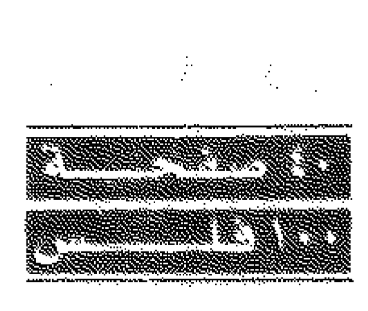
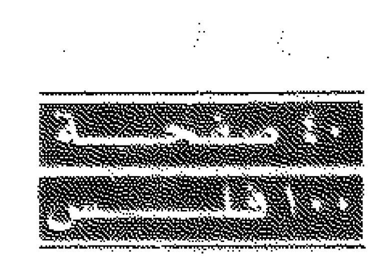
القبس

رئيس التحرير محمد جاسم الصقر

٤٠ صفحة ١٠٠ فلس





AL - QABAS, Thursday 1 Jan. 1998 - 26th Year - No. (8813) - KUWAIT

الخميس ٣ رمضان ١٤١٨ هـ ـ الموافق ١ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٨ ـ السنة السادسة والعشرون ـ العدد ٨٨١٣ ـ الكويت

الامير تسلم رسالة من خادم الحرمين

تسلم سمو أمير البلاد امس رسالة من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة تتعلق بتنمية وتطوير العلاقات الاخوية المتينة القائمة بين البلدين الشقيقين.

واستقبل سمو امير البلاد امس النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح.

كما تسلم سموه رسالة من جكمي سينيجيا وانجشك ملك بوتان تتعلق بتطوير وتعزيز العلاقات بين البلدين الصديقين.

مكرمة أميرية في رمضان
الجنسية لـ ١٣٧ من ابناء المواطنات الأرامل

اعلن مدير عام الادارة العامة للجنسية ووثائق السفر الشيخ محمد اليوسف الصباح، عن صدور مرسوم اميري يتم بموجبه منح الجنسية الكويتية لابناء الكويتية الارملة من زوجها الخليجي، او غير محدد الجنسية، وقال انه صدر مرسوم رقم (٩٧/٢٠٢) بتاريخ ١٩٩٧/١٢/٣٠ بمنح ١٣٧ شخصا الجنسية الكويتية ممن استفادوا من المرسوم الاميري.

واكد الشيخ محمد اليوسف ان هذا المرسوم ياتي ضمن المبادرات الاميرية الابوية لسمو امير البلاد وهي لفتة من لفتات سموه الكريمة، خاصة ونحن في ايام شهر رمضان الفضيل.

وقال ان صدور المرسوم الاميري بشان منح الجنسية الكويتية لابناء الكويتية الارملة ياتي في اطار الخطوات الجادة التي تتخذها الحكومة ممثلة بوزارة الداخلية لمعالجة القضايا المتعلقة بطلب الحصول على الجنسية الكويتية مؤكدا على ان مسؤولي الوزارة وعلى راسهم وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد الصباح يولون اهتماما كبيرا بمثل هذه

(البقية على الصفحة ٢٣)

الذكرى العشرون لتولي الأمير مقاليد الحكم

احتفل موظفو الديوان الاميري امس بالذكرى العشرين على تولي سمو امير البلاد مقاليد الحكم والتي تصادف الاربعاء ٣١ من ديسمبر.

وكان في مقدمة المهنئين وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح والمستشارون ووكيل الديوان الاميري والوكلاء المساعدون ومدراء الادارات.

وقدم احد ابناء موظفي الديوان باقة من الزهور مصحوبة بالدعاء والتمنيات لسمو الامير.

استقالة وزير المالية لم تحسم والبديل أحد الوزراء
الروضان: ترشيحي للانتخابات سابق لأوانه

كتب محمد جاسم الصقر:

ما زالت تداعيات استقالة نائب رئيس الوزراء ووزير المالية ناصر الروضان الشغل الشاغل للبلاد، والموضوع الذي يتناقله الكثيرون، فحتى صباح امس الاربعاء لم يتم البت في الاستقالة.

ورداً على سؤال حول عزمه المضي في المعترك السياسي والترشيح لانتخابات عام ٢٠٠٠ أو التنافس على كرسي رئاسة المجلس، أوضح نائب رئيس الوزراء ووزير المالية لـ «القبس» قائلا: هذا موضوع سابق لاوانه، ولم اتكلم به، ولا اريد الكلام عنه الآن، حيث انني ما زلت - رسميا - في منصبي نائبا لرئيس الوزراء ووزير المالية.

واكد الروضان ان استقالته لم يتم البت فيها بعد، واضاف: ومن ثم فانني احترم المنصب الذي اشغله حتى آخر لحظة.

ومن جهة اخرى كان سمو ولي العهد قد التقى صباح امس الاربعاء كلا من الروضان، ووزير المواصلات والكهرباء جاسم العون ووزير العدل محمد ضيف الله شرار، ووزير الاشغال الدكتور عبدالله الهاجري.

وافاد مصدر وزاري بان اللقاء لم يتطرق الى استقالة الروضان لكنه بحث مشروع الخطة الاسكانية.

واشارت مصادر مطلعة تتابع الوضع الوزاري بان الامر يتجه نحو تكليف احد اعضاء مجلس الوزراء الحاليين بمهام الروضان بالوكالة لحين اختيار وزير بديل. ورجحت هذه المصادر الخيارات المتاحة امام الشيخ سعد بين وزير التخطيط الدكتور علي الزميع، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز الدخيل، ووزير المواصلات والكهرباء والماءجاسم العون.

ولم تخف مصادر وزارية ان هناك ضغوطا كبيرة على الروضان لسحب استقالته الا ان المصادر نفسها تقول انه متمسك بها لانها تنسجم مع حساباته السياسية بشان المستقبل.

والسؤال المطروح الآن هو الى اي مدى يستطيع الروضان الصمود امام الضغوط التي تمارس عليه؟

قضية اليوم
اخرجونا من هذه الأزمة..

تتعدد أشكال الفراغ السياسي، وتتنوع بتنوع مسبباتها وحيثياتها، لكن أسواها فعلاً، واكثرها تأثيراً، الفراغ السياسي الذي تولده الأزمات المتتابعة وتغذيه الاخطاء المتراكمة، واقساها وقعاً على مسيرة الأمم الفراغ الذي نعرف اننا فيه، ونعرف لماذا نحن فيه، لكننا نأبى إلا الاستمرار فيه..

ونحن أصبحنا نعاني من هذا النوع دون غيره، وغدت المراوحة حقيقةً مستمرةً بعد ان كانت صفة تضفيها علينا الأزمات.

* * *

قلنا منذ الاعلان عن التشكيلة الوزارية، إننا امام حكومة ليست بحجم تحديات المرحلة (مع كامل الاحترام والتقدير لأشخاصها)، ولا تملك قدرات مواجهة متطلباتها، لكن الاصرار غلب المشورة، ولم تستطع هذه الحكومة منذ ولادتها حتى اليوم ان تقدم شيئاً يذكر، غير الهروب من أزمة للدخول في ازمة أخرى..

ان جوهر الخطأ سبق التشكيلة، فلم تُترك الساحة الانتخابية بعيدة عن تدخلات مراكز القوى في هرم السلطة السياسية، ولم تسلم صناديق الاقتراع من تأثيرات «صناديق الدعم والتمويل»، وخرج في نهاية الأمر مجلس هو بعرف تلك القوى «مجلسنا».

وجاءت التشكيلة قراءة سريعة لمخرجات الانتخابات.. جاءت بكل أسف قراءة خاطئة لكتابة خاطئة أصلاً..!

كلنا نعرف أنها - اي الحكومة - اتت على غير ما توقع القريبون والبعيدون، فشملت غالبية مُثلت في حكومات سابقة، اكثريتها في حكومة المجلس الوطني ولم تصل الوجوه الجديدة فيها حد الربع، مع كل هذا فقد اعلنت ناقصة حقيبة الصحة، وبقيت شاغرة لفترة، لكن ما ان شُغلت حتى استقال وزيرها، وكالعادة بقيت استقالته معلقة!

وتوالت الاخفاقات، فما بني على غير الصحيح لا يَصح، ولم تتمكن من ادارة شؤون البلاد، بقدر ما اصبحت الازمات هي التي تدير الحكومة وتحدد وجهتها، تارة لترميم تركيبتها، واخرى للدفاع عن أداء وزرائها.

اصبحنا - والحال هذه - امام حكومة لا تملك مقومات المبادرة بقدر انشغالها في المناورة، وسلطة تنفيذية غير قادرة على تدبير شؤون ابنائها مثلما هي قادرة على تبرير اخطاء اعضائها..

لم نتعلم من درس الانتخابات ان الكتابة السريعة الخاطئة لا تولد سوى قراءة خاطئة، فتكرر الخطأ وكان ليس للاخطاء ثمن..

فجاء ثمن التدخل في انتخابات لجان المجلس اكثر كلفة من فائدة التدخل فيها، واقسى نتائج من جني ثمار لا تغني ولا تسمن..

لم تكترث الحكومة لسماع الرأي الآخر، وحلت المكابرة محل المشاورة، والاصرار على الرأي غدا بديلا عن الاقرار بالخطأ، وانتفت أبسط ابجديات العمل السياسي حيث لم تقرأ الحكومة في مشروعي الاستجوابين اللذين سبقا استجواب وزير المالية مدلولات الاشارات السياسية بعدم الاقتناع بكفاءة التشكيلة وقدراتها، حتى جاء استجواب الوزير الروضان رسالة واضحة وضوح الشمس، بان ممارسة هذا الحق الدستوري هي ممارسة سياسية بالدرجة الاولى قبل ان تكون فنية.

واستمر الوضع على ما هو عليه حتى عودة سمو ولي العهد سالما معافى في اكتوبر الماضي، وتم البت في استقالة وزير الصحة وتعيين وزير جديد لها، لكن التدخل (المباشر او غير المباشر) في انتخابات اللجان اماط اللثام عن جرح كبير..

* * *

زاد الطين بلة، ان رئيس الوزراء حين حضر اولى جلسات المجلس انحى باللائمة والمسؤولية على مجلس الامة لان اعضاءه لم يقدموا شيئا مفيداً.. مع ان المسؤول عن ادارة شؤون البلاد وتسيير اركانها هو الحكومة وليس مجلس الامة..!

مع حكومة مثل هذه الحكومة، وفي اجواء كتلك التي عشناها، صار لزاما على مجلس الامة ان يجمع شمله وان يلملم شتات تياراته وان يتحد على الحدود الدنيا من الاتحاد، وان يتفق على ارضية حفظ سلامة دوره.

ان المجالس النيابية لا تستطيع ان تتحمل اعباء عجز الحكومات، ولا يمكن ان تكون شماعة تعلق عليها اي حكومة اسباب تقصيرها، او تختفي في اروقتها عناصر قصورها.. فهذا ما لا نستطيع ان ننسجم معه

(البقية على الصفحة ٢٣)

القبس

عام جديد

اليوم هو الاول من يناير لعام ١٩٩٨ .. و«القبس» تتقدم بهذه المناسبة بالتهنئة للجميع بالعام الميلادي الجديد..

وكل عام وانتم بخير.

وزير الدفاع: سنرفع رواتب العسكريين

ابلغ نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح لجنة متابعة البرنامج الحكومي ان الوزارة تتجه لرفع رواتب العسكريين في الجيش كخطوة لاستقطاب المواطنين في السلك للدفاع عن البلاد معتبراً ان هذا التوجه من الاولويات التي يفكر بها بشكل جدي.

ولمح الشيخ سالم الى امكانية حصول تدوير في مناصب الدفاع «لاعطاء المجال للشباب».

الدبوس: ٤٥٠ مليونا حاجتنا للقروض

كتبت زينب عبدالهادي:

اعلن مدير عام بنك التسليف والادخار الدكتور جاسم الدبوس، انه تم تقدير جملة المبالغ المقدرة للصرف على الاقراض للسنة المالية ٩٩/٩٨، بجميع انواعها في حدود ٤٥٠ مليون دينار.

وقال الدبوس في تصريح لـ «القبس» ان مجلس ادارة البنك اقر الميزانية التقديرية ورفعت الى وزير المالية، ومن المتوقع تحقيق ايرادات في حدود ٥٥ مليون دينار مقابل

البقية على الصفحة ٢٣)

لاري: نظام خاص للبناء في «المقوع الشرقي»

كتب زكريا محمد:

كشف عضو المجلس البلدي احمد لاري ان مستشار المخطط الهيكلي لدولة الكويت قام بتقديم تصوراته النهائية للبلدية بشأن منطقة المقوع الشرقي لعمل توازن بين المنطقة والمناطق المجاورة لها.

واضاف لاري في تصريح لـ «القبس» انه سيتم وضع نظام خاص للبناء في الجهة المقابلة

البقية على الصفحة ٢٣)

جهات حكومية تطلب تعيين مراقبين لديها

كتب حسن ملاك:

قال وكيل وزارة المالية ...

البقية على الصفحة ٢٣)



● فوانيس رمضان في اسواق القاهرة (أ ف ب)

مصر: رمضان «يلغي» رأس السنة

القاهرة - القبس:

انتهى عام ١٩٩٧ في مصر نهاية صامتة ودخل العام الجديد على استحياء دون ان ينتبه او يحتفل الكثيرون بقدوم العام الجديد كما هي عادة المصريين كل عام، ومر يوم ٣١ ديسمبر دون اية احتفالات فقد انشغل المصريون بمتابعة اعمال رمضان التلفزيونية داخل المنازل، لتضيف السياحة المصرية اخفاقا جديدا يضاف الى سلسلة الاخفاقات والخسائر

البقية على الصفحة ٢٣)

«اللغة الأخرى» لا تستخدم إلا بعد استنفاد مسعى الهداية
خاتمي: ندافع عن المعارضين ونحميهم
■ طهران لا تتوقع تحسنا قريبا في العلاقات مع القاهرة

طهران - محمد الحسيني:

حذر الرئيس محمد خاتمي كوادر الامن الايراني من النظر الى مقولة الامن بعين واحدة، معتبرا «ان الامن ليس امن الحكومة وسيادة الدولة فقط، بل ان امن المجتمع والافراد لا يقل اهمية عن امن الدولة».

واضاف خاتمي الذي كان يخطب في تجمع كوادر وزارة الامن والاستخبارات الايرانية: «ليس الفن ان نتمكن من القضاء على المعارضة، بل الفن يكمن في هدايتها باتجاه يخدم تكامل المجتمع. ولما كان الله سبحانه وتعالى قد خلق الناس مختلفين، فان علينا ان نتحمل كل مخالف لنا ما دام يقبل بالقانون والمنطق، والدفاع عن المعارضة يصبح واجبا علينا تماما كما هو الدفاع عن حقوقهم القانونية».

وذهب خاتمي الى ابعد من ذلك عندما قال: «حتى الذين يفكرون بالاطاحة بالنظام لا ينبغي علينا ان نبدأ ضدهم بالعنف بل ينبغي ان نسعى لهدايتهم اولا وفي حال رفضهم هذا المنطق نضطر الى التعامل معهم بلغة اخرى».

وطلب خاتمي من وزارة الامن «ان تساهم في رفع العراقيل التي تقف دون المشاركة السياسية للناس اكثر فاكثر».

وقال: «يجب ان تسعوا الى قيام مجتمع غير متمرد على القانون ولكن في الوقت نفسه الى منع

(البقية على الصفحة ٢٣)

اتفاق نتانياهو و«الصقور» يعزل القدس ويعيد النفق!
■ خلافات الاجهزة الفلسطينية تهدد بصدامات

القدس - القبس، عواصم - وكالات:

(البقية على الصفحة ٢٣)

الغاء حظر الصيد البحري

اصدر وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد الصباح قرارا بالغاء قراره الصادر مطلع ديسمبر الماضي فيما تضمنه من حظر التواجد في المياه الاقليمية الكويتية بالنسبة لسفن الصيد والطرادات والسفن الخشبية اعتبارا من ١٩٩٧/١٢/٣٠.

وكان القرار اعتبر المياه الاقليمية الكويتية منطقة محظور التواجد فيها خلال فترة انعقاد القمة الخليجية في الكويت.

الإفطار	٥,٠٠
الإمساك	٥,١٠

من القبس اليوم

مدير عام منطقة حولي التعليمية:

فصول اضافية العام المقبل لاستيعاب منطقة مبارك

* * *

نتحرى عن المدرسين الخصوصيين ونقطع الشك باليقين حتى لا نظلم احدا

● ص ٤ ●

انجاز دراسة التغيير في نوعية مياه الشرب في مختلف المناطق

● ص ٢ ●

مركز البحر لجراحات العيون جاهز وافتتاحه رهن توفر الهيئة التمريضية

● ص ٣ ●

الشيخ الشعراوي: ساعدت ابنة الجيران فأصر والدي على تزويجي

● ص ١٠ - ١١ ●

رجال الظل يقودون العالم من خلف الكواليس

● ص ٣٤ ●

جمعية المهندسين اعلنت نتائج دراسة توحيد القياسات

المهندس عبدالرحيم: توحيد قياسات ١٦ فئة من الابواب والنوافذ

■ تبني دراسة مستقبلية مستفيضة ضرورة

■ ٣ محاور للدراسة .. تجميع المواصفات وتحليلها والمسح الميداني

كتبت انتصار عبدالسلام:

اعلنت جمعية المهندسين الكويتية نتائج ومقترحات وتوصيات دراسة جدوى توحيد قياسات الابواب والنوافذ ومداخل ومخارج فتحات التكييف في المباني في دولة الكويت، التي انجزتها المجموعة المتحدة للاستشارات، وباشراف فريق المواصفات القياسية في اللجنة الفنية بالجمعية.

رئيس الفريق المهندس يوسف علي عبدالرحيم، اكد في الندوة التي نظمتها جمعية المهندسين حول هذه الدراسة ان فريق الدراسة اوصى بالموافقة على فكرة توحيد القياسات للابواب والنوافذ لستة عشر نوعا او فئة، وذلك لعدم وجود عوائق فنية لتوحيد قياساتها، نظرا لانها تقع ضمن فئات الاستعمالات الخاصة التي لا يعتبر الابداع المعماري مطلوبا لها، ولا يحدد المالك رغبة في قياسات معينة لها.

واشار المهندس عبدالرحيم الى ان فريق الدراسة شدد على الموافقة على فكرة تقسيم اصناف موحدة في القياسات للابواب والنوافذ وفتحات مداخل ومخارج التكييف، وذلك حسب القياسات الاكثر شيوعا وطلبا في الاسواق المحلية.

ونوه الى ان فريق الدراسة اوصى بان لا تكون فكرة توحيد القياسات


● المهندس يوسف عبدالرحيم

للابواب والنوافذ ملزمة، سواء للمصمم او المالك او المصنع، خصوصا في بداية تطبيق نظام توحيد القياسات، مع ضرورة تبني جمعية المهندسين لدراسة مستقبلية مستفيضة تتعرف من خلالها على مدى تقبل الجهات المعنية، والمواطنين كذلك لمبدأ توحيد القياسات وذلك بعد البدء بتطبيقه عمليا خلال فترة زمنية كافية، وذلك لتحديد مدى امكانية تطبيق نظام التوحيد بصورة شاملة.

٣ محاور

واوضح المهندس عبدالرحيم بان هذه الدراسة اعتمدت على ثلاثة محاور اساسية، وهي تجميع المواصفات المعمول بها والاجراءات السائدة في سوق التشييد والبناء، واجراء تحليل للمواصفات العامة للمباني والاشغال الهندسية، التي اصدرتها وزارة الاشغال العامة، اضافة للمسح الميداني.

وذكر انه تم الاعتماد على اسلوب العينة التيسيرية في الدراسة، حيث ان نسبة تمثيل كل عينة لمجتمعها عالية، حيث مثلت عينة بالمكاتب الاستشارية الهندسية تقريبا (٢٠٪) من مجموع المكاتب الهندسية العاملة في الكويت، ومثلت عينة شركات المقاولات الانشائية (٥٪) من مجموع شركات المقاولات التنفيذية العاملة في الكويت، وعينة مصانع النجارة (١٠٪) تقريبا من مصانع النجارة، وكذلك عينة شركات التكييف وتجارة مواد الديكور، اما عينة المواطنين قد تمت مراعاة اختيار المواطنين من مختلف محافظات دولة الكويت، مشيرا الى انه تم تصميم استمارة استقصاء خاصة بكل عينة من عينات البحث بما يتناسب مع طبيعة المجتمع الذي ستسحب منه العينة.

نتائج الدراسة

وعن النتائج العامة للدراسة من وجهة نظر فنية، قال المهندس عبدالرحيم بان مواصفات وزارة الاشغال تعتبر المرجع الاول في دولة الكويت والتي تم وضعها من لجنة رئيسية مؤلفة من عدة وزارات وهيئات رسمية داخل الكويت، وتمت الاستعانة بالمواصفات العالمية مثل الهيئة العامة لتوحيد القياس والمعهد البريطاني للمواصفات القياسية، ذاكرا انه تم التوصل الى امكانية توحيد قياسات ستة عشر نوعا من الابواب وصعوبة توحيد قياس سبعة انواع، حيث عدم امكانية توحيد القياسات لهذه الفئات في اختلاف قياساتها لاغراض استعمالها.

وبين المهندس عبدالرحيم بان نتائج التحليل للمواصفات الكويتية بالنسبة للنوافذ تنطبق على نتائج التحليل للمواصفات للابواب، الا ان انواع النوافذ ومحدودية المواد لصناعتها تجعل منها ميزة يمكن توحيد القياسات فيها عند التصنيع.

وذكر ان فريق الدراسة يرى ان امكانية توحيد القياسات لفتحات مخارج ومداخل التكييف واردة، ولكن محدودة القياسات معينة، مؤكدا صعوبة توحيد القياسات في اغلب الفتحات نظرا لمراعاة اختلاف قياسات مجاري الهواء حسب التصميم وطاقات التكييف المطلوبة.

وحول نتائج الدراستين وجهة نظر المسح الميداني قال المهندس عبدالرحيم ان فريق الدراسة يرى ان نسبة القبول بصفة عامة مرتفعة نسبيا ولدى فئات المجتمع التي جرى عليها المسح لفكرة توحيد القياسات للابواب في ظل المعايير التي حددت في تصميم الاستبيانات، في حين ان نسبة القبول بالنسبة للنوافذ بصفة عامة متفاوتة لدى فئات المجتمع التي جرى عليها المسح الميداني وذلك ضمن المعايير التي حددت في تصميم اسئلة الاستبيانات، كما تتفاوت نسبة القبول بالنسبة لمداخل ومخارج فتحات التكييف.

وذكر انه تم تحديد اهم النقاط التي يرى فريق الدراسة ضرورتها للبحث، وهي مزايا وعيوب فكرة توحيد القياسات، والصعوبات التي تقابلها عند توحيد القياسات والقياسات الاكثر شيوعا للمنتج.

ونوه المهندس عبدالرحيم الى ان اهم النتائج بهذا الصدد للمزايا عند تطبيق التوحيد تتمثل في سرعة الانجاز وتخفيض التكاليف، وسرعة التنفيذ، ووفر في المواد وتقليل الهالك وتوفير في المجهود المبذول من قبل العمالة وتوفير في الوقت، في حين ان اهم النتائج للعيوب عند تطبيق التوحيد تتمثل بالاشكال الموحدة معماريا وتكون غير مطلوبة ومرغوبة، وعدم استيعاب السوق للفكرة، وصعوبة اقناع العميل والنمطية والملل من الشكل، وعدم اعطاء الفرصة للابداع والاختيار والتخوف من الغاء عمل الورش الصغيرة، اضافة الى انها لا تعطي مرونة في التنسيق مع الديكور في بعض الاحيان.

مدير مركز تنمية مصادر المياه:

انجاز دراسة التغير في نوعية مياه الشرب في مختلف المناطق

■ ٩٩٨٩٩ تحليلا على ٨٤٣٤ عينة في ٩٧

كتبت ناديا عياش:

اعلن مدير مركز تنمية مصادر المياه في وزارة الكهرباء والماء خليفة الفريج عن الانتهاء من دراسة التغير في نوعية مياه الشرب بمختلف مناطق الكويت، وقامت مختبرات مركز تنمية مصادر المياه باجراء ٩٩٨٩٩ تحليلا على ٨٤٣٤ عينة مياه خلال عام ٩٧، وتشمل عينات المياه نوعيات عديدة من المياه المقطرة المنتجة بمحطات التقطير والمياه قليلة الملوحة، التي تدخل في عمليات الخلط لانتاج مياه الشرب ومياه الشرب المنتجة، منها ٤٦٥٣٨ تحليلا كيميائيا و٥٣٣٦١ تحليلا بكتريولوجيا للتأكد من سلامة مياه الشرب للمواطنين، وشملت تحليل اكثر من ٢٦ عنصرا نادرا ضارا بالصحة للتأكد من خلو مياه الشرب المنتجة لاي منها، بالاضافة الى كافة المكونات الرئيسية للمياه وكذلك الملوثات المهمة.

● المهندس خليفة الفريج

واشار مدير مركز تنمية مصادر المياه الى ان الدراسات التي قام بها المركز كانت بشقيها الحقلي والمختبري، وبلغ عدد الدراسات التي تمت خلال عام ٩٧ احدى عشرة دراسة تناولت عدة جوانب كالتلوث المائي وتحسين نوعية المياه والتآكل في المنشآت المائية وطرق الوقاية واستعدادات المياه المحلاة، وابرز تلك الدراسات المهمة دراسة التغير في نوعية مياه الشرب بعد معالجتها بزيادة القلوية، والتي استغرقت ثلاث سنوات كاملة من المتابعة والتحليل، تم خلالها جمع عينات من مختلف مناطق الكويت، شملت كلا من المناطق التالية: الشامية، الفيحاء، كيفان، الدعية، العديلية، الرقة، الصباحية، الصليبخات، الجهراء والعيون.

وبين مدير مركز تنمية مصادر المياه ان المركز قام بمراقبة وفحص المقطرات بمحطات انتاج المياه للتأكد من سلامتها وحمايتها من الصدأ والتآكل والترسبات، حيث تم اجراء اكثر من ٣٠ معاينة ميدانية لمختلف محطات توليد القوى وتقطير المياه الخمس، والتي تشمل محطة الزور، الدوحة الغربية، الدوحة الشرقية، والشويخ، والشعيبة، وتم اصدار التقارير الخاصة بشأن المعالجات ووضع التوصيات المختلفة.

واكد المهندس الفريج انه تمت مراقبة وفحص المقطرات بمحطات انتاج المياه للتأكد من سلامتها وحمايتها من التآكل والصدأ والترسبات، وتم اجراء المعاينة الميدانية لمختلف محطات توليد القوى وتقطير المياه الخمس واستمرت عمليات المراقبة لتشمل نوعية المواد المعدنية وغير المعدنية الملامسة للمياه بانواعها، وتتضمن الخزانات والانابيب المستخدمة وطلاءات الخزانات، وتم تحليل ٤٧ مادة مختلفة تلامس مياه الشرب منها ٣٦ مادة غير معدنية تنوعت ما بين انابيب بلاستيكية وطلاءات ومعاجين فواصل وخزانات مياه واحدى عشرة مادة معدنية تنوعت ما بين انابيب معدنية ومحابس ووصلات.

لجنة خاصة لمتابعة «السالمونيلا»

العتيبي: البلدية حريصة على سلامة الاغذية

■ فرق تفتيش على جميع محلات المواد الغذائية

● محمد غزاي العتيبي

كتب فهد التركي:

اكد مدير ادارة الاغذية في بلدية الكويت محمد غزاي العتيبي انه تم تشكيل لجنة خاصة لمتابعة قضية اصابة بعض الدجاج المستورد المحلي ببكتيريا السالمونيلا، وتم اخذ الاجراءات الاحترازية من اجل التأكيد على سلامة الدجاج الكويتي.

واشار غزاي الى ان الكميات التي تم ضبطها ليست كبيرة وتم التحفظ عليها، وبعضها تم اتلافه.

ونوه العتيبي الى وجود فرق تفتيش للمرور على الجمعيات، والاسواق للتأكد من صلاحية الاغذية للاستهلاك الادمي.

واشار الى ان استعدادات بلدية الكويت ممثلة بادارة الاغذية لشهر رمضان متكاملة، وهي على اشدها، مشيرا الى اننا في بلدية الكويت نحرص كل الحرص على ان تكون الظروف جميعها مؤاتية للعمل على وصول جميع المواد الغذائية الى جميع المواطنين والمقيمين وهي سليمة وصالحة للاستهلاك الادمي، دون الوقوع في ادنى محظورات، مشيرا الى ان الجهات المسؤولة في البلدية كثفت الرقابة والتفتيش على جميع محلات المواد الغذائية وتم اخذ كثير من العينات خاصة من المواد الغذائية، والاستهلاكية وذلك من خلال فرق تفتيش خاصة للمرور على الجمعيات التعاونية والاسواق الاستهلاكية، وسوق الجملة والمطاعم، وذلك لاخذ العينات وارسالها لمختبرات الصحة للتأكد من خلوها من الامراض، وانها صلاحيتها للاستهلاك الادمي.

واشار الى ان بلدية الكويت اصدرت تعميما بهذا الخصوص لجميع مراقبات ومراكز البلدية، اضافة الى ادارة الاغذية المستوردة تقضي بالتفتيش على جميع محلات المواد الغذائية للتأكد من صلاحيتها اضافة الى فحص المواد الغذائية المستوردة والتأكد من صلاحيتها ايضا للاستهلاك الادمي، وتكون مستوفية للشروط الخليجية وخاصة التي تؤكد عليها بلدية الكويت.

الدجاج والسالمونيلا

وعن قضية الدجاج وما اثير عن اصابته بمرض السالمونيلا، اكد العتيبي ان ادارة الاغذية تولي اهتماما كبيرا لموضوع الدجاج مشيرا الى ان رئيس البلدية مهتم كثيرا بهذا الموضوع، وتم تشكيل لجنة خاصة لمتابعته بالتعاون مع الجهات الاخرى المعنية بالامر، ومؤكدا على ان البلدية قامت باخذ عينات من الدجاج والمسالخ، والاسواق والجمعيات للتأكد من خلوها من بكتيريا السالمونيلا، مشيرا الى العمل يتم بجد لتلافي هذا المرض، ومؤكدا انه تم اخذ الاجراءات الاحترازية من اجل التأكيد على سلامة الدجاج الكويتي، مشيرا الى انه تم ضبط كميات من الدجاج المصاب بهذا المرض، لكنه بكميات قليلة وتم التحفظ على هذه الكميات المصابة.

ونصح العتيبي ربات البيوت بالطبخ الجيد للدجاج والاسماك اضافة الى النظافة الجيدة وعدم خلط الدجاج مع المواد الغذائية الاخرى، كي يأمنوا عدم انتشار هذا المرض، مشيرا في الوقت نفسه الى عدم خلط الجمعيات التعاونية للدجاج مع المواد الغذائية الاخرى، مؤكدا الى انه تم ضبط نوع من انواع الدجاج المصاب بالمرض، وتم اتلافه والتحفظ على البعض الآخر، مشيرا الى ان كمية هذا الدجاج لم تكن كبيرة.



لتبادل التهنئة بحلول رمضان
ولي العهد يزور عددا من الدواوين

علمت وكالة الانباء الكويتية ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، يعتزم خلال شهر رمضان المبارك، القيام بزيارات لبعض الدواوين، لتبادل التهنئة مع اخوانه المواطنين بحلول هذا الشهر الفضيل، جريا على عادة سموه كل عام، الا ان هذه الزيارات ستكون في نطاق محدود، وتتماشى مع برنامج زيارات سمو الامير للدواوين خلال هذا الشهر المبارك.

علاوات دورية في التعليم العالي

اعلنت وزارة التعليم العالي عن منح الموظفين التالية اسماؤهم علاوة دورية بفئة درجاتهم اعتبارا من ١٩٩٨/١/١ وهم:

● ديوان الوزارة

الدرجة الاولى

خالد عبدالله عبدالرزاق الهندي.

الدرجة الثانية

سهيلة جبر جاسم الغانم، خلود جعفر علي خريبط، احمد حسين عبدالله الخنفر، سامية محمد عبدالمحسن الرميح.

الدرجة الثالثة

فلمياء عبدالجليل ياسين الماجد، بدرية ناصر زيد العدواني، ايمان محمد عبدالعزيز شعيب، سعاد خلف سعد الخلف، نادية عبدالله السلاحي، ايمان صالح اللقمان، تهاني ثامر الميان، مواهب مشعان الرومي، محمد عبدالحميد الشطي، بدر سليم عبدالله الحليبي، هيفاء ابراهيم عبدالله القطيمي، وداد خليفة بورحمة، عبير مبارك عبدالله، سناء مبارك بلال، هيا صالح محمد المغربي، خالدة يوسف خالد المفرج، خلود بدر عبدالكريم العقاب، حنان قاسم رمضان.

الدرجة الرابعة

وفاء حبيب حاجي حسين، الهام حمد سعود الزايد، فاطمة محمد سنان، عواطف محمد الصقعبي، اندة حمد الشايع، انتصار سيد حمد الطبطبائي، سلوى سليمان دان الفهد، شروق فهد عبدالله مصيمي، نادية عبدالرضا دبوس ي، خلود حمد محمد الابراهيم، ى مفرح راشد الخالدي، منى فهد ي الغنام، مريم فوزان العبيد، طمة عبدالحميد العطار، اعتدال بدالرزاق الحنيف، مها عدنان عبدالرسول، زينة محمود تسكي، شجاع ابراهيم الرقم، منال ارك الزوير، وليد حمد ابراهيم.

الدرجة الخامسة

سعد احمد العبيد، خالدة رفاعي رفاعي، اسماء ناصر المنصور، يد عبدالله عبدالاله، ام كلثوم علي لوشي، شذى ابراهيم الدهيم، ى علم قمبر جعفر، غنيمة مصطفى عبدالله، عبدالحميد سن علي الحسن، سندس بدر ي الشطي، ندى ناصر سعود ـازمي، تهاني داود سلطان رسلي، خلود عبدالله ر الشطي، رشا حيدر مرداس ع.

الدرجة السادسة

مدير احمد علي الهويدي، لاف سعد ناصر العبيدي، قطية صالح الرومي، نادية محمد زيد ـجمي، عواطف جاسم ويرش.

الدرجة السابعة

لي حسن علي بن نخي، منى عبدالسلام النجار، ناصر طارق احمد الايوب.

الدرجة الثامنة

شريفة عبدالوهاب عبدالرزاق المطوع.

المعاهد الفنية

الدرجة الاولى

وفاء عبداللطيف سيف، فضيلة عيدان محمد الخليفة، مي صالح ناصر عبدالله النجدي، مضاوي ياقوت الفيروز، نجاة علي سيد حسن.

الدرجة الثانية

عبدالله جليحل عبدالله الصليلي، نجاة ظاهر حبيب الزيد، لولوه علي الوزان، جاسم محمد شاهر الشطي، ايمان السيد احمد الحسيني، موسى حسين ارتي، عبدالهادي اسماعيل مال الله اسماعيل، محمد جاسم الرشيد، عبير مبارك عبدالله صالح.

الدرجة الثالثة

فتات سلطان مبارك محمد نحروني، شايع عبدالخالق بدر الشايع، منقذ عبدالعزيز محمد السريع، نوال محمد سعيد عبدالله، احلام اكبر بن الشيخ محمد الصالح، عنبر وليد عنبر وليد، منى عبدالرحمن القناعي، اماني محمد سعود الحجي، جاسم محمد ابراهيم الصقعبي، بدر حمدان سيف البذالي، عبدالله سالم عيسى صالح الضليعي.

الدرجة الرابعة

عادل سالم فهد المالك، نادر عبدالله محمد الحسن، نوره خالد عبدالله العتال، دلال ناصر فهد المطوع، عبدالله حسن احمد الغيث، مجيد عبدالرحيم ابراهيم عبدالله، فاطمة علي حاجيه محمد باقر، فوزية نصار مطلق الشريعان، وليد حسن سراب محمد امين، بدر ناصر علي عمال، اوراس خالد عبدالقادر المبارك، د. فاضل عباس عبدالنبي المويل، غادة سليمان فهد الوقيان، سليمان غنام الديكان، عبدالرحمن احمد عبدالرحمن النجدي، خالد امين حاجيه مانقي، خليفة راشد سالم الهاجري، ليلى حسين حسن محمد، محمد راشد سعيد العفروقة.

الدرجة الخامسة

مكية علي عوض علي العوضي، لمى احمد محمد النفيسي، هند منصور البعيجان.

الدرجة السادسة

حنان عبدالعزيز عبدالرحمن العصيمي، عبدالله حمد عبدالله الجبران.

الدرجة السابعة

ابتهاج حمد عبدالله الجبران، ياسمين سلطان عبدالله النهام، فاطمة ابراهيم خلف ابراهيم حسين، حنان سيد حسين سيد علي.

وزير الداخلية ردا على سؤال العصيمي:
لم نسلم عبدالجليل «ماشاء الله» وهو يخضع لسلطات التحقيق

اوضح وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد الصباح ردا على سؤال النائب مشاري العصيمي انه لم يتم تسليم المدعو عبدالجليل «ماشاءالله» الى الجهة التي طلبته وهو يخضع للتحقيق الآن.

وجاء في رد وزير الداخلية:

١. بالنسبة للاستفسار عن تاريخ دخول المدعو عبدالجليل ماشاء الله رضا، الى الكويت والوثيقة التي دخل بها، فان المذكور من مواليد الكويت عام ١٩٤٨ وفقا للثابت في شهادة ميلاده.

٢. وفيما يتعلق بوصفه القانوني من حيث جنسيته، فالمذكور كان يدعي انه بدون جنسية.

٣. وحول الاستفسار فيما اذا كان المذكور قد تقدم بطلب للحصول على الجنسية الكويتية .. الخ فنظرا لتأثر الادارة العامة للجنسية ووثائق السفر وتعرض وثائقها ومستنداتها وسجلاتها للتلف والحرق والسرقة ايضا فان السجلات المتعلقة بمثل هذه الامور كانت من بين السجلات التي طالتها يد العبث والتلف، الامر الذي تعذر معه الوقوف عما اذا كان المدعو عبدالجليل قد تقدم بطلب للحصول على الجنسية من عدمه.

٤. وبالنسبة للاستفسار عن الوثيقة التي يحملها المذكور للدخول والخروج من دولة الكويت ونوعية هذه الوثيقة، كان المذكور كان يحمل تذكرة مرور صادرة عام ١٩٨٨ وجددت حتى عام ١٩٩٤ ثم منح جواز سفرة مادة (١٧) وذلك في عام ١٩٩٥، من قبل الادارة العامة للجنسية ووثائق السفر.

● وزير الداخلية

● مشاري العصيمي

٥. وبالنسبة لبقية الاستفسارات (الواردة في البنوت ٥ و٦ و٧و٨ و٩ و١٠) فانه يتعذر الاجابة عنها لاسيما وانها تتعلق بامور ينعقد الاختصاص فيها لسلطات التحقيق ومن غير الجائز قانونا الخوض فيها تجنبا من التدخل في اعمال التحقيق.

مع العلم بانه لم يتم تسليم المستفسر عنه للجهة الطالبة وذلك بناء على امر من السلطة القضائية المختصة.

ردا على سؤال المنيس
وزير الصحة: لجنة خاصة تسعّر الأدوية بعد دراستها .. ووفقا لقرارات وزارية

اوضح وزير الصحة العامة د. عادل الصبيح ان هناك لجنة دائمة لشؤون تسعير الادوية وتسعرها على اساس متوسط سعر صرف العملات الاجنبية مقابل الدينار الكويتي وتضاف اليها النسبة المئوية لكل من الوكيل والصيدلية.

وقال وزير الصحة في رده على سؤال النائب سامي المنيس:

اولا: لقد صدر القانون رقم ٨ لسنة ١٩٨٥ باضافة مادة جديدة رقم ٤٩ مكرر للقانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٦٠ بمزاولة مهنة الصيدلة وتنظيم الصيدليات ومخازن الادوية والوسطاء ووكلاء مصانع وشركات الادوية باختصاص وزارة الصحة بتسعير الادوية في دولة الكويت.

وقد صدر القرار الوزاري رقم ٤١٩ لسنة ١٩٨٥ (مرفق رقم ١) صورة عن القرار بتشكيل لجنة لدراسة تحديد اسعار الادوية في القطاع الاهلي مكونة من اعضاء لوزارة الصحة ووزارة المالية والاقتصاد حينذاك وتم استدعاء مندوبي اتحاد مستوردي الادوية واصحاب الصيدليات لمناقشة الاسس والمعايير التي على اساسها سوف يتم تسعير الادوية برئاسة الوزير حينذاك، وتوصلت اللجنة الى المعايير التي على اساسها صدر القراران الوزاريان رقمي ٣٦١، ٣٣٥ لسنة ١٩٨٦ (مرفق رقم ٢) صورة عن القرارين بقواعد واجراءات تسعير الادوية في القطاع الاهلي.

وبموجب القرار الوزاري رقم ٢٦٧ لسنة ١٩٩٢ (مرفق رقم ٣) صورة عن القرار، فقد شكلت لجنة دائمة لشؤون تسعير الادوية والمستحضرات الصيدلانية والتي تقوم بدراسة الاسعار المقدمة من الشركات المصنعة لسعار واصل الكويت ومقارنتها مع اسعار الادوية والمستحضرات الصيدلانية في منطقة الخليج العربي كما يتم تسعير الادوية على اساس متوسط سعر صرف العملات الاجنبية مقابل الدينار الكويتي، وتضاف اليها النسبة المئوية لكل من الوكيل والصيدلية حسب القرار الوزاري ٣٦١ لسنة ١٩٨٦ وبصدور القانون رقم ٢٨ لسنة ١٩٩٦ في شأن تنظيم مهنة الصيدلة وتداول الادوية صورة عن القرار، قد الغي العمل بالقوانين ارقام ٢٥ لسنة ١٩٦٠، ٨ لسنة ١٩٨٥ ويتم تسعير الادوية حاليا وفقا لأحكام المادة ١٣ من القانون رقم ٢٨ لسنة ١٩٩٦ المذكور اعلاه والقرارات الوزارية الصادرة في هذا الشأن.

ثانيا: تقوم وزارة الصحة قبل تسعير الادوية بطلب الشهادات والمستندات الخاصة بتسعير الادوية من الوكيل المحلي المعتمد لدى وزارة الصحة على ان تكون مصدقة من الجهات الرسمية في بلد المنشأ والسفارة الكويتية وذلك وفقا لأحكام القرارين الوزاريين رقمي ٣٦١، ٣٣٥ لسنة ١٩٨٦ وتقوم وزارة الصحة بمقارنة ادوية الشركات المصنعة فقط «اسعار الادوية واصل الكويت» وهي متقاربة جدا في دول مجلس التعاون الخليجي.

اما في حالة اختلاف اسعار البيع للجمهور في كل من دول مجلس التعاون الخليجي فهي تعتمد على النسب المضافة لكل من الصيدلية والوكيل المحلي لكل دولة من دول مجلس التعاون الخليجي على اسعار الشركات المعتمدة من هذه الدول، بالاضافة الى التغيير الدائم في معدل صرف العملات الاجنبية بالنسبة للدينار الكويتي وعملات دول مجلس التعاون الخليجي وكذلك حجم السوق في كل دولة.

ثالثا: اصدرت وزارة الصحة لائحة لتسعير الادوية والتي تعتمد على القرارات الوزارية ارقام ٣٦١، ٣٣٥ لسنة ١٩٨٦ وان الاسس التي يتم بموجبها اختيار تلك الادوية لتضمينها في تلك اللائحة هي مطابقة الادوية للشروط والمواصفات المطلوبة لدى وزارة الصحة والقرارات الوزارية الصادرة في هذا الشأن وكذلك مدى احتياج السوق المحلي لهذه الادوية.

رابعا: اما بخصوص قوائم اسعار الادوية في الصيدليات الاهلية التي تم اصدارها نرفق لكم تلك القوائم والتي صدرت منذ عام ١٩٩٢ واخرها القائمة التي صدرت عام ١٩٩٧ (مرفق رقم ٥، ٦، ٧) والتي على اساسها تم تخفيض الاسعار بنسب تتفاوت من حدود ٥٪ الى ٢٠٪ حسب تغير معدل صرف العملات الاجنبية بالنسبة للدينار الكويتي في ذلك الوقت.

● سامي المنيس

خامسا: ان قيمة الرسوم الجمركية التي تتقاضاها الدولة على الادوية والمستحضرات الطبية المستوردة من الخارج هي ٤٪ فقط.

سادسا: الجهود التي تبذلها وزارة الصحة لتوفير الدواء في السوق المحلية باسعار مقبولة للمواطنين.

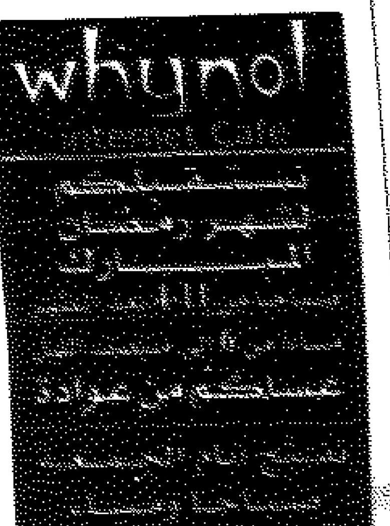
تقوم وزارة الصحة بناء على احكام القانون رقم ٢٨ لسنة ١٩٩٦ بشأن تنظيم مهنة الصيدلة وتداول الادوية وعلى لائحته التنفيذية الصادرة بالقرار الوزاري رقم ٣٩٥ لسنة ١٩٩٧ (مرفق رقم ٨) والقرار الوزاري رقم ٣٠٢ لسنة ١٩٨٠ بتسجيل الادوية في البلاد.

وتقوم ادارة تسجيل ومراقبة الادوية الطبية والنباتية ـ الرقابة الدوائية والغذائية ـ بتسجيل جميع الادوية الواردة الى البلاد عن طريق وكلاء شركات ومصانع الادوية المعتمدين لدى وزارة الصحة وذلك بعد اجراء الاختبارات والفحوصات اللازمة عليه وفق دساتير الادوية العالمية والجهات المعترف بها دوليا والمواصفات القياسية للشركات المصنعة للادوية ثم الموافقة على تداولها بعد التأكد من مطابقتها واستيفائها لجميع الشروط واعادة تصديرها او اتلافها في حالة عدم صلاحيتها للتداول، كما تقوم الوزارة بتسجيل الادوية المستوردة البديلة GENERCS البديلة من الادوية في السوق المحلي والتي يجب ان تكون مطابقة للمواصفات المذكورة سابقا والقرارات الوزارية المنوه عنها سلفا بما يتلاءم مع متطلبات السوق المحلي لهذه الادوية حيث ان سعر الادوية البديلة غالبا يكون ارخص من مثيلاتها من الادوية الاخرى وذلك تخفيفا على المواطنين والمقيمين لتكون في متناول الجميع.

لارتباطها باعداد السكان
لا يمكن تحديد مواقع للخدمات في اطراف الضواحي

قال نائب المدير العام لشؤون التنظيم في بلدية الكويت المهندس محمد النصار ان تصميم وتخطيط المناطق السكنية، سواء في المناطق الحضرية او المناطق المتفرقة لها اسس ومعايير متفق عليها محليا وعالميا، تقوم على خدمة المواطنين وراحتهم، وهناك حسابات تخطيطية مرتبطة ارتباطا وثيقا بعدد السكان المتواجد في المنطقة الى جانب توزيع السكان حسب الاعمار والعمالة، وكل هذه العوامل والدراسات التفصيلية تؤدي الى اختيار المواقع الملائمة للخدمات المختلفة التي تحتاجها كل منطقة على حدة.

واضاف النصار في رده على اقتراح العضو خليفة الخرافي بشأن تخطيط المناطق السكنية المستقبلية على اسس تخصيص منطقة مستقلة للخدمات بان عدد الخلايا السكانية المتواجدة في المنطقة السكنية تحتم تخصيص مواقع معينة للخدمات، تتم دراستها وفقا للكثافة المرورية وشبكة الطرق المتوفرة على ان يكون من الممكن الوصول اليها بسهولة من كافة القطع السكنية ضمن الضاحية، وعليه فانه من الناحية التنظيمية والتخطيطية لا يمكن تحديد مواقع الخدمات بالضواحي السكنية في اطرافها، لما في ذلك من تعارض مع الاسس والمعايير التخطيطية المعمول بها. اما بالنسبة للاقتراح المتعلق بربط تلك المواقع بانفاق او جسور، فذلك يتم وفقا للدراسات المرورية لكل منطقة على حدة ويتحدد نتيجة للكثافة المرورية فيها.



مدير مستشفى ابن سينا:
مركز البحر لجراحات العيون جاهز وافتتاحه رهن بتوفر الهيئة التمريضية

■ المركز يساهم في تقريب مواعيد المراجعة وعلاج عدد اكبر من المرضى

كتب خالد العرافة:

اعلن مدير مستشفى ابن سينا الدكتور عبداللطيف السهلي، انه تم استكمال كافة الاجهزة والمعدات الطبية الخاصة بمركز عبدالرحمن البحر لجراحات العيون، تمهيدا لافتتاحه في وقت لاحق.

وقال د. السهلي في تصريح لـ «القبس» انه تم استلام المركز منذ فترة طويلة، والتأخير في عدم افتتاحه حتى الآن يعود الى النقص الشديد في عدد افراد الهيئة التمريضية، خاصة وان المركز يحتاج الى ١٠٠ ممرضة، مؤكدا انه في حال توفر الطاقم التمريضي، فانه ليس هناك ما يمنع من افتتاح المركز، خاصة انه سيساهم وبشكل كبير في علاج كافة مرضى العيون.

واشار د. السهلي الى ان المركز يشتمل على العديد من الاجنحة، وكذلك يضم ٨٠٠ سرير، بالاضافة الى خمس غرف للعمليات و٣٠ عيادة طبية مجهزة باحدث الاجهزة الدقيقة.

رفع المستوى الطبي

وحول امكانية الاستعانة بالهيئة التمريضية في مستشفى ابن سينا لافتتاح المركز، اكد السهلي انه لابد من ان تكون الخدمة افضل مما هي عليه حاليا، لتواكب اعداد المرضى الذين يتلقون العلاج، خاصة ان ذلك يساهم في رفع المستوى الطبي.



● د. عبداللطيف السهلي

وذكر د. السهلي ان افتتاح المركز الجديد سيساهم بشكل مباشر في تقريب مواعيد المراجعة، خاصة في ظل الشكاوى المستمرة من تاخير المواعيد كما ستقدم خدمة افضل للمرضى، اضافة الى توفير اكبر عدد من العمليات، والتي تساهم في علاج المزيد من المرضى، وسهولة امكانية تردد المراجعين على المركز.

توسعة خدمات جراحة الاعصاب

واوضح د. السهلي انه بانتقال اجنحة العيون الى مركز البحر، فان ذلك سيوفر العديد من الاسرة، اذ ان المستشفى يعاني من ازدحام شديد، الامر الذي سيؤدي الى وضع خطة لتوسعة خدمات جراحة الاعصاب، وكذلك قسم الجهاز العصبي، وذلك سيعود بالنفع العام على المرضى والارتقاء بمستوى الخدمات الصحية.

وبين د. السهلي انه تم استبدال جهاز الرنين المغناطيسي القديم باخر حديث، سيتم العمل به قريبا، منوها الى انه مضى على الجهاز القديم اكثر من ٩ سنوات، وسيساهم هذا الجهاز بشكل دقيق في انجاز الاشعة المتعلقة بالمخ والعظام.

وبشأن تاخير المواعيد بالنسبة للمراجعين، اوضح د. السهلي ان المواعيد لا تستند الى جنسية الشخص المريض ولا تتجاوز الشهرين وهذا يعادل النظام العالمي المعمول به، اما بخصوص الحالات الطارئة، فانها تعطي الاولوية للعلاج ولا يتم تاخيرها.

بعد نجاح تقنية نقل الاجنة
معهد الابحاث ينتج توائم من اغنام النعيمي

د. الشايجي تحسين الانتاج ودعم الأمن الغذائي
د. المؤمن: تحديد النسل وانقاذ الحيوانات المنقرضة

ـحت دائرة التكنولوجيا ـيوية في معهد الكويت ـاث العلمية في انتاج اعداد ـغنام النعيمي، ضمن مشروع ـر تقنية نقل الاجنة.

ـسرح مدير الدائرة ـتور يوسف الشايجي ان ـلين في الدائرة تمكنوا من ـاج التوائم ايضا، مما ـف منفعة اقتصادية مهمة البلاد.

ـضاف: «انجازنا هذا يأتي ـلنجاح الذي حققه المعهد قبل ـ بانتاج الرخلة «دانة» ـرخلة من اغنام النعيمي ـريبة لتنتج بتقنية نقل ـة».

ـوضح انه بانتاج التوائم ـح بالامكان الحصول على ـسبة توائم سنويا، وهذه ـنية تساعد على تحسين ـجية والنوعية، خصوصا ان ـام المحلية تتكاثر مرة ـدة في السنة، ومعدل ـاب قليل وغالبا ما يكون ـ واحدا.

ـضاف: لقد اهتم المعهد ـير هذه التقنية من منطلق ـغنام بالامن الغذائي، وذلك ـاون مع شركة نقل وتجارة ـي.

الانتاج بنسبة ١٠٠٪

واشارت رئيسة المشروع الدكتورة صباح المؤمن الى ان فريق العمل طور برنامجا يختص بالتوقيت الزمني والتحكم بعمليات التبويض ونقل الاجنة، واجري الكثير من التجارب العلمية لقياس مدى تاثير اختلاف كمية الجرعات الهرمونية التناسلية على الاغنام.

وكانت نتائج التجارب الحصول على زيادة في معدل التبويض (٦ اضعاف) من المعدل الاعتيادي، بعد ان تم التعرف على الجرعة الهرمونية ـ التناسلية المناسبة لاغنام النعيمي المحلية.

واضافت د. المؤمن «ان حصيلة التجارب ١٢ طلي ورخلة، انجبت خارج موسم التكاثر الطبيعي، ومعظم النعاج الحاضنة انجبت توائم بقدر البويضات الملقحة المنقولة اليها من النعاج المعطية، اي ان الانتاج تم بنسبة ١٠٠٪ باحجام واوزان افضل من المعتاد.

وشرحت د. المؤمن ان تقنية نقل الاجنة تهتم بالاختيار الامثل للابوين من ناحية الخواص والمميزات العالية للحيوان، وخلوها من الامراض، وتخضع الاناث للمعالجة الهرمونية قبل التزاوج، وبعدها نقل البويضات الملقحة او الاجنة من النعاج المعطية، وتزرع في ارحام النعاج الحاضنة، ثم تتم الولادة الطبيعية بعد فترة الحمل.

واكدت ان تقنية نقل الاجنة من شأنها تحسين النسل وزيادة التكاثر، وتضمن تفادي انتقال الامراض المعدية ـ المتوارثة في الحيوانات، بالاضافة الى امكانية استخدام هذه التقنية للحفاظ على الحيوانات النادرة والمنقرضة.



● د. المؤمن تفحص المبايض باستخدام الميكروسكوب الضوئي

في حديث شامل تناول منطقة حولي التعليمية

نورية الصبيح لـ القبس:

٧٢ فصلا اضافيا لاستيعاب طلبة منطقة مبارك الكبير.. العام الدراسي المقبل

نورية الصبيح

اجرى اللقاء : فالح الفضلي

قالت مدير عام منطقة حولي التعليمية نورية الصبيح ان ضمن خطة المنطقة في السنة الدراسية المقبلة تتضمن افتتاح ثلاث مدارس جديدة ذات مدرسات، وتحويل اربع مدارس نظام مقررات، وافتتاح روضتين جديدتين.

واعلنت الصبيح في لقاء مع «القبس» ان منطقة حولي التعليمية ستواجه مشكلة في العام الدراسي المقبل في منطقة مبارك الكبير الجديدة حيث لا توجد خطة لبناء مدارس جديدة، مما يشكل ضغطا على المدارس في المناطق المجاورة، ويتطلب فتح ٧٢ فصلا دراسيا اضافيا من الكيربي، لتلافي هذه المشكلة.

وقالت الصبيح ان الطلبة في المدارس ذات المدرسات اكثر قدرة على الكتابة واقل أخطاء املائية واكثر طلاقة، قياسا الى الطلبة الذين يقوم بتدريسهم هيئة تدريسية من الذكور.. وفي ما يلي نص اللقاء:

اضراب طلبة المقررات تعبير عن وجهة نظر باسلوب خاطئ .. ولم نعاقب احدا

■ نظام التشعيبات الجديد.. حرصا على عدم تشتت الطالب ■ دعم التربية ماديا ومعنويا ضرورة .. وعامل اساسي لتطور المجتمع

● ما هي الخطة المستقبلية للعام الدراسي المقبل؟

- خطط المناطق التعليمية تستمد من الوزارة والمناطق التعليمية ما هي الا اطراف متقدمة. وخطط المنطقة تتعلق باكثر من محور، فهناك خطة تتعلق بالطالب والمعلم والمبنى المدرسي، وخطط تتعلق بالادارة المدرسية.

وهناك اختصاصات اخرى لا تتعلق بالمنطقة التعليمية، ومنها قرارات تتعلق بالمنهج.

متابعة الطالب

وبالنسبة للطالب، فالمناطق التعليمية تتابع مستواه التعليمي في المدارس، والادارات في المنطقة تتابع الطلبة في الاسابيع الخمسة الاولى والاسبوع العاشر وامتحانات نهاية الفصل.

وقد بدأ عملنا في متابعة الطالب في المدارس في الفصول التي تقل نسبة نجاح الطلبة فيها عن ٧٥٪، ووضعنا خطة للمتابعة مع التواجيه التابعة للمنطقة، ونظار مدارسهم.

ولقد اخذنا مستوى الطلبة بعد الاسابيع الخمسة الاولى، ومستوى الطلبة في الاسابيع الخمسة الثالثة، ومستوى الطلبة في الامتحانات النهائية في الفصل الاول، حتى نضع الخطة للفصل الدراسي الثاني.

اما الجانب الآخر فهو خطة المنطقة المستمدة من خطة المدارس للاهتمام بالطلبة المتدنية مستوياتهم، عن طريق دروس التقوية، والاهتمام الفردي داخل الفصول، وكذلك الاهتمام بالطلبة المتفوقين في مشاركتهم بالانشطة حيث تجرى لهم مسابقات، وتضع المدارس لوحات شرف وتكلفهم باعمال اضافية وفي بعض المدارس خصصت رحلات في اجازة نصف السنة لتشجيع الطلبة على التفوق.

دور المعلم

اما بالنسبة للمعلم، فهو يعتبر الطرف الثاني في العملية التربوية، ولقد نظمنا برامج زيارات بين المدرسين ودروسا نموذجية يستفيدون منها، وتم ادخال عدد كبير من المدرسين في دورات تدريبية.

كما حصرنا المدرسين في تقارير الكفاءة في نهاية الفصل الدراسي، الذين حصلوا على تقارير ٧٩٪ واقل، وبدأت التواجيه ونظار المدارس في الارتقاء باداء هذه المجموعة من المدرسين، وذلك لانه كلما ارتقى مستوى المدرس انعكس ذلك على مستوى الطلبة، والارتقاء بمخرجات التعليم.

● هل تواجهون نقصا في اعداد الهيئة التدريسية خلال هذا العام، وكيف ستعالجون هذا النقص في العام الدراسي المقبل؟

. ليس لدى منطقة حولي التعليمية نقص في اعداد المدرسين، اما اذا كان هناك نقص في بداية العام الدراسي، بسبب اجازات الوضع، فعندها تقوم بقرارات ندب مؤقت خلال اجازات الوضع لبعض المدرسات في المدارس التي تواجه النقص.

منطقة مبارك الكبير

اما بالنسبة لخطة العام الدراسي المقبل فسيتم افتتاح ثلاث مدارس ذات مدرسات، وتحويل اربع مدارس الى نظام مقرراته وهناك مدارس مشتركة سوف يتم فصل التشابك بينها، وافتتاح روضتين جديدتين.

لكن المشكلة التي تواجهنا في مطلع السنة المقبلة هي في منطقة مبارك الكبير حيث لم يتم بناء اي مدرسة بعد، بينما عملية اسكان المواطنين فيها مستمرة، وهذا يشكل ضغطا من حيث الكثافة الطلابية على مدارس منطقة القرين ومدارس العدان، وبالتالي سيكون هناك عبء طلابي على هذه المناطق. لذلك اعددنا ميزانية اضافية لمواجهة هذا الوضع في اعداد ٧٢ فصلا دراسيا من الكيربي لاستيعاب الكثافة الطلابية المتوقعة بسبب عدم بناء مدارس جديدة في هذه المنطقة.

كما اعددنا ايضا حاجتنا من المدرسين والمدرسات بوضع الخطة المستقبلية لعملية النمو في استيعاب الاعداد الطلابية المتزايدة قبل الموعد المحدد لها حتى نعطي فرصة للوزارة لاخذ احتياطها من اعداد المدرسين والهيئة التدريسية.

نتحري عن المدرسين الخصوصيين .. ونقطع الشك باليقين حتى لا نظلم احدا

عملية مسح للطلاب

● ما الدور الذي يقوم به الاخصائيون الاجتماعيون والنفسيون في متابعة المشاكل الطلابية في المدارس وكيف تقيمونه؟

- بالنسبة للاخصائيات الاجتماعيات والنفسيات في المدارس فيتابعن مشكلات الصعوبة في النطق لدى بعض الطلاب في بعض مدارس المرحلة الابتدائية، وعمل هؤلاء ليس التركيز على ما يعانيه الطلبة في مدرسة واحدة، وانما في عدة مدارس وهي عملية مسح للطلاب في هذه المدارس، لحصر هذه الفئة من الطلبة وايجاد الحلول ومساعدتهم في عملية التكيف مع الدراسة.

اما مكاتب التوجيه والارشاد في مدارس نظام المقررات التي لديها اخصائي اجتماعي واخصائي نفسي ومرشدون علميون ومسجلون لشؤون الطلبة فهذه الخدمة موجودة في مدارس نظام المقررات، وخاصة مدارس البنين، وكان لها دور ايجابي في استقرار المرشدين العلميين واستقرار المسجلين في المدرسة.

واصبح طلبة نظام المقررات على دراية بمن يتعامل معهم في المدرسة، وهذه تجربة ناجحة توفر ارشادا علميا ثابتا للطلبة، واستقرارا نفسيا للمعلمين القائمين بعمل مرشدين علميين.

نظام التشعيبات

● ما هو رايك في نظام التشعيبات الجديد؟

. اللجنة الاشرافية العليا لنظام المقررات انشئت منذ عام ٩٢، وانبثق عن هذه اللجنة ثماني لجان، ومن هذه اللجان المقررات الدراسية، وكل مادة علمية لها فريق عمل لتعديل المسار، واحدى هذه اللجان لجنة التشعيبات وهذه اللجنة اخذت راي الميدان، حيث اجرت استبيانات مع الطلبة والمدرسين ونظار المدارس ودراسة التقارير السابقة ووجد ضرورة عدم تشتيت الطالب بعدد كبير من التشعيبات، وضم التشعيبات المتشابهة اي ان دارس العلوم يحتاج الى معرفة بعض مواد الرياضيات، وذلك حتى يلتحق بكلية العلوم او الهندسة. والعملية نفسها بالنسبة لتشعيب الرياضيات الذي يحتاج الى مواد علمية حتى يستطيع الطالب الالتحاق بكلية العلوم، فضم التشعيبين على اساس انهما علمان متشابهان يوحد المفاهيم ويعمق المادة العلمية لدى الطالب.

اما بالنسبة للتربية الاسلامية والاجتماعيات واللغة العربية، فقد وجد ان هذه المواد صنوان لا ينفصلان، وبالتالي فان الطالب المتخصص والمتشعب باللغة العربية يجب ان تتوفر له المواد الاسلامية التي تكون معينا له في تشعيبه او العكس. فضم هذه التشعيبات، بالاضافة الى اللغة الانكليزية، في تشعيب واحد اطلق عليه تشعيب الاداب، بالاضافة الى التشعيب التجاري والصناعي الموجودين سابقا عملية متكاملة، لان احد اهداف مدارس نظام المقررات ان تخرج العمالة لسوق العمل لان كثيرا من الطلبة لا يرغب في مواصلة تعليمه الجامعي او يرغب في التعليم التكنولوجي وبالتالي فمن السهولة عليه ان يلتحق بهذين الاتجاهين.

التشعيبات ونظام الفصلين

● هل هناك تشابه بين نظام التشعيبات ونظام الفصلين؟

. التدريس في نظام المقررات كمادة علمية لا يختلف عن نظام الفصلين لجهة ان يكون المدرس متمكنا وان يستخدم المدرس طرقا مناسبة في فهم الطلاب، وان يراعي الفروق الفردية بين الطلبة، وان يستخدم الوسائل والتقنيات المعينة لاداء عمله، وان يستخدم اساليب تقويم مناسبة. فهذه مهام مطلوبة، ومن صميم عمل المدرس في النظامين. بينما الاختلاف في لوائح الامتحانات حيث تعطي للمدرس الصلاحية في كيفية معاملة الطالب في الدرجات، اما في التدريس نفسه، ففي نظام الفصلين عنده التقويم المستمر في الاسابيع الخمسة الاولى والاسابيع الخمسة الثانية ونهاية الفصل، اما في نظام المقررات فعنده الاسبوع السادس والاسبوع الحادي عشر ثم امتحانات نهاية الفصل في الاسبوع الخامس عشر ولكن كل مدرس في جميع المراحل التعليمية عندما يدخل الميدان يجرى له نوع من التدريب داخل المدرسة، بحيث يتعلم كيفية متابعة الطلبة، ويحضر حصصا لمدرسين اوائل. هذا من ناحية لوائح الامتحانات. اما من الناحية العلمية، فقد تزداد ثقة المدرس بنفسه ويزداد معرفة عن طريق الدورات التي تقيمها المنطقة التعليمية للمدرسين في بداية كل عام دراسي لتاهيلهم واعدادهم الاعداد الجيد في فهم المنهج المدرسي.

اضراب طلبة المقررات

● ما هي الاجراءات التي اتخذت بحق المدرسين والطلبة الذين كانوا وراء الاضرابات الاخيرة؟

. لا استطيع ان اقول بصورة مطلقة ان جميع المدرسين يحرضون الطلبة على العزوف عن الدراسة، والاعتراض على قرارات الوزارة الاخيرة بالنسبة لنظام الامتحانات الجديد. فاذا كان ١٠٠٠ مدرس قاموا بتحريض الطلبة يقابلهم ٢٥ الف مدرس ملتزمون ومؤيدون للقرار، ولدينا مدرسون كويتيون وغير كويتيين على مستوى كبير من الامانة، وعلى مستوى كبير ايضا من الاحساس بالمسؤولية.

ولا يجب ان نجعل الاقلية غير المنضبطة تعم على الاغلبية المنضبطة. والامر الاخر ان يكون بعض المدرسين ولعدم فهمهم للقرار قاموا بهذا الفعل وليس بالضرورة ان يكون هناك تحريض ، فعدم فهمهم للقرار جعلهم لايوصلون المعلومة بالطريقة الصحيحة، لذلك حدث نوع من البلبلة وعدم فهم القرار، فلذلك وخلال اقل من اسبوع من توضيح القرار في المدارس تفهم الطلبة اهداف القرار واصبحت العملية منتهية، ولم نقم بمعاقبة اي من الطلبة او المدرسين بسبب هذه الاضرابات التي حدثت وهي عملية تعبير عن وجهة نظر لكن الطلبة اتخذوا الاسلوب الخاطئ، بل بالعكس مجالس للطلبة شكلت لكي تعطي مجالات للطالب لابداء رأيه. ومجالس ادارات المدارس شكلت لكي تعطي المدرس فرصة لابداء الراي عن طريق رئيس القسم، ولذلك قد يكون الاسلوب خاطئا الا انه لايستحق اتخاذ اجراء عقابي

تدريس اللغة الانكليزية

● ما هو تقييمكم لتجربة تدريس اللغة الانكليزية بعد ٤ سنوات في المرحلة الابتدائية؟

. ليس هناك دراسة علمية تثبت ان هذه التجربة لم تحقق اهدافها، او ان مستوى الطلبة الذين ينتقلون الى المرحلة المتوسطة ضعيف، لكن من ملاحظاتنا ان الطلبة في مدارس ذات المدرسات في المدارس المؤنثة اكثر قدرة على الكتابة بشهادة نظار المدارس في المرحلة المتوسطة وان الطلبة الذين ياتونهم من مدارس ذات المدرسات اكثر قدرة ايضا على الكتابة واقل اخطاء املائية واكثر طلاقة من طلبة المرحلة نفسها في مدارس ذات المدرسين .

«تانيث» المرحلة الابتدائية

● هل تؤيدين تعميم فكرة المدرسات في مدارس البنين في المرحلة الابتدائية؟

. اؤيد هذه الفكرة ويجب تعميمها وذلك لان المدرسات يمتزن بالدقة والحرص حيث المدرسات دقيقات في تصحيح الاخطاء وهذا لايمنع ان هناك مدرسين ذوي كفاءة وبمستويات كبيرة، لكن المدرسة القرب الى الطفل في المراحل السنية الاولى وذلك في اسلوب التعامل مع الطالب المناسب لمرحلته العمرية في المرحلة الابتدائية.

الندوات والملتقيات الثقافية

الندوات والملتقيات الثقافية ضرورة .. لكن بعيدا عن البهرجة

● ما هي جدوى الندوات والملتقيات الثقافية والاجتماعية التي تقيمها المدارس؟

- الندوات تعقدها المدارس لاسباب قد يكون منها تعديل مسار سلوكيات معينة، وتعميق الوعي الديني او لحماية الطلاب من العنف او المخدرات او من التدخين او حمايتهم من مشاكل سلوكية اخرى او التاخر الدراسي وغيره من المشاكل السلوكية التي تحتاج الى معالجة في اقامة الندوات لها في المدارس، ودعوة المحاضرين. وتقوم المدرسة بتنظيم الندوة من دون اي بهرجة اعلامية.

اما الاسبوع الثقافي فيشمل مثلا ورش عمل ومحاضرات، وبالتالي هناك تركيز على النواحي الثقافية وليس هناك ناحية احتفالية.

اما بالنسبة للاحتفالات التي تقيمها المدارس فهي في مفهومها احتفال للترفيه وفرصة للطلبة بان يعيشوا في اجواء مرحة، وذلك عن طريق تنظيم الرحلات واقامة الاحتفالات داخل المدارس.

والمهم في ذلك ان لا يطغى موضوع البهرجة في الاحتفالات على الهدف. بحيث نعطي فرصة للطلبة للترويح في هذا اليوم بعيدا عن المبالغة في اللباس وارهاق اولياء الامور ببعض الطلبات او المبالغة في البوفيهات التي لا نحبذها كثيرا في مدارسنا، اذ اعتقد ان هذه تكلفة بدون مبرر، ولا تخدم الطالب.

الدروس الخصوصية

● الدروس الخصوصية لها اخطارها على الطلبة واستغلالها من قبل المدرسين، ما هو دور المنطقة في مكافحة هذه الظاهرة؟

- ظواهر مثل هذه لابد ان تؤخذ باليقين ولا يجوز قطع رزق اي انسان بناء على كلام او بناء على شبهة، ولابد من التاني في هذا الجانب لسبب انه احيانا ما يحصل خلاف بين اشخاص، وبالتالي يكون هناك اتهام بدون سند، فيقوم ناظر المدرسة بالتحري في هذا الموضوع، ويرفع تقريرا الى المنطقة بالمعلومات التي وصلته ومصادرها، ثم يحول الى الشؤون القانونية للتحري عن الحقيقة.

دعم التعليم

● العملية التربوية تحتاج الى ان تواكب التطور الذي يحدث في العالم فما هو الجديد في التعليم في مدارس المنطقة؟

- التعليم يجب ان يواكب الحركة التعليمية، ولا يجب ان يتاخر عنها. ولكن يحتاج الى دعم على اعلى المستويات، ويحتاج الى دعم مادي ومعنوي، وذلك لكي تكون العملية التربوية اسرع، وعندما تكون التربية في المقدمة، فان المجتمع يرقى ويتطور ويتحضر، فلا تحضر في مجتمع غير متعلم، وفي مدارس حولي قامت العديد من المدارس وفي مختلف المراحل باستخدام اجهزة الكمبيوتر، وليس الهدف ان يكون لدينا اجهزة كمبيوتر في مدارسنا، وانما كيف نتلقى العلم عن طريق هذه الاجهزة، ومن ضمنها «الانترنت» وغيرها من مصادر المعرفة المختلفة ومختبرات العلوم.

الفاضل: يخدم الطموحات التي تتبناها الاوقاف

اصدار الهيكل التنظيمي الجديد لادارة المسجد الكبير

اصدر وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية قرارا اداريا بتنظيم ادارة المسجد الكبير، وشرح الاغراض الرئيسية للادارة والتقسيمات الداخلية واختصاصاتها، بالاضافة الى الهيكل التنظيمي العام للمسجد، وذلك ضمن خطة الوزارة لعمل الهيكل التنظيمي العام للوزارة.

واكد القرار على دعم رسالة المسجد الكبير، كمركز للاشعاع الديني والثقافي والحضاري والتربوي والاجتماعي، وتهيئة المسجد الكبير كمعلم اسلامي يقصده الناس للعبادة والزيارة.

كما ذكر القرار التقسيمات الداخلية للادارة، على اساس مراقبتين هما: مراقبة الزيارات والانشطة، ومن خلالها ياتي قسم الزيارات وقسم الانشطة الثقافية والاجتماعية، حيث يناط بهما تطوير نظام الزيارات ومتابعة تنفيذه والقيام بمهام الاستقبال والاعداد له، الى جانب مسؤوليتها عن الانشطة الثقافية والاجتماعية، اما المراقبة الثانية فهي مراقبة الخدمات، حيث يناط بها اعداد مستلزمات الضيافة وتجهيز طلباتها وتطوير برامج الصيانة بمختلف انواعها، واعداد عقودها والمحافظة على حدائق وتشجير المسجد ونظافته، والتوفير كل ما يحفظ امن وسلامة المسجد ورعاية المصلين والزائرين، ويتبع هذه المراقبة قسمان هما قسم الضيافة والتجهيزات وقسم الخدمات والصيانة.

واضاف القرار انه من خلال الهيكل التنظيمي هناك ثلاث شعب رئيسية، الاولى هي الشعبة الاعلامية، والتي تختص بابراز مكانة المسجد الكبير ومعالمه وانشطته بالوسائل الاعلامية، واعداد المطبوعات والاصدارات الخاصة بالمسجد الكبير، وكذلك الاشراف على برنامج صفحات المسجد الكبير في شبكة «الانترنت» وردود البريد الالكتروني.

اما الشعبة الثانية فهي شعبة النساء والنشر، وتختص باستقبال الزوار من النساء والاطفال والاشراف على برامجهم، وتقييم وتطوير البرامج والانشطة الخاصة بمهامهم، والشعبة الثالثة تختص باعمال السكرتارية التنفيذية للادارة عموما.

وقد اعتبر مدير المسجد الكبير وليد الفاضل القرار بانه قرار يخدم الطموحات التي تتبناها الوزارة والادارة لهذا المعلم الاسلامي وبين بان المسجد الكبير اصبح حاليا مركزا للاشعاع الحضاري والاسلامي من خلال الخدمات الكثيرة التي يقدمها للاسلام والمسلمين، كما اصبح قبلة للزائرين من مختلف فئات المجتمع، خاصة للطلبة، والتي ترسخ في اذهانهم دور المسجد في الاسلام وفلسفة بنائه.

وذكر مدير المسجد الكبير ان التواجد العالمي للمسجد الكبير في شبكة «الانترنت» اعطاه بعدا اكبر لتبيان اهتمام دولة الكويت وفقا التقدم بالمساجد والعناية بها واحيائها بالذكر والعبادة والطاعة، كما نوه بان الادارة في المسجد الكبير تسعى حثيثا لتاسيس مركز اعلامي يعمل لنشر رسالة المسجد الكبير، ويظهر وبشكل علمي ومميز جانبه الحضاري والتربوي، كما يشدم هذا المركز جميع من يودون معرفة المزيد عن فنون العمارة الاسلامية والزخرفة.

الهيئة التنفيذية لاتحاد الطلبة اعلنت خطتها الجديدة:

اتصالات مكثفة لوضع ضوابط لمشروع الاشهار وتفعيل دور لجنة مناهضة التطبيع

كتب ابراهيم السعيدي:

اعلنت الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت خطة الهيئة التنفيذية للدورة الحالية، التي تضمنت قضايا اشهار الاتحاد، ولجنة مناهضة التطبيع، والمركز الاعلامي ولجنة المرأة، والعلاقات الدولية.

وقد جاءت الخطة كالتالي:

ان الهيئة التنفيذية حريصة على ارساء الثوابت المستمدة من دستور الاتحاد في نفوس جميع الطلبة الذين هم الجوهر الحقيقي لعمل اي نقابة طلابية، وبما ان الهيئة التنفيذية هي اعلى سلطة في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت في غياب المؤتمر والمنتخبة من المجلس الاداري اي، لا تؤلي جهدا في الدفاع عن القضايا الطلابية والوطنية والاسلامية، والتي تعتبر جزءا منها تحيا بها وتعيش عليها، وايمانا من الهيئة التنفيذية باهمية القاعدة الطلابية فهي تحرص على خدمة قضايا الطلبة وتثقيفهم في جميع النواحي الحياتية وتجلى ذلك واضحا في الملتقى الطلبي القيادي الاول الذي اقامته الهيئة التنفيذية في الفترة الماضية وذلك لتثقيف الطلبة والطالبات من الناحية النقابية وتنمية المهارات القيادية لدفعهم وذلك لتعم الفائدة على الجميع، وكذلك اشرافها على انتخابات جميع الفروع وتكبد معاناة السفر والترحال لاعتماد نتائج الانتخابات للهيئات الادارية الخاصة بكل فرع وذلك تاكيدا على حق الطلبة في اختيار ممثلهم الشرعي وايمانا من الهيئة التنفيذية بالقضايا الوطنية فهي تحرص دائما على المشاركة في جميع القضايا الوطنية التي تهم هذا البلد الطيب ولعل اهمها التاكيد على استقلالية الكويت وحريتها وخصوصا في ظل التهديدات العراقية المتفرقة لبلدنا الحبيب وكذلك التاكيد على وحدة الصف الوطني وتوحد الجبهة الداخلية في ظل الهجوم غير المبرر من بعض الشخصيات الخارجية وبعض المحطات العالمية المأجورة، كذلك تاكيد الهيئة التنفيذية على تكاتف جميع الفعاليات الوطنية الرسمية منها والعامة من اجل كويت الغد مستمدة ذلك من ثوابت دستور الاتحاد والتي سطرت بها الهيئة

■ اقامة مركز اعلامي يخدم جميع الفروع

التنفيذية عنوان مؤتمرها السابق الا وهو «الكويت.. ومتطلبات القرن الحادي والعشرين» وايمانا من الهيئة التنفيذية بالقضايا والتي هي احد ثوابت امتنا الاسلامية امة محمد بن عبدالله الرسول الكريم فان الهيئة التنفيذية تسعى جاهدة لتكون موجودة في خدمة هذه القضايا ولعلها قضية الاقصى الشريف والتي شكلت من اجلها لجنة مناهضة التطبيع مع العدو الصهيوني وتعد هذه اللجنة هي الرائدة في خدمة مثل هذه القضايا وهي الاولى من نوعها في عالمنا الاسلامي ان لم تكن الوحيدة.

اشهار الاتحاد

لقد كان لقضية اشهار الاتحاد الاولوية في عمل الهيئة التنفيذية الحالية وذلك استكمالا لعمل الهيئات السابقة التي لم تبخل بالجد والجهد من اجلها، وحقيقا ان موضوع اشهار الاتحاد في طور اللمسات الاخيرة حيث انتهت الهيئة التنفيذية من الصياغة القانونية له وذلك تبعا لتوجيهات القانونيين المختصين واتفاقا مع توجهات المؤتمر الرابع عشر الذي حدد اطر وضوابط مشروع الاشهار، كما تقوم الهيئة التنفيذية بجهود في التنسيق مع السادة الافاضل اعضاء مجلس الامة حول الموضوع وعلى راسهم السيد احمد السعدون - رئيس المجلس - الذي اكد مرارا على دعم المشروع.

وتقوم الهيئة التنفيذية باتصالات ولقاءات مكثفة مع السادة الافاضل في الحكومة وذلك تسهيلا لتسجيل الملاحظات وتخطي بعض العقبات قبل طرح المشروع، وهنا لا ننسى ان


● عبد الوهاب الابراهيم

نخص بالشكر د. رشا الصباح لاهتمامها الشخصي بالموضوع ودعمها اللامحدود لانشطة وقضايا الاتحاد الوطني لطلبة الكويت.

والهيئة التنفيذية الحالية وجميع الطلبة لن يبخلوا على هذه القضية بالجد والاجتهاد وسوف نستنفر جميع طاقاتنا من اجل الحصول على هذا الحق المشروع على ان يحفظ الاشهار جميع الحقوق والمكتسبات التي نالها خلال ٣٣ عاما الماضية.

يوم الاسير

لما لهذا الموضوع من اهمية خاصة لنا ككويتيين ولما لهذه القضية من بعد اسلامي وانساني فقد حرصت الهيئة التنفيذية على ان تكون فعالية يوم الاسير من الفعاليات الرئيسية في جدول اعمال الهيئة وسوف تكرس له جميع الامكانات المتاحة وبالتعاون مع الجهات المعنية لانجاح هذه التظاهرة الوطنية ولقد وضعت الهيئة التنفيذية تصور لهذا اليوم، الذي ستقوم الهيئة التنفيذية بطرحه على معالي الشيخ سالم الصباح، راعي الايادي الخيرة في هذا الموضوع وخاصة الاهتمام الكبير الذي بذله من جهده ووقته وماله لابقاء القضية عالقة في نفوس المواطنين ونشر القضية عالميا، وسوف نحاول جاهدين استقطاب اكبر عدد من الجهات الطلابية العربية والاسلامية لمشاركتنا في هذا اليوم الوطني حتى تكون صرخة للعالم من اجل قضيتنا الاولى وهي قضية اسرانا في سجون طاغية العراق.

دورات تاهيلية

لقد حرصت الهيئة التنفيذية على تقديم كل ما هو جديد وذلك لخدمة

■ الاهتمام بأنشطة لجنة المرأة وتوسيع عملها

الطلبة والطالبات الذين يمثلون الجوهر الحقيقي لعمل الاتحاد فقد قامت الهيئة التنفيذية بطرح تصور على الاخوة في الامانة العامة للاوقاف من اجل عمل دورات تاهيلية للطلبة بعد تخرجهم بحيث تؤهلهم للحياة العملية سواء في القطاع الحكومي او الخاص وسوف تكون هذه الدورات متوافقة مع ما يطلبه ديوان الخدمة المدنية في مهاراته وخبراته، ونحن نرى ان تطبيقه على كليتين من كليات الجامعة ومن ثم تعميم هذه الدورات على جميع كليات الجامعة، والحقيقة ان هذه الدورات سوف ترى النور ان شاء الله في الفترة المقبلة ونحن نامل ان تنجح هذه الدورات لانها واجب من واجباتنا اتجاه جميع الطلبة، ونامل تفاعل جميع الجهات المعنية معنا وعلى رأسها الامانة العامة للاوقاف والتي كان لها دور بارز ومسهم في تبني القضية والاقتراحات بها.

مناهضة التطبيع

وتعتبر لجنة مناهضة التطبيع من اهم لجان الهيئة التنفيذية وهي تمثل لنا مبدأ لا يمكن التنازل عنه لانه مستمد من عقيدتنا وسنة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم.

والحقيقة ان هذه اللجنة احدى بذرات الهيئة التنفيذية السابقة، ونحن بدورنا نحرص على ان تكبر وتقطف ثمارها في الفترة المقبلة.

ولما لهذه اللجنة من اهمية كبرى فقد سعت اللجنة على استقطاب كبار المفكرين والمثقفين لتدعيم دور اللجنة وتدعيم انشطتها.

ومن اهم اعمال هذه اللجنة سوف يكون اسبوع الاقصى الذي سعت الهيئة التنفيذية على احيائه هذه الفعالية حتى لا ننسى قضيتنا الاسلامية الاولى وهي قضية اقصانا الشريف.

في ظل هذا التهاون العربي والاسلامي المخزي والتنازلات لعدو الله وعدونا كان للجنة عدة نشاطات كان من اهمها بياناتها حول مؤتمر الدوحة الاقتصادي الذي حوى وجهة نظر اللجنة في هذا المؤتمر وقراءاتها لمستقبله القريب، كما ستقيم اللجنة العديد من المحاضرات والندوات الجماهيرية قريبا.

المركز الاعلامي

ايمانا من الهيئة التنفيذية باهمية الدور الاعلامي في نشر فعاليات وانشطة اي منظمة جماعية لتوثيق مسيرتها فقد قامت الهيئة التنفيذية بوضع تصور كامل لاقامة مركز اعلامي يخدم الهيئة التنفيذية وجميع الفروع بهدف الى رصد وارشفة مسيرة الاتحاد منذ نشاته الى الوقت الحالي وذلك بالاستعانة بالمتخصصين في هذا المجال وتوفير الامكانات المطلوبة، ولما لهذا الصرح الاعلامي من اهمية فان الهيئة التنفيذية تامل بوجود تعاون ملموس بين الاتحاد والجهات المعنية لتوفير مكان لهذا المركز وتجهيزه وهذه دعوة صريحة من الهيئة التنفيذية لجميع الطلبة والطالبات واصحاب الاهتمام للمشاركة في هذا الصرح الاعلامي سواء بالعمل او بتقديم اي نشرات او اصدارات قديمة يمكن الاستفادة منها.

ليال رمضانية

هذا النشاط من الانشطة الجديدة للهيئة التنفيذية نتمنى ان يلاقي نجاح المرجو منه وهو عبارة عن زيارة اثناء شهر رمضان الكريم للفروع الخارجية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت في كل من مصر، لندن، امريكا.

وهدف هذا البرنامج هو اشعار الطلبة الكويتيين الدارسين هناك بجو رمضان الايماني والاسلامي وتذكيرهم بالطابع الخاص خلال هذا الشهر الفضيل، وسوف يضم هذا الوفد شخصيات كويتية دينية وشعبية بالاضافة الى عضوين من الهيئة التنفيذية.

لجنة المراة

تقوم اخواتنا في لجنة المراة بالاعداد لخطة لسنتين القادمتين والتي تحوي على العديد من الفعاليات النسائية والبرامج التنموية المتعددة.

وتولي لجنة المراة اهتماما بالغا بالمشاكل والمعاناة التي تواجهها اخواتنا الطالبات الدارسات في الخارج، ومن هذا المنطلق قامت نائبة الرئيس لشؤون المراة الاخت وفاء الانصاري بزيارة تفقدية للطالبات الدارسات في الولايات المتحدة الامريكية والالتقاء بالطالبات وذلك لتسجيل ملاحظاتهم ومشاكلهم لطرحها على المسؤولين في الحكومة.

العلاقات الدولية

اقر المؤتمر السادس عشر للاتحاد الوطني لطلبة الكويت ان يضم في تشكيل الهيئة التنفيذية مسؤولا للعلاقات الدولية ويأتي هذا استمرارا في توثيق علاقة الاتحاد بالمؤسسات الطلابية الخليجية والعربية والاسلامية، وذلك للتاكيد على اهمية تلك العلاقات في دعم ومناصرة قضايا الكويت العادلة وعلى راسها قضية الاسرى والتهديدات العراقية للكويت، كما تاتي اهمية تلك العلاقات في تبادل الخبرات النقابية والانفتاح على العالم ونشر قضايانا على مختلف الاصعدة.

اصدار عدد جديد لاخبار الهيئة

اصدر مكتب العلاقات العامة والاعلام بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عددا جديدا من مجلة اخبار الهيئة.. عالج ابرز القضايا واكثرها الحاحا على صعيد الهيئة الآن، وذلك من خلال وجبة شاملة من التحقيقات والتقارير والاستطلاعات المصورة والحوارات الساخنة.

كان هناك تركيز على ان يشير الغلاف الى موضوعين رئيسيين هما هلال الشهر الكريم.. واحتفال الهيئة بمرور ١٥ عاما على انشائها.. اما الموضوعات الرئيسية فمن بينها عزوف الكويتيات عن الالتحاق بتخصص التمريض بسبب النظرة الاجتماعية ونظام الشفتات والمناوبة الليلية.

كما تطرح المجلة ٣ الغاز محيرة في قضية هامة وهي قضية تطوير المناهج الدراسية والتي تعرض راي اساتذة الهيئة هذه المرة.. كما تزور المجلة اقساما علمية هامة بالمعاهد والكليات فتلقي الضوء على تجربة جديدة وجريئة لقسم السيارات بمعهد التدريب الصناعي صباح السالم كما تقدم استطلاعا مصورا عن مرسم الخشب بالتربية الاساسية باعتباره اطلالة عصرية على جماليات تراث الفن الاسلامي.

هذا الى جانب حوار مثير للنائب محمد العليم عضو اللجنة التعليمية بمجلس الامة تحدث فيه عن اهمية التعليم الفني.. واشار الى ان ميزانية المجمع التكنولوجي مائة مليون.. فهل جمدت؟

اختتام برنامج العلاقات العامة وفن البروتوكول في «العلوم الادارية»

اختتم مكتب الاستشارات والتدريب في كلية العلوم الادارية برنامجا تدريبيا بعنوان «العلاقات العامة وفن البروتوكول»، حيث كان البرنامج موجها الى مدراء العلاقات العامة في المؤسسات والاجهزة الحكومية ومنظمات القطاع الخاص والعاملين في ادارة العلاقات العامة ومن يتعاملون مع جماهير الراي العام سواء في المنظمات الحكومية او القطاع الخاص.

من جانبه، قال منسق عام التدريب بالكلية زيد الهاملي ان هدف البرنامج تزويد المشاركين بالمفاهيم والمبادئ الحديثة في مجال العلاقات العامة مع جماهير المنظمة او المؤسسة والراي العام وكذلك تنمية مهارات المشاركين في مجالات الاتصال بالجماهير وقياس وتقييم الراي العام وكذلك فن البروتوكول في التعامل مع الآخرين.

واضاف ان البرنامج احتوى على المفاهيم الصحيحة للعلاقات المتعددة والادوار المتعددة للعلاقات العامة واهداف العلاقات العامة والجوانب التنظيمية لنشاط العلاقات العامة واساليب ممارسة مهام العلاقات العامة من بحوث وتخطيط وتصميم البرامج

● جانب من المشاركين

والمتابعة والتقييم ومهارات البروتوكول في المنظمات او المؤسسات وقد حاضر في البرنامج واداره كل من الدكتور ثابت ادريس والدكتور طارق بدران المحاضران في قسم الادارة والتسويق بكلية العلوم الادارية.

وقال ان هناك العديد من الجهات التي شاركت في البرنامج وكان لمشاركتها الاثر الايجابي والفعال فمن الحرس الوطني شارك الرائد سالم الوقيت ومن جامعة الكويت امل المضف ونورية العنزواني

وفيصل القديري وشيخة العلي ومن ديوان الخدمة المدنية امل العبدالرزاق ومن وزارة التخطيط رندة عبدالله ومن بلدية الكويت خالد المتروك ومن وزارة الداخلية عزام العصفور وفي نهاية البرنامج تم توزيع شهادات اجتياز البرنامج على المشاركين.

وجدير بالذكر ان البرنامج سيعقد في شهر مايو ١٩٩٨ بمستوى متقدم وقد رحبت المجموعة المشاركة بالانضمام للبرنامج بمستواه المتقدم.

حديث القاعة

قبل فوات الاوان!

يبدو ان الوضع العام لكلياتنا ومعاهدنا سوف يظل كما هو يترنح بين التخبط والعشوائية في ظل غياب استراتيجية واضحة تنتشلنا الى الافضل

وسر تردي الاوضاع في الكليات يعود الى العقلية الادارية التي تدير شؤون هذه المؤسسات فللاسف نجد اهتماما واضحا بالادارات والدوائر الادارية على حساب الكليات والمعاهد، كما نرى الرعاية تتجه الى الموظفين في هذه الادارات بينما يتم تجاهل المتطلبات الاساسية للكليات

الكل يدرك، ان الكليات والمعاهد هي القلب النابض لمؤسساتنا التعليمية، وتعتبر المؤشر الحقيقي لنجاح اي مؤسسة فالسمعة العلمية والعالمية لاتقاس من كفاءة التنظيم الهيكلي، بل ترصد من نشاط وفعالية قاعات الدراسة والبحث العلمي

والملاحظ الآن ان الكليات تشكو ضعف الطاقة الاستيعابية فما زالت المباني متواضعة والقاعات قديمة، في حين يقبع المسؤولون والعمداء، وموظفوهم في مكاتب ضخمة بينما الطالب يعاني من مشكلات مزمنة من دون حل، والعمادات ما زالت عاجزة عن ايجاد حلول مناسبة، بحجة ضعف الميزانية، في حين يسرف بعض المسؤولين في كل اتجاه ويقيمون الاحتفالات بمناسبة ومن دون مناسبة

لا شك ان كلياتنا ومعاهدنا تحتضن نخبة مميزة من الكفاءات القادرة على العطاء والابداع، كما انها تستوعب طلبة ذوي قدرات متعددة ومواهب ولكن للاسف لا حيوية في هذه القطاعات بسبب تجاهل المسؤولين لاهمية دور الكليات

هناك من يتبنى مشروع تحسين مخرجات التعليم العالي، ويتناسى ان مستوى الخريجين يكمن في الاهتمام بالطالب نفسه وتذليل كل العقبات امامه

الامر يتطلب حركة جادة لتبني مشروع وطني شامل لانتشال كلياتنا ومعاهدنا من الوضع الحالي قبل فوات الاوان.. فهل يتم ذلك؟

سعد العتيبي

ضوء

التنسيق بين مؤسسات التعليم العالي في الكويت مفقود

والتعاون معدوم..

والتنافس موجود..

فهل نتوقع صيغة تفاهم تحت مظلة واحدة؟!

رأي

استاذ جامعي، اخترق نظام التقييم والقياس فسحب اوراق تقييمه التي عبأها طلبته سرا

فرفع درجات التقييم ليحصل على مرتبة الامتياز رغم انف الطلبة!!

رؤية

في اتصال هاتفي، هاجم قارئ بدالة الجامعة في الشويخ، مشيرا الى ان النظام الآلي البدالة سيئ ولا يجيب وخصوصا في اوقات الذروة

وطالب المسؤولين بالتدخل لحل مشكلة البدالة التي يشكو منها اعضاء السكن الجامعي

عمادة شؤون الطلبة تعلن اسماء الفائزين في المسابقات الدينية

اعلن المشرف الاعلامي في ادارة البرامج والانشطة الثقافية والفنية في عمادة شؤون الطلبة فهد الشبيعان بان الادارة قد انهت اجراء التصفيات النهائية للمسابقات النهائية للعام الجامعي ٩٧/٩٨، والتي اشتملت على القرآن الكريم (حفظا وتجويدا)، والحديث الشريف (حفظا وفهما)، والسيرة النبوية (فهما ودراسة)، الخطابة (حفظا والقاء).

والمح الى ان لجنة التحكيم تتكون من رئيس قسم العقيدة في كلية الشريعة الدكتور مصلح بيومي، والعميد المساعد لشؤون الابحاث والتدريب في الشريعة الدكتور عبد الرزاق الشايجي، ورئيس قسم الحديث والتفسير والشريعة د. عبد العزيز اسماعيل صقر، والاستاذ المساعد في الكلية د. السيد محمد نوح، والشيخ جلال السيد رزق مدرس التجويد في الكلية.

وقال الشبيعان ان النتائج اسفرت عن فوز الطلبة التالية اسماؤهم:

اولا: مسابقة القرآن الكريم (المستوى الاول/ ذكور)

الاول - الطالب/ حسن الدين مصطفى باغل - كلية الشريعة

الثاني - الطالب/ محمد الثاني حسين - كلية التربية

● مستوى متقدم - إناث

الاولى - الطالبة/ ربى صلاح الدين سكيك - دراسات عليا علوم

● المستوى الاول - إناث

الاولى - الطالبة /شذا كامل هبرا - كلية الهندسة.

الاولى، مكرر - الطالبة/ اسماء ابو بكر السيد - كلية العلوم

الثانية - الطالبة / نجلاء سيد درويش - كلية الهندسة.

● المستوى الثاني - ذكور

الاول - الطالب/ سهم الدين صالح هارون - كلية التربية

الثاني - الطالب/ الحسيني محمد حسيني عبد الحكيم - كلية العلوم

الثالث - الطالب/ احمد عدنان سيد هاشم - كلية الشريعة

● المستوى الثالث - ذكور

الاول - الطالب/ عبد القهار اية كومبا - كلية الشريعة

الثاني - الطالب/ مداري توهليه - كلية الشريعة

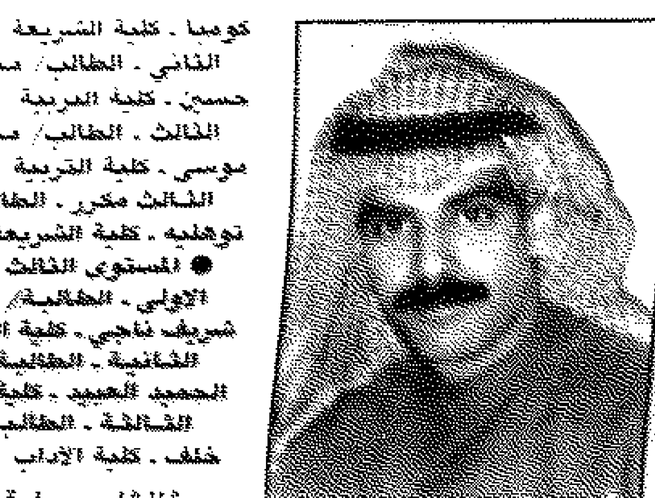
الثالث - الطالب/ محمد الثالث موسى - كلية التربية

الرابع - الطالب/ خالد يوسف الشطي - كلية الشريعة

● المستوى الثالث - إناث

الاولى - الطالبة/ سمية ابو بكر السيد - كلية الطب

الثانية - الطالبة/ امل شريف ناجي - كلية العلوم.


● فهد الشبيعان

ثانيا: مسابقة الحديث الشريف

● المستوى الاول - إناث

الاولى - الطالبة / شذا كامل هبرا - كلية الهندسة

الثانية - الطالبة/ سمية ابو بكر السيد - كلية الطب

الثاني مكرر - الطالبة/اسماء ابو بكر السيد - كلية العلوم

● المستوى الثاني - ذكور

الاول - الطالب/ سهم الدين صالح هارون - كلية التربية

الثاني - الطالب/ خالد يوسف الشطي - كلية الشريعة

الثالث - الطالب/ حسن الدين مصطفى باغل - كلية الشريعة

● المستوى الثاني - إناث

الاولى - الطالبة/ ربى صلاح الدين - دراسات عليا - العلوم

● المستوى الثالث - ذكور

الاول - الطالب/ عبد القهار اية كومبا - كلية الشريعة

الثاني - الطالب/ محمد الثاني حسين - كلية التربية

الثالث - الطالب/ محمد الثالث موسى - كلية التربية

الثالث مكرر - الطالب/ مداري توهليه - كلية الشريعة

● المستوى الثالث - إناث

الاولى - الطالبة/ امل ابراهيم شريف ناجي - كلية العلوم

الثانية - الطالبة/ مريم عبد الحميد العبيد - كلية الهندسة

الثالثة - الطالبة/ فاتن علي خلف - كلية الآداب

ثالثا: مسابقة السيرة النبوية العطرة

المستوى الاول - إناث

الاولى - الطالبة/ سمية ابو بكر السيد - كلية الطب

الثانية - الطالبة/ ربى صالح الدين سكيك - كلية العلوم

الثانية مكرر - الطالبة/ نجلاء سيد درويش - كلية الهندسة

● المستوى الثاني - ذكور

الاول - الطالب/ سهم الدين صالح هارون - كلية التربية

● المستوى الثاني - إناث

الاولى - الطالبة/ امل ابراهيم شريف - كلية العلوم

● المستوى الثالث - ذكور

الاول - الطالب/ مداري توهلية - كلية الشريعة

الثاني - الطالب/ احمد عدنان سيد هاشم - كلية الشريعة

الثالث - الطالب/ سليمان كمبا مفاسو - كلية الشريعة

● المستوى الثالث - إناث

الاولى - الطالبة/ مريم عبد الحميد العبيد - كلية الهندسة

الثانية - الطالبة/ فاتن علي خلف - كلية الآداب

رابعا: مسابقة الخطابة - ذكور

الاول - الطالب/ سهم الدين صالح هارون - كلية الشريعة

الثاني - الطالب / خالد يوسف الشطي - كلية الشريعة

الثالث - الطالب/ محمد الثالث موسى - كلية التربية

الثالث مكرر - الطالب/ سليمان كمبا امفاسو - كلية الشريعة

ناقش تقرير «التشريعية» حول اجابات الوزراء

المجلس يحيل «الكتب الممنوعة» الى «التعليمية» بصفتها لجنة تحقيق

كتب ناصر يوسف:

رفع نائب رئيس مجلس الامة طلال العيار الجلسة امس الاول فيما النواب مختلفون في ما بينهم حول ما اذا كان التصويت على الاقتراح بتشكيل لجنة تحقيق برلمانية، والذي كان معلقا على جدول اعمال الجلسة بانتظار تقرير اللجنة التي شكلها وزير الاعلام، ام على الاقتراح الذي تقدم به بعض النواب باحالة الموضوع الى لجنة الشؤون التعليمية وتزويد المجلس بتقرير بعد سماع رأي الحكومة خلال شهر واحد.

ويرى بعض النواب ان الاقتراح كان لاحالة الموضوع الى اللجنة التعليمية على ان تتحول الى لجنة تحقيق وفقا للمادة ١١٤ من الدستور، وقد انعكست هذه الحيرة على النواب بعد انتهاء الجلسة، الذين لم يكونوا متفقين على كيفية الاحالة.

وقد استغرقت مناقشة هذا الموضوع اغلب وقت المجلس بعد ان وافق على تقديم هذا البند على ما عداه من البنود.

وكان بعض النواب قد انتقد وزير الاعلام وان تباينت حدة هذا الانتقاد من نائب الى آخر، حيث طالب بعضهم باستقالته، للسماح ببيع هذه الكتب، بينما طالب البعض الآخر باقالة وكيل الوزارة والمسؤولين الآخرين.

وقد رد الوزير على اتهامات اولئك النواب قائلا: «ان تقرير الوزارة واضح وصريح ونابع من الامانة والحرص على سلامة التحقيق والاعتراف بالحق وان هناك خطأ».

واضاف: «اننا قمنا باتخاذ اجراءات هدفت الى انشاء لجنة في الوزارة للبت في موضوع الكتب تكون قراراتها نهائية وليس استشارية مشيرا الى اتفاق الجميع على رفض اي مساس بالذات الالهية او الدين» وقال: «ان التقرير الذي وزع على النواب لشرح موضوع الكتب، برأيي، كاف» مشيرا الى التزامه وتعهدها بعدم تكرار ما حدث.

كما وافق المجلس على ادراج تقرير متابعة خطة هيكلة تركيبة القوى العاملة (خطة توظيف العمالة الوطنية) على جدول اعمال المجلس لمناقشته الاسبوع المقبل. بعد طلب وزير التنمية الادارية الدكتور فهد الزميع لذلك، وقال الوزير: «لقد سبق ان قدمنا تقريرا مفصلا عن البطالة في يناير ١٩٩٧، الذي تضمن خطة آنية قريبة» وطالب بأن يستعجل المجلس في نقاش هذا التقرير الذي اعدته وزارة التنمية الادارية وقال: «اتمنى ان يكون هذا النقاش الثلاثاء المقبل».

● الرئيس ونائبه

وزير الدولة:	باقر:	وزير العدل:	السخنة:	جمعان العازمي:	المنيس:
نقترح سماع وجهة نظر الحكومة وتقريرا تكميليا	توقيع الوزير يعني تبنيه للاجابة.. والمجلس البلدي مستثنى	لا يجب تمييز «البلدي» وترك القضاء من دون تمييز	من حق النائب السؤال عن امور العدالة مع عدم التدخل فيها	نريد ضم الاقتراحات الى تعديل قانون المطبوعات والنشر	المستهدف المجلس الوطني وما يحدث ارهاب فكري وليس كتبا ممنوعة

افتتح الرئيس احمد السعدون الجلسة الساعة ١١ بالتصديق على المضبطة رقم ٨٤٩ وقد ابدى النواب ملاحظاتهم في شأنها.

● الرئيس: اهنئكم بشهر رمضان المبارك واي ملاحظات على المضبطة نطرحها الان

● سعود القفيدي: اهنيء اخواني الوزراء والاعضاء.. وصدق المجلس على المضبطة

وانتقل المجلس الى كشف الاوراق والرسائل الواردة.

● وزير الدولة: نتقدم لمجلسكم الموقر بالتهنئة بشهر رمضان المبارك.

في ما يتعلق بالرسائل الواردة فتقرير «التشريعية» وزع علينا امس ويدور حول قواعد اجابات الوزراء عن اسئلة النواب وقد احيل هذا الموضوع من المجلس لتفسير المادة الخاصة بحفظ الاسئلة والاجابات وقد نوهت اللجنة في تقريرها عن الاجوبة التي وصلتها من الحكومة، والحكومة لها راي في ما يختص بالتشريعات التي تحكم سلطة الوزير في هذه الاجهزة واقترح نظرا لاهمية سماع وجهة نظر الحكومة، ان يكون هناك تقرير تكميلي عن هذا الموضوع، وطلبنا اما ان يظل على جدول الاعمال او احالته الى اللجنة لسماع وجهة نظر الحكومة ورأيها.

اجماع.. واستثناء

● احمد باقر: استعرضنا وجهة نظر الحكومة والخبراء الدستوريين ووجدنا ان هناك اجماعا فاذا كانت الاجابة ممهورة بتوقيع الوزير فهذا يعني تبني الوزير لهذه الاجابة مع استثناء المجلس البلدي لظروفه القانونية، وما عدا ذلك ليس لدينا ما نضيفه اذا راى الوزير تثبيت رايه في شأن المجلس البلدي لا مشكلة اما غيره فموجود في التقرير.

تمييز القضاء

● وزير العدل: لا يجب اعطاء ميزة للمجلس البلدي وترك القضاء لانه هيئة مستقلة واعتقد ان ما يسري على المجلس البلدي يسري على القضاء والوزير ينقل الاجابة كما هي، واعتقد ان سماع وجهة نظر الحكومة مهم في اللجنة حتى نخرج براي فيه الراء للعملية القانونية.

● احمد باقر: موضوع القضاء لا خلاف عليه واذكر انني سألت وزير العدل مرة عن قضية السلاح فاجابني انه لا يجوز السؤال عن هذا الموضوع.

الحق في السؤال

● د.فهد الخنة: نقطة نظام على الفصل بين السلطات وكون الوزير لا يتدخل في عمل القضاء لانه سلطة منفصلة اما المجلس البلدي فاصبح سلطة رابعة لا حول لاحد عليه وهناك فرق بين السؤال عن امور العدالة وعدم التدخل في العدالة ومن حق النائب ان يسأل عن امور العدالة وليس التدخل.

● الرئيس: سأعود لطرح اقتراح الحكومة بعد الانتهاء من بند الرسائل الواردة.

● جمعان العازمي: في موضوع رسالة «التعليمية» اريد ضم الاقتراحات على هذا القانون ويمكن ان استمع من رئيس «التشريعية» حتى تكون لدينا نظرة بضم هذه الاقتراحات في قانون المطبوعات والنشر.



● النائب الاول يتابع الجلسة والشيخ سالم يطلع على الجدول

● احمد باقر: خلال اسبوع واحد ستضم اقتراحات بقوانين حول قانون المطبوعات في صياغة واحدة وترسل الى «التعليمية».

نظريات فقط

● سامي المنيس: اتناول رسالة وزير الدولة لشؤون التنمية اولا اشكره على الجهود المبذولة في هذا الجانب والمطلوب منح الفرصة لابناء الكويت للحصول على العمل المناسب، واذا سمح لنا الاخ وزير الدولة فنحن حتى الان نطرح نظريات وهي معقولة ولكن بشكل عام الية العمل غير واضحة.

وكما ورد من الاخ الوزير اعتقد انه يفضل الاتفاق مع الجهة التي يمكن احالة الموضوع اليها ويجب ان لا يترك التقرير بين اللجان.

التقرير واستعجال المناقشة

● د.علي الزميع: اتفق مع ماطرحه الاخ سامي والقضية تشغل المجلس، والحكومة تقدمت ببيان واتفق على تقديم تقرير نصف سنوي في الاول من يناير ٩٧ ونوقش وضع استراتيجية وخطة انية والتقرير الثاني قدم ويحوي ارقاما وبيانات عما تم تنفيذه والمنظور المستقبلي.

اؤيد هذا التوجه واتمنى مناقشة هذا التقرير وعرض الارقام والبيانات لكي نستفيد من الوقت واذا لم يكن هناك مانع اتمنى ان يكون ذلك الثلاثاء المقبل والراي للمجلس.

● مسلم البراك (اخذ دور الخنة): احب ان اؤكد على ماورد في رسالة وزير التنمية واعتقد انه يجب ان تكون له الاولوية في المناقشة لاهميته بالنسبة للتقرير التشريعية واتصور ان ما قاله وزير الدولة عن انه لا سلطة لديه على المجلس البلدي حول المادة ٢٢ لا ينطبق على الاسئلة والاجوبة، واحب من النائب احمد باقر ان يصحح هذه المعلومة حتى لا يلتبس الامر على الاخوة الوزراء ونحن نتحدث عن الاسلوب الرقابي للمجلس والمطلوب التزام الوزراء بالاجوبة ولدينا اسئلة اصبح لها سبعة اشهر ولم ترسل اجاباتها بعد لذلك يجب حسم هذه المشكلة في اسرع وقت والبعض عودنا على انه اذا عرض الموضوع على اللجان تتجاهلها الحكومة وعندما تعرض تقريرها تطلب الحكومة التمديد.

مسؤولية الوزير

● احمد باقر: في الفقرة المطروحة لم نتكلم عن الاجابة بل عن مسؤولية الوزير في قرارات المجلس البلدي.

ونحن نعرف ان قانون المجلس البلدي حوله اكثر من رأي، لكن لا خلاف على ضرورة اجابة الوزير عن الاسئلة.

● وليد الجري: التحدث عن الامر الذي اثاره وزير الدولة في شأن مسؤوليته عن المجلس البلدي، واسأل الوزير ما حدود مسؤولياته حول المادة المطلوبة وهي ٢٢ واسأل كذلك لماذا تتجزأ الاجابة من قبل بعض الوزراء فهناك خطر في ان تكون الاجابة مبتورة او مجتزأة ونحن نتعامل مع اشخاص يجب ان يعرفوا ما هو السؤال ونرفض تمرير الاجابة بهذه الصورة.

واعتقد ان تقرير اللجنة التشريعية من المهم التصويت عليه، ولا حاجة للاعادة وارجو من الحكومة ان تكون متعاونة في هذا الجانب.

● وزير الدولة: ما حدا الحكومة للحديث هو بعض الجوانب القانونية وبخصوص المجلس البلدي فالوزير مطلوب منه ارسال الاجوبة حول المجلس البلدي ونحن نقدم مذكرة ملحقة بهذا الموضوع لاثراء الجانب القانوني.

مفاجأة

● عباس الخضاري (اخذ دور مخلد العازمي): اتناول رسالة وزير التنمية حول تركيبة القوى العاملة فالجميع يعلم ان المجلس قدم ١٣ مشروعا صيغت في مشروع متكامل ولكن وزير التنمية قدم تعديلا على المشروع وهذا مفاجأة لنا وهذا دليل على ان الوزير ليس له ادنى استراتيجية حول الموضوع.

الامر الاخر عندما قدم المجلس ١٣ مشروعا تقدمت الحكومة بمشروع وهي تريد بذلك سحب البساط من تحت اعضاء المجلس وهذه مبادرة غير طيبة.

ومشروع الوزير لم يخرج عن مشروعات الاعضاء ونحن الان نفاجأ بان الحكومة تتقدم بمشروع تعديل، والظاهر ان الهدف هو التعطيل لهذه المشاريع، واطلب من اللجنة تقديم المشروع كما هو.

رمضان كريم

● وزير التنمية: استمعت لكلام الاخ عباس ولم افهم شيئا.. رمضان كريم ونحن لم نتقدم باي تعديلات على مشروع القانون وليس لدينا توجه لهذا.

نحن استفدنا من الاقتراحات التي قدمها الاخوان وقد ذكرنا في مقدمة المشروع ذلك وهذا شيء نشكر عليه. والحكومة الزمت نفسها بتقديم تقرير نصف سنوي عن الانجازات.

● احمد النصار: شكرا للاخ وزير التنمية والاخ عباس الخضاري لاثارة هذا الموضوع وهذا موضوع مهم وسبق ان ناقشنا في ١٣ مشروعا حوله ونحن بصدد رفع تقرير الى المجلس.

● سامي المنيس (نقطة نظام): هناك اقتراح معروض على المجلس.

● وزير الدولة: هناك رسالة موجهة الى المجلس حول موضوع الرسالة ونكتفي بذلك.

● د. ناصر الصانع: في الحوار حول موضوع العمالة اذكر قضية توثيقية وهي انه بعد طرح آراء الزملاء في اللجنة قامت الحكومة بتجميع الموضوع وطرحته في مشروع واحد.

ارقام.. وخطة

● عباس الخضاري: انا سألت سؤالا والوزير لم يرد ولم اضع جوابي في «قوطي وهزيته». وحسب الهيكل التنظيمي ديوان الخدمة المدنية يتبع الوزير وهو مسؤول عنه، والاستراتيجية التي وصلتنا هي كلام الاخوان اعضاء المجلس ولكن المفروض ان يبرز ذلك، والوزير قدم لنا عرضا وارقاما ولكن نحن وضعنا خطة عملية. ونريد من الوزير تقديم اشياء عملية، ولا نريد اشياء نظرية، وانا متشائم من هذا الامر.

● احمد النصار: بخصوص ما قاله الاخ عباس اللجنة لم تقدم تقريرها وارجو ان لا يكون هناك تعليق الا بعد التقرير.

بين النظري والعملي

● وزير التنمية: مازلنا عند مشروعنا المقدم واذا كان الاخ عباس يقول انه نظري فارجو استعجال مناقشته حتى يعرف اننا طبقنا الجانب العملي وسيعرف الاخ عباس ما اذا كنا نعمل ام لا، ونحن مستعدون لان نستفيد من النواب ومشاريعهم ونفتخر بذلك.

● الرئيس: الرسالة الاولى تحال الى اللجنة المالية. اما في شأن الثانية فمن حق النواب المتقدمين سحب الموضوع. اما الرسالة الثالثة فستحال الى «التعليمية» بعد انجازها، ووزير التخطيط طلب مناقشة رسالته الاسبوع المقبل وهناك اقتراح بذلك.

وبلا الامين العام اقتراحا بمناقشة تقرير وزير التنمية وتقديم الحكومة عرضا بذلك.

● احمد باقر: مع احترامي بدور الاخ الزميع ارى ضم مناقشة الموضوع الثلاثاء المقبل ولدينا ٢٦ اقتراحا يجب التصويت عليها.

● سامي المنيس: ليس الموضوع تضييع وقت المجلس والنظرة ليست كم واحدا متوقفة، هذه خطة مستقبلية وليس انجاز المجلس كم قانون.

ونتنهي.

وصوت المجلس على الاقتراح وجاءت النتيجة حضور ٤٧ موافق ٢٥ رفض.

بند الاسئلة

وانتقل المجلس الى بند الاسئلة

● عبدالسلام العصيمي: سألت وزير التربية منذ فترة طويلة (اكثر من ٧ اشهر) ولم تأتني الاجابة.

تعقيب النائب صلاح خورشيد على سؤاله لوزير التربية.

● صلاح خورشيد: في ما يتعلق بالاجابة التي وصلتني عن قطاع التدريس ارد على وزير التربية بان التنمية ليس الهدف منها تخريج اعداد بعشرات الالاف، بل نريد سوقا لهذه المخرجات، نحن الان نناقش البطالة وهناك خريجون في المستقبل واسأل الوزير ما هي دراسات الجدوى والمطلوب تزويدي بها.

«مستعدون للتوضيح»

● وزير التربية: اذا الاخ النائب يريد تفصيلا اكثر فنحن مستعدون لايضاح ما فعلته وزارة التربية ومؤسسات التعليم العالي. والدراسات موجودة ويمكن ان نعطيها له. ولا داعي للقول ان الوزير يضحك عليه او شخص اخر، فنحن نتعامل باحترام ولدينا دراسات على جميع المستويات وسنرسلها له. والاجابة مرتبطة بحجم السؤال.

● صلاح خورشيد: سؤالي واضح ولا يحتاج الى شرح وما ظهر في الاجابة ان هناك نقصا فيها، فانا اسأل عن مسألة مسؤولي العمل الواردة في الاجابة، لا اعرف كيف يقول الوزير اننا اجتمعنا مع مسؤولي العمل والامر انتظرته ٨ اشهر ولم يصلني لذلك قلت ان هناك ضحكا علينا.

الموظفون المتضررون

● محمد العليم: اجد نفسي مضطرا للتعقيب على اجابة وزير المالية لعدم حضوره والحقيقة ان هناك اشخاصا متضررين يمارسون الاعمال الشاقة في النفط والكهرباء والقانون لم ير النور حتى الان ولا اعلم هل الحكومة تريد الانتظار سنة كاملة ام لا. ما اريد بيانه هل يستطيع الموظفون التقاضي حول هذا القانون ومن سيدفع السنوات التي بعد العشرين للمستفيد؟

العدد محدود

تعقيب د. وليد الطبطبائي ووزير التنمية حول التوظيف

● وليد الطبطبائي: اهنيء الاخوان بشهر رمضان وبالنسبة لجواب وزير التنمية عن سؤال بشأن قرارات الوزارة لتوظيف الكويتيين. وهذا السؤال قدم من سنة وشهر والوزير قام بخطوات ملموسة وقال لان هناك استراتيجية ولنا ملاحظات عليها.

اولا، لا يوظف الكويتي الا بشروط معينة، وللاسف هناك تسرب من الطلبة في الدراسة وهؤلاء لا يستطيعون التوظف الا بدورات وهي قليلة العدد والعدد محدود.

توضيح الوزير

● وزير التنمية: شكرا للاحظات د. وليد الطبطبائي والقضية الباحثين عن عمل تحتاج الى نهج واضح والحقيقة ليست هناك صعوبة في ذلك والدورات متوفرة ومتنوعة حسب حاجة السوق الكويتي بحيث تتناسب مع احتياجات القطاعين الحكومي والخاص وهذه الدورات التي وضعت قبلت في اول مرة حوالي الفي طالب وهي مستحدثة لتقبل اكثر وكما قال الاخ سامي القضية ليست قضية توظيف وانما قضية بشرية، وطلاب الثانوية وما دون وضعت لهم دورات وللاسف بعض هؤلاء لا نريد التوظف من خلال دورة بل يريدون التوظف مباشرة.

● د. وليد الطبطبائي: اشكر الوزير على تقديمه للاجابة حول قانون ضم الاشخاص وكل شخص يتعرض لصعوبات للتقييد في البداية ويسعى ان الوزير عندما يتأخر في تقديم القانون ولكنه استجاب الامر وقال حيث لذلك والقانون في طريقه للتنفيذ تمنى من الوزير الاستعجال مع الاخوة.

● عبدالسلام العصيمي: من شهر ٨ لم يأتني جواب وزير التربية.

(البقية على الصفحة ٧)

المادة ١١٤ من الدستور

يحق لمجلس الامة في كل وقت ان يؤلف لجان تحقيق، او يندب عضوا او اكثر من اعضائه للتحقيق في اي امر من الامور الداخلة في اختصاص المجلس. ويجب على الوزراء وجميع موظفي الدولة تقديم الشهادات والوثائق والبيانات التي تطلب منهم.

شارك في التغطية
عبدالمحسن جمعة
خضير العنزي
(تصوير: محمد قبيصة)

● دردشة جمعت وزير الاعلام ود. ناصر الصانع

النيباري يسأل الروضان والدخيل عن املاك الدولة وحماية الشواطئ

وجه النائب عبدالله النيباري سؤالين امس الاول الى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية ناصر الروضان، والثاني الى وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز الدخيل.

وجاء في السؤال الاول:

يرجى تزويدي بما يلي:

١ - الحالات التي اقترحتم فيها على مجلس الوزراء بيع وتأجير شيء من املاك الدولة الخاصة العقارية او المنقولة بغير طريق المزاد العلني.

٢ - الاسباب التي استند اليها كل اقتراح على حدة، اعتبارا من تاريخ اسناد حقيبة وزارة المالية لكم وحتى الان، على ان تكون الاجابة مزودة بصور من المكاتبات التي تمت في هذا الشأن، وصور الاقتراحات التي وافق عليها، والحالات التي لم يوافق عليها.

وجاء في السؤال الثاني:

تضع الدول ضوابط للمحافظة على الثروات الطبيعية والمرافق العامة ومن اهمها حماية الشواطئ وابقاؤها مفتوحة، ومتاحة للجمهور وتسهيل وصولهم اليها والتمتع بمناظر البحر وممارسة الانشطة الترويحية فيها، وفي الاونة الاخيرة ونتيجة للاهتمام بحماية البيئة والمحافظة على المصادر الطبيعية ومن اهمها البحار والانهار وشواطئها زادت هذه الضوابط تشددا، وعلى عكس ما يجري في الدول الاخرى التي تتولى الحكومات مسؤوليتها في مراعاة حقوق كافة المواطنين جرت الامور في الكويت وانتهت الى النتيجة التي نواجهها حاليا، وهي اغلاق معظم الشواطئ والواجهات البحرية امام الجمهور وحصر التمتع بها في اسعده الحظ وامتلك عقارا على الشاطئ او حصل على رخصة اقامة شاليه على الساحل وهذه الفئة تعتبر قلة.

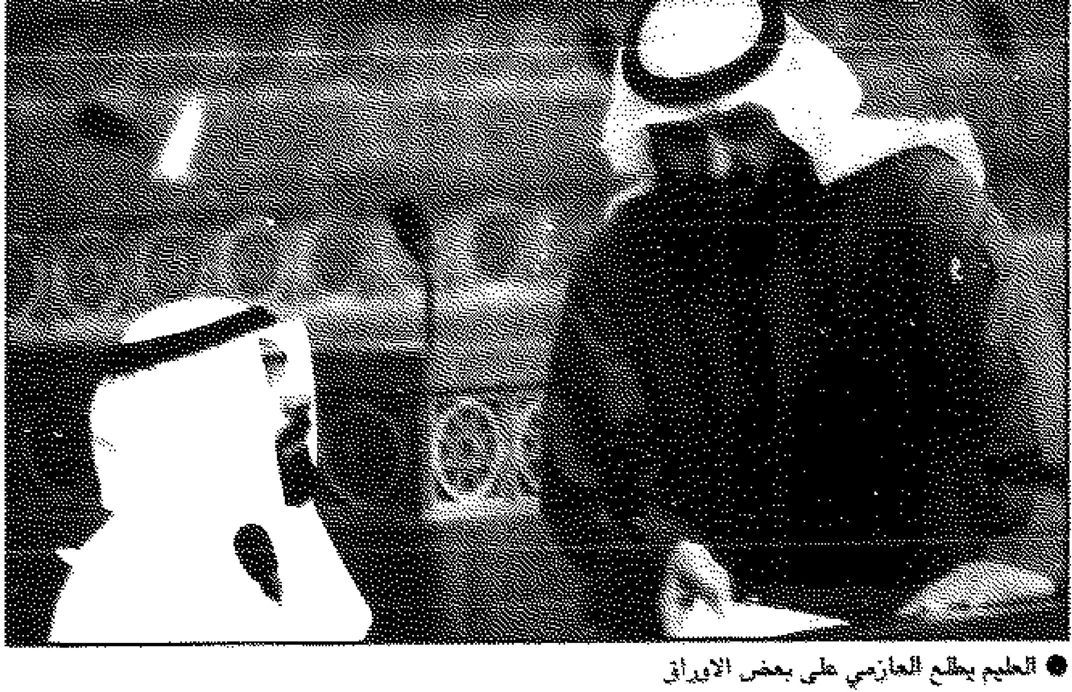
لذلك يرجى افادتي عن الاتي:

- ما خطة الحكومة وبرنامجها لتصحيح الخلل في استخدام الشواطئ واتاحة الوصول اليها للجميع تحقيقا لمبدأ المساواة وتكافؤ الفرص؟

الهارون: توزيع الكراس حول الكتب الممنوعة خطأ أكبر


● تهنئة نيابية بشهر رمضان

● الزميع والمنيس يتناقشان حول «التوظيف» ويبدا المليفي


● العليم يطلع العازمي على بعض الاوراق

الزميع: الدورات استوعبت الفي طلب ومستعدة لاستيعاب المزيد

الصانع: الحكومة جمعت آراء النواب حول التوظيف وطرحتها في مشروع واحد

البراك: عدم سلطة الوزير على «البلدي» لا تنسحب على الاسئلة والاجوبة

علوش: لماذا لا نغلق الباب ولا نسمح بقراءة الكتب الممنوعة اصلا

الجري: اذا كانت مسؤولية الوزير مباشرة فلماذا نحاسب الآخرين؟

المنيس: مشروع تركيبة القوى العاملة لا يتضمن آلية عمل واضحة

(تتمة المنشور على الصفحة ٦)

اقول ما في كبدي، واعرف انه لن تاتيني اجابة.

● مرزوق الحبيني: ارجو من وزير التربية الاسراع في الاجابة لان السؤال استمر ١٠ اشهر.

لا داعي للتكرار

● عدنان عبدالصمد: اكرر الموضوع وهو التاخر في اجابات الوزراء وقد بينت لبعض الاخوة من الوزراء ولا داعي للتكرار.

● غنام الجمهور: اعتقد هذه «كليشة» دائمة من الوزراء ونريد اجوبة سريعة من الوزراء فهناك بعض الامور متعلقة بصحة الانسان لم تاتني اجابتها ولنا امل في الاخوة الوزراء ان تصل الاجوبة بسرعة.

● وزير التربية: لن اتاخر في الرد على اي سؤال وليس لدينا ما نخفيه عن الاخوة النواب وسنجاوب عن كل الاسئلة المطروحة.

واحال الرئيس بعض المشاريع والاقتراحات الى اللجان المختصة.

تقرير الكتب الممنوعة

وتلا الامين العام اقتراحا بتقديم بند تقرير التحقيق في الكتب المعروضة في معرض الكتاب.

وصوت المجلس على الاقتراح وجاءت النتيجة: حضور ٤٨ موافق ٢٨

وعرض البند الخاص بمواصلة النظر في طلب التحقيق حول السماح لبعض الكتب وعرضها في معرض الكتاب.

صلاحيات اللجنة

● وزير الاعلام: اشكر الاخوة الاعضاء لموافقتهم على قيام الوزارة بالتحقيق حول بعض الملابسات في معرض الكتاب، وللتقرير واضح وصريح، وقد تضمن ان الاعتراف بالحق فضيلة وقمنا باعطاء صلاحيات للجنة في الاعلام بدلا من كونها استشارية الى صلاحية كاملة لمنع اي كتاب يتعارض مع الشريعة الاسلامية.

وهذا التقرير نابع من امانة وصدق ورجائي الاكتفاء بما ورد في التقرير والتزامي الشخصي بعدم التكرار او احالته الى اللجنة التعليمية، والخطا ليس مقصودا وارجو من المجلس تفهم الموضوع.

ملاحظة على التقرير

● د.وليد الطبطبائي (اخذ دور جوهر): بالنسبة لتقرير وزير الاعلام حول ١٦٠ كتابا دخلت الى معرض الكتاب فانا اشكر الوزير لتشكيل لجنة تحقيق ولي مآخذ على تقرير اللجنة، مع انه جيد بالجملة، والمفروض في الوزارة ان تتنبه لهذه الكتب التي فيها مخالفة للاداب العامة وضد بعض الاشقاء الذين ساندونا في محنة الاعتداء العراقي الغاشم، فهناك سبب وهناك نتيجة والتقرير الذي وضع تحدث عن النتيجة ونريد معرفة المتسبب والمسؤول عن هذه القضية.

● وزير الاعلام: اشارك الاخ وليد حرصه. والتقرير واضح في القول ان هناك خطأ ارتكب وتعهدت بعدم تكراره وكل من يعمل يخطئ واري اساسي تعديلا لقانون النشر واسم الدكتور وليد عليه وهذا يخيف كل من يتطاول على الذات الالهية ونبهت الاخوان عليه والتنبهوا اليه ونحن نعمل ونخطئ وهذا معروف وارجو الاكتفاء بالتقرير.

● مبارك الدويلة: نحن لم نقدم تعديلا على هذا الموضوع بل لرايينا وليس الغاء وهناك العقوبات في القانون الجنائي اقوى مما في قانون المطبوعات والنشر.

● وزير الاعلام: لم اتهم احدا في الموضوع وهناك خطأ ارتكب وانما هذا مجرد مثال على ما حدث.

● د.وليد الطبطبائي: شكرا لمعالي الوزير ونحن لا نشكك بتوجهات الوزير وهناك مقصرون في وزارتك ويجب محاسبتهم ونحن لا نشكك باخلاصك معالي الوزير.اما تعديلنا لقانون المطبوعات فهو تخفيف على الاخوة الصحافيين.

● د.عبدالمحسن المدعج (نظام): تم الانحراف بالموضوع الى امر اخر وهو قانون مقترح خارج الجدول ارجو الالتزام بهذا الجانب.

نريد الاعتراف بالخطا

● عايض علوش: اشكر الوزير على تشكيله للجنة التي تحقق في الموضوع ونحن لا مشكلة بيننا وبين الوزير ولكن اسال الوزير ما هو الهدف من بيع الكتب في هذا المعرض؟ للاسف جواب الوزير يقول انه لتحصين الشباب في البلد، اسال لماذا نسمح لهم بقراءة الكتاب بسبب التحصين لماذا لا نغلق الباب، نحن لا نريد تحميل الوكيل او اي مدير او موظف او فراش بل نريد الاعتراف بالخطا، واقول ان احدا لا يستطيع قراءة هذه الكتب الان امام المجلس حتى الوزير نفسه لايستطيع ذلك. وانا اعتبر ان قرار السماح هو جس نبض لقيم المجتمع وللاسف بجرة قلم تدخل الى معرض الكويت لتفسد عقول الشباب واقول لا بد من المعالجة.

التعهد كاف

● مرزوق الحبيني: ارجو ان نكون واضحين مع انفسنا قبل ان نكون واضحين مع الغير، عندما طلبنا تشكيل لجنة تحقيق كنا نريد معرفة الموضوع من كافة جوانبه، وعندما اوكل المجلس الى الوزير التحقيق جاء التقرير واضحا وصريحا، نشكر الوزير عليه، ونحن نريد ان نعرف من هو المسبب وما هي النتيجة. وواضح ان هناك كتبا ووفق عليها وسحبت، والوزير تعهد بعدم التكرار امام المجلس، من هو المسؤول وزير الاعلام واذا اقتنعنا بالنتيجة نكتفي او نشكل لجنة تحقيق. هل نريد البحث عن شخص اخر لجعله كبش فداء؟ لا، نريد شجاعة اتخاذ قرار، والوزير مادام تعهد والتزم فهذا ما نصبو اليه.

طريقتنا المحلية

● خالد العدوة: نحن الان امام التقرير الذي وافتنا به وزارة الاعلام.. هناك شيء غريب فمنذ اربعة ايام عندما قرانا التقرير كان لنا تعليق عليه وهو يكشف ماساة العلاقة بين السلطات، وادلينا بتصريح والاخوة الزملاء ونتفاجأ بان الوزارة تمارس ضغطا على الصحافة وتمنع نزول التصريح، وفي الوقت الذي نطالب فيه بحرية الصحافة وكف يد وزارة الاعلام عن التدخل، كل هذه الضجة من اجل مسؤول لا يريدونه ان يتحمل المسؤولية.. وللاسف الدول تتحاشى الارتجال وتتخذ القرار المدروس ونحن نسير على الطريقة المحلية ويتصل المسؤول «ويمشي». ١٦ كتابا من الكتب ذات الافكار الهدامة الرخيصة، والمشايخ الافاضل الذين شكل منهم الوزير اللجنة هم انفسهم من منع الكتب، ولماذا لم نوجه اللوم الى الوزير بسبب انه قال ان لا علم له بالموضوع.

نحن نريد شجاعة تصل الى استقالة المسؤول ويتحمل تبعات اخطائه واطلب من الوزير ايضاح من هو المتسبب او تشكيل لجنة تحقيق برلمانية لمعرفة من المتسبب.

واعتراف الوزير بالخطا لا يعفيه من المساءلة السياسية، ونحن مللنا من الاداء الحكومي واسال هل المنصب وراثة؟!

الطامة الكبرى

● محمد العليم: من المؤسف ان يتعالى على الله وعلى المصطفى (ص) وعلى المجتمع الكريم في اخلاقه وتجاز هذه الكتب في معرض الكتاب العربي، وفي دولة الكويت، وما ورد في هذه الكتب مليء بالبذاءة وللاسف لو قيل هذا الكتاب في بعض مسؤولي البلد لكانوا في السجن الان اما الباري والرسول (ص) فكله واحد. والطامة الكبرى ان يجاز الكتاب بموافقة وزارة الاعلام واطلب تشكيل لجنة تحقيق لمعرفة من كان المتسبب في ذلك.

من المسؤول؟!

● عبدالوهاب الهارون: تقرير وزارة الاعلام واضح وصريح ويعترف بالخطا وحقيقة لم اطلع على هذه الكتب ولكن ورد في ملزمة فيها ١٦٣ صفحة وما ورد فيها كلام مقزز وخسيس والمفترض ان لا توافق عليه وزارة الاعلام واسال كذلك من وزع هذا الكراس والملزمة وكيف تسكت وزارة الاعلام عن ذلك وتسمح بتوزيع هذه الكراسة والتي وصلت كل بيت ملزمة ورد فيها كلام قذر ان يتحدث او يشير انسان الى شيء وان يوزع مذكرة مليئة بهذه الاقذار فهذا هو خطأ كبير ولا يجوز السكوت عنه واطلب تحقيقا لمعرفة من قام بتوزيع هذا الكتيب.

تضييع الوقت

● جاسم الخرافي: صار لنا الان اكثر من ساعة نتحدث عن موضوع كلنا متفقون على اهمية عدم تكراره واخذ العبرة منه وللاسف هذا التقرير لا يدل على رغبة بالتعاون، وباعتقادي ان اسلوب تعامل وزير الاعلام وطريقة التعامل له نظرة خاصة للتعامل مع هذه الاجراءات الاخ الرئيس انظر للصيغة في التقرير لم يقل ان هناك خطا، ولم يعترف بالخطا، بل قال نسرع في القراءة ماذا يعني ذلك؟ ما هي الاجراءات اذا لم تعترف بانها مسؤوليتك.

وهذا التجميع للاسباب غريب


● الشيخ صباح والخرافي يتبادلان التهاني بالشهر الكريم

ولولا هذا التجميع للكتب لما عرفنا بما حدث وتجميعه بملزمة كان لصالح معرفتنا بهذا الموضوع، واشكر تقديم هذه الملزمة واسال الاخوة كتاب الزوايا بعد تقرير الوزير الا يستحق اعادة النظر في ما كتب؟ هناك وجهة نظر تستحق الدراسة وان لا نتسرع الا بعد ايضاح الرؤية، واحمل وزير الاعلام المسؤولية كاملة.

● عبدالوهاب الهارون: اوضح ضد ما ورد في هذه الكتب ولا يجوز تعميم الرذيلة في المجتمع واقول اذا كان هناك خطأ وقع يجب ان لا نقابله بخطيئة وهذه الملزمة تم تصويرها ووزعت في البلد كله، اليست هذه مفارقة غريبة؟ اريد منعها ثم اقوم بتعميمها؟ المشكلة ان المعرض انتهى والان ما زالت الملزمة تصور.

● جاسم الخرافي: اوضح للزميل الفاضل عبدالوهاب انني متفق معه ويجب عدم توزيع هذه الملزمة والشرهة على من يوزع ذلك، ولكن اقول لولا ما ورد في الملزمة لما صدقت.

● مخلد العازمي: كثرة الكلام ما فيه خير وما ورد في الكتب كلام خسيس ودسيس واسال ما الهدف من ورود هذه الكتب الى الكويت؟ نريد معرفة من هو المتسبب في ذلك، والوزير قال في هذه المذكرة ان هناك خطأ فلذلك لابد من المعالجة. ولابد من محاسبة المتسبب حسابا عسيرا.

محاولات لتركيع الفكر والتجريح

● سامي المنيس: قبل قليل كان يدور حديث حول عدم جدوى مناقشة موضوع التوظيف وهذا كلام دار ومع الاسف الشديد كنت اتمنى ان يكون هناك جهد حقيقي ومسؤول ونقرا قراءة صحيحة ومازلنا نعتمد على جهود فردية تنقصها الامانة وينقصها الصدق وتحاول ان تقول لا تقربوا الصلاة وتسكت، والانحراف موجود في بعض الكتب ولكنه مع الاسف سرد طويل لعبارات وردت في الكتب ليس لها علاقة بالمساس بالذات الالهية والاخلاق ولكن كان هناك هدف اركاع الفكر وحرية الراي للارهاب غير المسؤول.. تجريح وتكفير بالبشر ونحن في شهر رمضان الكريم متى نتحمل المسؤولية بصدق وامانة؟ لا غاية في نفس احد تجريح وسباب.. لماذا لا يريدون المجلس الوطني للثقافة؟ فليقولوا ان هذا الهدف والغاية. فنحن مع الاسف الشديد نتراجع من اجل غايات.

نحن ضد اي مساس بالذات الالهية والاخلاق وهناك قانون مطبوعات ونشر يعاقب على ذلك. لكن للاسف هناك حوار يجب معه وضع النقاط على الحروف، لا يجوز لمجلس امة ان يتحدث عن قصاصات الهدف من عملها ليس الاهتمام بالذات الالهية بل بشيء اخر.

محاسبة المقصر

● حسين براك الدوسري: في البداية اقول لابو فواز انصر الله بنصرك، واشكره على تشكيل لجنة تحقيق، وتعجبني جراة وزير الاعلام وصراحته على اعترافه بالخطا، واتمنى ان يكمل هذه الجراة ويحاسب المقصر. فقد تبين من التقرير مخالفة واضحة للدين الحنيف والباري عز وجل.

كلنا مسلمون

● حسين القلاف: في هذه المسالة ارى عدة نقاط يجب تجميعها. وما ورد في التقرير فرد د. طبطبائي شاف ووافه والامر الاخر لسنا ضد حرية الراي والراي الاخر، ولكن يجب التمييز بين الراي والتهجم على الذات الالهية والرسول صلى الله عليه وسلم وبما اننا نقول اننا مسلمون فلنكتف بذلك حتى لا ندخل في صراع مع من لا يعتقد بوجود الله، ولا نريد الترويج لهذه الكتب، انما الراي الاخر مطلوب اذا كان مجالا للنقاش انما ان ياتي احد يمس الذات الالهية بكلمات او الذات النبوية فهذا مرفوض.

مقارعة الحجة.. ولكن!

● مفرج نهار: عندما طرح هذا الموضوع شنت بعض الصحف حملة على وزارة الاعلام حول مقص الرقيب ومنع الكتب وجاء رد الوزارة بالسماح للكتب. وللاسف لم يتدخل الوزير في ذلك الوقت ولو فعلها لكان اغنى نفسه عن هذا الوضع. واسال من ضمن البنود وردت مقارنة الحجة بالحجة، هل المقارنة تشمل التطاول على الذات الالهية والكتب السياسية تمنع ولا تعتبر مقارنة بالحجة؟ كيف ذلك؟ هل لو تطاول احد على سمو الامير ننتظر شخصا اخر ليرد على هذا التطاول ام ينبري وزير الاعلام لذلك؟ وللاسف فان وزير الاعلام هو من قام بالايعاز لوكيل الوزارة بالتوقيع على هذا السماح واذا كان الوزير شجاعا فعليه ان يحاسب المقصر واذا كان الوزير هو من فعل ذلك فليقدم استقالته.

لا يجب ان نسكت

● وليد الجري: اذا كانت مسؤولية الوزير مباشرة فلماذا نحاسب اناسا آخرين؟ نحن امام خيارين: تحديد المتسبب ما لم يقم الوزير باعلان مسؤوليته وتقديم استقالته او ان يقال المتسبب في ذلك، او تشكل لجنة تحقيق توضح المسؤول عن الخطا، وتحديد الخطا وبعد ذلك يكون للمجلس اجراؤه.

لا يجب ان نسكت عن الاساءة للباري ورسوله صلى الله عليه وسلم ويجب على كل طرف تحمل مسؤوليته في هذا الجانب.

● جمعان العازمي (اخذ دور الجاسر): نظرت الى اللجنة التي شكلها الوزير وقد ذكرت ان هناك خطا بالسماح لهذه الكتب، والوزير اعتقد انه يشاركنا في الراي اننا تعرضنا كاعضاء لجرح شديد وكذلك عدم احترام القرار السابق بان الكتب ممنوعة.

الاخ الرئيس نحن ننتهي الى نتيجة مفادها ان معالي الوزير يعرف ان من وقع هو وكيل الوزارة ومن اوقع الوزير في حرج هو الوكيل ونحن نستطيع ان نحدد انه ينبغي على الوزير وقد عرف من المتسبب محاسبته والوقوف على قرار فاما الاقالة او معالجة المشكلة او احالة الموضوع الى اللجنة التعليمية او تشكيل لجنة تحقيق.

● وزير الاعلام: ما تفضل فيه الاخ جمعان لا مانع لدى الوزارة من احالة الموضوع الى اللجنة التعليمية.

وتلا الامين العام اقتراحا بقفل باب النقاش واحالته الى اللجنة التعليمية على ان تقدم تقريرها خلال شهر واحد.

(ووافق المجلس على الاقتراح).

● محمد العليم: نحن نطالب بتشكيل لجنة تحقيق.

● مبارك الدويلة: الان وافقنا على الاحالة الى التعليمية ونطالبها بالتحقيق في الموضوع ونصوت على ذلك.

● خالد العدوة: خلاصة ما وصلنا اليه ليكن تحقيقا والاحالة الى التعليمية ونطلب من الوزير الالتزام بالتوصيات.

● فهد الخنة: نصوت على الاقتراح الاصلي وهو تشكيل لجنة تحقيق.

● ناصر الصانع: موافقة عامة على مسالة: اذا كان يوكل الى اللجنة التعليمية التحقيق فلا مانع لدينا.

● وليد الجري: مع تقديري للرئاسة يجب ان تطرح اقتراحنا واذا سحب هذا الاقتراح ننظر الذي بعده وارجو التصويت بالنداء بالاسم، ولا نريد ان نخلط في ذلك.

● وزير الاعلام: الامر واضح وصريح تكلف اللجنة التعليمية بالتحقيق.

(وافق المجلس على الاحالة).

ورفع الرئيس الجلسة الساعة ٢٠،٤٠.

دميثير يناشد الروضان العودة عن استقالته

ابدى النائب خلف دميثير اسفه على تقديم نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية ناصر الروضان استقالته، وناشده العدول عنها وسحبها نظرا لكفاءته المشهود بها، ونزاهته وقدرته على ادارة الوزارة بحكمة.

واشار الدميثير الى ان لسانه يعجز عن الثناء على هذا الرجل المخلص.

وتمنى ان يظل متحملا للمسؤولية حتى لا تخسره الكويت.. كما ناشد زملاءه اعضاء مجلس الامة تهدئة الاوضاع والتعاون من اجل مصلحة البلاد.

العدوه يسأل وزير الصحة عن حادث مستشفى العدان

وجه النائب خالد العدوة السؤال التالي الى وزير الصحة:

يرجى افادتي عما يلي:

١ ـ ملابسات حادثة المشاجرة بين الطبيب والمراجع التي وقعت بمستشفى العدان وذلك في ضوء شهادة الشهود.

٢ ـ قيام الطبيب المذكور بالاعتداء على المراجع، وهل احدث فيه اصابات؟ وهل سبق لهذا الطبيب ان ارتكب مشاجرات مع مراجعين سابقين؟

٣ ـ تفاصيل حادث اعتداء احد الاطباء في مستشفى مبارك الكبير على احدى الاسر العربية الشقيقة.

ديوانية الهارون تستقبل المهنئين ٣ ايام

تستقبل ديوانية الهارون بمنطقة ضاحية عبدالله السالم المهنئين بمناسبة شهر رمضان المبارك ايام السبت ٥ رمضان والاحد ٦ رمضان والاثنين ٧ رمضان، وتعود كالمعتاد الى استقبال رواد الديوانية كل يوم سبت من كل اسبوع.

لقطات

فضيحة اكبر

ابد عدد كبير من النواب ملاحظة النائب عبد الوهاب الهارون حول فضيحة توزيع محتويات الكتب الممنوعة في كراس على كل الكويت بينما هذه الكتب لايتجاوز عددها بضع عشرات من النسخ.

«شنهي القصة؟»

قال الوزير الزميع: اعرف ان رمضان كريم ولكن شنهي القصة التي تفضل بها النائب وقوله ان الحكومة لم تقدم اي تعديل؟

ورد النائب عباس الخضاري بانه هو ايضا لا يفهم رد وزير التنمية الادارية «وكلامي واضح وليس بقوطي حتى لا يعرفه».

لا تستعجل!

قال رئيس اللجنة المالية النائب احمد النصار ان مشروع التوصية لم تنته منه اللجنة «ونرجو من الاخ الخضاري ان لا يستعجل علينا وان شاء الله يرى التقرير ويرضى عليه».

رجاء ارفعوا ايديكم

طلب الرئيس من النواب عند التصويت على اقتراح حكومي نيابي لاستعجال مناقشة تقرير المسالة ان يرفعوا ايديهم ان كانوا موافقين. وقال ان القراءة اختلفت رجاء ارفعوا ايديكم حتى يتم قراءتها بشكل جيد.

امتيازات وامتيازات

قال النائب حسين القلاف ان الامتيازات التي تمنح لرئيس واعضاء مجلس النفط اكثر من الامتيازات التي تمنح لرئيس واعضاء مجلس الامة.

«اطلع اللي بجبدي»

قال النائب عبدالسلام العصيمي «تقدمت بسؤال الى وزير التربية».. فقاطعه الرئيس فقال «السيد الرئيس ابي اطلع اللي بجبدي».

.. وقال العصيمي ان في وزارة التربية «من يريد ان يدمدم الموضوع» ويقصد «يطمطم».

«كليشه» معروفة!

قال النائب غنام الجمهور انها «كليشه» معروفة في تاخر اجابات الوزراء.. وقال «لنا امل بالتعاون مع الحكومة».

حسن نية

قال وزير الاعلام في تعليقه على مناقشة تقريره الذي رفعه الى المجلس حول الكتب الممنوعة في معرض الكتاب ان ما تم كان بحسن نية «واعدكم ان لا يتم تكراره».

أما آن لهذا الليل ان ينجلي؟

بقلم: احمد إبراهيم الهلال

لعبة شد الحبل بين الحكومة ومجلس الامة آخذة بالتصاعد والتصعيد من الطرفين، وجمهورها افراد الشعب الذين ساهموا في صياغتها من اختيار لبعض اللاعبين من جهة ومن خلال مواقفهم السلبية لما يجري من حولهم من جهة اخرى.

اعضاء مجلس الامة يطالبون الحكومة بالرحيل لانها ليست بمستوى المسؤولية، والحكومة تحاول فرض ارادتها واطروحاتها على اعضاء مجلس الامة

انا شخصيا اتفق مع الطرح القائل إن الحكومة الحالية، وحتى التي سبقتها، لم تكن بمستوى الاحداث، وليست من خلال نهجها وعقليتها تستطيع ان تلبي ابسط حاجات المجتمع المتطلع الى المستقبل

ولكن يثور ايضا تساؤل اخر، الا وهو: هل اعضاء المجلس (مجلس الامة) بمعظمهم، في مستوى الاحداث او يلبون ادنى تطلعات الوطن والمواطن؟! بالتاكيد وبلا تردد نقولها إنهم لا يستحقون ان يكونوا ممثلين لمن ائتمنهم على حاضره ومستقبله

وعندما نقول ذلك فاننا لا نتجنى عليهم، بل ان افعالهم واقوالهم هي التي تسند طرحنا هذا وتؤكده. لذا ومن هذا المنطلق نناشد الجميع ان يوقفوا هذه الالاعيب وان يتركوا جانبا مصالحهم الذاتية التي ازكمت روائحها انوف الاعداء قبل الاصدقاء. وان يثوبوا الى رشدهم ويتذكروا ان هناك وطنا اسمه الكويت نحمل جميعنا هويته ونستظل بظلاله وان هناك شعبا اسمه شعب الكويت، هو من جعل لكم اسما ومركزا بعد ان كنتم احرفا مجمعة في شهادة ميلاد او وثيقة سفر

ان الكويت تتصارعها التحديات وتتقاذفها الاحداث، ابناؤنا لا نعرف مستقبلهم، اقتصادنا لا ندري الى اين سينتهي. امننا تتقاذفه الايدي والمصالح الدولية

فلنكف جميعا عن هذا العبث، ولنلتفت الى وطننا نحتضنه كما يحتضننا ولنكن يدا واحدة تبني لا تهدم. فالتاريخ يا سادة لا يرحم من تقاعس عن اداء دوره

الممارسة الثقافية للارهاب

بقلم: السيد يسين

●● الارهاب يمثل ثقافة منحرفة تزرع القيم العدوانية التي تحض على كراهية الدولة ومؤسساتها.. لكن السؤال: كيف لمجلات دينية ان تتورط في مخطط الارهاب من خلال مقالات وتحقيقات تهدف الى اعتقال مسيرة التقدم ●●

***

اذا كان الارهاب يمثل - كما اشرنا من قبل - ثقافة فرعية منحرفة، هي عبارة عن نسق مترابط من التوجهات الفكرية والممارسات السياسية والافعال المادية، التي تفرخ القيم العدوانية التي تحض على كراهية مؤسسات الدولة وتعمل على تخريبها، فلا ينبغي ان ننسى على وجه الاطلاق انه بالاضافة الى الارهاب كفعل مادي ملموس، هناك ممارسة ثقافية في المجتمع للارهاب المعنوي، الذي لا يقل خطورة عن الارهاب المادي.

وخطورة الارهاب المعنوي انه لا يقتصر في ممارسته فقط على الجماعات الارهابية، وانما تتسع شبكته لتشمل دوائر أوسع منها بكثير، تشمل مرجعيات دينية وشخصيات ومؤسسات سياسية حزبية، ومثقفين وكوادر اعلامية.

المرجعية الدينية

ويمكن القول ان هناك مرجعيات دينية يتسم خطابها بالجمود الفقهي الشديد، والانغلاق الفكري، والعجز عن التجديد، والدعوة لمجموعة من المبادئ والسياسات، ليس من شانها في نهاية الامر سوى ان تصب في مجرى الفكر الديني المتطرف. وحتى لا يكون تقييمنا لهم بغير دليل، يكفي ان نقوم بتحليل خطاب فتاواهم وتصريحاتهم الصحفية وخطبهم الدينية وكتبهم ومقالاتهم، لكي ندرك انهم في الحقيقة يصدرون عن روح مفارقة لروح العصر، ويتشبثون بالتفسير الضيق التقليدي للنصوص الدينية، الذي وان صلح في ازمان سابقة كان فيها المجتمع الاسلامي بسيط التكوين، بدائي الاقتصاد، فانه لا يصلح في المجتمعات المعاصرة، التي تعقد تكوينها، وتشابكت انساقها السياسية والاقتصادية والاجتماعية، واصبحت تتاثر تاثرا بالغا لا انفلات منه بالمتغيرات العالمية.

وهم في جهدهم لرفع الشعارات التي يتحمسون لها، لا يفرقون التفرقة الواجبة بين النص والتطبيق، ويعتقدون ان مجرد رفع شعار تطبيق الشريعة الاسلامية سيحل كافة مشاكل المجتمع. وكل ذلك مع ان عددا منهم لا يستهان به سبق لهم ان عملوا في دول نفطية تطبق فيها احكام الشريعة الاسلامية، ولكنها تعاني كما يعاني غيرها من مشكلات سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية لا حدود لها. وحتى فيما يتعلق بالنصوص فهم في شرحها لا يهدفون الى التيسير على العباد، وانما هم يتفننون في التضييق على الناس، وكأن الدين عسر لا يسر. وهم في ذلك يخالفون في الواقع الروح الحقيقية لنصوص الاسلام السمحة، ويقفون موقفا مضادا لسنة الرسول صلى الله عليه وسلم، والذي كان في كل ممارساته، بل وفي قضائه، قدوة عظمى في الرحمة والمغفرة والتسامح، والاحاديث الدالة على ذلك، وفي مختلف المواقف السياسية والاجتماعية اكبر من ان تحصى.

وهكذا فهؤلاء الذين لا يتوقفون عن الدعوة لتطبيق احكام الشريعة الاسلامية يتجاهلون انها مطبقة فعلا في مصر، وان الدستور في صدر مواده يعتبر احكام الشريعة الاسلامية هي المصدر الاساسي للتشريع

ومن هنا فهؤلاء، وغيرهم من عناصر الجماعات الارهابية ومن لف لفهم من هيئات سياسية، او مثقفين، او كوادر اعلامية، ليس هدفهم سوى الطعن في سلامة توجهات الدولة، والدعوة الصريحة الى تكفير المجتمع، باعتباره ليس مجتمعا اسلاميا.

ويصبح الوضع خطيرا حين ينتسب بعض هؤلاء الى المؤسسات الدينية الرسمية، لان اوضاعهم الوظيفية تعطي لكلامهم - في الظاهر على الاقل - ثقلا معينا.

ويعني ذلك ان اجهزة الدولة المعنية لم تستطع ان تصوغ سياسة ثقافية ملزمة لمن ينتسبون اليها، تركز على القراءة الصحيحة للنصوص، وعلى صياغة الاتجاهات الدينية المعتدلة، والتي تركز على الوسطية، ولا تميل ناحية التهوين والتهويل للاوضاع السياسية والاجتماعية.

غير ان هذه المرجعيات الدينية لا تقنع بذلك، ولا باصدار الفتاوى في الموضوعات الاقتصادية الحساسة التي تقتضي علما وخبرة بموضوعات فنية لا يعرفون عنها شيئا، مثل موضوع فوائد البنوك، ولكن بعضهم لا يتورعون عن الافتاء بانها ربا، حتى تتهدم البنوك الوطنية المصرية وهي عصب الاقتصاد، والدعوة الى ما يسمى البنوك الاسلامية، حتى تتحكم جماعات سياسية بعينها في اقتصاد البلاد. مع ان الدراسة التحليلية للبنوك الاسلامية تثبت بما لا يدع مجالا للشك، انها تمارس ممارسات البنوك نفسها التي يطلق عليها ربوية، مع اختلاف لا شأن له في مسميات المعاملات المصرفية.

ولكن هذه القيادات الدينية لم تقنع بالفتوى في امور جوهرية مخالفة في ذلك الممارسات العالمية شرقا وغربا، ولكنها ابعد من ذلك ارادت ان تنتقل الى عالم الفكر، لتمارس فتاوى التحريم ضد المبدعين من المفكرين والادباء والفنانين استنادا الى اجتهادات سطحية، وسعيا الى تاكيد سلطة دينية غير مشروعة تصف خصومهم بالكفر والالحاد والخروج من ملة الاسلام.

وللاسف الشديد استطاعت بعض العناصر الغوغائية ان تكسب بعض الجولات، من خلال استخدام الثغرات القانونية، لاستصدار احكام تتبنى فيه بعض مقولاتهم، وفي ذلك ما فيه من ممارسة الارهاب المعنوي ضد اصحاب الفكر والرأي، وكل من يمارسون الابداع في حدود الدستور والقانون.

وحتى في مجال الممارسة السياسية التي تقوم في العالم اليوم شرقه وغربه على اساس الديموقراطية، نجد بعض هؤلاء يتشددون في نقدها، وانكارها على اساس انها مذهب غربي مستورد، وان البديل الجاهز لديهم هي الشورى الاسلامية.

واذا دققت في المناقشة معهم حول طبيعة الشورى وبغض النظر عن الخلاف الفقهي المعروف وهل هي ملزمة اولا، لا تجد لديهم ردودا واضحة عما يقصدون، مع ان هناك اجتهادات اسلامية بصيرة ترى ان الديموقراطية كما نعرفها كنظام سياسي هي بذاتها تمثل الشورى الاسلامية خير تمثيل.

وهكذا يمكن القول ان هذه القيادات الدينية تحاول ممارسة الارهاب المعنوي في مجالات السياسة والاقتصاد والثقافة. بل انها تحاول ان تسيطر بفكرها على المقررات الدراسية، وتسعى لتسريب انصار فكرها في قلب المؤسسات التعليمية، حتى تهيمن على عملية التنشئة الاجتماعية لاجيال الاطفال والشباب.

الممارسات السياسية

واذا جئنا الى الممارسات السياسية لوجدنا بعض الاحزاب السياسية تتبنى الفكر نفسه، وتنشره، في صحفها ومجلاتها. وتحليل مضمون مقالات هذه الصحف والمجلات يجعلنا ندرك انها تريد اثبات ان الدولة النموذجية هي تلك التي ترفع شعار تطبيق الشريعة الاسلامية، وحتى لو كانت الممارسة السياسية والتطبيق الاقتصادي والسلوك الاجتماعي تقوم على اساس الدكتاتورية الصريحة، والقمع الشامل للمواطنين، واستخدام الارهاب المادي والمعنوي ضدهم، في سياق تمنع فيه التعددية السياسية منعا مطلقا، وتصادر فيه تماما الحريات العامة.

الم تصبح السودان تحت حكم الجبهة الاسلامية هي الدولة النموذج، التي تدبج المقالات الطوال في مدح انجازاتها الاقتصادية، في الوقت الذي انهار فيه الاقتصاد، وشاعت السوق السوداء، واثرت عناصر الجبهة على حساب المواطنين، وازدادت معدلات الفقر الى نسبة غير مسبوقة. اما عن الممارسة السياسية فمعروف في العالم كافة انها تقوم على اساس مخالفة حقوق الانسان الاساسية، وفي المجال الامني تقوم السياسات على اساس الاعتقال العشوائي، والمحاكمات غير القانونية، وفي سياق اهدرت فيه تماما قاعدة سيادة القانون؟

وهذه الصحف الحزبية نفسها هي التي تمارس الارهاب المعنوي ضد المفكرين والمبدعين، ويصف بعض كتابها من ذوي الفكر السطحي والجهالة المشهورة العلمانيين ودعاة التنوير بانهم كفار وملاحدة. بل ان هذه الصحف - مستغلة في ذلك مناخ حرية التعبير في مصر - لم تتورع عن وصف الارهابيين الذين مارسوا القتل العشوائي ضد الابرياء، والذين صدرت ضدهم احكام بالاعدام بانهم شهداء! فاي دعوة للفكر المتطرف ابلغ من هذه الدعوة؟ واي ارهاب معنوي ذلك الذي تمارسه هذه الاحزاب وصحفها ضد كل توجهات الدولة، وضد التيارات الفكرية المستنيرة، التي تريد لمصر ان تصبح دولة حديثة وعصرية وقادرة على ان تدخل في حلبة المنافسة العالمية في اطار الانفتاح الثقافي الخلاق.

الاداء الاعلامي

ومن المفارقات الباعثة فعلا على التساؤل الجاد كيف يمكن لبعض المجلات الدينية التي تصدرها مؤسسات قومية ان تتورط في مخطط الارهاب الفكري، وتنشر على صفحاتها وفي اعداد متتالية مقالات وتحقيقات لا تحمل في طياتها الا هذه الرؤية الدينية الرجعية، والتي لا تهدف الا الى اعتقال مسيرة التقدم في البلاد؟

ان الممارسات الاعلامية في الصحافة والاذاعة والتلفزيون تحتاج الى وقفة نقدية من خلال بحث علمي موضوعي، للكشف عن مضمون الرسائل الاعلامية المبثوثة في عديد من المقالات والبرامج، التي هي في الواقع دعوة صريحة لتبني مجموعة من القيم الدينية المحافظة، ونسقا من الاتجاهات الاجتماعية الرجعية، وتوجهات سياسية من شانها تكفير الدولة الراهنة والحكم بجاهلية المجتمع نفسه.

وتبدو خطورة الاعلام المسموع والمرئي في كونه يصل حتى للاميين، الذين لم يتح لهم التعليم الكافي الذي يحصنهم من غواية هذه الافكار، والتي تدفعهم دفعا الى الياس والاحباط، وقد تقود بعضهم من بعد الى تبني الفكر الارهابي الذي يؤمن باستخدام العنف ضد مؤسسات الدولة وممارسة القتل العشوائي ضد الابرياء بدعوى تخليص المجتمع من الشرور والآثام.

والخلاصة، اننا اذا ركزنا فقط على المواجهة الامنية ضد الارهاب، فمعنى ذلك اننا نحمل الاجهزة الامنية مهما ارتفع معدل ادائها ما لا طاقة لها به. لان المواجهة لابد ان تكون شاملة، بمعنى انها مواجهة سياسية واقتصادية وثقافية في آن واحد. واذا كنا في مقالاتنا الماضية قد دعونا بقوة الى مواجهة الفراغ السياسي من خلال توسيع دائرة المشاركة السياسية، ونادينا بضرورة التركيز على القضاء على البطالة ورفع مستوى العشوائيات، فاننا في مواجهة الممارسة الثقافية للارهاب، ندعو لضرورة صياغة سياسة ثقافية جديدة، تستطيع ان تصل برسالتها التنويرية ليس الى قطاع المتعلمين فقط، ولكن الى جمهرة الاميين، وضعا في الاعتبار ضرورة تشكيل العقل المصري على اسس دينية تقوم على التسامح، وعلى دعائم ثقافية تقوم على اساس صياغة العقل النقدي، المنفتح على العالم، ومن منطلق الايمان بالقدرات الذاتية على التجدد والابداع.

(ينشر بترتيب مع وكالة الاهرام للصحافة)

كيف يثبت الهلال؟

بقلم: السيد محمد باقر المهري

قال تعالى «فمن شهد منكم الشهر فليصمه» هذه الآية الكريمة تدل على ان شهر رمضان بوجوده الواقعي يكون موضوعا للحكم الشرعي بوجوب الصيام ويجب على المكلف احراز هذا الموضوع الخارجي (هلال شهر رمضان) اما من خلال حصول العلم والاطمئنان (الطريق الوجداني) او بواسطة التعبد الشرعي كالبينة (الطريق التعبدي) وقبل الدخول في البحث حول مسألة كيفية ثبوت هلال شهر رمضان ينبغي ان يُعلم ان شهر رمضان من الشهور القمرية وهي تتكون تارة من ٢٩ يوما واخرى من ٣٠ يوما، حسب طول الدورة الاقترانية للقمر وقصرها (دورة القمر حول الارض) وتسمى هذه الحركة للقمر بالاقترانية لان بدايتها تُقدّر من حين اقتران القمر بالارض والشمس وتوسط القمر بينهما.

ان بداية الشهر القمري الشرعي تتوقف على امرين الاول خروج القمر من المحاق، والثاني ان يكون القمر ممكن الرؤية بالعين الاعتيادية المجردة، قال النبي (ص) «صُمْ للرؤية وافطر للرؤية».

واما طرق ثبوت الهلال فيثبت اولا: بالرؤية المباشرة بالعين المجردة لان رؤية الهلال فعلا تدل على ان القمر قد خرج من المحاق وان بالامكان رؤيته والا لما رآه فعلا.

وثانيا: كثرة العدد على نحو يحصل التواتر او الشياع المفيد للعلم الوجداني او الاطمئنان بثبوت الهلال والتواتر عبارة عن اخبار مجموعة من الناس بخبر ما او حادثة معينة بحيث يمتنع عادة تواطؤهم واتفاقهم المسبق على الكذب فالكثرة العددية عامل مساعد على حصول اليقين ولكن يجب ان يدخل في الحساب كل ما يلقي ضوءا على مدى صدق شهود الهلال او كذبهم او خطئهم.

وثالثا: حصول العلم من كلام الفلكيين وعلماء الهيئة وبالرغم من ان العلامات والقرائن الفلكية لا توجبان ثبوت الهلال ولا عبرة بكلامهم، ولكن لو حصل العلم الوجداني من كلام اهل الخبرة من الفلكيين بثبوت الهلال وخروجه من المحاق وامكان رؤيته ثبت هلال شهر رمضان من باب حجية العلم فان حجيته ذاتية وليست بجعل جاعل بل يثبت الهلال من اي طريق يجعل من خلاله العلم او الاطمئنان ولو بمعونة القرائن والشواهد.

والخلاصة: كل جهد علمي يؤدي الى العلم بخروج القمر من المحاق وانه موجود في الافق يمكن رؤيته يكون حجة شرعا.

ورابعا: مضي ثلاثين يوما من شهر شعبان او ثلاثين يوما من هلال شهر رمضان فانه يجب الصوم في الاول والافطار في الثاني لان الشهر القمري لا يكون اكثر من ثلاثين يوما

وخامسا: البينة الشرعية وهي شهادة رجلين عادلين برؤية الهلال شهادة حسية لا حدسية فكل من شهد عنده عدلان يجب عليه ان يصوم - وهذا طريق شرعي تعبدي - ولا فرق بين وجود علة في السماء من قبيل الغيم ونحوه وعدمها ولكن بشرط توافق الشاهدين في الاوصاف فلو اختلفا في الاوصاف الدخيلة والمتعلقة بالهلال وحقيقته فلا يثبت كما لو شهد احدهما بان الهلال كان جنوبيا والاخر قال إنه كان شماليا بحيث كانت لكل منهما شهادة واحدة متعلقة بفرد خاص من الهلال مُغاير لما تعلق بالفرد الاخر، وقال احدهما ان فتحة الهلال كانت نحو الارض وقال الاخر إن فتحته نحو السماء ونحو ذلك مما يتعلق بخصوصيات الهلال نفسه فلا يثبت الهلال في هذه الحالات.

وسادسا: حكم الحاكم الشرعي الجامع للشرائط فانه واجب الاتباع ونافذ على جميع المسلمين حتى اذا لم يكونوا من مقلّديه قال الامام محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب: اذا شهد عند الامام شاهدان انهما رايا الهلال منذ ثلاثين يوما امر الامام بافطار ذلك اليوم .. الخ. تدل هذه الرواية على ان الافطار يثبت بامر الامام (الحاكم الشرعي) وهناك ادلة اخرى لا مجال لذكرها

الله احلّه علينا بالامن والامان والخير والبركة والتوفيق والطاعة. اللهم ارحم شهداءنا الابرار وفك قيد اسرانا واحفظ هذا البلد الكريم من كل شر ومكروه بحق محمد وآله الطاهرين آمين رب العالمين.

رأي وموقف

اكاذيب اسرائيلية

تراقب اسرائيل بعين القلق التقارب الاميركي - الايراني، فايران هي الدولة الاقوى المعارضة لاتفاقيات السلام العربية - الاسرائيلية.

لقد نجحت اسرائيل لمدة طويلة باقناع الولايات المتحدة بان ايران دولة خارجة عن القانون الدولي ولا بد من مقاطعتها، وها هي تفاجأ اليوم بان حليفها الاول بدأ بالتجاوب السريع للاشارات الايجابية الصادرة من طهران.

لم يكن احد يتصور ان عبارات من هنا وعبارات من هناك قد تكون هي المدخل لحوار سياسي كان مرفوضا عقدين من الزمن بين اميركا وايران، وهذا ما يدفع المرء للتساؤل: هل كانت هناك قنوات غير معلنة تمهد لمثل هذا التقارب؟

ان اسرائيل التي لا تتورع عن عمل اي شيء ولو كان غير اخلاقي للتشويه على الجمهورية الاسلامية في ايران قد بدأت بنشر اكثر من خبر كاذب، كان الاول حول زيارة وفد زراعي الى طهران، وكان الثاني علاقة وهمية بحادث الاقصر الذي ذهب ضحيته العديد من السياح الابرياء في صعيد مصر.

ومن المؤسف هنا ان بعض العرب ومنهم اصحاب الاقلام الكويتية قد صدقوا الروايات الاسرائيلية، بل اخذوا يدافعون عنها، قد لا يكون ذلك حبا لاسرائيل، بل بغضا للطرف الآخر، ان الولايات المتحدة قد شعرت بانها، ومن خلال تعاملها السلبي، لم تعزل ايران عن العالم بقدر ما عزلت هي نفسها عن اصدقائها المقربين، خاصة ان ايران قد اثبتت من خلال انتقال السلطة الديموقراطية انها دولة لا تقل عن اية دولة حضارية اخرى في ممارسة العمل السياسي المتطور وانها تسعى لتطوير نفسها وتهدف لخلق اجواء امنية وسياسية مستقرة في المنطقة.

ومن جهة اخرى، فقد ثبت انها تستطيع ان تخلق ضغطا على اسرائيل ان كان على المستوى السياسي من خلال قرارات القمة الاسلامية، او على المستوى العسكري من خلال تأييدها للمقاومة الوطنية العربية.

لذلك فان اسرائيل قد يسقط في يدها اذا تحسنت العلاقات الايرانية - الاميركية، وخاصة ان ذلك سيعطي وزنا سياسيا جديدا لايران التي ما زالت ترفض الاعتراف باسرائيل ناهيك عن اقامة علاقات بينهما.

وفي الفترة المقبلة سينشط اللوبي الصهيوني في الكونغرس الاميركي والذي قد يستطيع اجهاض هذا التقارب الاميركي تجاه ايران، وان كنا نشك في ذلك حيث ان الشعب الاميركي في الفترة الاخيرة قد توصل الى قناعة بان الحوار بين الحضارات وان كان ايرانيا سيكون افضل من الصراع بينها وان كان اميركيا.

عبدالمحسن يوسف جمال

الايحاء

وهو نوعان: رحماني وشيطاني.. لقد دعت محطة "L.B.C" اللبنانية الى ندوة تتناول فيها ابعاد سماع الاغاني والنتائج المتحصلة من هذا السماع، وقد دعت الى هذه الندوة مجموعة من العلماء من كل الاديان الموجودة في لبنان: سنة.. شيعة.. مسيحيين وقد سردوا حوادث عدة متنوعة عمن وقع ضحية السماع المفرط للاغاني او مشاهدة الافلام.. وقد سردوا قصة صبي صغير في لبنان معروف بالذكاء وحب الخلوة بنفسه في المدرسة والبيت وبعد ايام سمعوا عنه انه انتحر، فلما تحققوا من اسرته وجدوا انه كان يتعاطى سماع الاغاني ومشاهدة الافلام.

والى هنا الامر عادي جدا وكيف ينتحر صبي صغير جراء سماع اغان او مشاهدة افلام، يقول المؤتمرون: ان في اشرطة الاغاني اذا عكستها حين السماع تعطيك اصواتا عجيبة هي المعتمدة عند جماعة «عبدة الشيطان» وانهم يقولون انه صوت ابليس ومن يستمر على سماعه يهلك!!

وتذكرني هذه الرواية برواية قالها احد ابناء القرابة عندما منعته والدته من شراء اشرطة الرعب ولاسيما الشريط الاخير (Resident Evil) حيث شكرها بعد ذلك، لان احد الصبيان قد رأى ذلك الشريط وكان من المتعاطين المتحمسين لتلك الاشرطة وقد مات بعد ستة اشهر في ظروف غامضة.. وذكرتني ايضا بذلك الخبر الحقيقي وهو ان اغلب العاب الاطفال المستقدمة من دول جنوب آسيا فيها من المصائب ما فيها، فقد دعيت يوما ما لمشاهدة طفل قد اصيب بمس جراء وصوله الى نقطة النهاية في لعبته! والحوادث المشابهة لتلك الحادثة كثيرة، فقد لعبت فتاتان في احد الشاليهات في الدوحة لعبة تحريك فنجان قهوة على احدى اللعبات المستقدمة من تلك الدول معها تعليمات اللعبة، وكان الحال ان صرخ صارخ يقول: «اذا ازلتما ايديكما عن الفنجان صرعتكما»، فعلا صراخهما وصراخ اهليهما وتحول المرح الى ترح فاتصل بي احد الاخوة ليلا، وكان يوم جمعة، يقول لي: ما العمل جراء ذلك؟ فقلت: ليذهب احدكم اليهما ويقرأ الفاتحة والكرسي وآية «واتبعوا ما تتلو الشياطين على ملك سليمان» والاخلاص والفلق والناس ولا يكترث بتهديده لهما ثم يدعان الفنجان، وبالفعل - بفضل الله - تم ذلك.

اقول، الحوادث التي نرى ونسمع كثيرة جدا وبعض الناس حين نقص عليه شيئا من ذلك يسترجع حوادث حصلت لابنائه..!! والذي ثبت في نفسي مأساة الافراط في سماع ومشاهدة الاغاني وافلام الفيديو ذلك الخبر او التحقيق عن اليابان الذي نشرته «القبس» يوم الخميس ٩٧/١٢/١٨ والذي اخبر باصابة ٧٠٠ طفل بالصرع جراء مشاهدتهم لفيلم كارتوني!

حقا ان الايحاء اما رحماني او شيطاني، وهو الذي صدق عليه المؤتمرون في محطة "L.B.C".. واذا سألت احد العقلاء: اين اضع سماع الاغاني ومشاهدتها في الجانب الرحماني او الشيطاني؟ فلن يتردد، ولو كان من المتعاطين لها، فسيقول انه شيطاني مدمر وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قال في الحديث الصحيح: «ان الشيطان يجري من بني آدم مجرى الدم» فهو معه يجره للسماع الشيطاني ويزينه له ان انساق له وانه يخنس ويخرس اذا ذكر الله وهو مصداق لقول ابن عباس: «اذا ذكر العبد لله خنس الشيطان واذا غفل وسوس له» ويشترك في صناعة الاغنية مع المطرب الملحن الذي يعتقد ان الايحاء النازل عليه في تلحينه الجميل الراقي - في زعمه - للاغنية من توفيق الله «قل ان الله لا يأمر بالفحشاء اتقولون على الله ما لا تعلمون» والله الهادي.

محمد بن ابراهيم الشيباني

عبد الوهاب العوضي

مؤسسة التأمينات وصراع الضرتين

هذه الغيرة على اموال مؤسسة التامينات من قبل اعضاء مجلس الامة ليست في محلها على الاطلاق، وهذا الحرص الذي يبديه الاعضاء على استثماراتها هو حرص زائف وحق ربما يراد به باطل. فنواب الامة، مع الاسف، كانوا وما زالوا، وسيبقون - وان غدا لناظره قريب - اكثر الاطراف تبذيرا لاموال مؤسسة التامينات واشد الناس تلاعبا بها.

اذ منذ ان اكتشفت الحكومة، وقبلها الاعضاء، ان ميزانية الدولة لم تعد تشبع احتياجات الناخب، او لم تعد وسيلة مناسبة لاستمالته وشراء ولائه السياسي استخدمت عوضا عنها مؤسسة التامينات واموالها، وحلت المؤسسة محل الحكومة في الانفاق العام وفي القيام باعباء الرفاه بدلا من الدولة. مجلس ١٩٩٢ مثل المجلس الحالي لم يعدل الرواتب باثر رجعي ولا حتى لاحق، وهو لم يزد القروض او يخلق بدلات وهمية كما كان يحدث في السابق، لم يكن بمقدور المجلس او الحكومة استخدام دخل الدولة في توزيع الهبات او القسوم على المواطنين كما تعود الجميع في المجالس والحكومات التي سبقت الغزو الغاشم، لذا فقد حلت مؤسسة التامينات محل الدولة وتولى النواب والحكومة استنزاف اموالها في شراء ولاء ورضاء الناخب والمواطن الكويتي.

لهذا لم يكن عجبا ان ينحصر انجاز المجلس في تقاعد المرأة وفي الغاء ربع الراتب وفي اقرار دفع رواتب الغزو عن القطاع الخاص وفي البدلات الشاقة واخيرا علاوة ابن المتقاعد ولاحقا علاوة زوجة المتقاعد، وهذه ليست مزحة فقد تقدم بعض النواب باقتراح يفرض على مؤسسة التأمينات تامين علاوة الزوجة لمن يتزوج بعد التقاعد!

ان كل هذا فرض على المؤسسة اعباء لم تقم الحكومة بتحملها، مما جعل الحكومة مدينة للمؤسسة باموال طائلة، بل ان الحكومة استخدمت اموال المؤسسة، وبعلم من النواب ومباركتهم، في عمليات مشبوهة كثيرة اقلها كان التدخل للمحافظ على اسعار الاسهم المحلية. ومع هذا فان النواب صمتوا وباركوا سياسات المؤسسة بل وامتدحوا في كل سنة تقر بها ميزانيتها اداء وخدمات المؤسسة، وتمنى اكثرهم في اكثر من مرة ان تحذو حذوها بقية مؤسسات الدولة!!

في رأينا ان اندفاع المؤسسة ووزير المالية الى المغامرة باموال التامينات بغية تحقيق الربح السريع - ان صح هذا الادعاء - فهو اندفاع ناتج بالاساس عن التبذير وعن الخلل اللذين اصابا اصول المؤسسة نتيجة تهافت اعضاء المجلس والحكومة على استخدام اموالها في تحقيق مآربهم وحل معضلاتهم الخاصة. لقد اصبحت المؤسسة مثل المعيل المسكين الذي تبدد الرقلة - المرأة الخاملة المبذرة - امواله فلجأ الى الطرق غير المشروعة او غير المضمونة لتحقيق طلبات الزوجة التي تتجدد بتجدد المواسم الانتخابية. من هنا، فان الحفاظ على اموال اليتامى والمساكين، من المتقاعدين يكمن في غل يد اعضاء المجلس وفي تقليم اظافر الحكومة وفي ابقاء المؤسسة بعيدا عن المعارك، وقبل ذلك المصالح السياسية للضرتين.

عبداللطيف الدعيج

الله بالخير

العون.. والحفيد الصالح

جاسم العون وزير الكهرباء والمواصلات.. وزير لا يتكلف ولا يتصنع وليس لديه نفخة وزارية «كذابة».. بل يتصرف كمواطن.. ويصرح ويتحدث كغيره من البشر العاديين.

شاهدت صورته امس على الصفحة الاولى في «الرأي العام» وهو طائر بيديه اللتين رفعهما الى اعلى وكأنه يريد «طيارة طارت فوق فيها الحكومة».. وان كان من رأى صورته يكتشف انه «يتمغط» ليمارس النشاط في شهر رمضان الفضيل شهر العمل والانتاج.. واذا كان القارئ من غير هواة الصور، فعليه ان يقرأ تصريح جاسم العون في جميع الصحف حيث يقول وبدون مجاملة او مواساة لزميله وزير المالية «المستقبل وغير المستقيل»: كيف نقف مع وزير اعلن عن استقالته دون ان يبلغنا بذلك؟

واتمنى على الوزير العون وقد صارت لديه خبرة في الاعراف والتقاليد الوزارية ما هو العرف بالنسبة للاستقالة؟ وهل الوزير عليه ان يبلغ زملاءه ام ان الاستقالة تقدم الى رئيس مجلس الوزراء الذي اختاره. اذ رغم مرور ما يقارب من ٣٧ سنة على الاستقلال والحياة الوزارية والبرلمانية فاننا، نحن الشعب، نجهل هذه الاعراف، ونتمنى على الوزير ان «ينورنا» بكهرباء هذه الاعراف.

بقيت كلمة اخيرة خاصة بي فطوال حياتي «الكتابية» لم امتدح وزيرا او مسؤولا الا وكان الاعفاء او عدم توزيره ثانية.. واعتذر مسبقا عما ستسببه كتابتي للوزير العون في المستقبل.. فالذي امتدحه يعني في عرف متخذ القرار انه غير صالح رغم انني حفيد الصالح والله من وراء القصد

***

● اخر العمود:

كسبنا محاورا كويتيا جيدا قادرا على ان يجعل المستمع والمشاهد له يقتنع بحجته ويجعل الشخص المعارض له في وجهة نظره «يصغر» في عقول المشاهدين.. لقد كان فيصل الحجي وكيل وزارة الاعلام يتحدث من موقع الحق والقدرة على الاقناع ولقد كانت اتصالات المشاهدين معه وليست ضده.. نهنئ الزميل فيصل الحجي على نجاحه في برنامج على الهواء من محطة اوربيت مع اللواء المتقاعد سويلم، ونتمنى ان نرى بوهيلم محاورا في تلفزيون الكويت وبرامجه.

محمد مساعد الصالح

سور الديرة

دق الهريس

اختفى كثير من العادات والمظاهر الفولكلورية التي كانت تمارس في الماضي نتيجة المتغيرات والتبدلات التي واكبت المجتمع، فمن تلك العادات «دق الهريس»، فالهريس هو مادة الحبوب التي تستخدم في الاكلة الشهيرة (الهريس) وتؤكل هذه الاكلة في شهر رمضان، فقبل حلول شهر رمضان تجتمع النسوة اما على شكل جماعي، واحيانا بشكل منفرد، ويضعن حبوب الهريس في وعاء اسطواني يعرف باسم (المنحاز) ويبلغ طوله حوالي المتر، مجوف من الداخل وله يد خشبية طويلة تعرف (باليد)، فبعد وضع الحبوب بداخل (المنحاز) تبدأ عملية ضرب الحبوب بواسطة الخشبة الطويلة (اليد) حتى تتكسر الحبوب وتصبح صغيرة وتعرف هذه العملية (بدق الهريس) فيصاحبها غناء النسوة. ففي البيوت الكويتية الكبيرة يتم احضار عدد من «المناحيز» (جمع: منحاز) وتصطف النسوة في صفين متقابلين ويتناوب كل صف على ضرب الهريس بواسطة (اليد) ويصاحب هذه العملية غناء جميل وفقا ايقاعات الضرب فالعملية اساسا تحتاج الى مجهود عضلي وجسماني، ولكن الغناء يعطي النساء دافعا لتخفيف التعب وانجاز العمل بسرعة وعلى الوجه الاكمل.

في الماضي لم يكن (المنحاز) متوفرا في معظم البيوت الكويتية القديمة، فالاسر التي لا تمتلك (منحاز) تذهب لانجاز طحن الحبوب في البيوت التي تمتلكه دون ادنى حرج، فالمجتمع الكويتي في الماضي تعود على مثل هذه الامور والعادات نتيجة الترابط والتآخي بين افراده. في الوقت الحاضر اختفت هذه الظاهرة التراثية واركن (المنحاز) جانبا واصبح تحفة فولكلورية وكذلك اصبح (الهريس) جاهزا او معبأ في اكياس من النايلون ويباع في الجمعيات التعاونية والاسواق.

الرسم المنشور بالمناسبة من اهداء الاخ احمد عبدالله الصقر ويعبر عن امرأة تقوم (بدق الهريس) بواسطة (المنحاز).

عادل محمد العبد المغني



مسابقة سور الديرة الرمضانية

يتواصل العطاء في شهر رمضان المعطاء، وكما عودنا قراء «سور الديرة» الكرام في السنوات الماضية لمسابقة تاريخية وتراثية سهلة، كان الهدف منها المشاركة والتسلية وتأصيل مفهوم الثقافة العامة والبحث في جوانب التراث المختلفة، يسعدنا في هذا الشهر الكريم، ان نطرح مسابقة سهلة ايضا ولا تحتاج الى مجهود كبير سوى اختيار الاجابة الصحيحة من بين عدة اجابات. والمسابقة عبارة عن عشرة اسماء لكتب تاريخية وادبية وتراثية لمؤلفين كويتيين معروفين، والمطلوب هو اختيار اسم المؤلف الصحيح لهذه الكتب، ثم تجميع (كوبونات) الاجابة وارسالها لجريدة «القبس» خلال شهر رمضان المبارك والتسليم باليد او على العنوان التالي: الشويخ - شارع الصحافة - جريدة القبس - ص.ب ٢١٨٠٠ الرمز البريدي ١٣٠٧٨ «مسابقة سور الديرة الرمضانية» - علما بانه تم تخصيص جوائز قيمة للعشرة الفائزين الاوائل.

***

١ - اذكر اسم مؤلف كتاب «من تاريخ الكويت»؟
- ☐ بدر خالد البدر
- ☐ سيف مرزوق الشملان
- ☐ عبد العزيز الرشيد

٢ - اذكر اسم مؤلف كتاب «كاظمة في الادب والتاريخ»؟
- ☐ خالد سعود الزيد
- ☐ د. يعقوب يوسف الغنيم
- ☐ فاضل خلف

٣ - اذكر اسم مؤلف كتاب «اغاني البحر»؟
- ☐ د. حصة الرفاعي
- ☐ د. يوسف فرحان دوخي
- ☐ د. صالح حمدان

٤ - اذكر اسم مؤلف كتاب «تاريخ العلم الكويتي»؟
- ☐ عادل محمد العبد المغني
- ☐ سيف مرزوق الشملان
- ☐ حمد محمد السعيدان

٥ - اذكر اسم مؤلف كتاب «القضية العربية في الشعر الكويتي»؟
- ☐ د. خليفة الوقيان
- ☐ احمد السقاف
- ☐ يعقوب السبيعي

٦ - اذكر اسم مؤلف كتاب «تاريخ العملة في الكويت»؟
- ☐ بدر خالد البدر
- ☐ يوسف الشهاب
- ☐ عادل محمد العبد المغني

٧ - اذكر اسم مؤلف كتاب «مع ذكرياتنا الكويتية»؟
- ☐ امنة راشد الحمدان
- ☐ ايوب حسين
- ☐ نورة الشمي

٨ - اذكر اسم مؤلف كتاب «رجال في تاريخ الكويت»؟
- ☐ يوسف الشهاب
- ☐ الشيخ عبدالله النوري
- ☐ بدر خالد البدر

٩ - اذكر اسم مؤلف كتاب «نواخذة السفر الشراعي في الكويت»؟
- ☐ سيف مرزوق الشملان
- ☐ د. يعقوب الحجي
- ☐ النوخذة عيسى العثمان

١٠ - اذكر اسم مؤلف كتاب «معجم الفاظ اللهجة الكويتية»؟
- ☐ عبدالله خلف
- ☐ حمد محمد السعيدان
- ☐ د. ليلى خلف السبعان

كوبون المسابقة

الاسم: ....

العنوان: ....

رقم الهاتف: ....

رقم البطاقة المدنية: ....

رمضان مبارك

مع ذكريات الشيخ الشعراوي

اصر والدي على تزويجي لما رآني أحل مسألة رياضيات لابنة الجيران

■ شيخ المعهد الديني اكد لي في اليوم التالي ما صارحته به من ان الزواج «قلة قيمة»!

■ الفن الاصيل يجب الا يورث قبحا

الحب يعني انجذاب القلب الى مفيد لا ينقلب ضررا.. الحب انك تميل الى شيء يسعدك ولا يوصلك الى معنى الشقاء إنما الحب الذي يأخذه يسعده في لحظة ويرميه في شقاء ابدي، فشخص يقول مثلا: الرقص فن جميل. اقول له: لا شك ان الرقص فن جميل.. والناس مسرورون جدا. انما يشترط للفن الجميل ان يظل جميلا لا يورث قبحا انما التي ترقص وتهيج غرائزي، وانا ليست عندي مصرف للغريزة.. ماذا اصنع؟ اعربد في الكون.. بالطبع هذا ليس فنا. فلكي يكون الفن جميلا.. فلا يجب ان يورث قبحا. والحب.. عندي ايضا يعني الزواج فليس من المعقول ان يحب الفتى فتاته.. وفي النهاية يتركها ليتزوج من اخرى.. او تتزوج هي من آخر!

واذكر اقامتنا بالغرفة بالزقازيق فبعد ان حصلت على الابتدائية الازهرية حدث ان جاء والدي لزيارتي فوجد ابنة صاحبة البيت الذي نسكنه تجلس معنا.. وكانت تلميذة يصعب عليها حل مسألة رياضية فلجأت الينا وافهمناها الحل وكانت على وشك الانصراف، لكن والدي دخل علينا ولا اعرف ماذا دار في ذهنه لانه بعد ان عدت الى قريتي فوجئت به يصر على زواجي.

وبعد ذلك تغير برنامجي الاسبوعي.. اقضي طوال الاسبوع في الزقازيق واسافر الخميس والجمعة الى القرية واعود في قطار فجر السبت.

وذات مرة تاخر القطار عن موعده.. ووصلت الى المعهد متاخرا فرايت شيخ المعهد «مدير المعهد» جالسا كعادته على بابه.. وحاولت «التزويغ» منه لكنه كان قد لمحني فقال لاحد السعاة: «هات الواد ده هنا»

وسألني لماذا تاخرت؟

فقلت له: ان القطار تاخر نصف ساعة وليس انا!

فسألني: ولماذا لا تحتاط وتاتي مساء الجمعة بدلا من فجر السبت؟

فقلت: انا متزوج يا سيدي واقضي مع زوجتي ليلتين فقط في الاسبوع.

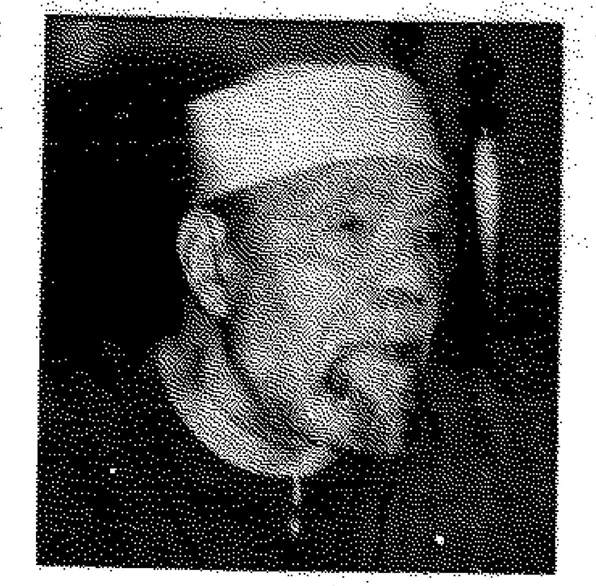
فرد متسائلا: هل الزواج حلو ولا وحش؟

فخشيت ان اقول حلو فيعتبرني قليل الادب.

فقلت له: «والله قلة قيمة».

فقال: ادخل واياك تتاخر تاني.

وعندما رآني في اليوم التالي وكنت قد حضرت في موعدي ناداني وقال: يا ولد.. قلة قيمة الزواج قلة قيمة.. وكررها ٣ مرات وكان ينتهي في كل مرة بكلمة «بس خلاص اسكت». وساله المشايخ الذين يدرسون لي: ايه الحكاية؟ فقال: انا سالت الشعراوي عن الزواج امبارح فقال «قلة قيمة». وبعد ان عدت الى بيتي وجدته «قلة قيمة بصحيح». غدا نقلب صفحة جديدة من صفحات اجندة شيخنا الجليل.



● الشيخ الشعراوي

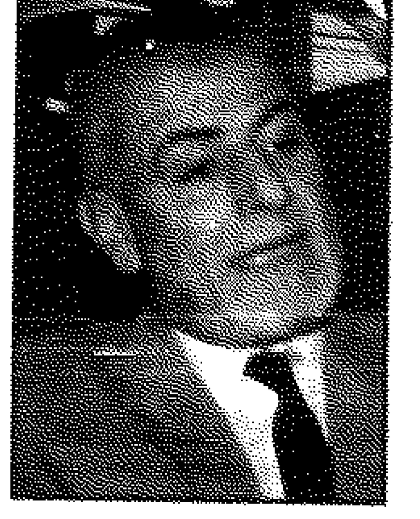


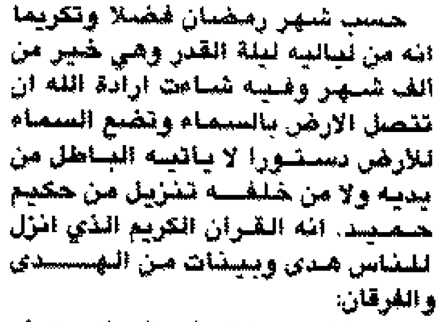
د. السيد رزق الطويل:

الصيام عبادة جاءت بها كل رسالات السماء

■ لن نحقق غاية الصوم طالما اننا بعيدون عن روح رمضان

■ المسلمون مسؤولون عن كل تخلف اصابه





حسب شهر رمضان فضلا وتكريما انه من لياليه ليلة القدر وهي خير من الف شهر وفيه شاءت ارادة الله ان تتصل الارض بالسماء وتضع السماء للارض دستورا لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد. انه القرآن الكريم الذي انزل للناس هدى وبينات من الهدى والفرقان.

وعن فضل رمضان في الاسلام وكيف يحسن المسلم استغلال هذا الشهر الكريم كان لنا حوار مع الاستاذ الدكتور السيد رزق الطويل العميد السابق لكلية الدراسات الاسلامية بالازهر الشريف.

الصيام في الاسلام

● الصيام عبادة فرضت على اقوام كثيرة قبل الاسلام فكيف يختلف الصيام في الاسلام عن الصيام قبل الاسلام؟

- الصيام عبادة جاءت بها كل الرسالات كما تذكر الآية الكريمة ولكن الصيام في الرسالة الخاتمة رسالة محمد صلى الله عليه وسلم جاء على صورة شاملة جامعة وذلك لان الاسلام هو الرسالة الممتدة الى يوم القيامة ولابد ان تكون العبادة في هذه الرسالة قادرة على تحقيق التوازن النفسي للبشر في كل زمان ومكان مهما تطورت الازمنة وتنوعت اساليب الحياة.

والصيام عند الامم السابقة على الاسلام صياما لبعض اليوم او صياما عن بعض الاشياء دون البعض الآخر وعرف في العهود السابقة نوع آخر من الصيام وهو الصيام عن الكلام كما جاء على لسان مريم رضي الله عنها «إني نذرت للرحمن صوما فلن اكلم اليوم إنسيا» وكذلك ما ذكر في القرآن على لسان نبي الله زكريا عليه السلام «قال رب اجعل لي آية قال آيتك الا تكلم الناس ثلاثة ايام إلا رمزا».

فرص كسب الثواب

● كيف يستغل المسلم شهر رمضان في كسب الثواب وزيادة الحسنات؟

- شهر رمضان فرصة للعبادة واغتنام الاجر والثواب فيه مضاعف ودعاء الصائم عند فطاره من الادعية التي لا ترد والمغفرة في رمضان لكل من قام رمضان ايمانا واحتسابا وابتغى وجه الله لا يرجو سواه. ففرصة المغفرة متاحة لمن واظب على العبادة خاصة في العشر الاواخر من رمضان والمسلم يجب ان يستغل هذه الفرصة في كسب الثواب واحراز قدر من المغفرة.

نقاط التحول

● شهر رمضان حمل نقاط تحول كثيرة في تاريخ المسلمين الاوائل فكيف يستعيد المسلمون الآن هذه الروح؟

- الصيام الذي يؤديه المسلمون الآن مجرد شكل بلا موضوع، ظاهر بلا محتوى او مضمون فنحن نصوم فعلا عن الطعام والشراب من طلوع الفجر الى غروب الشمس ولكن الغاية الهامة من الصيام والمعنى الذي استهدفه الصيام لم ننجح بعد في تحقيقه لاننا نصوم ومع ذلك نفعل ما نشاء من المخالفات ونحيي ليالي رمضان بامور تتنافى مع غاية وحكمة الصيام.

فنحن نسيء فهم هذه العبادة فقد امرنا الله بالصيام عن الطعام والشراب الحلال لكي نستطيع ان نصوم عن الحرام ومن اجل ذلك نرى صيامنا لا نخرج منه بشيء كما يقول صلى الله عليه وسلم «رب صائم ليس له من صيامه الا الجوع والعطش» فالاوائل والسلف الصالح صاموا وانتفعوا بالصيام وحققوا النصر وهم صائمون ونحن نصوم ولا ننتصر لماذا؟

لأن صيامنا مجرد شكل بلا مضمون.

● وكيف يتحول الصيام الى صيام حقيقي يغير من سلوك المسلم؟

- عبادة الصيام تعتبر عبادة متميزة من بين العبادات التي شرعها الله فلها صفة تربوية اذ هي تستهدف بناء الانسان المسلم بناء قويما بحيث يصل الى مستوى العبد الذي يتقي الله ويخشاه والحق سبحانه وتعالى يقول «يايها الذين آمنوا كُتب عليكم الصيام كما كُتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون».

والجانب النفسي الذي يصل اليه المسلم بصيامه الواعي انه يخرج من الصيام انسانا قوي الارادة يستطيع ان يحمل نفسه على طاعة الله وان يكون قائدا لنفسه موجها لها ومؤثرا فيها لا تغلبه شهواتها.

ومن هنا اذا صح صيام الفرد او صح صيام الجماعة فإن الجماعة تمتلك من القدرة ما يجعلها قادرة على تحقيق ما تصبو اليه في هذه الدنيا من اهداف كما يمنحها القدرة على مواجهة التحديات.

تحديات الامة الاسلامية

● هناك العديد من التحديات التي تواجه الامة الاسلامية فكيف ترى هذه التحديات؟

- لا شك ان هناك تحديات تواجه الامة الاسلامية منها فرقة هذه الامة وتمزقها والمخطط الاستعماري المرسوم لها الى جانب الازمات الاقتصادية التي تجتاح اكثرها وشيوع الامية وكذلك تفشي الامراض والاوبئة في الكثير من البلاد الاسلامية الفقيرة وايضا تصنيف الامة المسلمة مع دول العالم الثالث.

كل هذه تحديات تتعارض مع خصائص الاسلام والمطلوب من المسلمين ان يتخلصوا منها حتى يكونوا صادقين في ايمانهم مخلصين في اسلامهم.

● ومن المسؤول عن مواجهة هذه التحديات وكيف؟

- اكثر هذه التحديات مرجعها الى المسلمين انفسهم فلا احب ان نعلق ضعفنا وهواننا على الاعداء فالمسلمون مسؤولون عن كل تخلف هم فيه وعن كل هوان يحل بهم والله تبارك وتعالى علمنا وارشدنا الى القانون الذي يجب ان يسير في ضوئه وعلى هديه المسلمون في قوله سبحانه وتعالى: «ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم».

فالقضية قضية التزام ونحن فاتنا قدر كبير من هذا الالتزام واكتفينا بالاسلام الوراثي وحسبنا اننا نؤكد انتماءنا للاسلام بشهادة الميلاد او بجواز السفر او نحو ذلك من الوثائق التي تتطلبها الحياة العصرية. اما الاسلام النابع من يقين والمؤثر تاثيرا واضحا وايجابيا في السلوك فهذا هو الاسلام الذي نفتقده.

الصائم يمتلك ارادة قوية وقدرة على كبح جماح نفسه وتوجيهها

■ الصيام عبادة تستهدف بناء الانسان

مكارم الاخلاق

الاحسان

الاحسان في اللغة: معناه الاتقان وهو ضد الاساءة اما معنى الاحسان في الاصطلاح: فإن معناه واسع ومتعدد فقد جاء من معانيه الاخلاص والمراقبة، وهو كذلك التطوع بالفضل بعد مراعاة العدل، وهو كذلك صنع الجميل، والتصرف الحميد.

وقد جاءت مادة «الاحسان» ومتعلقاتها فيما يقرب من اربعين موضعا في القرآن الكريم، وهذه العناية تظهر مدى اهتمام القرآن بفضيلة الاحسان.

قال تعالى: «ان الله يأمر بالعدل والاحسان وإيتاء ذي القربى». سورة النحل الآية ٩٠.

ومن مظاهر الاحسان: حسن معاشرة الزوجة اي النساء لانهن بحسب ما فطرهن الله عليه ضعيفات، ولذلك اوصى الاسلام بالنساء خيرا، وامر باكرامهن والاحسان اليهن او الصبر على عوجهن، ورحمتهن، والعطف عليهن، وعدم ظلمهن.

قال تعالى: «وعاشروهن بالمعروف. فإن كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا». النساء ١١١.

والاحسان الى الزوجة يكون بمعاشرتها بالمعروف واعطائها حقوقها الزوجية والتلطف معها ومداعبتها، والانفاق عليها، وعدم ايذائها والتعدي عليها بضرب وشتم وسخرية وهجر.

فالذين يحرجون زوجاتهم بالمكارهة وسوء المعاشرة عصاة لله، اذ يخالفون امره بمعاشرتهن بالمعروف لذلك اوصى الاسلام بالنساء خيرا بأن يراعي الرجال واقع وطبيعة النساء التي فطرت عليها، وأن يداروهن ويلاينوهن ويسوسوهن سياسة عاقلة حكيمة رشيدة حتى يستمتعوا بهن فيما خلقن له، مع التغاضي عن عوجهن الفطري فيهن.

من ظواهر خلق الاحسان - الاحسان الى اليتيم، لانه من ضعفاء الناس، والضعفاء احوج الناس الى الاحسان.

فاليتامى ضعفاء فقدوا ظهيرهم ونصيرهم من اعطف الناس واحناهم عليهم، واذ يفقد اليتامى راعيهم الحاني فطريا عليهم يكونون عرضة للاهمال، من اجل كل ذلك بادرهم الاسلام بالاحسان اليهم ورعايتهم وتعويضهم عما فقدوه، وبذل الحنان والعطف لهم، وادارة اموالهم بأمانة تامة.

قال تعالى: «ويسألونك عن اليتامى قل: اصلاح لهم خير وإن تخالطوهم فإخوانكم، والله يعلم المفسد من المصلح، ولو شاء الله لاعنتكم ان الله عزيز حكيم». البقرة ٢٢٠.

وروى البخاري عن سهل بن سعد قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «انا وكافل اليتيم له ولغيره في الجنة هكذا واشار الرسول باصبعيه السبابة والوسطى، وفرج بينهما شيئا».

وكان للاحسان لليتيم هذا الثواب العظيم وهذه المنزلة العالية في الاسلام لانها تنبع من مشاعر الرحمة في قلب من يكفله، ولانها واجب اجتماعي تفرضه احكام الشريعة، ومبادئ الاخلاق.

فهذا اليتيم مخلوق ناشئ ضعيف يحتاج الى من يكفله ويرعاه ويقوم بشؤونه، فإذا هو فقد الحاني عليه الرؤوف به وجب ان يجد في المجتمع بديلا عنه، وهذا البديل يجب ان تتوفر فيه صفات الرحمة والاحسان والايمان.

د. بدر الماص

مراحل تشريع الصيام

فرض الصيام - كمعظم شرائع الاسلام - في المدينة بعد الهجرة.

فقد كان العهد المكي عهد تأسيس العقائد، وترسيخ اصول التوحيد ودعائم القيم الايمانية، والاخلاقية، في العقول والقلوب، وتطهيرها من رواسب الجاهلية في العقيدة والفكر والخلق والسلوك.

اما بعد الهجرة، فقد اصبح للمسلمين كيان وجماعة متميزة، تنادي بـ «يايها الذين آمنوا» فشرعت عندئذ الفرائض، وحدت الحدود، وفصلت الاحكام، ومنها: الصيام.

ولم يشرع في مكة الا الصلوات الخمس، لما لها من اهمية خاصة، وكان ذلك في ليلة الاسراء، في السنة العاشرة من البعثة على الاشهر. وبعد ذلك بخمس سنوات او اكثر فرض الصيام، اي في السنة الثانية من الهجرة وهي السنة التي فرض فيها الجهاد. فتوفي النبي صلى الله عليه وسلم، وقد صام تسعة رمضانات.

يقول ابن القيم في زاد المعاد: «لما كان فطم النفوس عن مألوفاتها، وشهواتها، من اشق الامور واصعبها تأخر فرضه الى وسط الاسلام بعد الهجرة، لما توطنت النفوس على التوحيد والصلاة وألفت اوامر القرآن، فنقلت اليه بالتدريج».

وقد شرع صيام رمضان على مرحلتين:

المرحلة الاولى: مرحلة تخيير المكلف المطيق للصوم بين امرين: الصيام، وهو الافضل، والافطار مع الفدية، وهي اطعام مسكين، فمن زاد على ذلك فهو خير وابقى.

وفي هذا جاء قوله تعالى: «يايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون. اياما معدودات، فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر، وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين، فمن تطوع خيرا فهو خير له، وان تصوموا خير لكم ان كنتم تعلمون» البقرة: ١٨٣، ١٨٤.

فكان من شاء صام، ومن شاء افطر وفدى.

والمرحلة الاخرى: مرحلة الالزام بالصوم، ونسخ التخيير، الذي رخصت فيه الآية السابقة.

وفي ذلك نزل قوله تعالى: «شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، فمن شهد منكم الشهر فليصمه، ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر، يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر، ولتكملوا العدة، ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون» البقرة ١٨٥.

ففي الصحيحين عن سلمة بن الاكوع، قال: لما نزلت «وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين» كان من اراد ان يفطر ويفتدي، حتى نزلت الآية التي بعدها فنسختها».

وفي رواية لمسلم: حتى انزلت هذه الآية «فمن شهد منكم الشهر فليصمه».

وقالت عائشة: كان عاشوراء يصام، فلما نزل فرض رمضان كان من شاء صام، ومن شاء افطر. وكذلك روى البخاري عن عبدالله بن عمر، وعبدالله ابن مسعود مثله. فاوجب الله الصيام على الصحيح المقيم، ورخص في الافطار للمريض والمسافر. وهذا هو المنهج الحكيم الذي اتخذه الاسلام في تشريعاته، سواء في فرض الفرائض أم في تحريم المحرمات، وهو منهج التدرج في التشريع، الذي يقوم على التيسير لا التعسير.

وهذه المرحلة الالزامية جاءت ايضا على رتبتين: كان في الاولى تشديد عليهم، وفي الثانية تخفيف ورحمة.

فقد كانوا يأكلون ويشربون ويباشرون نساءهم ما لم يناموا او يصلوا العشاء، فإذا ناموا وصلوا العشاء، لم يجز لهم شيء من ذلك الى الليلة القابلة.

وقد وقع لرجل من الانصار انه كان يومه، فلما حضر وقت الافطار وانطلقت امرأته تطلب له الطعام، فلما حضرت وجدته قد غلبته عينه من الجهد ونام من دون ان يتناول طعاما، وعندما انتصف النهار في اليوم التالي غُشي عليه من شدة المشقة.

كما روي ان بعض الصحابة - ومنهم عمر وكعب بن مالك - قد اصابوا من نسائهم بعد ما ناموا، ان تمت تسائلهم، وشق عليهم ذلك، وشكوا للنبي صلى الله عليه وسلم، فانزل الله الآية الكريمة التي تمثل المرحلة الثالثة التي استقر عليها امر الصيام، وهي قوله تعالى: «أحل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم، هن لباس لكم وانتم لباس لهن، علم الله انكم كنتم تختانون انفسكم فتاب عليكم وعفا عنكم، فالآن باشروهن وابتغوا ما كتب الله لكم وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر، ثم اتموا الصيام الى الليل، ولا تباشروهن وانتم عاكفون في المساجد، تلك حدود الله فلا تقربوها، كذلك يبين الله آياته للناس لعلهم يتقون» البقرة ١٨٧. فشرع بها للمسلمين فرجا قريبا، فقد اباح لهم الرفث الى الجماع والطعام والشراب في جميع الليل الى الفجر رحمة ورخصة ورفقا [illegible] من تجاوزات.

كاتب وكتاب

تراثنا الشرعي في ميزان العقل والشرع

الدخول الى عالم الشيخ محمد الغزالي الفكري مليء بالافكار القابلة للنقاش والمسببة ايضا للتفكير العميق والجدي فكل كتبه تعتبر ثورة على الطبيعة الخاملة للمسلمين ومحاولة لاكتشاف تراث هذه الامة بكل عظمته.

ففي كتابه «تراثنا الفكري في ميزان الشرع والعقل» يقول ان العلم الذي اقتبس به المولى سبحانه سيدنا آدم لم يتصل بالارض والحياة على ظهرها واكتشاف قواها واسرارها فالارض احدى بنات الشمس والمعيشة فوق ترابها مرتبطة بقوانين شتى في السماء.

يقول الشيخ الغزالي ان الاوروبيين الفوا رسالة عن الف ليلة وليلة في التشريع الاسلامي والتعتيم على حقائق الاسلام تبذل له جهود هائلة ويشارك فيها شياطين الشرق والغرب حتى ليبقى الدين الصحيح بمعزل عن دنيا الناس والخلاصة ان دار الاسلام لم تنصف الوحي الذي شرفت به ولم تحسن القيام عليه وان العالم بعيدا عن نور الوحي اختار لنفسه مناهج من عنده اختلط فيها الصالح بالطالح.

يرثي الشيخ دعائم الفكر الاسلامي المعاصر، ويقول يستحيل ان تقوم حضارة اسلامية تخاصم الكون وتجهل مفاتيحه وان التكليف الالهي مستمر حتى قيام الساعة. وان الخلاف الفقهي ليس معصية.

الاداب

يقول الشيخ محمد الغزالي ان حال الاداب العربية اليوم يثير الخوف فالنهضة التي انعشتها مع الثورة العرابية وكتب الشعر التي تورد ايام البارودي وشوقي وحافظ وحل محله غثاء يسمى الشعر المنثور وخفت اداب العقاد وطه حسين وزكي مبارك والزيات واحمد امين وحلت محلها اللهجات التي يمكن ان تعتبر وسطا بين العامية والفصحى، وتوقفت اللهجات السوقية وتعبيرات الرعاع وآثار الغزو الثقافي وسيل التعبير الهابط المسارع وتكاد ملامح الشخصية العربية ان تزول.

ان صياغة القرآن الكريم لاجيال المسلمين حددت اهدافهم وصناعتها وزكتها. ونحن لا نبتئس ولا نيأس لما احاط بلغتنا العربية من مؤامرات، يبعثها الحقد القديم والضلال القديم ونعتقد ان صباحا جديدا عريضا سيعقب هذا الليل.

ان الرحمن هو الذي علم القرآن وهو الذي يتولى حفظه واستبقى اللغة التي نزل بها خالدة بخلوده.

في ميدان الفقه يقول الشيخ الغزالي عندما ارى بين الفقهاء خلافا في قضية ما انظر في ادلتهم نظرة محايدة ثم ارجح ما يقع في نفسي ان دليله اقوى ومع النظر في الدليل اهتم اهتماما شديدا بامرين ما الايسر على الناس؟ وما الاقرب لمصلحة الدعوة الاسلامية في بلد ما، في عصر ما؟ وعندما استبين الايسر الذي لا حرج فيه اتبع به وقد اهتدي المخفي بتشجيع الرخص فلم ابال التهمة وكيف بل انا اولى بالسنة الشريفة فما خير رسول الله بين امرين الا واختار ايسرهما ما لم يكن اثما. فإذا كان اثما كان ابعد الناس عنه.



رمضان مبارك

رمضان مدرسة يفتحها الاسلام كل عام للتربية العملية على اعظم القيم

■ الصيام يذكرنا بحال الاكباد الجائعة من الفقراء والمساكين

■ في الصيام مساواة الزامية في الحرمان ■ للصوم تأثير في كسر الشهوة والغريزة

لم يشرع الاسلام شيئا الا لحكمة، علمها من علمها، وجهلها من جهلها، وكما لا تخلو افعال الله تعالى من حكمة فيما خلق، لا تخلو احكامه سبحانه من حكمة فيما شرع، فهو حكيم في خلقه، حكيم في امره، لا يخلق شيئا باطلا، ولا يشرع شيئا عبثا. وهذا ينطبق على العبادات وعلى المعاملات جميعا، كما ينطبق على الواجبات والمحرمات ايضا.

ان الله تعالى غني عن العالمين، وعباده جميعا هم الفقراء اليه، فهو سبحانه لا تنفعه طاعة، كما لا تضره معصية، فالحكمة في الطاعة عائدة الى مصلحة المكلفين انفسهم.

وفي الصيام حكم ومصالح كثيرة اشارت اليها نصوص الشرع ذاتها، منها:

● تزكية النفس بطاعة الله فيما امر، والانتهاء عما نهى، وتدريبها على كمال العبودية لله تعالى، ولو كان ذلك بحرمان النفس من شهواتها، والتحرر من مالوفاتها، ولو شاء لأكل او شرب، او جامع امرأته، ولم يعلم بذلك احد، ولكنه ترك ذلك لوجه الله وحده، وفي هذا جاء الحديث: «والذي نفسي بيده لخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك، يترك طعامه وشرابه وشهوته من اجلي، كل عمل ابن آدم له، الا الصوم، فانه لي وانا اجزي به».

● ان الصيام - وان كان فيه حفظ لصحة البدن، كما شهد بذلك الاطباء المختصون - ففيه ايضا: اعلاء للجانب الروحي على الجانب المادي في الانسان، فالانسان - كما يصوره خلق آدم - ذو طبيعة مزدوجة، فيه عنصر الطين والحمأ المسنون، وفيه عنصر الروح الالهي الذي نفخه الله فيه، عنصر يشده الى اسفل، وآخر يجذبه الى اعلى، فاذا تغلب عنصر الطين هبط الى حضيض الانعام، او كان اضل سبيلا، واذا تغلب عنصر الروح ارتقى الى افق الملائكة، وفي الصوم انتصار للروح على المادة، وللعقل على الشهوة.

ولعل هذا سر الفرحة اليومية التي يجدها كل صائم كلما وفق الى اتمام صوم يوم حتى يفطر، والتي عبر عنها الحديث النبوي: «للصائم فرحتان يفرحهما: اذا افطر فرح بفطره، واذا لقي ربه فرح بصومه».

● يؤكد هذا ان الصوم تربية للارادة وجهاد للنفس، وتعويد على الصبر، والثورة على المالوف، وهل الانسان الا ارادة؟ وهل الخير الا ارادة؟ وهل الدين الا صبر على الطاعة، او صبر عن المعصية؟ والصيام يتمثل فيه الصبران. ولا غرو ان سمى النبي صلى الله عليه وسلم شهر رمضان (شهر الصبر) وجاء في الحديث «صوم شهر الصبر، وثلاثة ايام من كل شهر، يذهبن وحر الصدر».

كما اعتبر النبي صلى الله عليه وسلم «الصيام جُنة» اي درعا واقية من الاثم في الدنيا، ومن النار في الآخرة، وفي الحديث «الصيام جُنة من النار كجنة احدكم من القتال».

«الصيام جُنة، وهو حصن من حصون المؤمن».

● ومن المتفق عليه ان الغريزة الجنسية من اخطر اسلحة الشيطان في اغواء الانسان حتى اعتبرتها بعض المدارس النفسية هي المحرك الاساسي لكل سلوك بشري، والناظر الى معسكر الحضارة الغربية اليوم وما يعاني من انحلال وامراض يتبين له ان انحراف هذه الغريزة كان وراء كثير من الاوحال التي يرتكس فيها.

وللصوم تأثيره في كسر هذه الشهوة، واعلاء هذه الغريزة، وخصوصا اذا دووم عليه ابتغاء مثوبة الله تعالى، ولهذا وصفه النبي صلى الله عليه وسلم للشباب الذي لا يجد نفقات الزواج، حتى يغنيه الله من فضله، فقال: «يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج، فانه اغض للبصر، واحصن للفرج، ومن لم يستطع فعليه بالصوم، فانه له وجاء» والباءة: كناية عن النكاح، والوجاء: الخصاء، والمراد: انه يضعف الشهوة الى النساء.

● ومن حكم الصوم: اشعار الصائم بنعمة الله تعالى عليه، فان الف النعم يفقد الانسان الاحساس بقيمتها، ولا يعرف مقدار النعمة الا عند فقدها، وبضدها تتميز الاشياء.

فانما يحس المرء بنعمة الشبع والري اذا جاع او عطش، فاذا شبع بعد جوع، او ارتوى بعد عطش، قال من اعماقه: الحمد لله، ويدفعه ذلك الى شكر نعمة الله عليه. وهذا ما اشير اليه في حديث رواه احمد والترمذي، قال فيه صلى الله عليه وسلم: «عرض علي ربي ليجعل لي بطحاء مكة ذهبا، فقلت: لا يا رب، ولكني اشبع يوما، واجوع يوما، فاذا جعت تضرعت اليك وذكرتك، واذا شبعت حمدتك وشكرتك».

● وهناك حكمة اجتماعية للصيام (وخصوصا صيام رمضان) انه بفرض الجوع اجباريا على كل الناس، وان كانوا قادرين واجدين، يوجد نوعا من المساواة الالزامية في الحرمان، ويزرع في انفس الموسرين والواجدين الاحساس بآلام الفقراء والمحرومين. او كما قال ابن القيم: يذكرها بحال الاكباد الجائعة من المساكين.

ومن اجل هذا كان من افضل ما يثاب عليه: تفطير الصائم، وفي الحديث: «من افطر صائما كان له مثل اجره، غير انه لا ينقص من اجر الصائم شيئا».

● وجماع ذلك كله: ان الصيام يعد الانسان لدرجة التقوى، والارتقاء في منازل المتقين، والحق ان صيام رمضان مدرسة متميزة، يفتحها الاسلام كل عام، للتربية العملية على اعظم القيم وارفع المعاني، فمن اغتنمها وتعرض لنفحات ربه فيها، فاحسن الصيام كما امره الله، ثم احسن القيام كما شرعه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد نجح في الامتحان، وخرج من هذا الموسم العظيم رابح التجارة، مبارك الصفقة، واي ربح اعظم من نوال المغفرة والعتق من النار؟

روى ابوهريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه.. ومن قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه».



● د. يوسف القرضاوي



التسامح الاسلامي في القدس

بقلم: د.عبدالحليم عويس
(مستشار رابطة الجامعات الاسلامية)

«.. لهم ما للمسلمين وعليهم ما عليهم» هذا هو المبدأ الاسلامي الذي وضعه الاسلام لاسلوب معاملة غير المسلمين. وهو اصدق دليل على سماحة الاسلام وتسامح المسلمين.

لقد توالت عصور التاريخ الاسلامي والمسلمون يعاملون ابناء الاديان الاخرى في القدس وغيرها افضل معاملة عرفت في التاريخ، لدرجة ان المؤرخ الانكليزي الكبير «ارنولد توينبي» اعتبر ظاهرة التسامح الاسلامي ظاهرة فريدة وشاذة في تاريخ الديانات.

وكان اهل الذمة الاصليون يعاملون كاهل البلاد الاصليين دائما لهم ما للمسلمين وعليهم ما عليهم في اطار ما نص عليه الاسلام

وقد نص القرآن على معاملتهم بالحسنى ومجادلتهم بالتي هي احسن الا الذين ظلموا منهم كما اوصى الرسول بهم خيرا

وقد كان الخليفة العباسي هارون الرشيد يعامل الزوار النصارى للقدس المعاملة الاسلامية المعتمدة لاهل الكتاب وقد سمح الرشيد للامبراطور «شارلمان» بترميم الكنائس ولا سيما كنيسة العذراء التي تقوم على مكانها كنيسة الدباغة. وفي سنة ٧٩٦م - اهدى هارون الرشيد (شارلمان) ساعة دقاقة وفيلا واقمشة نفيسة وتعهد بحماية الحجاج النصارى عند زيارتهم للقدس - كذلك كان شارلمان يرسل كل سنة وفدا يحمل هدايا الى الرشيد وقد زار القدس في القرن التاسع عشر «برنار الحكيم» وذكر ان المسلمين والمسيحيين (النصارى) في القدس على تفاهم وان الامر مستتب فيها واضاف قائلا:

واذا سافرت من بلد الى بلد ومات جملي او حماري تركت امتعتي مكانها وذهبت لاكتراء دابة من البلدة المجاورة سأجد كل شيء على حاله لم تمسه يد.

وتتوالى صفحات التاريخ في القدس فلا نكاد نجد فيها انقطاعا لفعالية الروح الاسلامية المتسامحة العادلة التي تقوم على حرساتها دروس المسجد الابراهيمي والحلقات العلمية الاسلامية في المسجد الاقصى، ومسجد الصخرة. ولا تنطوي صفحة مضيئة من صفحات التاريخ الا لتبدأ اخرى حتى نهاية العصر العثماني الذي يتحدث عنه مؤرخ مسيحي معاصر هو الاستاذ (هنري كتن) بقوله:

«وفي سنة ١٥١٨م/٩٢٤ هـ فتح العثمانيون فلسطين وظلوا بها الى سنة ١٩١٧م/ ١٣٣٦هـ غير ان هذا الفتح لم ينطو على اي استعمار ولم يترتب عليه اي تغيير كان في قوام الشعب. اذ ان الفتح التركي لم يغير او يؤثر على اي نحو كان في الطابع العربي للبلاد.

وقد استمتع جميع المواطنين في الدولة العثمانية على اختلافهم من اتراك وعرب ومسلمين وعرب مسيحيين ويونانيين وارمن ويهود بحقوق مدنية متساوية بدون النظر الى جنس او معتقد او دين ثم جاء الدستور العثماني في ٢٣ من كانون الاول (ديسمبر ١٨٧٦ - ١٢٩٣ هـ) فاكد مرة اخرى مبدأ للمساواة في الحقوق وهو المبدأ الذي كان مرعيا فيما سبق

ولم يتعرض تاريخ القدس لاحداث دموية واضطهاد ديني منذ الفتح الاسلامي الا في تلك الفترة التي استولى فيها الصليبيون على بيت المقدس (١٠٩٩ - ١١٨٧م) (٤٩٢ - ٥٧٣ هـ) وهي فترة شغلت من هذا التاريخ نحو تسعين سنة.

القدس تحت الحكم الصليبي

وعلى نقيض التسامح الاسلامي الذي فرض السلام والامن وحقق العدل والرعاية والحق لكل من وجدهم الاسلام في بيت المقدس.. اجل على النقيض من ذلك ما ان دخل الصليبيون بيت المقدس حتى عقدوا اول اجتماع لـ(ديوان الشورى العسكرية) قرروا فيه قتل كل مسلم بقي حيا فيها ويستمر تنفيذ الاعدم الصليبي اسبوعا كاملا سجله المؤرخون النصارى بقولهم:

«ان الدماء وصلت في رواق المسجد حتى الركب»

ويقول مؤرخ نصراني آخر. لم يوفر الصليبيون احدا من سيوفهم لا من الرجال ولا من النساء والعجزة ولا من الاطفال وظن المسلمون ان مسجد عمر يحميهم من الموت ولكن ظنهم خاب اذ ان الصليبيين لحقوا بهم خيالة ومشاة ودخلوا المسجد المذكور وابادوا كل من وجدوه فيه بحد السيف

ويقول كاتب نصراني آخر «لم يميز النصارى في ابادتهم بين رجل وامرأة وبين صغير وكبير وراحوا يتباهون بانهم قتلوا سبعين الفا من المسلمين وانهم لم يغمدوا سيوفهم قبل ان خمدت نار الانتقام المتاججة في قلوبهم

والغريب انه لما شاء الله ان تقهر هذه الغارة البربرية الصليبية وظهر صلاح الدين الايوبي الذي اعاد القدس الى الاسلام وكانت لديه الدوافع القوية للانتقام بكل معنى الكلمة نظرا لما ارتكبه النصارى من جرائم لا تحصى ولا تليق بانسانية الانسان طيلة الغزوة الصليبية.

الغريب ان صلاح الدين - باعتراف مؤرخي النصارى بلا استثناء - لم يحاول ان يتشفى او ينتقم بل استولى على القدس دون ان ينتهك حرمة كنيسة واحدة ودون ان يقتل لاجئ واحد الى اية كنيسة دون اعتداء على طفل او شيخ او عجوز

والاغرب من ذلك ما فعله صلاح الدين - خضوعا للتسامح الاسلامي الرفيع - حين وقع الصليبيون بالقدس في يده اسرى. ومع ان الذاكرة التاريخية لصلاح الدين تعي ما حدث لدماء سبعين الفا من المسلمين تباهى الصليبيون بانهم اخمدوا بها نار الانتقام المتاججة في صدورهم - الا ان صلاح الدين مع ذلك ابدى من ضروب التسامح الاسلامي ما ابقى ذكره خالدا في التاريخ الانساني كله باعتراف النصارى قبل المسلمين

يقول المؤرخ الصليبي «ارنولد» الذي كان حاضرا ذلك اليوم المشهود «لقد تقدم العادل الى اخيه صلاح الدين يستوهبه الفا من هؤلاء الارقاء فاجابه السلطان، ثم استوهبه بليسان (الامير) والبطريرك مثل العادل فاجابهم وهنا التفت صلاح الدين الى الحاضرين وقال

لقد ادى اخي صدقته وكذلك فعل الامير والبطريرك والآن جاء دوري لتأدية صدقتي انا. فامر رجالا من حرسه ان ينطلقوا وينادوا في شوارع القدس ان كل عاجز عن دفع الفداء يستطيع ان يخرج وانه حر لوجه الله.

ويقول المؤرخ الانكليزي «كوكس» لقد لاقى اللاتينيون من رحمة صلاح الدين ولطفه وانعامه فوق ما انتظروا ومن المؤكد ان مثل هذه المعاهدة لو عقدت في زمن «بطرس الناسك» وجود فري» لعقبت سماحة النصر والنصر الويل على المغلوب.

ان هذه هي الحقيقة التي يعترف بها الانكليزي «كوكس» لكن الذي لم يدركه «كوكس» هو ان القضية ليست فرقا بين صلاح الدين وبطرس الناسك لكنها (الفرق الكبير) بين تاريخ المسلمين وتاريخ غيرهم وبين معاملة المسلمين لمخالفيهم ومعاملة غيرهم من الامم - ولا سيما النصارى واليهود لمخالفيهم

والحق اننا لا نقول شعارات متعصبة بل نقول حقائق تاريخية ثابتة لعشر اربعة عشر قرنا من الزمان في عصر الاسلام على الارض لم يجد المسلمون فيها صورة من صور التسامح من اليهود والنصارى عندما تتحقق لهم الفرصة التاريخية.

الصيام الشرعي

الصيام المامور به، والمرغب فيه في القرآن والسنة، انما هو ترك وكف وحرمان، وبعبارة اخرى: امساك وامتناع عن الاستجابة لما كان مباحا من شهوة البطن، وشهوة الفرج، بنية التقرب الى الله تعالى.

فهذا هو الصوم الشرعي: امساك وامتناع ارادي عن الطعام والشراب، ومباشرة النساء وما في حكمها، خلال يوم كامل: اي من تبين الفجر الى غروب الشمس، بنية الامتثال والتقرب الى الله تبارك وتعالى.

والدليل على ان الصيام الشرعي هو الامساك عن الشهوتين كما ذكرنا، قوله تعالى في بيان احكام الصيام في سورة البقرة: «احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم، هن لباس لكم وانتم لباس لهن، علم الله انكم كنتم تختانون انفسكم فتاب عليكم وعفا عنكم، فالآن باشروهن وابتغوا ما كتب الله لكم، وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر، ثم اتموا الصيام الى الليل» [البقرة: ١٨٧].

فقد بينت هذه الآية الكريمة حقيقة الصيام المامور به في الآيات قبلها، وبينت مدته كذلك، فقد اباحت الآية المباشرة بين الرجال والنساء، اي الازواج والزوجات، ممثلة ذلك بقوله «هن لباس لكم وانتم لباس لهن» كما اباحت الاكل والشرب كذلك طوال الليل، حتى يتبين الفجر، ثم امرت باتمام الصيام من الفجر الى الليل ويدخل بغروب الشمس.

يؤكد ذلك من الحديث الصحيح قوله صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه عز وجل: «كل عمل ابن آدم له، قال الله تعالى: الا الصوم، فانه لي، وانا اجزي به، يدع طعامه وشهوته من اجلي».

وفي بعض روايات الحديث يدع طعامه من اجلي ويدع شرابه من اجلي، ويدع شهوته من اجلي، ويدع زوجته من اجلي».

ويبدو ان هذا المعنى للصوم كان معروفا لدى العرب قبل الاسلام، فقد صح انهم كانوا يصومون عاشوراء في الجاهلية، تعظيما له، ولهذا لما امرهم النبي صلى الله عليه وسلم بصيام عاشوراء ثم امرهم بصيام رمضان كما في قوله تعالى: «كتب عليكم الصيام» فهموا المعنى المقصود، وبادروا الى تنفيذه.

ولما سأل الاعرابي النبي صلى الله عليه وسلم عن الاسلام، فذكر له الصلوات الخمس وصوم رمضان، لم يسأله عن معنى الصوم، لانه كان معلوما لديه، ولكن سأله: هل علي غيره؟

هذا الصوم الاسلامي هو افضل انواع الصيام الذي عرفها البشر فبعض اصحاب الاديان يصومون من كل ذي روح فقط، وياكلون ما لا وطاب من الوان الطعام والشراب، كما لا يصومون عن شهوة الفرج.

وبعضهم يصوم يوما بعد ايام فيجهد البدن، ويثقل على النفس ولا يقدر عليه الا الخاصة. اما الصيام الواجب في الاسلام فهو لكل المسلمين المكلفين خاصتهم وعامتهم.

د. محمد مورو:

نتطلع الى تأسيس عقد اجتماعي بين الحركة الاسلامية والامة

■ لا يمكن للامة الاسلامية النهوض بمشروع مستورد

■ كل من ينحاز للمشروع الحضاري هو اسلامي بغض النظر عن دينه

القاهرة - القبس:

يعتبر الدكتور محمد مورو من اول الداعين للمشروع الحضاري الاسلامي وله في ذلك مؤلفات كثيرة ورؤية محددة، كذلك كيفية التعامل مع الحركات الاسلامية المتشددة وغيرها من القضايا التي مازالت حتى الان مثار حديث كل الاوساط، وفي هذا اللقاء نسلط الضوء على هيكلية هذا المشروع واهدافه.

● ما هي رؤيتك للمشروع الحضاري الاسلامي، وهل يمكن ان يكون هذا المشروع بديلا عن المشروع الغربي المستورد؟

. هذا الحديث لا ينقطع هذه الايام وبعد ان اصبح العالم شديد الترابط عن معايير دولية واحدة، ومصير انساني واحد، ونمط حضاري واحد.

ونحن نرحب بهذا الامر، ولا نرفضه بشرط ان يكون ذلك من خلال الاختيار الحر وليس الاكراه والاجبار والالحاق القسري بالحضارة الغربية.

نعم يمكن ان يسود العالم نمط حضاري واحد، ويمكن ان تتعايش فيه اكثر من حضارة دون ان تمارس احداها على الاخرى قسرا او الحاقا او تبعية.

وفي الحالتين فان الحضارة الغربية لا تصلح، لانها اولا لا تقبل بالتعايش مع الحضارات الاخرى بل دائما تحاول القضاء عليها او الحاقها قسرا، ولانها ثانيا حضارة ليست ذات معايير عالمية وبديهي ان الحضارة التي تريد ان تسود العالم يجب ان تكون عالمية المعايير بالاضافة الى شروط اخرى كالعدل والمساواة والاحساس بالمسؤولية وغيرها.

والذين يدعون الى سيادة الحضارة الغربية على العالم، يدعون في الحقيقة الى سيادة حضارة غير عالمية على العالم، وهذا منتهى التناقض والمغالطة وما دام الحديث عن العالمية فلنبحث فيما اذا كانت تلك الحضارة الغربية المرشحة ذات قيم عالمية ام لا، اي ان تخضع الحضارة في قيمها وخصائصها وممارساتها لفحص وتمحيص عالميين.

ويضيف: الحضارة العالمية مثلا، ولانها عالمية اي تضم الابيض والاسود والاصفر والاحمر فيجب ان تكون لا عنصرية اما الحضارة الغربية فهي عنصرية حتى النخاع وسجلها العنصري حافل، بدءا من ابادة شعوب واجناس كالهنود الحمر والابوريجين ومرورا باسترقاق السود وانتهاء باقامة اسرائيل على حساب شعب فلسطين، الحضارة العالمية يجب ان تكون غير مزدوجة المعايير تقيس الجميع بمعيار واحد الاوروبي والعربي والهندي والصيني، الابيض والاسود والاصفر، اما الحضارة الغربية فهي مزدوجة المعايير فلا يعقل مثلا ان تتجاهل طرد وتشريد الشعب الفلسطيني وقمعه بلا رحمة على يد القوات الاسرائيلية، اي ان تتجاهل الارهاب الاسرائيلي ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني.

الحضارة العالمية مثلا يجب ان تسعى لاسعاد كل البشر وليس اوروبا واميركا وحدهما، والحضارة الغربية ليست عالمية بهذا المعيار لانها تعتمد في رفاهية اوروبا واميركا على نهب ثروات الشعوب الاخرى والتلاعب في اسعار الخامات وتصنيع النظام الاقتصادي العالمي بصورة تحقق النهب لهم ممكن للعالم الثالث، الحضارة العالمية وبما انها عالمية يجب ان تكون امينة على البيئة ومستقبل الحياة البشرية على الارض وامان هذه الحياة اما الحضارة الغربية فهي حضارة غير امينة تفسد البيئة وتخل بالتوازن البيولوجي في الارض وتؤدي الى التلوث ويمكن ان تؤدي الى كارثة على مستوى الكرة الارضية كلها وليس ثقب الاوزون الا حالة واحدة ومؤشرا في هذا الصدد.

رصيد قيمي

والحضارة الاسلامية تمتلك رصيدا هائلا من التراث القيمي والثقافي وانها اثبتت حيويتها وايجابيتها وصمدت امام ضغوط هائلة وخرجت منها اكثر قوة في كل مرة اي انها حية وموجودة حتى الان ومستمرة وغير قابلة للانهيار لاسباب كثيرة، ولان هناك تواصلا حضاريا اسلاميا مستمرا، وان الاسلام يحمل معايير عالمية، ولانه يضم الان مساحة جغرافية وسكانية هائلة تمتد من طنجة الى جاكرتا ومن انقرة الى جنوب افريقيا وكذا الامكانات والثروات الهائلة التي يتمتع بها العالم الاسلامي، فكان من الطبيعي ان تكون الحضارة الاسلامية هي المرشحة لتكون الحضارة العالمية.

● هل من نهاية لحلقة العنف المدمر الذي يلتهم كل انجازات الحركة الاسلامية وهل العنف احد معالم الحركة الاسلامية فعلا؟

. اذا اعتبرنا وهذا حقيقي ان الحركة الاسلامية تمثل وجدان الامة وهي ترجمة او ظاهرة تعبر عن حالة الصعود الاسلامي او الصحوة الاسلامية، سواء كانت ظاهرة رشيدة او مجرد نوع غير رشيد من رد الفعل، ولكنه يحمل في داخله في النهاية التعبير الاكثر جدية عن امة تحاول اليقظة والتخلص من حالة الجمود والركود والعنف والخضوع، وهكذا فان مباشرة وقف العنف التي اتخذتها قيادات تاريخية مشهود لها بالنزاهة والصلابة وليس لها مصلحة مباشرة في هذا التكتيك او ذاك، وكذا ما عبرت عنه حيثيات المبادرة حسب قائليها، كلها تشكل نقلة نوعية في ما يمكن ان نطلق عليه عملية تاسيس عقد اجتماعي جديد بين الحركة الاسلامية وبين الامة.

واذا كانت ممارسات وافكار الحركة الاسلامية السابقة على المبادرة تحمل الكثير من معالم الخلل وعدم الوضوح او حتى الخطايا في علاقة تلك الحركة بمحيطها فان مناسبة طرح المبادرة تقتضي تاسيس معالم عقد اجتماعي جديد واضح المعالم بين الحركة والامة.

فمن ناحية ينبغي التخلي عن فكرة ان الحركة الاسلامية هي الممثل الشرعي والوحيد للاسلام ولكنها في الحقيقة مجرد طليعة للامة وخميرة لليقظة والنهضة، وهي ليست بديلة للامة ولكنها قاطرة للتغيير الذي هو منوط بحركة الامة بكاملها، وبدلا من ان تكون الحركة خلايا سرطانية داخل جسد الامة، عليها ان تكون بمثابة العامل الدافع لتجديد خلايا الامة وليس قطاعا منها.

ويقول: والعقد الاجتماعي الجديد يقتضي ان تقدم الحركة مفهوما محددا وبرنامجا واضحا باعتباره اجتهاد جماعة من الناس يصح عليهم الخطأ والصواب وليسوا شعب الله المختار او ما يقولونه هو الاسلام، ولكنه رؤيتهم للاسلام وان يحدد هذا العقد الاجتماعي الجديد مفهوم وطبيعة المشروع الحضاري الاسلامي، فالمسلم هو من نطق بالشهادتين، ولكن الاسلامي هو من انحاز الى المشروع الوطني الحضاري، وبالتالي فالحركة الاسلامية ليست هي المسلمين ولكنها الاسلاميون، اي الذين ينحازون الى المشروع الحضاري الاسلامي سواء كانوا مسيحيين او غيرهم والاسلام بالنسبة للحركة ليس دينا ودولة، ولكنه دين وحضارة اي الفرز الحضاري لا الطائفي.

والحركة في عقدها الجديد - بالطبع - تسعى الى التغيير بالوسائل السلمية شريطة ان تاخذ حقها المشروع في العمل العلني وشريطة ان تتخلى السلطة عن احتكارها لكل وسائل القوة والاعلام والنفوذ وان تقبل بحق تداول السلطة وان تكف عن تزوير الانتخابات وبديهي ان الحركة تستهدف ايقاظ ودعم وحدة المجتمع في مواجهة الخطر الاسرائيلي باعتبار ان القضية الفلسطينية هي القضية المركزية للامة الاسلامية.

العـــرب في جــــزيرتهم بالتـــعابيـــر البـــيـــزنطيـــة:

صفحات من تاريخ كتبته اقلام اجنبية!

●● تعرض تاريخ العرب قبل الاسلام للاهمال، وحتى وقت قريب لم تكن مصادره تعدو الروايات التي اختلطت فيها الاساطير بالوقائع، فسكانيا ولغة ليس هناك يقين بوجود العربي ولغته، وجغرافيا ليس هنالك اتفاق على ما يعنيه تعبير جزيرة العرب، كان الاتفاق العام على ان العرب بداة هامشيين، وظلوا كذلك حتى القرن السابع الميلادي، شائعا، ولكن بفضل جهود عدد من الباحثين في المصادر القديمة المكتوبة (السريانية، واليونانية، والرومانية) بالاضافة الى الروايات العربية، اصبح بالامكان اضاءة جانب مهم من الصورة واظهار ان الهامشية.. لم تكن إلا أسطورة ●●

* * *

حين وضعت «روما» حدا لوجود «البتراء» المستقل في العام ١٠٦ ميلادية، كانت بذلك تضع حدا لاستقلال مملكة عربية تواصل وجودها منذ القرن الرابع ق.م وكانت تسيطر على الطريق التجاري القديم (طريق العطور) الذي يخترق الجزيرة العربية من الجنوب الى الشمال، وحين قامت «روما» بتخريب مدينة «تدمر» في العام ٢٧٢ ميلادية كانت تواصل بذلك حملة بسط النفوذ والسيطرة على شمالي الجزيرة العربية الذي كان مجالا حيويا لتحركات وممالك القبائل العربية عبر عصور متطاولة مفرقة في القدم عرفت باسماء متنوعة ومختلفة (عمورية وكنعانية واكدية .. الخ)

يرفض باحثون حتى هذه اللحظة الاعتراف بهذا الوجود العربي في قلب تاريخ المنطقة العربية ويصرون على تهميش كل ما هو عربي لمنطقة بدات تخضع او تتمرد على نفوذ الامبراطوريات الاجنبية من فارسية الى يونانية الى رومانية منذ اواخر الالف الاول ماقبل الميلاد، ويشيرون الى هذا التاريخ القديم باسم «تاريخ الشعوب السامية» ويتحدثون عن لغاتها التي ترجع الى لسان واحد باسم اللغات السامية، رافضين التمييز بين اللغة واللسان اي اللهجة واللسان الاول الذي يرجع في اصله الى الجزيرة العربية ويستحق من ناحية تاريخية ولغوية وثقافية اسم اللسان العربي.

ولكن هذه النزعة المدرسية التي ولدت في القرن التاسع عشر ولا تزال تمارس نفوذها حتى هذه اللحظة على الرغم من انه كل ما تراكم من مصادر تاريخية واثرية ولغوية تجدها تنكشف عن نزعة سياسية رغائبية تود ان تثبت تصورا معينا للمنطقة وشعوبها، حين نقع على دراسة جادة اكثر علمية واكثر معنى.

* * *

من الدراسات المهمة في هذا المضمار، مضمار تاريخ العرب قبل الاسلام، دراسة الباحثة الروسية نينا فيكتوروفنا (١٨٩٤ - ١٩٧٠) التي ترجمها واصدرها قسم التراث في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت في العام ١٩٨٥ اذ تضمن هذه الدراسة صفحات من تاريخ العرب في القرون الميلادية الاولى وبخاصة ما بين القرن الرابع وحتى القرن السادس.

ما هو المهم في هذه الدراسة؟

الموضوع بحد ذاته لايحمل اهمية الا بكيفية تناوله ودراسته وهكذا فان اللافت للنظر هنا معرفة المؤلفة باللغتين اليونانية واللاتينية بالاضافة الى عدد من اللغات العربية القديمة او السامية، بما فيها الارامية والعربية المعاصرة، مما مكنها من العودة الى المصادر اليونانية واللاتينية التي تتحدث عن علاقات القبائل العربية بالامبراطورية الرومانية اولا ثم بالامبراطورية البيزنطية لاحقا، وفي سياق ذلك علاقات هذه القبائل بالامبراطورية الفارسية، ولان المؤلفة على معرفة بتاريخ ايران القديم، فقد استطاعت دراسة اللخميين العرب (قبائل لخم) بالفرس، واعطتها مراجع المؤرخين السريان المكتوبة بالارامية مصادر غنية.

نينا فيكتوروفنا لم تكن هي الوحيدة في هذا المجال الدراسي، بل كانت تتابع سلسلة من الباحثين سبقوها اليه بزمن الا انها استطاعت بمعارفها الواسعة تقديم اضافة في غاية الاهمية الى صورة العرب في جزيرتهم، بدءا من «ديار بكر» جنوب الاناضول في اسيا الصغرى، وحتى موانئ الجزيرة الجنوبية، المطلة على البحر الاحمر والمحيط الهندي.

لقد كانت هذه الجزيرة، ومنذ اقدم الازمنة (بضعة الاف قبل الميلاد) عقدة مواصلات العالم القديم، وعلى طرقها التجارية، على طيوبها بالاحرى، وتوابلها التي كانت تصلها من الهند، وشرق افريقيا، تنافست وتصارعت الامبراطوريات القديمة. وما تقدمه فصول كتاب «العرب على حدود بيزنطة وايران» هو احد فصول هذا الصراع المتواصل ودور العرب الاساسي فيه لانهم سكان هذه المنطقة من العالم، والمعنيون اساسا بما يدور فيها وحولها.

قبل هذه الباحثة الروسية لم يكن هذا التاريخ يحظى بالاهتمام، فقد كان الغربي بشكل عام يطل على المنطقة العربية المعنية (جزيرة العرب) من اطار نافذة التوراة بترجماتها المشوهة (لم تعرف ان «مرقس» هو التسمية اليونانية للاسم العربي امرؤ القيس، الا بفضل هذه الباحثة، فقد كان المؤرخون اليونان يكتبون اسمه «اموركس»).

وقد وفرت التوراة، تاريخيا، اختلطت فيه الاسطورة بالواقع الى حد كبير، واضافت الترجمات المشوهة للاسماء العربية بعدا اخر، واكتفى الباحث الغربي بمعرفة طائفة دينية (اليهود) وجعلها حجر زاوية الوجود في هذه المنطقة من العالم.

اول بحث يمكن اخذه بجدية كان كتاب المستشرق الفرنسي «برسيفال» (١٨٤٨) الذي اعتمد فيه على معرفته بالعربية، والمصادر العربية التي تتحدث عن قبائل الجزيرة قبل الاسلام حديثا لا يقدم وقائع صافية تخلو من الاساطير. الا ان المستشرق الالماني تيودور نولدكه هو الذي قدم فاتحة جديدة في العام ١٨٨٧، باستخدامه لاول مرة كتابات المؤرخين البيزنطيين لالقاء ضوء على تاريخ العرب قبل الاسلام. واعد «نولدكه» جدولا زمنيا للاحداث اثبت صحة الكثير من الوقائع مستعينا بالمصادر السريانية ايضا. كان كتاب نولدكه عن «امارة الغساسنة» في شمال الجزيرة العربية، واستطاع بمقارنة اسماء الاعلام المكتوبة باليونانية، والسريانية والعربية اثبات التوافق بين الاسماء والشخصيات والروايات الواردة في هذه المصادر. وعلى هذا الاساس كتب تاريخا لامارة الغساسنة يعتبر مرجعا اساسيا حتى الآن.

على صعيد اخر بدا مستشرقون اخرون يلتفتون الى جوانب اخرى، ويوسعون مجال البحث، فقدم ج. اولشتاين تاريخا للخميين (المناذرة) مستفيدا من المصادر اليونانية والسريانية، ودرس المصادر العربية دراسة نقدية، اما هـ. لامنس فقد قدم مساهمة جيدة في دراسته عن «مهد الاسلام» واعطى المستشرق السويدي «ج. اولندر» اهتمامه لقبيلة «كندة» التي سبقت الغساسنة في الظهور على المسرح السياسي للمنطقة.

* * *

مع الكشف عن نقوش المسند التي استخرجها المنقبون او جمعوها من مناطق جنوبي الجزيرة العربية، بدات صفحة جديدة في دراسة تاريخ العرب قبل الاسلام، اذ ان اهمية هذه النقوش تشمل مناطق الجنوب وتمتد الى المناطق الوسطى والشمالية.

وقادت دراسة نقوش المسند ودراسة تاريخ القبائل العربية الشمالية الى تاكيد صحة ما كتبه المؤرخون البيزنطيون وبعض ما كتبه المؤرخون المسلمون.

وفي نطاق البحث الذي قدمته الباحثة الروسية، يظهر ان القبائل العربية (رغم ان تسميتها كانت «الشعوب» حسب نقش النمارة الذي هو شاهد قبر «ملك العرب امرئ القيس» والذي يرجع الى القرن الرابع الميلادي) شغلت وضعا متميزا على حدود الامبراطورية الرومانية الشرقية (بيزنطة) ولعبت دور منطقة عازلة بين بيزنطة وايران، وشاركت في الصراع الدائر بين الدولتين.

وكان الوجود العربي السياسي قد ظهر قبل وقت طويل من تحول القسطنطينية الى مركز امبراطوري بظهور البتراء وتدمر والحضر ايضا التي لم تتطرق اليها الباحثة، وذلك بسبب التنافس على طرق التجارة المارة بالمنطقة.

وعلى عكس الصورة المأخوذة عن العرب بوصفها صورة بداة لا علاقة لهم بالحضارة في تلك القرون البعيدة، تؤكد المصادر التاريخية التي تستعين بها المؤلفة على ان القبائل العربية في حدود القرن الرابع لم تكن متجانسة لا في مستوى تطورها الاجتماعي ولا في اسلوب حياتها، فالبعض منها كان باديا في حركة دائبة، والبعض يسلك سبيل التحضر والاستقرار، وهنالك تأكيدات قاطعة بان الحواضر التي انهارت مثل البتراء وتدمر كان سكانها الاصليون عربا.. ولم يكونوا من رجال الفضاء.

* * *

الكتاب غني في مادته، وكاشف للكثير من جوانب هذه المنطقة، التي يتساءل ابناؤها في الوقت الراهن عن هويتهم، وبخاصة سكان شمالي الجزيرة، الذين يعتقد بعضهم باسطورة «التعريب» الذي تم بعد الفتح الاسلامي، وهو «تعريب» لم يحدث، لان المنطقة اساسا سكانا وثقافة وجغرافية كانت عربية تحت هيمنة بضع امبراطوريات خارجية، ولم تخرجها هذه الهيمنة من هويتها.

محمد الأسعد

● من آثار البتراء

● من آثار تدمر

ومــــضـــات من «حـــمـــاســـة» ابي تمـــــام:

رفيف الخزامى.. وكلام يأسر الوعول

●● هذه ربما اعادة قراءة، او اعادة تفكير في قيم شعرية اختلطت بمقتضيات القيم الاجتماعية، وضرورات البقاء، في بيئة صراع ضار، كانت فيها الحماسة والمراثي تأخذ الجانب الاكبر من طاقة الحياة ●●

* * *

«ديوان الحماسة» لابي تمام حبيب بن اوس الطائي، يضم كما قيل اروع شواهد الشعر العربي في العصر الجاهلي والاسلامي وعصر صدر المحدثين، وقد نال من الشهرة والذيوع عند العلماء والنقاد ما لم تنله مجموعة اخرى في الشعر العربي، ورغم ان ابا تمام لم يضع مقدمة لهذا الديوان يبرر فيه منحاه في الاختيار والتفضيل، الا ان المتابع لمزاجه الشعري الذي اعطى شعره طابعا خاصا، يستطيع الاطمئنان الى ان ميل الشاعر الى الحكمة والامثال والقياسات العقلية (طابع عصره الثقافي)، واصناف البديع، قد تحكم في مختاراته. ونضيف الى ذلك هذا المزاج القتالي والحربي الذي اقتضاه التقرب من الخلفاء والقادة (اصحاب الرفادة وطلب المدائح). انه مزاج منعكس في شعره انعكاسا مؤثرا، وربما كان هو السبب الذي جعله يكثر من القصائد الحربية التي تصدرت مختاراته تحت اسم «باب الحماسة» حتى غلبت هذه التسمية على كتابه، وكانه التقط من شعر الاقدمين ما يغذي ميله ويعزز اتجاهه الرئيسي. وهكذا نجده يخصص مجلده الاول لبابين: الحماسة والمراثي (٦٥٣ صفحة) ويخصص الثاني لثمانية ابواب هي: الادب والنسيب والهجاء والمديح والصفات والسير والنعاس والملح ومذمة النساء (٩٨١ صفحة)، ومعنى ذلك انه اعطى ما يقارب ٥٠٪ من المختارات لبابين فقط هما: الحماسة والمراثي واعطى ٥٠٪ لبقية اغراض الشعر، ما الذي يعنيه هذا؟

يقال ان العصر العباسي الاخير (عصر المأمون والمعتصم) يكاد يكون عصر الذروة في ازدهار الحياة الحضارية العربية فقد بدات تظهر فيه حركة النهضة العلمية والفنية والادبية على كل صعيد، فلماذا هذا الانهماك بالمصري من الشعر البدوي والقتالي الذي لا يسمح لاصدائه بالدخول في قصائد ابي تمام وغيره من شعراء ذلك العصر؟

ولماذا هذا الالتفات الضئيل الى شعر العاطفة والوصف، ومعظمه جاء من عصور اقدم، ولم يلتفت الى ابرز شواهد الشعر في العصر العباسي، لا الاول ولا الثاني ولا حتى الذي عاصره ابو تمام؟!

الملفت للنظر ان عددا كبيرا من الشعراء المحدثين، الذين يعتبر «ابو تمام» علامة بينهم، لم يتخذ طريقه الى مختاراته، ولا اعطتنا هذه المختارات اجواء عصر التجديد ولا نزعاته الغنائية وعواطفه الحضرية، بل تركز القليل الذي جاء به على مقتطفات من عصور اقدم معظمها جاهلية او قريبة منها (رؤيا ونهجا).

ربما كانت المكتبة التي اعتمد عليها ابو تمام هي السبب، فقد تم تجميع «ديوان الحماسة» في خراسان، وكان الشاعر عائدا في طريقه الى بغداد حين بلغ همذان، فعلم به «ابو الوفاء ابن سلمة»، فانزله عنده واكرمه، واصبح ذات يوم وقد نزل ثلج عظيم قطع السبيل، فاغتم الشاعر لذلك، ولزم خزانة كتب ابي الوفاء مطالعا ومصنفا، والف في هذه الفترة «الحماسة» وكتاب «الوحشيات».

وبقي كتاب «الحماسة» في خزائن آل سلمة يضنون به حتى تغيرت احوالهم، وورد «ابو العواذل» همذان من دينور فظفر به وحمله الى اصفهان، فاقبل ادباؤها عليه ورفضوا ما عداه من الكتب في معناه.

قد تكون مكتبة ابي سلمة هزيلة وفقيرة المراجع، ولكن اقبال ابناء اصفهان على الكتاب ورفض ما عداه من الكتب المعنية بالجمع والاختيار يشير الى شيء اخر: الى مزاج ثقافي.

ولو تتبعنا مسالة المزاج الثقافي (المزاج الحربي والرثائي والغزلي.. الخ) الموروث، لوجدنا ان قيمه ومفاهيمه وتصوراته (على صعيد الفن والحياة) مستمدة من ذلك المخزون الجاهلي العتيد، وان هذه القيم والمفاهيم والتصورات التي عكست بيئة معينة في الشعر والخطابة والنقد وشتى الجوانب الادبية، لم تتوقف عند حد التعبير الادبي بل تجاوزته الى صياغة السلوك والعقل والوجدان، لقد شكلت الاطار المفاهيمي الذي يتعامل الانسان بوساطته مع قضايا وجوده.

ولم يقتصر الامر على عصر ابي تمام بل امتد الى العصور الحديثة ونجده متناقلا في المفاهيم والسلوك حتى وان بدات اثاره تضمحل في الكتابة الادبية.

كان ابو تمام اذن يعكس في مختاراته مزاجا ثقافيا سائدا يتعارض مع المزاج الظاهر لمجتمع الحضارة الذي عاش فيه. وهو شيء من التناقض الكامن في صميم اي مجتمع لم يتحول تحولا تاما، ولم يحدث قطيعة فعلية مع ماضيه الذهني.

هنا، مع هذه المقتطفات من «حماسة» ابي تمام قطيعة مع حماسته ومراثيه، ونزعته العقلية الى الحكمة والمثل، واخذ بما يعكس مزاجا «شعريا» يتخطى الزمن. اهذا هو بالفعل ما وجدناه نعم. القليل الذي نعتقد انه ينسجم مع مزاجنا ويعكس طبيعتنا مع شعر الهامات المشقوقة، والرؤوس المنثورة، تماما مثلما قطع ابو تمام بدوره مع شعر الاطلال.



(١)

يرى الوحشة الانس الانيس
ويهتدي
بحيث اهتدت
ام النجوم الشوابك
(تأبط شرا)

(٢)

ولما قضينا من منى
كل حاجة
ومسّح بالاركان
من هو ماسح
وشدت
على دهم المهارى رحالنا
ولم ينظر الغادي الذي هو
رائح
اخذنا باطراف الاحاديث
بيننا
وسالت
باعناق المطي الاباطح
(شاعر مجهول)

(٣)

لكل امرىء
شعب من القلب فارغ
وموضع نجوى
لا يرام اطلاعها
يظلون شتى في البلاد
وسرهم
الى صخرة
اعيا الرجال انصداعها
(مسكين الدارمي)

(٤)

يمثلينا
حتى ترف الوينا
رفيف الخزامى
بات طل يجودها
(الحسين بن مطير الاسدي)

(٥)

وكنت اذا ارسلت طرفك
رائدا
لقلبك
يوما
اتعبتك المناظر
رايت الذي لا كله
انت قادر
عليه
ولا عن بعضه
انت صابر
(شاعر مجهول)

(٦)

وندمان
يزيد الكاس طيبا
سقيت
اذا تغورت النجوم
فبتنا بين ذاك
وبين مسك
فيا عجبا لعيش
لو يدوم
وفينا مسمعات
عند شرب
وغزلان
يعد لها الحميم
نطوف ما نطوف
ثم ناوي
ذوو الاموال منا
والعديم
الى حفر اسافلهن جوف
واعلاهن صفاح
مقيم
(البرج بن مسهر الطائي)

(٧)

بيضاء
تسحب من قيام
فرعها
وتغيب فيه
وهو وحف اسحم
فكانها فيه نهار ساطع
وكانه
ليل عليها مظلم
(بكر بن النطاح)

(٨)

وادنيتني
حتى اذا ما ملكتني
بقول
يحل العصم سهل الاباطح
تناهيت عني
حين لا لي حيلة
وغادرت ما غادرت
بين الجوانح
(كثير)

(٩)

كان القلب
ليلة قيل يغدى
بليلى العامرية
او يراح
قطاة عزها شرك
فباتت تجاذبه
وقد علق الجناح
(نصيب)

(١٠)

غيضن من عبراتهن
وقلن لي
ماذا لقيت من الهوى
ولقينا
بل لو يساعفنا الغيور
بداره
يوما
لقد مات الهوى
وحيينا
(المعلوط بن بدل السعدي)

(١١)

فليت غدا
يوم سواه
وما بقي
من الدهر ليل
يحبس الناس سرمدا
لقتك فراتيق الشباب
فانني
اخال غدا
من فرقة الحي
موعدا
(كلثوم بن صعب)

* «ديوان الحماسة» لابي تمام حبيب بن اوس الطائي، مختصر من شرح العلامة التبريزي، مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح واولاده، القاهرة، ١٩٥٥.

عين على التراث

ليس قطيعة .. تماما

ليتطور التراث؟ امن الممكن تطويره؟ اعني ايمكن لهذه المجموعة من القيم والانماط الفكرية والمسالك البشرية ان تنمو وتتسع في الوقت الراهن، مثلما تنتشر الشجرة التي جذورها في تربة الماضي وفروعها في هواء الحاضر؟ السؤال الذي يسبق هذا او شرطه هو: هل هناك تواصل يسمح بهذا التساؤل؟ تواصل يشبه تواصل النسغ الصاعد في جذع الشجرة، والمتحول الى الاوراق والبراعم تحت ضوء الشمس؟

في اليابان، وهي اول شاهد يقفز الى الذهن، يشعر الانسان المتعمق ان شيئا من الماضي يقيم في هذه الزاوية او تلك، وفي هذه الايماءة او تلك، ولكنه يشعر ان هذا الماضي لم يعد كذلك بالمعنى السليم، انه شيء اخر متحول، متطور، شيء ينمو دائما مبتعدا عن ار... ض الجذور العتيقة شيء تتخلله شمس الحاضر بألفة وحميمية بالغة.

في بلدان اخرى اقل تعلقا بالماضي وقيمه وشخصيته تواجه مفارقة. في كل زاوية وفي كل ايماءة يوجد التراث الماضي ولكن بثقل غير اعتيادي، راسخ وقار في كل شيء، تشعر بغربته عن الحاضر، وغربته عن الماضي نفسه. نسغ تحجر مرة واحدة والى الابد فما عاد يغذي جذعا ولا ينبت ورقة. مفهوم مجرد لا يلمس، وان حاول احد لمسه ابتعد الى وحشته وغربته.

التراث بهذا المعنى اشارات فقدت مدلولاتها، خرجت من محيطها الدلالي (الانساني والطبيعي) حيث كانت تدل وتعني الى محيط دلالي محتشد باشاراته ودلالاته ذات المعنى، فاصبحت خرساء.

اشارة المرور دالة ذات معنى، ولكنها لا تعني الا في سياق شوارع المدن الحديثة، ولا يمكن تخيل اي معنى لها في الصحراء المترامية الاطراف. وكذلك الامر مع عتبة البيت، انها دالة ذات معنى، لا تعني الا في سياق بناء البيت، اما حين يقيم شخص ما عتبة بيت في الفضاء المفتوح، فهو لا يقيم الا اشارة خرساء، بلا معنى اطلاقا، الا اذا كان الامر في لوحة سيريالية.

في الواقع البشري اذا لم يجد الموروث سياقه الذي يعني فيه، وفيه وحده، تحول الى اشارة مرور لا مبرر لها، والى عتبة، لا يقيمها الا ذو عته او غفلة. الامر لا ينعكس، اي ان اقامة اشارة مرور على امل ان تمر بها السيارات وتجري حولها الشوارع، او بناء عتبة في صحراء على امل ان يذهب اليها احدهم ويبني حولها بيتا، لهما من الافعال العابثة. اجمل ما في التجربة اليابانية انها اخذت الدلالة لا الدال نفسه او الاشارة نفسها، وابتكرت لها الاشارة او الدال، او بتشبيه اقرب اخذت المبدأ وتركت اشكاله التي تتغير من عصر الى اخر: مبدأ الحياة والنمو لا غير.

(م.أ)

تراثيات

لغات.. ولسان

يدرك المطلع على ما يدعى باللغات السامية القديمة، الصلات الواضحة بينها من ناحية تطابق الصوت والمعنى مع ملاحظة الابدال الذي هو قاعدة عامة بين هذه اللهجات، فحين يقال في العربية (لسان) وفي الارامية «لشانا» وفي الاكدية (لشانو) يدرك المستمع انه يستمع الى لهجات لسان واحد.

وهذا الابدال نفسه لايزال ماثلا في نطاق العربية الراهنة، حيث نجد الابدال مثلا في كلمة (صغير) التي تصبح (زغير) دون ان يتغير معناها. وهو الابدال نفسه الذي يحدث بين العربية والارامية على سبيل المثال: ترد في الارامية كلمة (زدق) بدلا من (صدق)، وتحدث بعض اللهجات العربية هذا الابدال نفسه حيث تاتي (زدق) و(زديق) و(زدقة) بدلا من (صدق) و(صديق) و(صدقة).

وقد اعتنى اللغويون العرب بهذه الظاهرة تحت بند اختلاف لهجات القبائل او العوارض التي تعرض لالسنة العرب، ومن ذلك الكشكشة التي تعرض في لغة تميم كقولهم في خطاب المؤنث (ما الذي جاء بش؟) يريدون (بك)، ومثلك العنعنة، وهي ابدال بعضهم الهمزة في عين كقولهم (ظننت عنك ذاهب) اي ظننت انك ذاهب، ومنها الطمطمانية التي تعرض في لغات حمير كقولهم (طاب امهواء) يريدون طاب الهواء، وتسهيل الهمزة واوا او ياء كقولهم (ارخ) و(ورخ) و(يديه) و(اديه)، وقلب الجيم ياء كقولهم (شيرة) بدلا من (شجرة).

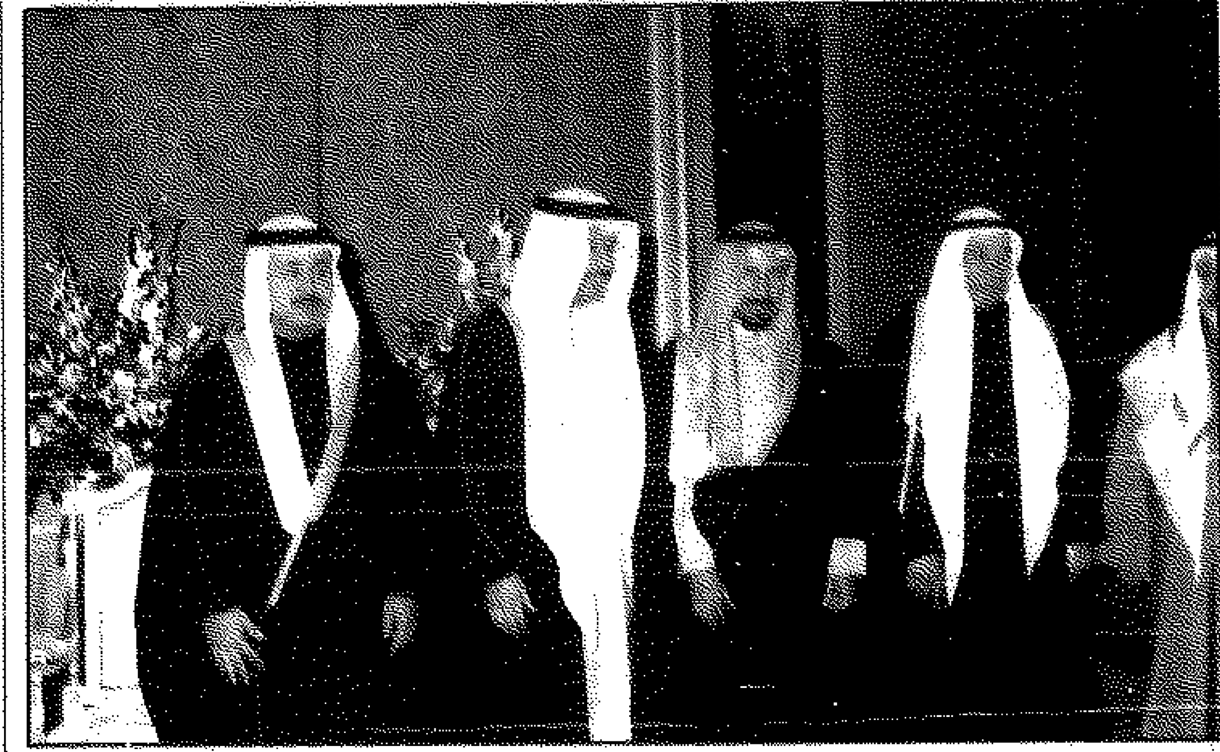
ومع تطور اللغة العربية، اصبحت قادرة على استيعاب جميع المفردات الواردة في لهجاتها القديمة سواء اكانت اكدية او كنعانية او ارامية ام التي اتخذت اسماء لهجات القبائل فيما بعد.

وفي ضوء تطور تاريخي مختلف كان من الممكن ان تذهب اللهجات العربية مذاهب شتى سواء ما سقطت منها الحروف الحلقية مثل العين والغين او سقطت منها حروف مثل الضاد والظاء [illegible]

أفــراح الــزايــد



● احمد السعدون يبارك



● محافظ الأحمدي



● العرس

● عبدالعزيز الغنام يصافح العرس

احتفل يوسف مطلق الزايد بزفاف ولده مطلق على كريمة احدى الاسر الكويتية واقام بالمناسبة حفل استقبال في فندق الشيراتون حضره عدد من الوجوه السياسية والاجتماعية والاقتصادية وال العروسين.

د. السند يكرم اعضاء المجلس الاستشاري لكلية الهندسة والبترول



● د. السند يتوسط اعضاء المجلس الاستشاري للكلية

كرم عميد كلية الهندسة والبترول بجامعة الكويت د. حسن عبدالعزيز السند اعضاء المجلس الاستشاري للكلية تقديرا لجهودهم في تطوير برامج الكلية واتصالها بالمجتمع خاصة ان هؤلاء يمثلون القيادة العليا في القطاعات الهامة للدولة في المجال الهندسي.



● ... ويكرم محمد النقي



● سارة وسليمان محمد الدويلة احتفلا بعيد ميلادهما بمشاركة الاهل والاصدقاء.

● احتفل ايهاب عبدالسلام وعقيلته بعيد ميلاد كريمتهما سحر واقاما بالمناسبة حفلا حضره الاهل والاسر الصديقة.



● الشيخ شملان العبدالعزيز الحمود الصباح يواصل استقبال المهنئين بقدوم شهر رمضان المبارك ثالث ايام الشهر، وذلك بعد صلاة العشاء في ديوانه بمنطقة الدعية.



● مايسة الفلاح مسؤولة المبيعات بفندق سفير كويت انترناشيونال كانت موضع تقدير وثناء الاعلاميين الذين شاركوا في تغطية مؤتمر القمة الخليجي نظرا للجهود التي بذلتها طيلة فترة تواجدهم في الفندق.



أفــراح الرفــاعي



● طلال العيار ومحمد السيد سليمان السيد علي الرفاعي



● العريس ووالد العروس د. نجيب الرفاعي



● يتوسط والده سعيد الرفاعي ووالد العروس د. نجيب الرفاعي

اقام سعيد السيد يعقوب الرفاعي بمنزله في العديلية حفل استقبال عائليا بمناسبة زفاف نجله محمد الى كريمة الدكتور نجيب السيد عبدالله الرفاعي حضرها اهل العروسين واقاربهما.

أفــراح الحــوطــي

● احمد السعدون يهنئ



● ناصر الحمد وعيسى المزيدي واحمد الكليب وابراهيم الدعيج وضاري العثمان يشاركون آل الحوطي افراحهم



● جابر ومبارك الدعيج يتوسطان العرس وذويه

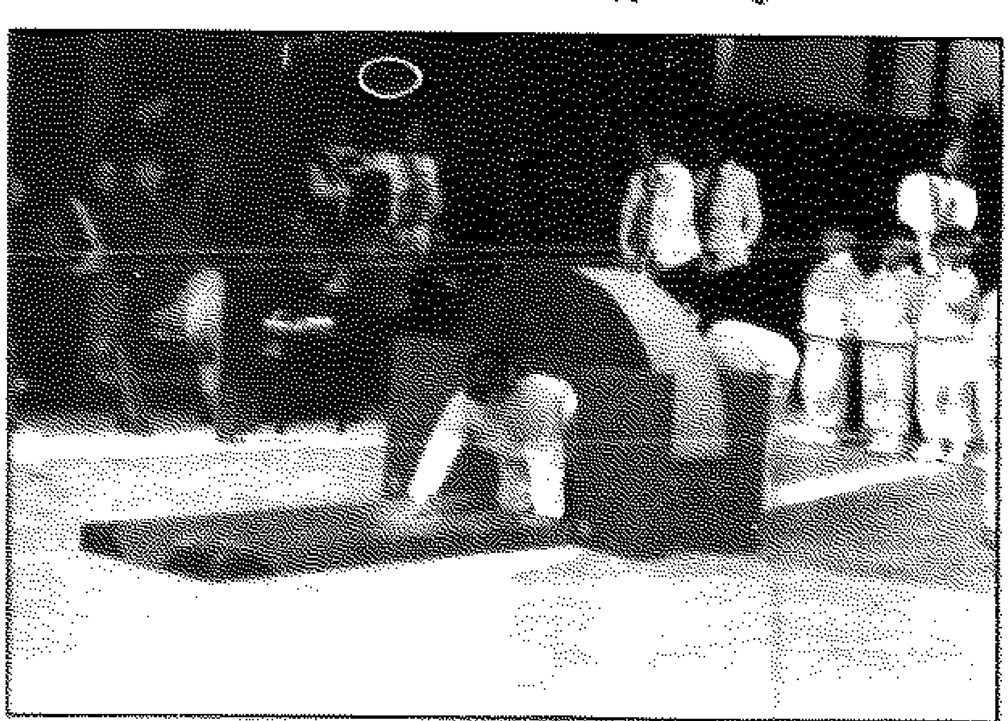
احتفل عبدالله سعد الحوطي بزفاف نجله محمد على كريمة احدى الاسر الكويتية.

وحضر الحفل رئيس مجلس الامة احمد عبدالعزيز السعدون والشيوخ والوزراء ولفيف من الاهل والاصدقاء الذين باركوا الزواج السعيد.

يــوم ريــاضــي في روضــة الجــيــل الجــديــد



● الحميدي يتوسط عادلة الساير وناظرة المدرسة وعددا من المسؤولين



● نشاط رياضي

● جانب اخر من فعاليات اليوم الرياضي

تحت رعاية وكيل وزارة التربية المساعد لشؤون التعليم الخاص والنوعي محمد الحميدي اقامت روضة الجيل الجديد اليوم الرياضي وفترة النشاط التربوي بحضور مدير ادارة التعليم الخاص ناصر الضاحي وراشد السالم وعادلة الساير والمديرة الفنية عائدة الخطيب وعدد من الموجهات والاسرة التعليمية.

وفي بداية الحفل رحبت ناظرة الروضة عائشة الدرباس بالحضور مؤكدة ان هذه الانشطة تساهم في نمو الاطفال وتوسيع مداركهم.



● زهرتان باللباس الشعبي

اشــــــواك

مشـيت على الاشــواك
وجيـت لاحـبابـك
مـا عـرفـوا اش وداك
مـا عـرفـوا اش جـابـك

الابنودي

يا ســـعــد

يا سـعـد شف لي في هوى لام الادعج
سـوده بواصل واجـلـهـد يا صـاحـبـي
سـابـي عـزاي من الدعـابيب الافـلج
اسـبـاب سـقـمي يا سـعـد هو طبـيـبي

سليم بن عبدالحي

ســرى البــارق

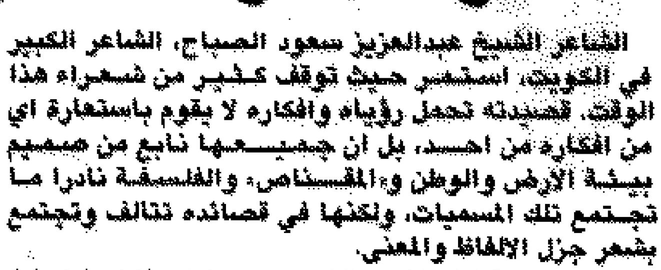
سـرى البـارق اللي له زعـانين مـا سـرى
صـدوق المخـايل بارقـه يجـلـب الساري
على فـرعـة الوادي وسـيله تـحـدرى
تغني طيـور الماء على حـافـة الجـاري

سليمان بن شريم

حــــاذور

انا نذيره للبنى الخـشـا الشـيق
حـاذوركن عـشـيـقـكن تالفـنـه
لا تشـربن الماء على الجـوع والريق
ولـو كـل يومـن قـسـولـكن تخلبنه

هويا بنت ابا الخيل



استمر عندما توقف الكثيرون
دعوة مفتوحة لدراسة قصائد الشاعر عبدالعزيز الصباح

الشاعر الشيخ عبدالعزيز سعود الصباح، الشاعر الكبير في الكويت، استمر حيث توقف كثير من شعراء هذا الوقت، قصيدته تحمل رؤياه وافكاره لا يقوم باستعارة اي من افكاره من احد، بل ان جميعها نابع من صميم بيئته الارض والوطن والمقتنص، والفلسفة نادرا ما تجتمع تلك المسميات، ولكنها في قصائده تتآلف وتجتمع بشعر جزل الالفاظ والمعنى.

شعر الحكمة ذلك الشعر الذي يجيده شاعرنا ايما اجادة وشعر الحكمة شعر ندر وجوده وكاد ان ينتهي الا ان القليل من الشعراء يتناولون مثل هذا الشعر ويجيده، ولا نكاد نذكر من اولئك سوى الشيخ عبدالعزيز سعود الصباح، الذي قدم الحكمة بلسان الشاعر الحكيم والمجرب للامور. وقد وصل مرحلة من التمكن في شعره جعلته يعامل شعر الغزل بالقوة نفسها.

وكل قصيدة تنشر لشاعرنا يبقى صداها لفترة طويلة بين جمهور الشعراء.

ابان الغزو العراقي الغاشم كتب احدى قصائده النوادر في دولة البحرين، معبرا لها حكاما وشعبا وارضا عن ما لقيه منهم من حفاوة وتكريم واستقبال كاجمل ما يمكن ان يوصف به اي بلد اخر الى درجة ان امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة قام بالرد على قصيدة الشيخ عبدالعزيز الصباح بقصيدة لا تقل جمالا عن الاولى. شاعرنا لم يسع الى الشهرة ولم يبحث عنها، بل انها هي التي اتجهت اليه طوعا حبا وكرامة، لقد تحدث شاعرنا من الحياة ومتغيراتها فصدق وصدق، تحدث عن الصقر والمقناص، فخلقت قصائده (اهل المقناص) وهواة الصيد وعشاق «الطير» ومحبوه.

تميزت قصائده بالترابط الموضوعي، على الرغم من ان كل بيت من قصائده يشكل قصيدة مستقلة بذاتها مما جعل كل ابياته مثلا يضرب لحالة عابرة بحيث يمثل تغيرا اجتماعيا وسياسيا او حتى على المستوى الشخصي شاعرنا يكتب الشعر من اجل الشعر والشعر يمثل لديه كما هو واضح من قصائده ضرورة وليس مجرد ترف.

فهو يعالج دائما من خلال قصائده قضية ما واحيانا عدة قضايا مجتمعة يتناولها بطريقة الرمز الذي تميز به كفن شعري يندر ان يعالج به اي شاعر بشكل صحيح كما تعامل معه شاعرنا ابو سالم.

تمثل اشعاره بشكل عام حالة استثنائية خاصة جدا في اشعار المخضرمين امثاله، حيث جمعت اشعاره بساطة البادية المتحررة المفردات وعمق المدينة بمفرداتها المتحفظة.

حقيقة كانت هذه قراءة انطباعية في مسيرة شاعر، ولان قراءة قصائده بشكل موضوعي بحاجة الى بحث متخصص مستقل يقوم بتناولها بشكل اكثر عمقا.

اترك هذه الدعوة المفتوحة الى النقاد المتخصصين بمثل هذه النوعية من الابحاث الموضوعية من اجل تسليط الضوء على شاعر قدم الكثير من الشعر الجميل، افلا يستحق مثل هذه الدراسات شاعر قدم لنا اجمل الفكر واحسن الشعر واعذبه؟!



● الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين



● الشيخ الشاعر عبدالعزيز سعود الصباح

حمود البغيلي

الحـداثـة.. للمـرة الالف!!

■ قصيدة النثر ليست حداثية!!!

■ الفهم القاصر سبب اختلاط الاوراق!!

كثيرة هي المقالات التي تناولت اشكالية الحداثة في الشعر النبطي، وان جاءت في اغلبها اراء سطحية لاراء اكثر سطحية الا انها جاءت في مجملها ترفض الحداثة شكلا ومضمونا فقد تناولت تلك المقالات الحداثة من وجهة نظر احادية، وقامت بحصرها في زاوية العبث والتخريب.

والحداثة ليست هي قصيدة التفعيلة فقط كما يحلو للبعض ان يفسرها به، وليست هي قصيدة الرمز، كما انها ليست المفردة الجديدة فقط، وليست هي تطوير القصيدة النبطية بقوالبها الوزنية وهيكليتها العضوية، وهي حتما ليست فقط التحرر الكتابي المتزن، كما انها ـ وذلك هو الاهم ـ ليست وليدة هذا العصر.

الحداثة هي نقيض لكل ما ذكرته اذا قمنا باخذ كل فقرة على حدة، بل انها جمع لكل الامور، الحداثة هي التطور الطبيعي للشكل الشعري العام بحسب ما تقتضيه متغيرات الزمن.

والحداثة ليست وليدة اللحظة، بل انها فقط اكتشفت ـ بالمبني للمجهول ـ في هذا الزمن، ولكنها كآلية وجدت منذ خليقة الشعر.

القصيدة تحمل في كل زمن متغيرات وثوابت، وتعمل الحداثة على موازنة المتغيرات والثوابت في القصيدة.

وبما ان الحديث هنا عن القصيدة النبطية، فلنتناول ثوابت القصيدة النبطية اولا:

فما هي ثوابتها؟

ثوابت القصيدة النبطية هي الاوزان التي تكتب عليها كما الهجيني والمنكوس والصخري والهلالي والحداء وغيرها.. (...) الا ان تلك الثوابت شابها بعض التغيير في الشكل فقط لا في المضمون.

حيث جاء التغيير في هذا زمن، حيث استحدث وزن المسحوب ليحل بديلا للهلالي وفي هذا الزمن جاء التغيير في الشكل ايضا حيث ظهرت قصيدة التفعيلة التي جاءت على شكل التفعيلات نفسها التي تعمل بها الاوزان المركبة انفة الذكر.

ومن ثوابت الشعر ـ جوازا ـ اللهجة العامية الا اننا سوف نفاعلها على وجهين، وجه ثابت واخر متغير.

ومن ثوابتها اغراضها وهي التي لا خلاف عليها، حيث ان الاغراض لا تتغير انما يختفي بعضها ويظهر الاخر طبقا للحاجة.

وكما قلت فان اللهجة العامية لها وجه متغير، يكمن في المفردات المستحدثة والجمل المركبة التي تدخل على اللهجة بين حين واخر كتغير طبيعي ناتج عن تطور اللهجة لعدم ثباتها.

ومن متغيرات القصيدة النبطية ايضا الوحدة العضوية لها، والتي هي كما في القصيدة الفصيحة ايضا تعامل كمتغيرة.

بهذا نستطيع ان نحدد ثوابت القصيدة (بالاوزان) ومتغيراتها بـ (المفردة المحكية).

وبحسبة بسيطة نجد ان الحداثة والتي تقبلها القصيدة النبطية ما هي الا علاقة متبادلة بين الثابت والمتغير. والتي هي ببساطة آلية يحكمها الزمن. فالحداثة مرة اخرى ليست وليدة اللحظة. فهي لا تقدم. ولا يحز في نفسي ان تختلط الامور بشكل غير منطقي والسبب هو كما قلت في البداية الفكر السطحي الذي يحمله بعض شعرائنا الاعلاميين، وتحسب قصيدة النثر حداثة، بينما هي تجديد تقبل مبدأ القدم ـ بكسر القاف وفتح الدال ـ اما الحداثة فليست نقيضة القديم. انما هي آلية متأصلة تعمل وبشكل دائم بين الموروث ومتغيراته وثوابته بحسب المعطيات الزمنية والاجتماعية. والادبية التي نتحملها في وقتها الآني.

اعلم انني قد تعمقت بعض الشيء في طرحي لرؤيتي الخاصة للحداثة. ولكن المقالة هذه جاءت من اجل الوقوف على امر كان لابد لي وللكتاب غيري من الوقوف عليه، من اجل توضيح الرؤيا او حتى تعميقها لبعض مسطحي الافكار واحادي النظرة الذين يتميزون بافضل حالاتهم بالحول الفكري الذي يجعلهم عاجزين عن فهم ماهية ما هو امامهم، واحيانا هو مجرد تكرار ممل لغيرهم.

الاول: الحداثة.. غشاشة.

الثاني: الحداثة كتابات صبيانية لا تمت الى الشعراء بصلة ـ بكسر الباء طبعا ـ.

(الثالثة): الحداثة مدرسة الفاشلين الشعرية.

(الرابع): الحداثة هي الكتابة على رصيف الشمس.

(الخامس) الحداثة هي طرف الخيط الاول من اسمال ثوب الشعر الـ ... (الخ)، من هرطقة فكرية.

الفهم القاصر للحداثة هو السبب الرئيسي وراء اطلاق شعرائنا لهذه التعريفات لمصطلح لايزال يعاني من قصور الفهم والتطبيق. حتى يومنا هذا، ومن من؟؟ من شعراء جعلهم الاعلام رموزا للشعر النبطي. فلو انهم اكتفوا بالشعر كتابة. وامتنعوا عن اطلاق تصريحات تفوق كثيرا من مفاهيمهم، لكان افضل لنا جميعا.

ذعار الرشيدي

رغم الجـفـا

شفت رغم طول الجفا ما قل تقديرك
ما ضاق منك الخفوق اللي تحديته
هي زلة إنسان والا خسان تعبيرك
او سوء تقدير او جرح تمنيته
ما جيت بقصور مسئولة مشاويرك
منك الخطا لو يجيني قلت انا جيته
ولو شح منك الوصل ما شفت تقصيرك
زود التغلي لاجل عينيك حبيته
وانطر حضورك ولو طالت مشاويرك
يمكن اني القسا في درب تحريته
يشتلي فيك شي فاقده غيرك
فتنة عيوني فلا قلب تولعته
راضي بطول الجفا راضي بتقصيرك
ما دام ما طاع قلبي عنك حسبته

صالح مصلح الحربي

بصراحة ..عيب!!

ان يتكلم الشخص فيما لا يمت له بادنى صلة يعد عيبا، وان يتكلم بطريقة مستفزية لما تحمل من حماس وحرارة في الموضوع ذاته، والذي لا يفقهه فهو امر مدعاة للخجل والحياء.

ذلك هو شاعرنا طالعنا في امسية حوارية يدافع فيها عن اسلوب شعر يعد من السلاسة والعذوبة ان يكون صورة الوجدان في اي انسان.

كلنا قرأ له وسمع منه قصيدة او اكثر سيما المغناة منها لم نجد فيه ذلك التأثر البائن بذلك النوع العذب من الشعر فقصائده اشبه في ان تكون كلاما يراد به شعر ولكنه ليس كذلك.

لقد استغربت كما استغرب غيري دفاعه المستميت عن الشعر الحر وما يحمل من انطلاقة نحو الخيال وحرية من قيود التقليدية، لذا فالامر عجيب ولو ان الشاعر او ما يسمى بشاعرنا كان بمنأى عن كل ذلك الحديث لكان اصوب برأيي لانه ان رغب في كتابة قصيدة جديدة فلا يسعنا الا ان نضع ايدينا على قلوبنا من هول ما سيكتب ولنا فيما كتب سابقا دلالة واثبات.

لست ادري اي سبب وجيه يدعوه للاشتراك في تلك الندوة الاذاعية؟ الانه محسوب على الاذاعة؟ ان كانت الامور كذلك فعلى الفن كله السلام. نحن لا ننقص احدا قدره ولا نبخس احدا حقه بيد ان لكل امر قالبا وهيكلة يسيرها وتسيره.

اما ان نصاب بصداع مما يكتبه الاخ الشاعر ونفاجأ بمشاركته ومناقشته للشعر وبالشعر ونحن نعلم يقينا ان لا ناقة له ولا جمل عليه ان يتنحى عن الطريق الشعري فاعتقد انه سيرى حالته في طريق غير الشعر واعتقد انه حقق ما يصبو اليه من الشهرة في مجاله الاعلامي فلا حاجة له بالشعر والتي الا يشارك في اي عمل غنائي لان الساحة بكل صدق لا تتحمل ما فيها فارحمو الا تزيدها عبئا فوق ما تحمل من اعباء، ونصيحة لشاعرنا الا شاعر ابعد خلف الميكروفون افضل لنا ولك.

واتمنى الا نسمعها من التصاح كذلك وليس كشاعر لانك لست كذلك.. او ليس كذلك!

فهد العنتوش



دروب الهوى

اثر الحظيظ اللي قدر يا صل مناه
وانا منايه ابو عيون كحيلة
يا سيدي من يعطي القلب سلواه
حتى يعيش بعالم الحب ليلة
يا ما صبرت ولا تحملت بلواه
والنفس منه يا مشتكاي عليلة
حبيبي اللي زاهي الحسن يكساه
يصد عنا ما لنا فيه حيلة
يا معذب قلبي وروحي بفرقاه
دروب الهوا من عقبكم مستحيلة
يا ما رجيت الشوق وارجي محياه
لاشك ظروف الوقت صارت بخيلة
والله يا لولا زين عينه وحلياه
باب الهوا والله ما اطقه واجيله

جراح الشيباني

قصص قصيرة جدا

● مصفورية الدكتور غازي القصيبي، حوت فصلا كاملا تحدث به الدكتور القصيبي وبشكل مفصل عن ما يحدث في الساحة الشعبية من غير قصد منه، ولكنها جاءت وكانها متعمدة. شكرا دكتور.

***

● ويزعم انه نقاد شعر
هو العادي، وليس له بعير
(...)

● لا اعلم ولكن كلما تذكرت ذلك البيت، ضحكت اذ ان كثيرا من قصائد الشعراء الشباب غير منطقية حيث تكتب بمفردات واسلوب لا يمت الى هذا العصر بصلة.

● طارق العلي.. لايزال يعتقد ان التراث الشعري النبطي عبر عدة قرون طويلة، وتكون وتأصل وعبر شعرائه ابواب التاريخ بقصائد عصماء، من اجل ان يجعلها حضرته مدعاة للسخرية في اعماله التي لم ترق بعد الى مستوى المسرح.

***

● من هو الشاعر الاول؟ سؤال يؤرقني، ولكن اجابته تأتي دوما على شكل ابتسامة ساخرة ترتسم على شفتي كلما تأملت في وضع الساحة الشعبية.

***

● صرح العلماء بان اكثر من ٦ الاف لغة في طريقها للانقراض، فلا يتحفظ دعاة تمجيد اللهجة العامية، وان يبدأوا بمعاملتها على انها طرف طارئ تدور في فلك الشعر لا العكس، وليعلموا ان اللهجة تموت لتحيا اخرى، وما بين موت الاولى وبعث الاخرى متغيرات قد نحسها وقد لا نشعر بها ويبقى الشعر.

***

● اللعبة الاعلامية قد لا يجيد قواعدها اغلب الشعراء، ولكنهم حتما يجدون متعة في ممارستها وخصوصا ان كانت لعبة بلا قواعد كما هو الحال في الصحافة الشعبية.

***

● المخرج ارنست همنغواي (الروائي الامريكي الشهير) ولم يعرف السبب الحقيقي بعد، الا ان هناك من يرجع بانه قد قرأ احدى صفحاتنا الشعبية.

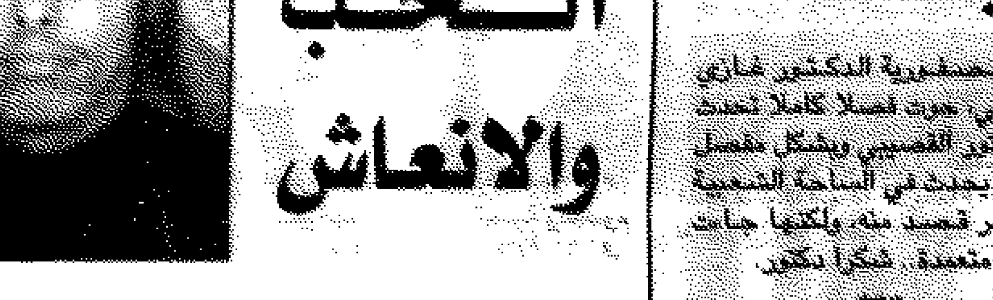
***

● لن يعتقدون ان هنالك ملاحم شعرية في الشعر النبطي، فليقرأوا الالياذة لهوميروس من الاول!!

***

● الشعر النبطي كان ضرورية ملحة تفرع من الاطار الثقافي واليوم اصبح ترفا في نظر كثير من يعاملونه من زاوية اكثر ضيقة تصرفه في الاستخفاف والتسطيح والاستهلاك.

قاص شعبي



الحب والانعاش

يا ناعم الخدين مالك ومالي
مالك ومال اللي مع الوقت ماناش
اتعبت نفسي لين ضيعت حالي
وقفت بي الايام ما فزت ببلاش
لامر طيفك في هذيك الليالي
سهرت ليلي ما تهنيت بفراش
اشتتت افكاري ومما طرالي
اصبح كما جذع تطرفه حشاش
مالي جدا والفكر هو راس مالي
اضرب الافكار والراس منداش
فيك الجمال وفيك حلو الدلالي
انا اشهد ان الزين مدفوع لك كاش
يا ناعم الخدين مما جرالي
عن الهوى والعشق لازلت منحاش
قضيت عمري ارتجي للوصالي
من جسور حبك طحت انا وسط الانعاش

عويد حجي العازمي

يوم السفر

ضاعت احلامنا يوم السفر والوداع
ولا بقى غير ذكرى في الزمن عابرة
عشت مر الحياة من الألم والضياع
بين حسرة وضيقة في الحشى كابرة
اه وشلون رحنا ونتهينا بساع
لحظة بس كانت لحظة جابرة
المفارق حصل واللي بنيناه ضاع
ابتعد وابتعدنا والغلا خابرة
هزني منظر الدمعة بهالوساع
كيف وشلون نفسي عقبها صابرة
وفترقنا عسى ربي يجيب اجتماع
لو بعد طول مدة شوفة عابرة

مداد صحن الردعان

خيانة حب

دامها خانت على الدنيا السلام
دامها عافت هوانا والجميل
دامها باعت حنيني والغرام
ما بقت ذكرى لها قلبي يميل
من عرفته مسكنه قلبي ينام
وان ضحك تضحك الى الدنيا وتميل
وان زعل كنني وها العالم خصام
ولا رضي ماله بقلبي مستحيل
يا كبير ذنبه اهو باع الغرام
يوم خان الحب ما هنده دليل
شافته عيني ولا رد السلام
كنها السراب ولكنه خليل
وقتها صدقت ما عشته كلام
قلبي اللي من فعايلها عليل
لا غرام لها محبته له مدام
مرت نفسه ترك دمعي يسيل
صبح ابي احسن وابي احمل سلام
بعدها بنساه في وقت قليل
دامها خانت على الدنيا السلام
شامخ راسي مثل طبع النخيل

فهد التركي

دمعة الانكسار

مشيت باخسر روح والجرح فيني
بين الدروب وبين سوت اختياري
جنون فكري والمشاعر تبيني
ترفض يموت القلب والجرح عاري
احترت بين الشوق ودمع عيني
ورفضت ابين دمعة لانكساري
وطويت ذكرى جرح بينك وبيني
يمكن مع الايام الفى مساري
انا انخلقت وعزاني في جبيني
ارفض السدم للذنوب اعتذاري
خلاص انا قررت اجمع سنيني
ودي اشوف النور باول نهاري
ومدام قلبك بالوفاء ما يبيني
ابشرك تموت خارج مداري
ان كان قلبك ما عطاك الحنيني
لا تشتري بايع ولا تبيع شاري

احمد المريخي

الاقتصاد والمال

مؤشر البنك الوطني للبورصة

الثلاثاء ١٩٩٧/١٢/٣٠	الاربعاء ١٩٩٧/١٢/٣١	الفرق
2010.3	2010.5	+0.2

□ يحتسب المؤشر على اساس اسعار الاقفال وعدد الاسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الاساس هو ٢٨ ديسمبر ٩٤ = ١٠٠٠ نقطة

مؤشر الشال للبورصة

الاربعاء ٩٧/١٢/٣١	الثلاثاء ٩٧/١٢/٣٠	الفرق نقطة	الفرق ٪
193.0	192.8	0.2	0.1
الثلاثاء ٩٦/١٢/٣١	166.5	26.5	15.9

مؤشر الشال هو مؤشر قيمه يتضمن 43 شركة مسجلة في البورصة وتاريخ الاساس هو ١٩٩٠/٨/١ = ١٠٠ نقطة

يزورون ١٠ دول عربية في فبراير المقبل
رؤساء بنوك اميركية يبحثون فرص الاستثمار في الشرق الاوسط

القاهرة - ا. ش. ا - ذكر رئيس الاكاديمية العربية للعلوم المالية والمصرفية في القاهرة الدكتور مصطفى هديب ان رؤساء اكبر عشرة بنوك اميركية سوف يقومون بجولة في عدد من الدول العربية خلال النصف الاخير من فبراير المقبل.

واوضح هديب ان رؤساء تلك البنوك سوف يبحثون خلال زيارتهم التي تعد الاولى من نوعها فرص الاستثمار المتاحة في منطقة الشرق الاوسط بصفة عامة بالاضافة الى مناقشة وسائل التعاون المستقبلية بين تلك البنوك التي يمثلونها وعدد من البنوك الكبرى في المنطقة.

واضاف ان مصر احدى الدول التي سوف تشملها الجولة.

واشار الى ان تلك الجولة تاتي ايضا في اطار الاتفاقية الاقتصادية التي تم توقيعها في اغسطس الماضي بين الاكاديمية وبين اتحاد المصارف الاميركية الذي يضم في عضويته ٩٥٠٠ بنك من اكبر البنوك الاميركية.

وقال ان زيارة رؤساء اكبر ١٠ بنوك اميركية لسبع دول عربية في المنطقة يعطي دلالة واضحة على مدى اهتمام البنوك الاميركية بدول المنطقة كدول واعدة في الاستثمار موضحا ان قرار هذه البنوك لتمويل عدد من المشروعات الاستثمارية في تلك الدول جاء بعد دراسة مستفيضة لمناخ الاستثمار في الدول العربية والتي تعتبر مناطق الجذب الاستثماري على مستوى العالم الان.

بسبب تراجع الطلب وارتفاع المخزون وتجاوز الانتاج
الوفرة النفطية في ٩٨ تؤثر سلبا على الاسعار

لندن - رويترز - قال مصرف رويال بنك اوف اسكتلندا في تقريره عن النفط والغاز ان من المرجح ان تهبط اسعار النفط اوائل العام المقبل بسبب وفرة المعروض النفطي من المنتجين في منظمة اوبك وخارجها.

ونقل التقرير الذي صدر امس عن ستيفن بويل رئيس ادارة اقتصاد الاعمال بالبنك قوله ان رويال بنك يتوقع منذ فترة ان الخطوة التالية لاسعار النفط من المرجح ان تكون الهبوط لا الارتفاع.

وقال بويل «الاحداث التي وقعت في الاسابيع القليلة الماضية ولدت ذلك الراي ومن المحتمل جدا ان تواصل الاسعار الانخفاض لان نمو الطلب سيكون ابطا مما كان معتقدا في السابق بسبب الاضطرابات «الاقتصادية» في شرق اسيا واستمرار غياب اي قيود مهمة على المعروض من النفط ولان انتاج اوبك والمنتجين خارجها سيزداد». وكان بويل يشير الى قرار اتخذته الشهر الماضي منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» لرفع انتاجها بنسبة عشرة بالمائة من يناير والى الازمة التي شهدتها اسواق العملات في اسيا حيث من المتوقع ان ينكمش الطلب على النفط في عام ٩٨.

ارتفاع المخزونات

وقال التقرير ان من العوامل الاخرى التي من المرجح ان تؤثر على الاسعار ارتفاع مستويات المخزونات، واضاف نقلا عن احدث بيانات لمعهد البترول ان مخزونات النفط في الولايات المتحدة مرتفعة بنسبة سبعة بالمائة مقارنة مع مستوياتها في مثل هذا الوقت من العام الماضي.

وقال التقرير «على عكس ما جرت عليه العادة من السحب من المخزونات مع ارتفاع الطلب في الشتاء على زيت التدفئة فان المخزونات تواصل الارتفاع ... هذا الاتجاه الايجابي للمخزونات يؤدي الى انخفاض في الاسعار ويدعم الاعتقاد الشائع بين المتعاملين في الاسواق بان هناك وفرة في امدادات النفط الخام خاصة ان اثار زيادة الحصص الانتاجية لاوبك من المتوقع ان تظهر في المستقبل القريب.

النفط العراقي

وقال التقرير ان العودة المتوقعة للنفط العراقي الى الاسواق بمقتضى اتفاق «النفط مقابل الغذاء» الموقع مع الامم المتحدة عامل اخر من شانه ان يدفع الاسعار الى الانخفاض.

واضاف انه بسبب انخفاض سعر النفط فان من المرجح ان يصدر العراق ١٥ مليون برميل بمقتضى ذلك الاتفاق الذي يسمح له ببيع نفط قيمته بليونان دولار على مدى ستة اشهر.

عرضة للهبوط

ولم يذكر التقرير ان تقديرات للمستويات التي يتوقع ان تكون عليها اسعار النفط العام المقبل لكنه قال انه باستبعاد احوال جوية شديدة البرودة فان الاسعار ستبقى عرضة للهبوط.

واضاف ان سعر خام القياس العالمي مزيج برنت هبط بنسبة عشرة بالمائة الى ١٦,٩١ دولار للبرميل منذ نهاية نوفمبر تشرين الثاني وبنسبة ٣٢ بالمائة منذ يناير كانون الثاني عندما كان يبلغ ٢٥ دولارا للبرميل.

وقال التقرير «احتمال حدوث مزيد من الانخفاضات في اسعار النفط هو احتمال واقعي جدا خاصة مع زيادة انتاج النفط بعد ان يبدا تنفيذ الزيادات التي تقررت الشهر الماضي في حصص انتاج الدول الاعضاء في اوبك».

عدد سكان ٧٤ دولة فقيرة سيتضاعف خلال ٣٠ عاما

واشنطن - شينخوا - ذكر معهد السكان امس ان عدد السكان مازال في تزايد في الدول الاشد فقرا في العالم وان ٧٤ دولة اقل تطورا يمكن ان تتوقع ان يتضاعف عدد سكانها خلال ٣٠ عاما او اقل.

وقال المعهد الذي يتخذ من واشنطن مقرا له في تقرير سنوي مجمل ان عدد سكان العالم سيصل الى ستة بلايين نسمة بحلول منتصف عام ٩٩.

واعلن مدير المعهد فيرنر فورنوس في مؤتمر صحفي «ان النمو السكاني السريع في الدول الاشد فقرا في العالم سيظل المشكلة السكانية الاكثر ضغطا في العالم بالرغم من التدني في الاضافة السنوية في عدد السكان».

واختلف فورنوس مع التقارير الاخيرة التي ظهرت بشكل بارز في مجلة نيويورك تايمز وول استريت جورنال والتي قالت ان الازدهار السكاني العالمي قد انتهى او حتى انه قد يحدث انفجار سكاني ضمني».

حقائق

وقال ان مثل هذه التقارير «تجاهلت الحقائق السكانية» مستشهدا بارقام من المنظمة العالمية للاغذية والزراعة «الفاو» التي سجلت ٨٦ دولة باعتبارها اقل دخلا وبها عجز غذائي ملمحة بان ذلك يرجع الى زيادة السكان في هذه البلاد».

واشار «انه على الرغم من ان عدة دول اميركية لاتينية واسيوية قد سجلت تدنيات خصوبية هامة فان عدد المواليد سنويا في كل العالم سيكون على الاقل ١٣٢ مليونا ويزداد لعدة سنوات مقبلة».

وقال ان ٨٠ بالمائة من سكان العالم يقيمون حاليا في الدول النامية. وان معدل النمو قد تراجع في الدول المتقدمة

خصوبة

واضاف انه في المكسيك والمغرب وتركيا وبنغلاديش واندونيسيا وكينيا والبرازيل والفلبين ومصر وباكستان فان استخدام مانع الحمل قد خفض نسب الخصوبة منذ عام ٧٣

تجدر الاشارة الى ان المعهد، هو مؤسسة غير ربحية وغير متحيزة يسعى لايجاد توازن بين السكان في العالم والبيئة والموارد قد دعا الى زيادة المساهمات من الدول المتقدمة من ضمنها الولايات المتحدة.

واشتكى فورنوس من ان واشنطن قد خفضت مساعدات السكان خلال السنوات الاربع الاخيرة من ٥٨٥ مليون دولار الى ٣٨٥ مليون دولار اميركي.

«الوطني» يدير الاكتتاب باسهم «الكيبل التلفزيوني»

علمت «القبس» ان اللجنة التاسيسية لشركة الكيبل التلفزيوني توصلت الى اتفاق مع بنك الكويت الوطني لادارة الاكتتاب باسهم الشركة المزمع طرحها للجمهور في وقت قريب.

ويذكر ان راسمال الشركة المصرح ١٠ ملايين دينار والمدفوع ٥ ملايين دينار وغطى المؤسسون ٣٥٪ من راس المال فيما سيتم طرح ما نسبته ٦٥٪ للاكتتاب العام بعد موافقة الجهات الرسمية على ذلك.

اكد على ثبات التسعيرة حتى في رمضان
الخزام: ١٨ دينارا سعر الطلي او الخروف الكبير زنة ٤٠ كيلو

■ ارتفاع مبيعاتنا الى ٥٥٠٠ رأس غنم يوميا وبنسبة ٣٠٪

كتبت فريال العطار:

اكد رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة نقل وتجارة المواشي فيصل الخزام على ثبات سياسة الشركة التسعيرية بالنسبة لكافة منتجاتها من الاغنام الحية واللحوم المبردة والمجمدة ومنتجاتها حتى في ظل زيادة الاستهلاك اليومي للمستهلكين وارتفاع اسعار عموم المواد الغذائية الاخرى بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.

ثبات الاسعار

واكد الخزام في تصريح خاص لـ«القبس» ان الشركة احرص ما تكون على توفير كافة منتجاتها المستوفاة لافضل شروط ومعايير الصحة والسلامة والجودة العالمية للمستهلكين بذات الاسعار التي كانت سائدة قبل شهر رمضان، اذ ان تسعيرتنا حكومية وثابتة ونحن من يتحمل تكلفة فرق ارتفاع الاسعار او زيادتها من بلد المنشأ استراليا لسبب او لآخر دون تحميلها على كاهل المستهلكين.

٣٠٠٪

وقال: قد لايعرف الكثيرون ان تكلفة الاغنام قد زادت هذه الايام بنسبة ٣٠٠٪ عما كانت عليه بالسابق ولكن دون ان يشعر المستهلك بهذا الارتفاع، نظرا لتحملنا هذا العبء بمفردنا، علما بانه كان بمقدورنا تحميله هذه الزيادة .. ولكن التزامنا الادبي والاجتماعي امامه وامام الدولة يجعل هدفنا الاساسي هو تامين هذا المنتج الاستراتيجي للمواطنين كل الاوقات وبانسب الاسعار بعيدا عن هدف الربح .. وجني الاموال.. واحتكار السوق مشيرا الى ان سعر الطلي الاسترالي حيا مازال ١٨ دينارا كويتيا وهو سعر الخروف الاسترالي نفسه الكبير الذي يزن قرابة ٤٠ كيلو.

١٢٪ ارباح ٩٧

واضاف الخزام: ومع ذلك .. فنحن لم نهمل جانب مصلحة المساهمين، بل اننا نعمل جهدنا لتحقيق ارباح افضل لهم هذا العام، حتى في ظل التزامنا الادبي والاجتماعي بتامين قوت المستهلكين من منتجنا الاستراتيجي وعدم التلاعب بمقدراتهم المعيشية.. مشيرا الى ان ارباح هذا العام سوف لن تقل عن الارباح النقدية التي وزعت على المساهمين العام الماضي ٩٦ وبلغت نسبة ١٢٪

● فيصل الخزام

٥٥٠٠ رأس غنم

واكد الخزام على استعدادات الشركة الاستثنائية لاستيعاب زيادة الاقبال على اللحوم في شهر رمضان المبارك .. لاسيما بعد تحول الكثير من المستهلكين الى استخدام اللحوم بدلا من الاسماك والدواجن نظرا للامراض والاوبئة التي احلت ببعض انواع هذين الصنفين. مشيرا الى ان مبيعات الشركة من اللحوم بانواعها والمواشي في رمضان ارتفعت بنسبة ٣٠٪ تقريبا .. بعد ان بلغ معدل الاستهلاك اليومي اكثر من ٥٥٠٠ رأس غنم يوميا.

شروط الحجر الصحي

ويرى الخزام ان المنتج الجيد هو الذي يعمد اخيرا ويثبت نفسه على الساحة مشيرا الى ان استراليا بلدي يهتم كثيرا بثروته الحيوانية ويحرص على شروط ومستويات الحجر الصحي بشانها ناهيك انه يغذي ماشيته على المصادر الطبيعية الوفيرة فيه، ويحرص على ان يكون العلف المقدم لها مستوف لكافة العناصر الغذائية المتكاملة التي تجعل منه غذاء صحيا متكاملا ايضا.

افتتاح مهرجان رمضان التسويقي الثالث

تحت رعاية وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد لشؤون التراخيص والتسجيل التجاري بدر عبد الرحيم، تفتتح شركة حوض الكويت الدولي على ارض المعارض بمشرف مهرجان رمضان التسويقي الثالث مساء يوم السبت الموافق ١٠ يناير والذي يشتمل على كافة المنتجات الرمضانية من المواد الغذائية والاستهلاكية.

التزود بالوقود عن طريق بطاقات السحب الآلي

ذكرت مصادر مصرفية ان البنوك المحلية وشركة البترول الوطنية توصلتا الى اتفاق يسمح بموجبه التزود بالوقود من محطات البنزين لحاملي بطاقات السحب الآلي «كي - نت».

وقالت المصادر ان تطبيق هذه الخدمة سيتم مع بداية السنة الجديدة وذلك بعد ان يتم تزويد محطات الوقود بالمكائن الخاصة التي تستقبل بطاقات السحب.

وستجرى بعض التجارب الاولية على الخدمة الجديدة قبل تعميمها على كافة محطات تعبئة الوقود.

بريطانيا تنتج غرف نوم طائرة

القاهرة - ا ش ا - بدات شركات صناعة الطائرات في بريطانيا مشروعا لانتاج طائرات ركاب ذات مواصفات خاصة تعمل على خطوط عابرة لتوفير المزيد من الراحة للمسافرين تتضمن غرف نوم ذات اسرة مزدوجة وصالونات للضيافة وحمامات واسعة واماكن لممارسة تمارين اللياقة البدنية.

ووفقا لما جاء في نشرة متخصصة حول احدث اخبار التكنولوجيا والصناعة في بريطانيا وزعتها السفارة البريطانية في القاهرة فقد تعاقدت احدى شركات الطيران البريطانية بالفعل مع بعض شركات انتاج الطائرات البريطانية لتصنيع ١٦ طائرة من هذه (المنازل الطائرة) على ان تبدا عملية تسلم الطائرات في مطلع عام ٢٠٠٢.

واوضحت الشركات البريطانية التي فازت بعقد التصنيع ان الطائرة الجديدة ستتسع لحوالي ٣٧٥ راكبا ولها القدرة على الطيران عبر خطوط يصل طولها الى اكثر من ١٣ الف متر.. وستكون هذه الطائرات مفيدة بشكل خاص لركاب الدرجة الممتازة المتوجهين في رحلات طويلة من اوروبا الى الساحل الغربي الاميركي او الى الشرق الاقصى.

لتمويل جزء من سفنها الجديدة
الملاحة تقترض ٢٥٠ مليون دولار

كلفت شركة الملاحة العربية المتحدة ومقرها دولة الكويت بنك الخليج الدولي لترتيب قرض لها قيمته ٢٥٠ مليون دولار ومدته سبع سنوات.

ويقوم بنك الخليج الدولي بترتيب هذا القرض بدعم كل من المؤسسة العربية المصرفية وبنك الكويت الوطني. وسوف يستخدم هذا القرض لتمويل جزء من عقد لشركة الملاحة العربية المتحدة لشراء عشر سفن حاويات جديدة تبلغ تكلفتها الاجمالية حوالي ٦٦٠ مليون دولار اميركي.

الوليد بن طلال يستثمر في شركة اميركية للمعلومات

نيويورك - كونا - قال اقتصاديون اميركيون الثلاثاء ان الامير السعودي الوليد بن طلال يجري مباحثات بشان استثمار في مجال نقل المعلومات «انترنت».

واوضحوا ان الامير السعودي الذي اشتهر بشراء شركات متعثرة قد يتوصل قريبا الى اتفاق مع شركة «تيلي ديسك» الاميركية وهي شركة غير مسجلة في اي سوق للاسهم.

وتهدف الشركة الى اقامة نظام للمعلومات بمبلغ تسعة بلايين دولار وباسم «انترنت في السماء» ويمكن بواسطته ايصال معلومات الى اي بقعة في العالم.

والمشترك بيل غيتس وهو مؤسس شركة مايكروسوفت مع رائد الهواتف الخلوية كريغ ماك كو في تاسيس هذه الشركة عام ٩٠.

ولكنت صحيفة وول ستريت جورنال الاميركية ان كل من غيتس وماك كو يملك ثلث الشركة وان شركة بوينغ وافقت على شراء عشرة بالمائة من اسهمها بقيمة مائة مليون دولار.

واضافت ان الشركة تعتزم بيع الحصة المتبقية البالغة ٢٦ بالمائة من الاسهم لمتعاملين في مجال الاتصالات.

ويستثمر الوليد بن طلال في عدة مؤسسات اميركية من ضمنها شركات عاملة في مجال الكمبيوتر والاتصالات مثل «نت سكيب» و«ابل».

وسوف يستخدم المتعامل مع «تيلي ديسك» هوائية بقيمة الف دولار للارتباط بشبكتها للمعلوماتية ويمكنه الحصول على معلومات بسرعة فائقة عبر المدار الاستوائي لدور حول الارض على ارتفاع ٨٤٠ ميلا فقط بمنتظومة من [illegible] الاقمار الصناعية التي [illegible] حوالي ٢٢ الف [illegible] الارض.

في احصاءات التجارة الخارجية للنصف الاول من ٩٧
١٢٤٤ مليون دينار للواردات و٢٢١٥ مليونا للصادرات

■ اليوريا اهم الصادرات الكويتية غير النفطية

في اطار الجهود التي تبذلها الادارة المركزية للاحصاء في قطاع الاحصاء والمعلومات بوزارة التخطيط لتصوير واقع القطاعات الاقتصادية والاجتماعية في البلاد، انجزت الادارة بيانات التجارة الخارجية عن النصف الاول من عام ٩٧ حيث توضح هذه البيانات حركة التبادل التجاري للكويت مع دول العالم فقد كان حجم التبادل التجاري خلال النصف الاول من هذه السنة على النحو التالي بلغ اجمالي الواردات خلال النصف الاول من هذا العام ١٢٤٤.٢ مليون د.ك. اما اجمالي الصادرات فقد بلغ ٢٢١٥.٦ مليون د.ك والصادرات وطنية المنشأ بما فيها النفط ٢١٧٨.٢ مليون د.ك.

تبادل تجاري

واما عن التبادل التجاري مع دول العالم فقد بلغت قيمة الواردات من دول مجلس التعاون الخليجي خلال النصف الاول من هذا العام ١٣٠.٢ مليون د.ك والصادرات ٤٣.٦ مليون د.ك. واما عن اهم الدول المتعامل معها تجاريا فقد بلغت وارداتنا من الولايات المتحدة الاميركية ١٨٣.٣ مليون د.ك ومن اليابان ١٦٩.٤ مليون د.ك ومن المانيا ٩٨.١ مليون د.ك في حين بلغت صادراتنا غير النفطية الى السعودية ١٨.٥ مليون د.ك والى الامارات ١٧.٢ مليون د.ك والى الهند ١٧ مليون د.ك.

سلع مستوردة

وبالنسبة لاهم السلع المستوردة فقد بلغت وارداتنا من السيارات الصالون ١١٤.١ مليون د.ك ومن الآلات والاجهزة توليد الطاقة تعمل بالبخار والماء ٩١.٩ مليون د.ك ومن الآلات لصنع المنتجات البتروكيماوية ٣٢ مليون د.ك. اما الصادرات الوطنية غير النفطية عن الفترة نفسها فقد بلغت الصادرات من اليوريا ١٦.٧ مليون د.ك ومن كوك النفط (مجمر) ٧.٦ ملايين د.ك ومن مثلثات من حديد ٣.٦ ملايين د.ك.

اجمالي الواردات

وباستعراض بيانات شهر يونيو التفصيلية نجد ان اجمالي الواردات ٢١٨.٥ مليون د.ك واجمالي الصادرات (بما فيها النفط) ٣٣٥ مليون د.ك وان اهم الدول التي تم التعامل التجاري معها كانت اليابان حيث احتلت وارداتها المرتبة الاولى بنسبة ١٧.٦٪ من اجمالي الواردات بقيمة ٣٨.٤ مليون د.ك تليها الولايات المتحدة الاميركية بنسبة ١٢.٢٪ وبقيمة ٢٦.٧ مليون د.ك جاءت بعدهما المانيا بنسبة ٧.٦٪ وبما قيمته ١٦.٧ مليون د.ك وقد بلغ اجمالي الصادرات غير النفطية ٢١.٦ مليون دينار في حين جاءت السعودية في المرتبة الاولى حيث بلغت قيمة الصادرات اليها ٣.٤ ملايين د.ك وبنسبة ١٥.٧٪ من اجمالي الصادرات غير النفطية تليها الامارات بنسبة ١٥.٧٪ وبقيمة ٣.٤ ملايين د.ك جاءت بعدهما الصين بقيمة ٣.٣ ملايين د.ك وبنسبة ١٥.٣٪.

اهم السلع المستوردة

وفيما يتعلق باهم السلع المستوردة فقد جاءت الآلات واجهزة توليد الطاقة بالبخار في المرتبة الاولى حيث بلغت القيمة الواردة منها ٢٦.٣ مليون د.ك بنسبة ١٢٪ من جملة الواردات وكانت اليابان في مقدمة الدول التي وردت منها، كما جاءت سيارات الصالون في المرتبة الثانية بقيمة ١٥.٢ مليون د.ك وبنسبة ٧٪ من اجمالي الواردات وكانت الولايات المتحدة الاميركية والمانيا وكندا في مقدمة الدول التي وردت منها، في حين جاءت قطع غيار السيارات في المرتبة الثالثة بقيمة ٤.٥ ملايين د.ك وبنسبة ٢.١٪ من جملة الواردات وقد كانت اليابان والولايات المتحدة والمانيا في مقدمة الدول التي وردت منها تلك السلعة.

اهم السلع المصدرة

اما بالنسبة لاهم السلع المصدرة (عدا النفط) فمن حيث السلع وطنية المنشأ فقد كانت اليوريا في المرتبة الاولى بقيمة ٢.٥ ملايين د.ك وبنسبة ١١.٢٤٪ من اجمالي الصادرات غير النفطية وكانت الصين والهند والفلبين في مقدمة الدول المصدرة اليها يليها كوك النفط بقيمة مليون د.ك وبنسبة ٤.٦٪ وكانت الولايات المتحدة الاميركية في مقدمة الدول المصدرة اليها، تلي ذلك المثلثات الحديدية بقيمة ٧٧٥ الف د.ك وبنسبة ٣.٦٪ من اجمالي الصادرات غير النفطية وكانت الامارات والسعودية في مقدمة الدول المصدرة اليها هذه السلعة. وعن اهم السلع المعاد تصديرها سيارات الصالون بقيمة ١.٢ مليون د.ك وبنسبة ٥.٦٪ من اجمالي الصادرات غير النفطية تليها سيارات واليت بقيمة ٣٢٧ الف د.ك وبنسبة ٢.٩٪ من اجمالي الصادرات غير النفطية تليها سيارات جيب بقيمة ٢٣٧ الف د.ك وبنسبة ٢٪ من اجمالي الصادرات غير النفطية.

مجلس التعاون

وفيما يتعلق بالتبادل التجاري بين الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي فقد بلغت قيمة الواردات من دول مجلس التعاون خلال شهر يونيو ٢٤ مليون د.ك وبنسبة ١١٪ من اجمالي الواردات، وقد احتلت السعودية المرتبة الاولى للواردات حيث بلغت قيمة الوارد منها ١٤.٤ مليون د.ك وبنسبة ٦٠٪ من اجمالي الواردات من دول مجلس التعاون الخليجي، جاءت بعدها الامارات بقيمة ٧.٢ ملايين د.ك وبنسبة ٣٠٪ تليها البحرين بقيمة ١.٣ مليون د.ك وبنسبة ٥.٤٪. اما بالنسبة للصادرات الى دول مجلس التعاون الخليجي فقد بلغت ٨.١ ملايين د.ك وبنسبة ٣٧.٥٪ من اجمالي الصادرات غير النفطية، جاءت السعودية في المرتبة الاولى للصادرات حيث بلغت قيمة الصادرات اليها ٣.٤ ملايين د.ك وبنسبة ٤٢٪ من اجمالي الصادرات الى دول مجلس التعاون الخليجي تليها الامارات بقيمة ٣.٤ ملايين د.ك وبنسبة ٤٢٪ تليها قطر بقيمة ٥٩٦ الف د.ك وبنسبة ٧.٤٪.

واردات وصادرات

وفيما يتعلق بالواردات والصادرات حسب واسطة النقل فقد بلغت كمية الواردات عن طريق البحر ٤٤٣٩٦٩ طنا وهي تمثل ٨٠.٨٪ من اجمالي الواردات يليها ١٠٤٣٤٤ طنا عن طريق البر وبنسبة ١٩.٤٪ ثم ١٤٣٠ طنا عن طريق الجو بنسبة ٠.٨٪. اما الصادرات بما فيها النفطية فقد بلغت عن طريق البحر ٣٤٢٣٦٣٩ طنا وبنسبة ٩٩.٤٪ من اجمالي الصادرات وبلغت ٢٠٦٠٨ اطنان عن طريق البر بنسبة ٠.٦٪ ثم عن طريق الجو وبلغت ٤٩١ طنا.

موقع دبي يخدم بليون نسمة
المطيوعي يدعو الصين الى تطوير علاقاتها الاقتصادية مع الامارات

دعا عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي الى تطوير الصين لعلاقاتها الاقتصادية مع الامارات. وقال لدى استقباله (زو هانغ لي) نائب مفوضية العلاقات الاقتصادية لحكومة بلدية شانغهاي ان العلاقات الاقتصادية بين الامارات والصين مازالت في نطاق العمل التجاري مما يتطلب تطويرها لتشمل كذلك قيام المشاريع الصناعية المشتركة في الامارات.

وتحدث مدير عام غرفة دبي عن حوافز الاستثمار الصناعي في الامارات فاشار في مقدمة ذلك الى الموقع الاستراتيجي الذي تحتله الامارات وسط منطقة استهلاكية كبرى تضم اكثر من بليون نسمة.

وذكر مدير عام غرفة دبي ان استيراد دبي في العام الماضي بلغ حوالي (١٧) بليون دولار وان معظم هذا الاستيراد جرى توزيعه على اسواق المنطقة مما يشير الى الفرص المتاحة لنجاح الانتاج محليا.

ودعا المطيوعي الى قيام الصين بايفاد وفد الى الامارات للتعرف على البيئة الصناعية فيها ومرافق البنية الاساسية التي تم انشاؤها لتنمية الحركة الصناعية.

زيارة للصين

وعلى المستوى التجاري اشار مدير عام غرفة دبي الى قيام وفد من الغرفة بزيارة الصين عام ٨٧ حيث عقد اتفاقية تعاون مع المجلس الصيني لتنمية التجارة الدولية وقد شهدت العلاقات التجارية مع الصين تطورا ملحوظا منذ ذلك الحين حيث تقدمت الصين قبل عامين الى المكانة الاولى بين الدول التي يجري الاستيراد منها.

● عبدالرحمن المطيوعي

ومن جانبه ذكر نائب رئيس مفوضية العلاقات الاقتصادية لحكومة بلدية شانغهاي انه مهتم بتطوير تعاون شانغهاي الاقتصادي مع الامارات. وقال ان شنغهاي تتطلع الى اتاحة المجال لها للمنافسة في مجال تنفيذ مشاريع الخدمات العامة كالماء والكهرباء والانشاءات، وذلك بالاضافة الى استعداد المؤسسات الصينية للتعاون في مجالات صناعة الكيماويات والنسيج وبناء السفن والصيد.

ويبلغ حجم تجارة الامارات عبر دبي مع الصين (٦٧٠١) مليون درهم مما يشكل ٨٪ من اجمالي تجارة دبي ويشكل الاستيراد من الصين معظم هذه التجارة.

امينة البنك المركزي الروسي:

عام سعيد.. وروبل جديد

■ التضخم انخفض من ٢٥٠٠٪ الى ١١٪

■ نواب المعارضة يخشون ارتفاع الاسعار

موسكو - ا.ف.ب - «عام سعيد وروبل جديد» هي الامنية التي وجهها مدير البنك المركزي الروسي سيرغي دوبينين مع الاعلان عن بدء تداول الروبل الجديد منتصف ليل ٣١ ديسمبر كعنصر استقرار اقتصادي مع دخول روسيا العام ٩٨.

ومع انقضاء اخر ايام ٩٧ يكون الروبل الجديد، الذي يرمز الى الانتصار المحقق على التضخم الذي انخفض من ٢٥٠٠ بالمائة في ٩٢ الى ١١ بالمائة، فقد ثلاثة اصفار ليصبح الروبل الجديد معادلا لالف روبل قديم وليعود الكوبيك الى التداول.

تجارب مؤلمة

٧٤ بالمائة من الروس اعربوا في استفتاء اجراه التلفزيون الاحد عن قناعتهم بفاعلية هذا الاصلاح النقدي الذي سيسهل المعاملات الحسابية. الا ان كثيرين ابدوا خشيتهم مجددا من دفع ثمن حل مشكلات الدولة بعد ان لسعتهم سلسلة من التجارب المؤلمة لا سيما الاصلاحات التي طبقت في ٩١ و٩٣ وادت خلال بضعة ايام الى الغاء قيمة بعض القطع النقدية بهدف خفض الكتلة النقدية وكان من نتيجتها الاضرار بمصالح الاف المواطنين.

الا ان السلطات النقدية قامت هذه المرة بالاعداد جيدا لهذه الخطوة التي اعلنت عنها في مطلع الصيف كما كشفت خلال الاسابيع الماضية اللوحات الاعلانية التي انتشرت من فلاديفوستوك الى كالينينغراد لطمأنة السكان.

مهلة سنة

وستبقى القطع النقدية القديمة متداولة لمدة سنة يتم بعدها تبديلها في اي مصرف حتى العام ٢٠٠٢. وسيتم الانتقال الى التعامل بالقطع الجديدة بهدوء نظرا لاستمرار ايام الاجازة حتى الخامس من يناير. فالمصارف التي لن تتسلم الروبل الجديد حتى الجمعة ستبقى مغلقة حتى الاثنين المقبل. وهناك مصارف تستعد لتغذية ماكينات التوزيع في الثاني من الشهر لكن الاكثرية لن تفعل ذلك قبل الاسبوع المقبل.

وبهدف ضمان الاستمرارية حرصت السلطات على الابقاء على التشابه الكبير بين العملة الجديدة والفئات الصادرة في ٩٣ عندما تم التخلي عن وضع صورة لينين على العملة الوطنية. وتحمل الاوراق الجديدة صور المدن الروسية بدءا من نوفوغورود لفئة الخمسة روبلات، كما كانت الحال بالنسبة لفئة الخمسة الاف القديمة، وفئة العشرة مدينة كراسنويارسك، والخمسين سانت - بطرسبورغ، والمائة موسكو، و٥٠٠ ارخانغلسك.

لا زيادة في الاسعار

واعلن المصرف المركزي انه لا يسعى الى تسريع تبديل العملة لكنه يامل في ان يتم استبدال ٩٠ بالمائة من العملات القديمة خلال الثلث الاول من العام.

وكان دوبينين حرص خلال الاسبوع المنصرم على التاكيد يوميا على ان احلال القطع الجديدة محل القديمة لا يعني اي زيادة في الاسعار مؤكدا ان الحكومة تتوقع ان تنخفض التضخم الى ٥,٧ بالمائة عام ٩٨. اما منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية فتتوقع من جانبها ان يصل هذا التضخم الى ١٠ بالمائة.

وكان عدد كبير من نواب المعارضة ابدوا خشيتهم من ارتفاع التضخم مؤكدين ان التجار يواجهون صعوبة في مقاومة الرغبة في رفع الاسعار عند تغييرها كان يرفعوا مثلا سعر رغيف الخبز من ٢٨٠٠ روبل الى ٣ روبلات جديدة.

اما الخبراء المستقلون فيراقبون تطور حجم الكتلة النقدية للتاكد من ان الحكومة لا تسعى الى تعجيل اتلاف العملة القديمة لتسديد ديونها. اما اذ نجحت السلطات هذه المرة في تمرير الاصلاح النقدي بسلاسة فانها ستثبت انها خطت خطوة كبيرة نحو تعلم شروط اقتصاد السوق.

يلتسين: النتائج الاقتصادية اقل من المطلوب

موسكو - كونا - قال الرئيس الروسي بوريس يلتسين ان النتائج الاقتصادية في روسيا للعام الحالي كانت «دون الحد المطلوب» لكنه اكد رغبته في تحسين النمو الاقتصادي في بلاده خلال العام المقبل.

وحمل يلتسين في تصريح صحفي الحكومة الروسية مسؤولية الاخفاقات في المجال الاقتصادي وقال ان «الخلل الوحيد بهذا الشان يكمن لدى القيادة في البلاد».

ودعا في هذا الصدد الى «تقديم افكار واطروحات جديدة لتحقيق النهوض الاقتصادي في العام المقبل».

من ناحيةاخرى قال يلتسين ان العلاقات بين روسيا والولايات المتحدة الاميركية «توطدت» كثيرا خلال العام الجاري كما ان بلاده انضمت الى مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى وكذلك الى نادي باريس ونادي لندن للدول الدائنة.

وقيم يلتسين قبول عضوية روسيا في رابطة التعاون الاقتصادي لدول منطقة اسيا والمحيط الهادي بانه «تحول عظيم على الجبهة الاسيوية».

وتوقع ان تكتسب بلاده وزنا ومكانة مرموقة اكثر في المستقبل القريب قائلا ان «صوت روسيا يسمع بقوة في المحافل الدولية».

سوروس: نحن على شفا انكماش عالمي

لندن - رويترز - قال المستثمر الدولي جورج سوروس ان الازمة المصرفية الاسيوية لا تهدد الائتمان الدولي فحسب بل تهدد التجارة الدولية ايضا.

وكتب سوروس في مقال نشرته صحيفة فايننشال تايمز البريطانية امس الاربعاء يقول «نحن على شفا انكماش عالمي».

وقال ان من الضروري اصلاح النظام المالي العالمي في مواجهة هذا الخطر واقترح انشاء مؤسسة جديدة لضمان القروض الدولية.

وقال سوروس «النظام المالي العالمي يعاني من انهيار في اجهزته ونحن لا نريد الاعتراف بذلك.. ولقد اطلق التخلي عن نظم اسعار الصرف الثابتة في جنوب شرق اسيا شرارة عملية تجاوزت اسوا مخاوف الجميع بمن فيهم انا».

واضاف سوروس «ما بدا كعطل بسيط اصبح خلل اكبر بكثير لدرجة انه يهدد بابتلاع التجارة الدولية لا الائتمان الدولي فحسب».

وذكرت الصحيفة ان سوروس اقترح انشاء «المؤسسة الدولية لضمان الائتمان» كمؤسسة شقيقة لصندوق النقد الدولي بغرض ضمان القروض الدولية مقابل رسم بسيط وسيتعين على الدول المقترضة تقديم بيانات عن كل عمليات الاقتراض بها سواء كانت عامة ام خاصة.

● جورج سوروس

ارتفاع اسهم لندن في اخر ايام ٩٧ لصعود الاسهم الاميركية

● متداول في بورصة فرانكفورت يحتفل بأخر يوم تعامل حيث انهى مؤشر داكس سنته مرتفعا ٥٢,٣٢ نقطة فوق ٤٢٤٩,٦٩ نقطة في الثلاثين من ديسمبر

● متداولون في بورصة بوينس ايرس في الارجنتين في اخر يوم تداول.

لندن «رويترز» - ارتفعت الاسهم البريطانية الممتازة في المعاملات الصباحية في بورصة لندن امس اخر ايام عام ٩٧ بعد الصعود الذي سجلته الاسهم الاميركية عند الاغلاق امس الاول.

وصعد مؤشر داو جونز الصناعي ١٢٣,٥٦ نقطة الى ٧٩١٥,٩٧ نقطة عند الاغلاق بعد ان كان مرتفعا ٩٨ نقطة فقط عند اغلاق بورصة لندن امس الاول.

واغلقت بورصة لندن الساعة ١٣,١٠ بتوقيت غرينتش امس بعد جلسة تداول قصيرة بمناسبة راس السنة.

واغلقت بورصة طوكيو امس بينما انخفض مؤشر هانغ سنغ في هونغ كونغ.

وكان مؤشر فايننشال تايمز المكون من اسهم ١٠٠ شركة بريطانية كبرى ارتفع ١٩,٩ نقطة الى ٥١٣٢,٣ نقطة امس الاول.

وارتفع المؤشر ٣٧,٣ نقطة اي بنسبة ٠,٧٣ في المائة الى ٥١٦٩,٦ نقطة بعد ان صعد في وقت سابق الى ٥١٨٢,٣ نقطة.

هونغ كونغ

وفي هونغ كونغ انخفضت الاسهم الممتازة في نهاية معاملات بورصة هونغ كونغ في اخر ايام ٩٧ بسبب اقبال على البيع لجني الارباح وعمليات اخرى مرتبطة بالعقود الاجلة.

وقال سماسرة انهم يلزمون جانب الحذر بشان توقعات السنة الجديدة وانخفض مؤشر هانغ سنغ ٣٢,٤٥ نقطة اي بنسبة ٠,٣٠ بالمائة الى ١٠٧٢٢,٧٦ بعد ان صعد ١٨٠ نقطة في وقت سابق من الجلسة الى ١٠٩٣٥,٥٨ نقطة.

وقالت جوليان انجز تشيمبرز من شركة كاسبيان للاوراق المالية «من المستبعد ان تختلف السنة الجديدة كثيرا عن هذه النهاية».

وقال السماسرة ان اسباب الهبوط ربما ترجع الى عمليات تسوية الحسابات في نهاية السنة.

وستغلق البورصة اليوم الخميس اول ايام العام الجديد وتستانف نشاطها يوم الجمعة الثاني من يناير.

نيويورك

وقد سجلت اسعار الاسهم مكاسب كبيرة في السوق الاميركية الثلاثاء عززتها موجة شراء في نهاية العام واعتقاد المستثمرين ان ازمة كوريا الجنوبية بدات تنحسر.

واظهرت احصاءات اولية انه عند الاقفال زاد مؤشر داو جونز الصناعي المكون من ٣٠ سهما ممتازا ١٢٣,٥٦ نقطة اي ١,٥٩ بالمائة الى ٧٩١٥,٩٧ نقطة.

الازمة المالية في اسيا افقدت الالماس الاسرائيلي بريقه

رامات غان (اسرائيل) - ا.ف.ب - انعكست الازمة التي تعانيها الاسواق المالية الاسيوية سلبا على صناعة الالماس الاسرائيلية فافقدتها بريقها ولا يبدو ان السنة المقبلة ستكون افضل حالا.

وقال تزافير انبار، مراقب بورصة الالماس في رامات غان احدى ضواحي تل ابيب في تصريح لوكالة فرانس برس «لقد حطمت مبيعاتنا في الخارج الرقم القياسي هذه السنة اذ يقدر حجمها بنحو ٤,١ بلايين دولار في مقابل اربعة بلايين عام ٩٦ لكنها شهدت تدنيا مفاجئا في السوق الاسيوية في النصف الثاني من السنة».

واضاف هذا الموظف الرفيع «عندما تحصل ازمة ثقة نقدية، اول ما يمتنع عنه المستهلكون هو شراء الكماليات كالالماس» وتوقع ان يستمر هذا التراجع في المبيعات خلال الاشهر الستة الاولى من ٩٨ على الاقل.

وشهدت اليابان التراجع الاكبر في مبيعات الالماس الاسرائيلي في اسيا، بعدما اقبل اليابانيون بنهم على شراء الالماس منذ مطلع التسعينات.

واوضح رئيس جمعية تجار الالماس الاسرائيليين بيغال هوسمان «مبيعاتنا التي ما انفكت تزيد في الاعوام الاخيرة كانت قيمتها في ٩٧ اقل من نصف بليون دولار في اليابان في حين انها بلغت ٧٠٠ مليون دولار عام ٩٦.

طلبات كورية

واضاف هوسمان ان تجارا اسرائيليين تلقوا طلبات شراء الماس من كوريا الجنوبية في الاشهر الاخيرة لكنهم فضلوا الاحتفاظ بالبضاعة المطلوبة التي تبلغ قيمتها عشرات الملايين من الدولارات بسبب عدم حصولهم على رسائل اعتماد من زبائنهم.

وتراجعت مبيعات الالماس الاسرائيلي الى كوريا الجنوبية من ٣,١ ملايين دولار في نوفمبر ٩٦ الى ١,٢ مليون دولار في الشهر عينه من ٩٧. اما الصادرات الى هونغ كونغ التي تعتبر مركزا لاعادة التوزيع في دول جنوب شرق اسيا فتراجعت مقدار النصف في الشهر نفسه ولم تتجاوز قيمتها ٢٨ مليون دولار.

الاسواق الاميركية

لكن ارتفاعا ناهز ٢٠ بالمائة في الصادرات الى الولايات المتحدة، اكبر اسواق الالماس في العالم، عوض عن انخفاض المبيعات في اسيا. و اشار انبار الى ان من المتوقع ان تكون صادرات الالماس الاسرائيلية الى الولايات المتحدة عام ٩٦ تجاوزت عتبة البليوني دولار للمرة الاولى. اما الصادرات الى اوروبا فبقيت على المستوى ذاته تقريبا.

واسف انبار لكون «الزيادة الكبيرة في مبيعات الالماس الى الولايات المتحدة ادت الى منافسة شرسة بين التجار الاسرائيليين والتجار الاخرين تتجلى في حرب اسعار تعود بالضرر على القطاع كله».

استغناء عن العمال

ولاحظ هوسمان ان الاستغناء عن العمال في شكل جماعي استمر وان مشاغل صقل الالماس في تل ابيب لم تعد تستخدم سوى سبعة الاف حرفي في حين ان العدد كان الضعف قبل خمسة اعوام.

ولجا صانعو الالماس الاسرائيليون الى نقل وحداتهم الانتاجية الى دول اخرى بهدف خفض كلفة الانتاج. وقال رئيس جمعية تجار الالماس ان «صقل الاحجار الصغيرة التي تقل عن نصف قيراط يستلزم عددا كبيرا من اليد العاملة ونقل جزئيا الى تايلند والصين وسريلانكا وروسيا لان الاجور متدنية جدا في هذه الدول».

وتستورد اسرائيل ٨٠ بالمائة من الالماس الخام مباشرة او عبر وسطاء في لندن او مدينة انتورب البلجيكية بواسطة شركة «دي بيرز» البريطانية - الجنوب افريقية التي تحتكر القسم الاكبر من السوق العالمية. اما العشرون بالمائة الباقية فمصدرها روسيا واستراليا ودول افريقية كانغولا.

استقرار الدولار والاسترليني قبيل العطلات

لندن - رويترز - استقر الدولار مقابل الين الياباني في نطاقات ضيقة حول مستوى ١٣٠ ينا في المعاملات الصباحية في اوروبا امس الاربعاء.

وكانت حركة التعامل خفيفة نظرا لغياب الكثيرين بسبب عطلات راس السنة.

وقال متعاملون ان الين الياباني لقي دعما من موافقة البنوك العالمية على مساعدة كوريا الجنوبية وبسبب مخاوف من تدخل البنك المركزي الياباني.

وتارجح الدولار امام العملة الالمانية حول مستوى ١,٧٩ مارك.

وفي احدى مراحل التداول بلغ الدولار ١,٧٨٩٠ مارك و١٢٩,٩٥ ين بالمقارنة مع ١,٧٩١١ و١٣٠,١٢ عند الاغلاق في لندن الثلاثاء.

الاسترليني

وقد ابدى الجنيه الاسترليني استقرارا في اوائل معاملات امس والتي اتسمت بالهدوء وذلك بعد هبوطه العام امس الاول.

وليس هناك من العوامل ما يشجع على صعود الاسترليني قبيل عطلة العام الجديد والهدوء الشديد الذي يعم الاسواق ومن غير المقرر اعلان بيانات بريطانية قبل نهاية العام.

وجرى تداول الجنيه الاسترليني بسعر ٢,٩٦٢٥/٢,٩٦٣٥ ماركا مقارنة مع ٢,٩٦٧٠/٢,٩٦٨٠ ماركا في اواخر تعاملات لندن الثلاثاء.

ومقابل العملة الاميركية بلغ الاسترليني ١,٦٥٧٩/١,٦٥٨٠ دولار بالمقارنة مع ١,٦٥٥٨/١,٦٥٦٨ دولار في اواخر معاملات امس الاول وامام الين الياباني ارتفع الاسترليني قليلا وبلغ ٢١٤,٨٠/٢١٥,٥٠ ينا مقارنة مع ٢١٤,٢٠/٢١٨,٤٧ ينا امس الاول.

هبوط اسعار المعادن النفيسة في معاملات اوروبية ضعيفة

زوريخ - رويترز - انخفضت اسعار المعادن النفيسة في اوائل المعاملات الاوروبية التي اتسمت بالهدوء الشديد في اخر يوم تعامل في عام ٩٧ وهبط الذهب الى ٢٨٨,٩٠ / ٢٨٩,٤٠ دولارا للاونصة، من ٢٩٠,٠٠/٢٩٠,٥٠ دولارا عند الاغلاق في لندن الثلاثاء.

وقال متعاملون ان الذهب ظل تحت ضغوط مع ضعف التعامل قبل عطلة العام الجديد، وستكون الاسواق مغلقة اليوم الخميس.

وانخفض سعر الفضة بشدة الى ٦,٠١/٦,٠٥ دولارات للاونصة من ٦,٢٠/٦,٢٢ دولارات امس الاول. وارجع متعامل هبوط الفضة الى عمليات بيع بعد اغلاق بورصة نايمكس.

سوق هادئة

وقال المتعاملون ان اجمالي حجم اوامر البيع بلغ نحو خمسة ملايين اونصة وهي كمية صغيرة نسبيا لكنها كافية لتحريك الاسعار في سوق هادئة في نهاية العام.

وتراجع سعر البلاتين ايضا الى ٣٦١/٣٦٣ دولارا للاونصة من ٣٦٢/٣٦٥ دولارا في لندن امس الاول كما هبط البلاديوم الى ٢٠٢,٠٠ / ٢٠٤,٠٠ دولارات من ٢٠٢,٥٠ / ٢٠٤,٥٠ عند الاغلاق السابق في لندن.

هونغ كونغ

في هونغ كونغ - قال متعاملون ان سعر الذهب انخفض عند الاغلاق في هونغ كونغ امس مقارنة بسعر الاغلاق السابق في نيويورك وذلك بسبب عمليات تسوية المراكز التي اجرتها صناديق اجنبية في نهاية السنة.

وهبط الذهب في نهاية المعاملات الى ٢٨٨,٧٥ / ٢٨٩,٥٠ دولارا للاونصة مقارنة مع اغلاقه في نيويورك الثلاثاء على ٢٩٠,٠٠/٢٩٠,٥٠ دولارا للاونصة.

طيارو «اليطاليا» يضربون يوم ١٦ يناير

روما - رويترز - قالت مصادر اتحاد طياري شركة الطيران الوطنية الايطالية اليطاليا وشركة اليطاليا تيم التابعة لها والتي تعمل في مجال الطيران الداخلي ان الطيارين سيضربون لمدة اربع ساعات يوم ١٦ يناير.

واضافت ان الاضراب الذي سيبدأ الساعة العاشرة صباحا ويستمر حتى الثالثة عصرا من ١٠٠٠ الى ١٤٠٠ بتوقيت غرينتش ويأتي في اطار نزاع مع الشركة على عقود العمل سيؤثر على جميع الرحلات الداخلية والدولية المغادرة. ولم تعرف تفاصيل اخرى على الفور.

كبرى بنوك اوروبا تمد طوق نجاة الى كوريا الجنوبية

امستردام - رويترز - القت البنوك الاوروبية الكبرى بطوق نجاة الى كوريا الجنوبية الثلاثاء باعلانها عن مد اجل كم هائل من قروضها قصيرة الاجل.

ومن المنتظر ان تنضم سريعا بنوك دولية اخرى لجهود انقاذ الاقتصاد الكوري الجنوبي من ازمة نقص سيولة خانقة.

وقالت بنوك فرنسية وسويسرية رائدة انها ستحذو حذو بنوك اخرى من هولندا اعلنت في وقت سابق انها ستمد اجل قروضها لكوريا الجنوبية والتي كان من المقرر سدادها امس.

ومن المتوقع ان تحذو بنوك اخرى كبيرة من الولايات المتحدة واليابان الحذو نفسه خلال الاربع والعشرين ساعة المقبلة. ومن بين ديون قصيرة الاجل اجماليها مائة بليون دولار تقريبا من المفترض ان تسدد سيئول نحو ١٥ بليون دولار بحلول نهاية العام الحالي اضافة الى ١٥ بليونا اخرى يحين وقت سدادها الشهر المقبل. ويقول محللون ان اتفاق البنوك الدولية على تمديد اجل القروض مجرد اجراء وقتي وان ازمة السيولة ستطل براسها مجددا في غضون شهور ما لم يتخذ اجراء حاسم.

فرصة لاستعادة الثقة

وقال محلل في بنك امريكي [illegible] الاتفاق خبر ايجابي بالنسبة لكوريا الجنوبية [illegible] قصيرة الاجل عليها الا ان الاسواق [illegible] الثقة من المستقبل.

[illegible]



● موظف في احد البنوك الكورية يتسلم رزما نقدية من حارس الامن في اخر يوم قبل تفجر الازمة (رويترز)

سيواجهون متاعب.

وقالت البنوك الهولندية ان قرارها مد اجل القروض والمشروط على اقدام دول مجموعة العشر واستراليا ونيوزيلندا على الخطوة نفسها يجيء بعد طلب من صندوق النقد الدولي نقله البنك المركزي الهولندي.

وقال متحدث باسم البنك المركزي انه لم تقدم طلبات مماثلة الى بنوك مركزية اخرى.

بليونا دولار

وقالت مصادر نقدية في واشنطن ان صندوق النقد الدولي قرر مساء الثلاثاء ان يفرج عن بليوني دولار اخرى من بين حزمة القروض الى كوريا الجنوبية البالغة ٢١ بليون دولار.

وجاء قرار البنوك الفرنسية السويسرية مد اجل قروضها قصيرة الاجل المستحقة على سيئول بعد اجتماع في نيويورك مع بنوك دولية كبرى.

ووافقت بنوك فرنسية وسويسرية على مد الاجل شهرا واحدا فيما لم تحدد البنوك الهولندية موعدا في هذا الخصوص. [illegible] امس الاول. [illegible] واوروبا واميركا [illegible] على اعادة التمويل [illegible]



● يصرف اخر يجمع قطعا نقدية اميركية سقطت من كيس للنقود الاجنبية (رويترز)

في كوريا الجنوبية. وقال الاجتماع ان اكبر مشاكل الدولة صاحبة الاقتصاد الحادي عشر في العالم هو الاعتماد بشكل مبالغ فيه على القروض قصيرة الاجل.

بيانات تأييد

[illegible] بيانات تأييد لكوريا الجنوبية في [illegible]

لجهود الانقاذ الدولية.

وقالت متحدثة باسم مؤسسة [illegible] ان الخلل الوحيد الذي [illegible] البنوك الهولندية فيما يتعلق بكوريا الجنوبية هو تمديد اجل قروض مستحقة في ٣١ ديسمبر.

ولم تفصح المتحدثة عن حجم هذه الديون.

[illegible] قروض [illegible] قصيرة الاجل يتعين على كوريا الجنوبية لتسديد اصول وفوائد ديون على صورة سندات في السوق الدولية.

وقال تاجر عملات في بنك اميركي [illegible] القروض قصيرة الاجل [illegible] كوريا الجنوبية [illegible] والتي لا تزال [illegible].

[illegible]

ايضا تقديم قروض جديدة [illegible] قيمتها الى عشرة بلايين دولار تقريبا الى حكومة كوريا الجنوبية [illegible] الاجتماع رفيع المستوى الذي عقد امس الاول في نيويورك.

قروض جديدة

بيد ان مصادر في فرانكفورت قالت ان شروط تقديم القروض الجديدة لم تخضع لمناقشات جادة رغم انها اقتراح قد يطرح في مرحلة لاحقة ويقول محللون ان من الاهمية بمكان ان تشارك المؤسسات المالية الخاصة في انقاذ كوريا الجنوبية والا يقتصر الامر على الهيئات الدولية مثل البنك الدولي او صندوق النقد الدولي.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

تقرير القبس عن البورصة

المؤشر ارتفع ٣٩ بالمائة في ٩٧

الاقفالات رفعت التداول والأسعار

كتب رأفت توما:

انهى مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية عام ٩٧ مرتفعا ٧٤٦ نقطة عن نهاية ٩٦ او ما نسبته ٣٩ بالمائة وسجل المؤشر امس ٢٦٥١.٨ نقطة عند الاغلاق بهبوط ٤.٣ نقاط عن اقفال امس الاول.

وقال مراقبون ان التعاملات بدأت ضعيفة خصوصا في الساعة الاولى من التداول تركزت على بعض الاسهم مثل عقارات الكويت الا ان الغاء الصفقات التي تمت على سهم عقارات الكويت لاعلان خبر وذلك بناء على امر من مدير السوق مما ادى الى تراجع المؤشر.

واستنكر عدد من المراقبين هذا الاجراء مشيرين الى انه كان من المفترض ان يتم الايقاف قبل بداية التداول على السهم.

خلافا للتوقعات

واوضحوا ان التعاملات في بداية التداول جاءت خلاف توقعات الكثيرين الذين كانوا يتوقعون ارتفاع كثير من الاسهم بهدف الاقفالات باسعار مرتفعة الا ان التعاملات جاءت باتجاه آخر حيث لم تتجاوز قيمتها الاربعة ملايين دينار خلال الساعة الاولى من التداول الا ان السوق شهد بعد ذلك زيادة في حجم التداول خصوصا على بعض الاسهم المدعومة بالاخبار والارباح المتوقع ان تحققها مع نهاية العام.

واوضحوا ان بعض الاسهم لم يتم اقفالها بالاسعار المتوقعة بسبب زيادة عروض السوق.

وقد قامت محافظ استثمارية في الدقائق الاخيرة بشراء بعض الاسهم بمستويات سعرية عديدة بهدف اقفالها باسعار محددة.

مؤشرات السوق

وتراجعت المؤشرات الرئيسية الثلاثة (الكمية المتداولة والقيمة النقدية وعدد الصفقات) حيث تم تداول ٧٩.٢٨ مليون سهم قيمتها ٣١.١٧ مليون دينار من خلال ١١١٩ صفقة.

وارتفعت اسعار اسهم ١٤ شركة فيما انخفضت اسعار اسهم ٢٦ واستقرت اسعار اسهم ٢٠ اخرى.

وتركزت التعاملات على اسهم عقارات الكويت والدولية للمشروعات واللؤلؤة العقارية والبنك التجاري وبنك الخليج.

عقارات الكويت

وبالنسبة لسهم عقارات الكويت فتح التداول عليه بعد اعلان خبر حول المجموعة المالية على ٤٧٥ فلسا وارتفع الى ٤٩٠ فلسا واغلق على هذا السعر بصعود ١٥ فلسا من الاقفال السابق.

واعلنت الشركة الدولية الكويتية للاستثمار للوساطة المالية ما يفيد ان شركة المجموعة المالية الكويتية عرضت بيع ٢٣١٣٤٥٩٢ سهم من اسهم البنك العقاري والتي تشكل ٧.٤ بالمائة من رأس المال تقريبا وان شركة الاتحاد للوساطة المالية بالنيابة عن شركة المستثمر الدولي طلبت شراء هذه الكمية بسعر ٥٥٠ فلسا للسهم وبمبلغ ١٢.٧٢ مليون دينار.

المجموعة المالية

واعلنت ادارة البورصة كذلك ان شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في شركة المجموعة المالية الكويتية وانها قد حققت من هذه الصفقة ارباحا مقدارها ١٢.٩٦ مليون دينار.

وقد قامت ادارة البورصة بالغاء جميع الصفقات التي تمت على شركة عقارات الكويت امس قبل ايقافها وذلك بناء على امر من مدير السوق.

الدولية للمشروعات

اما بالنسبة لسهم الدولية للمشروعات فقد فتح على ٤٤٠ فلسا وارتفع الى ٤٥٠ فلسا في احدى المراحل ثم تراجع الى ٤٤٥ فلسا ثم عاد الى ٤٥٠ فلسا واغلقت على هذا السعر بصعود ١٥ فلسا عن اقفال امس الاول.

وقال مراقبون ان السهم شهد حركة تداول نشطة بدعم من الارباح التي اعلنت عقارات الكويت انها حققتها من صفقة المجموعة المالية حيث تمتلك الدولية حصة مؤثرة في عقارات الكويت.

واشاروا الى انه من المتوقع ان تحقق الدولية ارباحا قياسية خلال عام ٩٧ علما بانها حققت في النصف الاول حوالي ١٧ مليون دينار.

مشاريع الكويت

وبالنسبة لسهم مشاريع الكويت فقد تم تداول ٣.٤٢ ملايين سهم بسعر ٢٤٦ فلسا وهو الاقفال السابق نفسه.

وقال مراقبون ان التداول على السهم مدعوما بالارباح المتوقع ان تحققها الشركة مشيرين الى ان ارتفاع السهم متوقع بعد تنفيذ الشركة لعدد من الصفقات خصوصا وان الشركة كانت قد حققت ارباحا قياسية في النصف الاول من ٩٧.

واشاروا الى ان تراجع السهم من مستويات مرتفعة سبق ان بلغها كان بسبب عمليات بيع من عملاء مارجن.

البنك التجاري

اما بالنسبة لسهم البنك التجاري فقد فتح على ٣٠٠ فلس وارتفع الى ٣١٠ فلوس واغلق على هذا السعر بصعود ١٠ فلوس عن الاقفال السابق.

وقال مراقبون ان السهم شهد حركة تداول نشطة بدعم من الارباح المتوقع ان يحققها البنك مع نهاية العام.

ويذكر ان الهيئة العامة للاستثمار لم تحدد بعد موعد طرح الاكتتاب للجمهور.

بنك الخليج

وبالنسبة لسهم بنك الخليج فقد فتح على ٥٧٠ فلسا ثم ارتفع الى ٥٨٠ فلسا واغلق على هذا السعر بصعود ١٠ فلوس.

وذكر مراقبون ان السهم شهد حركة تداول نشطة مشيرين الى ان ما يدعم التداول على السهم ما يشاع حول انتخابات مجلس الادارة بالاضافة الى انباء عن نية البنك توزيع ارباح بنسبة ٣٣ بالمائة موزعة على ٢٨ بالمائة ارباحا نقدية و٥ بالمائة اسهم منحة.

لؤلؤة الكويت

وشهد سهم اللؤلؤة العقارية حركة تداول نشطة ساهمت فيها احدى الشركات الاستثمارية بهدف اقفال السهم بسعر ١٦٤ فلسا

الشركات الأكثر ارتفاعا

الشركة	الكمية المتداولة	التغير بالفلس
الاهلية للتامين	٥٥٠٠٠	٣٠ +
المجموعة الدولية	٦٦٠٠٠٠	٢٥ +
التسهيلات التجارية	٩١٥٠٠٠	٢٠ +
الدولية للمشروعات	٢٠١٩٠٠٠٠	١٥ +
عقارات الكويت	١٩١٣٠٠٠٠	١٥ +
البنك التجاري	٤٤٥٠٠٠٠	١٠ +
بنك الخليج	٣٦٨٥٠٠٠	١٠ +
الصالحية العقارية	١٥٥٠٠٠	١٠ +
الصناعات الوطنية	١٢٠٠٠٠	١٠ +
تقطيع المعادن	١٥٠٠٠	١٠ +

استياء من المتعاملين والوسطاء

ابدى عدد كبير من المتعاملين والوسطاء في سوق الكويت للاوراق المالية استياءهم من قرار مدير البورصة الغاء الصفقات التي تمت امس على سهم عقارات الكويت بعد اعلان خبر يتعلق بالشركة (منشور ضمن التقرير).

وتساءلوا اين كانت ادارة السوق قبل بداية التعامل وما مصير من قام ببيع السهم وشراء آخر وبيعه مرة اخرى وكيف سيتم التعامل معه.

وقال وسطاء ان هذه ليست المرة الاولى التي تقوم فيها ادارة السوق بمثل هذه التصرفات التي تخلق الارتباك بين متداولي السهم.

وقال متعاملون ان ادارة البورصة عادة ما تعلل هذا الامر باستلامها الخبر من الشركة في وقت متأخر.

الشركات الاكثر تداولا

الشركة	الكمية المتداولة	التغير بالفلس
الدولية للمشروعات	٢٠١٩٠٠٠٠	١٥ +
عقارات الكويت	١٩١٣٠٠٠٠	١٥ +
لؤلؤة الكويت	٦٥٤٠٠٠٠	١٠ +
البنك التجاري	٤٤٥٠٠٠٠	١٠ +
بنك الخليج	٣٦٨٥٠٠٠	١٠ +
مشاريع الكويت	٣٤٢٠٠٠٠	-
مجمعات الاسواق	١٧٧٠٠٠٠	-
الساحل للتنمية	١٦٠٠٠٠٠	-
البحرين الدولي	١١٤٠٠٠٠	-
المركز المالي	١١٠٠٠٠٠	-

لبيعه مجموعة من الاستثمارات

بنك البحرين الدولي يحقق ارباحا قياسية

توقع بنك البحرين الدولي تحقيق اداء مالي قوي خلال ديسمبر ٩٧ نتيجة لبيع مجموعة من الاستثمارات التي يملكها.

وقال روبن ماكلفيني الرئيس التنفيذي للبنك: «ان الارباح التشغيلية ستتأثر ايجابا نتيجة لبيع عقارين مملوكين للبنك في لندن، بالاضافة الى بيع مساهمة البنك المباشرة في احدى الشركات الخليجية».

واضاف ان البنك استفاد ايضا من بيع بعض السندات ذات الدخل العالي خلال ديسمبر والتي تحسنت قيمتها نتيجة لانخفاض اسعار الفائدة في الولايات المتحدة.

ونتيجة لذلك سيصل اجمالي الارباح التشغيلية من بيع هذه الاستثمارات حوالي ٢٠ مليون دولار.

لانجازات الصحة والسلامة والبيئة

حوافز سنوية للعاملين في نفط الكويت

خصص رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة نفط الكويت خالد الفليج امس ثماني جوائز في كل عام تمنح لمن يحقق انجازات من العاملين في الشركة في مجال الصحة والسلامة والبيئة بما يفيد كلا من الشركة والمجتمع.

وقال مصدر في دائرة الاعلام في الشركة لوكالة الانباء الكويتية «كونا»: ان الانجازات في مجال الصحة يجب ان تتركز في تحسين محيط العمل والبيت والمجتمع مما يؤدي الى رفع مستوى الصحة واللياقة والنظافة.

مجال السلامة

اما في مجال السلامة فاشار الى انها تنحصر في القدرة على المبادرة في جميع الممارسات سواء في البيت او المجتمع وذلك لرفع مستوى السلامة.

وفي المجال الاخير وهو البيئة فقد ذكر مصدر شركة نفط الكويت ان الانجازات في هذا المجال ترتبط بالنشاطات التي من شأنها ان تساعد على حماية البيئة والمحافظة عليها والحد من الآثار الناجمة عن عمليات شركة نفط الكويت.

واوضح ان هذا المجال يتضمن ايضا النشاطات التي من شأنها الحد من النفايات والمواد المنصرفة والمنبعثة اضافة الى الخطط الرامية الى تحسين البيئة في المجتمع.

وقال المصدر ان الجوائز لعام ٩٨ ستوزع على الفائزين في حديقة الاحمدي مع نهاية مارس المقبل.

عقارات الكويت باعت حصتها في المجموعة المالية

اعلن سوق الكويت للاوراق المالية بان شركة عقارات الكويت باعت حصتها والبالغة ٥٠٪ في شركة المجموعة المالية الكويتية، وقد حققت من هذه الصفقة ارباحا مقدارها ١٢,٩٦٥,٨٥٩ دينارا كويتيا.

١١ مناقصة جديدة

توريد مواد نفطية ومختبرات علمية واستئجار مركبات

وافقت لجنة المناقصات المركزية على طرح ١١ مناقصة جديدة لعدد من الوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية اشتملت على توريد مواد نفطية وتوريد وتركيب مختبرات علمية واستئجار مركبات متنوعة وصيانة محطة وقود.

وفي ما يلي موضوع المناقصات والجهة المتقدمة بها:

الرقم	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	الجهة	السعر د.ك	تاريخ الاقفال	رقم المرجع	التامين الاولي
١	٠٨/٢٨٩١	توريد مواد حفازه بوحدة الزيت الثقيل	البترول	٣٠,٥٠٠	٩٨/٢/٢٢	٩٧/٣١٩/٦١	٢,٥٪
٢	م/١٩٩٧/٦٤	متطلبات الطاقة الكهربائية لغرب الكويت	نفط	٤٠,٥٠٠	٩٨/٢/١٥		٢,٥٪
٣	م ت/٩٧/١٨	توريد (٥٣٠٠) لتر من حفاز اول اكسيد الكربون تحت الحرارة المرتفعة	شركة صناعة الكيماويات البترولية	٣٠,٥٠٠	٩٨/٢/٨		٢٪
٤	م ت/٩٧/١٩	توريد عدد (١) رافعة شوكية كهربائية حمولة (٣) اطنان عدد (١) رافعة شوكية بديزل حمولة (٣) اطنان	شركة صناعة الكيماويات البترولية	٢٠,٥٠٠	٩٨/٢/٨		٢٪
٥	٨-٩٧/٩٨	اعداد وتوريد وتجهيز	الحرس	٤٠,٥٠٠	٩٨/٢/٨		٢٪
٦	٩٨/٩٧/١٢	توريد وتركيب وتجهيز مختبرات علمية للهيئة العامة للبيئة	الهيئة العامة للبيئة	٢١,٠٠٠	٩٨/٢/٨		٥٪
٧	هـ ع ب/٩/ ٩٨/٩٧	توريد وتركيب وتشغيل مواد ومعدات مكافحة التلوث البحري بالزيت	الهيئة العامة للبيئة	٢١,٠٠٠	٩٨/٢/٨		٥٪
٨	و د/١٠/ ٩٨/٩٧	لاستئجار مركبات متنوعة	الدفاع	٤٠,٥٠٠	٩٨/٢/٨		٢٪
٩	٣٧/١٩٩٧	صيانة محطة الوقود	الدفاع	٣٠,٥٠٠	٩٨/٢/٨	/١٤٣/٢٢ ٩٨/٩	١٠٠٠,٠٠٠ د.ك
١٠	[illegible] ٩٨/٩٧/٣٩	تشغيل وصيانة وحدات تكييف الهواء واعمال اخرى في مرافق وزارة الكهرباء والماء	الكهرباء	٥٠,٥٠٠	٩٨/٢/٣	/١٦٣/١٣ ٩٨/٩٧	٥٪
١١	[illegible]	توريد وتركيب محطات تحويل ثانوية ١١/٤٣٣ ك.ف	الكهرباء	١٥٠,٥٠٠	٩٨/٢/٢٢	/١٦٦/١٣ ٩٨/٩٧	٢,٥٪

بورصة الأسهم المغربية تغلق على ارتفاع طفيف

الدار البيضاء - رويترز - قال سماسرة ان بورصة الدار البيضاء المغربية اغلقت مرتفعة بنسبة ٠.١٢ بالمائة مع انتعاش اسهم مجموعة اونا اكبر شركات القطاع الخاص والشركة الوطنية للاستثمار.

واغلق المؤشر العام للاسهم على ٦٦٧.٤٧ نقطة ارتفاعا من ٦٦٦.٧٠ نقطة عند الاغلاق السابق. وارتفع المؤشر منذ بداية العام بنسبة ٤٩.٢٨ بالمائة.

وقال سمسار في بي. ام. سي. اي. سكيوريتيز ان الزيادة التي بلغت نسبتها ٥٠ بالمائة تقريبا حدثت رغم البطء الذي شاب السوق خلال الاشهر القليلة الماضية، ومضى يقول انه يتوقع ان يستمر التعامل على منواله الراكد خلال شهر رمضان الكريم.

وستعمل البورصة خلال شهر رمضان في الفترة من ٠٩٠٠ الى ١٥٠٠ بتوقيت غرينتش.

وزاد سهم مجموعة اونا اربعة دراهم الى ٨٤٥ درهما فيما صعد سهم الشركة الوطنية للاستثمار ١٢ درهما الى ٨٤٢ درهما.

القطاع المصرفي

وفي القطاع المصرفي استقرت دون تغيير اسهم البنك التجاري المغربي والبنك المغربي للتجارة الخارجية عند ٨٩٠ و٥٧٥ درهما على الترتيب.

وارتفع سهم البنك الوطني للتنمية الاقتصادية درهمين الى ٢٢٤ درهما.

واستقر سعر سهم الوفا بنك عند ٩١٠ دراهم.

وارتفع سهم مصفاة سامير ١.٩٠ درهم الى ٣١٨ درهما. واستقر سهم سوناسيد للصلب عند ٥٤٥ درهما دون تغير.

صعود متوقع للاسهم المصرية

القاهرة - رويترز - قال سماسرة ان اسعار الاسهم المصرية قد ترتفع مع اقبال صناديق استثمار على الشراء وتوزيع بعض الشركات ارباحا نقدية على المساهمين.

وقال محمد هاشم رئيس يونايتد سكيوريتيز «الاسعار منخفضة الآن لدرجة تشجع على الشراء. وهناك ايضا شركات كثيرة ستوزع ارباحا نقدية قريبا».

لكنه استبعد اي حركة قوية قبل منتصف يناير اي بعد عودة المستثمرين الاميركيين والاوروبيين الى السوق بعد عطلات عيد الميلاد ورأس السنة.

واضعف موسم العطلات من تعاملات البورصة وقال سماسرة ان مديري الصناديق ينتهزون فرصة هبوط الاسعار في تكوين محافظهم الاستثمارية.

وقال السماسرة ايضا ان الصفقات الكبيرة اكثر ملاءمة لجلسة التعامل في البورصة المصرية بعد تقليص عدد ساعات عملها خلال شهر رمضان.

وقال متعامل «هناك صفقات بيع كثيرة من جانب افراد يستعدون لعمليات تخصيص في العام الجديد لكن هناك ايضا صفقات شراء كثيرة من جانب الصناديق».

الاسهم النشطة

وتوقع السماسرة ان يكون سهم مصر للكابلات الكهربائية من بين انشط الاسهم بعد ان اعلنت الشركة عن توزيع ثلاثة جنيهات نقدا على المساهمين وسهم مجاني عن كل سهمين. ومن المتوقع ايضا نشاط اسهم شركات الاسمنت.

وينتظر ايضا ان يبدي سهم المشروعات الصناعية والهندسية نشاطا بعد انعقاد جمعيتها العمومية امس الثلاثاء.

وقال سماسرة ان سهم الشركة انخفض بعد ان احدث مجلس الادارة نوعا من الاحباط بين المستثمرين بعدم رده على تساؤلات عن اداء الشركة في الربع الاول من عام ٩٨/٩٧. لكنهم اضافوا ان بيانات الربح وتوزيع ٣.٤ جنيهات على المساهمين سيجتذب مشترين على الارجح.

وارتفع المؤشر العام لهيئة سوق المال ١.٣٧ نقطة عند الاغلاق الثلاثاء الى ٣٥٨.٧٣ نقطة بعد تداول ٥٨٢٥٠٦ اسهم تزيد قيمتها عن ٤٦.٦ مليون جنيه.

وانخفض مؤشر هيرمس المكون من ٤٩ سهما ٦١.٨٩ نقطة اي بنسبة ٠.٥٠ بالمائة الى ١٢٤١٢.٣٧ نقطة.

وصعد مؤشر برايم المؤلف من ٤٧ سهما ٠.٤٥ بالمائة او ١٦.٣ ليبلغ ٣٦٤٤.٣ نقطة.

(الدولار يساوي ٣.٣٩٥ جنيهات مصرية).

استحوذت على اهتمام الاجانب المقيمين

اسهم الامارات تتألق في ٩٧

■ اتجاه قوي لتأسيس المزيد من الشركات المساهمة العامة ■ تخصيص الكهرباء والماء في ابو ظبي العام المقبل

دبي - كونا - مثلت سنة ٩٧ بالنسبة لسوق المال الاماراتية نقطة تميز اذ اختلفت عن غيرها من السنوات حيث شهدت اطلاق اربع شركات مساهمة عامة جديدة وهو ما يحدث لاول مرة بهذا الحجم في دولة الامارات.

كما شهدت السوق انطلاقا جديدا يحمل في طياته انفتاحا اكبر اذ تم السماح للاجانب بالاستثمار في الاسهم بشكل غير مباشر عن طريق البنوك في الوقت الذي اصبحت فيه «الاسهم الاماراتية اوسع قناة استثمارية من حيث العدد عبر اجتذابها اهتمام اكثر من ٣٥٠ الف اماراتي».

وحدثت التطورات المذكورة بشكل متسارع في سنة ١٩٩٧ وكانت محور اهتمام كبار وصغار المستثمرين على حد سواء وجاءت رغم عدم وجود سوق رسمية للاوراق المالية (بورصة) في دولة الامارات وان كان قانون تأسيس البورصة في مرحلته الاخيرة ويخضع لتقييم نهائي قبل صدوره في سنة ١٩٩٨.

وترجح اوساط سوق الاسهم الاماراتية في تصريحات لوكالة الانباء الكويتية (كونا) هنا ان تكون السوق مقبلة على طفرة في السنة الجديدة وفي السنوات التالية من العقد الحالي مع مؤشرات اكيدة بتأسيس البورصة في سنة ١٩٩٨.

تأسيس المزيد من الشركات

وتضيف ان ما يعزز التوقعات المذكورة وجود اتجاه قوي لتأسيس المزيد من الشركات المساهمة العامة الجديدة في الامارات وسط تأكيدات رسمية بالالتزام بنهج التخصيص واعلان حكومة ابو ظبي التحضير لتخصيص قطاع الكهرباء والماء وبعض القطاعات الصناعية والخدمية.

ويشير خبير اقتصادي في دبي الى ان اعتماد دولة الامارات نظام الاقتصاد الحر يعني اعطاء فرصة اكبر للقطاع الخاص لممارسة النشاطات الاقتصادية المختلفة وتخلص الدولة من اعباء ادارة مثل هذه الشركات.

ويتوقع ان تبدأ عملية تخصيص قطاع الكهرباء والماء في ابو ظبي في السنة المقبلة فيما تتوقع لجنة التخصيص في الامارة ان تستغرق عملية التخصيص خمس سنوات على حسب سرعة بيع المحطات الموجودة حاليا حيث تعد ابو ظبي قانونا لتنظيم العملية سيصدر قريبا لحماية حقوق الدولة والمستثمر والمستهلك في آن واحد.

استثمارات جديدة

وخلال سنة ٩٧ دخلت سوق الاسهم المحلية استثمارات جديدة بلغ حجمها نحو ثلاثة بلايين درهم (٨٠٠ مليون دولار) عبر تأسيس اربع شركات مساهمة عامة جديدة وانشاء محفظة استثمارية في الاسهم المحلية.

وبدأ الاهتمام بالاستثمار في الاسهم المحلية بدولة الامارات في شهر ابريل الماضي عندما اعلنت ان مجموعة من المستثمرين في دبي اسست شركة مساهمة عامة تعنى في القطاع العقاري برأسمال بليون درهم (٢٧٠ مليون دولار) ساهمت الحكومة بنسبة عشرة بالمائة.

واستطاعت شركة «اعمار العقارية» التي طرحت ٦٦ بالمائة من رأس مالها للاكتتاب العام على مواطني دولة الامارات استقطاب ١٨٣ الف مكتتب وجمعت مبالغ وصلت الى ٣,٣ بلايين درهم (٩٠٠ مليون دولار).

ويرى خبراء الاسهم ان الاهتمام بالاسهم المحلية وبسوق الاصدار الاولي في الامارات كان كبيرا جدا لدى صغار المستثمرين الاماراتيين في سنة ٩٧ بعد ان كان يحظى باهتمام كبار المستثمرين في السابق لدرجة ان الاستثمار في الاسهم ينافس حاليا مجالات الاستثمار التقليدية التي كان العقار والاراضي في مقدمتها.

٥٠ الف مواطن

ويشير الخبراء في تصريحات لوكالة الانباء الكويتية ان سوق الاصدار الاولي في الامارات لم تكن حتى العام ٩٦ تستقطب اكثر من ٥٠ الف مواطن على ابعد تقدير كما هو الحال بالنسبة لشركة الوطنية للتامين او شركة دبي للاستثمار التي استقطبت ٣٢ الفا في العامين الماضيين.

ويهيمن قطاع الخدمات على الشركات المساهمة القائمة في الامارات وعلى اصدارات الشركات الجديدة [illegible] تداول اسهمها هناك ١٧ مصرفا تجاريا وثماني شركات تامين وشركتان تعملان في قطاع العقارات وثماني شركات اخرى تعمل في قطاع الاتصالات والفندقة والخدمات الاخرى.

وتستحوذ المصارف على ٤٩ بالمائة من عدد الشركات المساهمة وبنسبة ٥٦ بالمائة من رؤوس اموال هذه الشركات كما تستحوذ شركات التامين على ٢٣ بالمائة من عدد الشركات المساهمة وعلى ٥.٧ بالمائة من رؤوس الاموال.

الاجانب المقيمون

ولم يقتصر الاهتمام بالاسهم الاماراتية هذه السنة على الاماراتيين فقط الذين يحصر القانون فيهم حق تملك الاسهم ولكنه شمل هذا العام الاجانب المقيمين في البلاد بعد ان سمحت لهم السلطات المالية بالاستثمار بشكل غير مباشر في الاسهم المحلية. ودخل القطاع المصرفي في الامارات عبر بنك الامارات الدولي تجربة جديدة هذا العام اتاحت فيها للاجانب امكانية الاستثمار في الاسهم الاماراتية من خلال صندوق استثمار لو تقف مبالغه في الاسهم المحلية.

ورغم التطورات المتسارعة في سوق المال الاماراتي لم تخرج سوق الاوراق المالية الى حيز الوجود هذه السنة مما دفع وزارة الاقتصاد والمصرف المركزي في البلاد الى اتخاذ بعض التدابير لتنظيم الاصدارات بشكل مؤقت.

وطلبت وزارة الاقتصاد والتجارة في الربع الاخير من السنة الحالية من مؤسسي الشركات المساهمة العامة اعادة مبالغ الاكتتاب الى المكتتبين خلال ثلاثة اسابيع من تاريخ انتهاء الاكتتاب بدلا من اربعة اسابيع.

ضوابط التمويل

وحدد المصرف المركزي الاماراتي ضوابط جديدة بشأن التمويل الذي تقدمه المصارف لشراء الاسهم حيث طلب عدم منح اية قروض لشراء اسهم الشركات المساهمة العامة الا مقابل ضمانات مالية بينما حدد القروض المقدمة لمؤسسي الشركات مقابل رهن اسهمهم بما لا يزيد على ٥٠ بالمائة من قيمة الاسهم الاسمية.

تنظيم العمليات

ويقول الخبراء ان تنظيم عمليات التداول في سوق الاوراق المالية بحاجة الى اتخاذ خطوات شاملة وبالاخص اقامة سوق رسمية للاوراق المالية في دولة الامارات مع وجود توجيهات لطرح اسهم المزيد من الشركات المساهمة في الاسابيع المقبلة.

ويشير تقرير المصرف الصناعي الى ان غياب السوق الرسمية في الامارات يفوت الفرصة امام المستثمرين الكبار والصغار على حد سواء للحصول على بيانات دقيقة عن اداء الشركات المساهمة [illegible]

سوق الكويت للاوراق المالية

بلغ مؤشر السوق ليوم الاربعاء ١٩٩٧/١٢/٣١ (2,651.8) نقطة بانخفاض قدره (4.3) نقاط عن الاقفال السابق

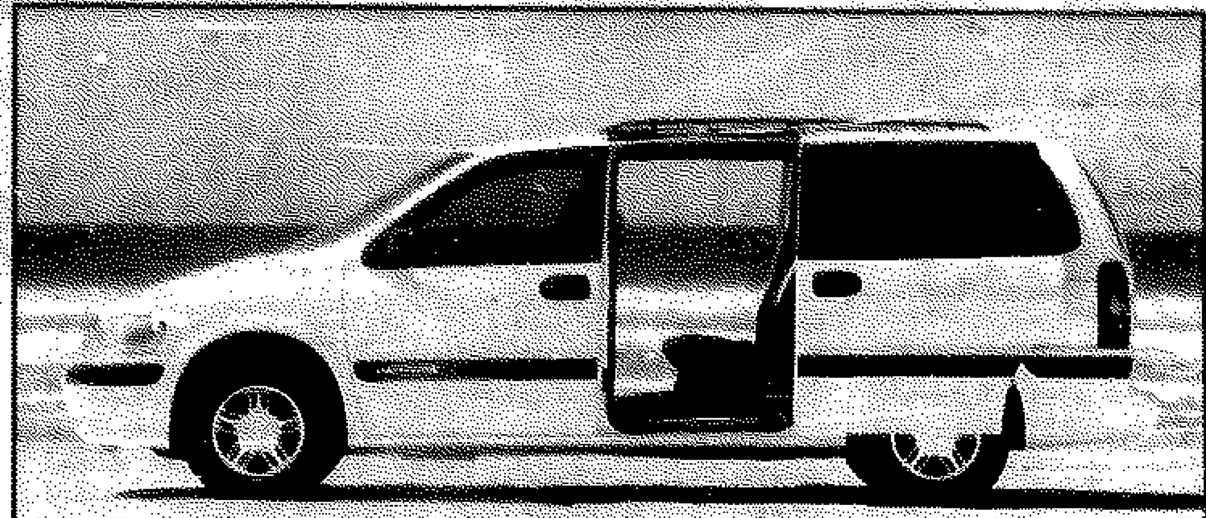
رقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	الاقفال السابق: التاريخ	اخر امر شراء	اخر امر بيع	الفرق	
	اولا: قطاع البنوك												
١	بنك الكويت الوطني	.630	.620	.620	90,000	6	56,500	.630	97/12/30	.620	.630	-.010	▼
٢	بنك الخليج	.590	.570	.580	3,685,000	71	2,133,300	.570	97/12/30	.580	.590	.010	▲
٣	البنك التجاري	.310	.300	.310	4,450,000	36	1,359,650	.300	97/12/30	.300	.305	.010	▲
٤	البنك الاهلي	.285	.285	.285	40,000	1	11,400	.290	97/12/30	.280	.290	-.005	▼
٥	الكويت والشرق الاوسط	.390	.390	.390	260,000	4	101,400	.385	97/12/29	.390	.395	-.005	▼
٦	البنك العقاري	.570	.570	.570	50,000	3	28,500	.580	97/12/30			-.010	▼
٧	بنك برقان	.320	.315	.315	570,000	12	180,300	.315	97/12/30	.315	.320	0	
٨	بيت التمويل الكويتي	.860	.850	.860	730,000	10	626,300	.860	97/12/30	.850	.860	0	
	مجموع البنوك				9,875,000	143	4,497,350					4.9	▲
	ثانيا: قطاع الاستثمار												
٩	الكويتية للاستثمار	.315	.315	.315	470,000	20	148,050	.320	97/12/30	.315	.320	-.005	▼
١٠	التسهيلات التجارية	.690	.670	.690	915,000	22	628,850	.670	97/12/30	.680	.690	.020	▲
١١	الاستثمارات المالية	.320	.320	.320	110,000	7	35,200	.320	97/12/30	.315	.325	0	
١٢	الاستثمارات الوطنية	.210	.204	.206	1,220,000	18	251,400	.204	97/12/30	.206	.210	.002	▲
١٣	مشاريع الكويت	.246	.246	.246	3,420,000	20	841,320	.246	97/12/30	.244	.246	0	
١٤	الاهلية للاستثمار	.670	.660	.660	265,000	14	177,450	.670	97/12/30	.660	.670	-.010	▼
١٥	الساحل للتنمية	.170	.168	.168	1,600,000	17	269,560	.168	97/12/30	.168	.170	0	
١٦	المستثمر الدولي							.590	97/12/30	.580	.590	0	
١٧	بيت الاوراق المالية	.860	.860	.860	15,000	2	12,900	.870	97/12/30	.860	.870	-.010	▼
١٨	الاستثمارات الصناعية	.435	.430	.430	690,000	18	299,100	.435	97/12/30	.430	.435	-.005	▼
١٩	مجموعة الاوراق	.310	.310	.310	1,060,000	35	328,600	.315	97/12/30	.305	.310	-.005	▼
٢٠	الدولية للمرابحة							.520	97/12/30		.520	0	
٢١	مركز مالي	.204	.202	.204	1,100,000	25	222,480	.204	97/12/30	.202	.204	0	
٢٢	الاوسط ا م	.345	.335	.335	430,000	14	144,200	.340	97/12/30	.335	.340	-.005	▼
٢٣	المجموعة دولية	.380	.355	.380	660,000	15	241,650	.355	97/12/30	.355	.370	.025	▲
	مجموع الاستثمار				11,955,000	227	3,600,760					-8.1	▼
	ثالثا: قطاع التامين												
٢٤	الكويت للتامين							.650	97/12/30	.640	.650	0	
٢٥	الخليج للتامين	.590	.590	.590	5,000	1	2,950	.620	97/12/30	.590	.610	-.030	▲
٢٦	الاهلية للتامين	.600	.570	.600	55,000	4	31,850	.570	97/12/28	.550	.590	.030	▼
٢٧	وربة للتامين							.900	97/12/29		.900	0	
	مجموع التامين				60,000	5	34,800					-5	▼
	رابعا: قطاع العقار												
٢٨	عقارات الكويت	.490	.475	.490	19,130,000	91	9,360,950	.475	97/12/30	.475	.490	.015	▲
٢٩	العقارات المتحدة	.265	.260	.265	880,000	36	232,250	.270	97/12/30	.260	.265	-.005	▼
٣٠	الوطنية العقارية	.360	.350	.355	230,000	12	81,250	.360	97/12/30	.350	.355	-.005	▼
٣١	الصالحية العقارية	.70	.700	.710	155,000	11	108,950	.700	97/12/30	.700	.710	.010	▲
٣٢	لؤلؤة الكويت العقارية	.166	.156	.164	6,540,000	78	1,046,880	.156	97/12/30	.158	.164	.008	▲
٣٣	التمدين العقارية	.255	.255	.255	210,000	15	53,550	.255	97/12/30	.250	.260	0	
٣٤	دولية م ا	.450	.440	.450	20,190,000	160	9,054,850	.435	97/12/30	.440	.450	.015	▲
٣٥	اجيال							.350	97/12/30	.340	.350	0	
٣٦	المصالح ع	.320	.315	.320	190,000	7	60,050	.320	97/12/30	.315	.320	0	
	مجموع العقارات				47,525,000	410	19,998,730					43.1	▲
	خامسا: قطاع الصناعة												
٣٦	الصناعات الوطنية	.760	.750	.760	120,000	8	90,050	.750	97/12/30	.750	.760	.010	▲
٣٧	صناعة الانابيب المعدنية	.500	.495	.495	60,000	3	29,850	.500	97/12/30	.495	.500	.005	▼
٣٨	اسمنت الكويت							.490	97/12/29	.485	.490	0	
٣٩	صناعات التبريد	.540	.530	.530	290,000	24	155,300	.540	97/12/30	.530	.540	.010	▼
٤٠	الخليج للكيبلات	1,360	1,360	1,360	30,000	4	40,800	1,380	97/12/30	1,360	1,400	.020	▼
٤١	اصلاح السفن	.285	.280	.280	490,000	25	137,250	.280	97/12/30	.280	.285	0	
٤٢	الخدمات البحرية							.510	97/12/17	.480	.520	0	
٤٣	اسمنت بورتلاند							.970	97/12/28	.930	.970	0	
٤٤	الشعبية للصناعات الورقية							.660	97/12/30	.640	.660	0	
٤٥	الكويتية لتجميع المعادن	.710	.710	.710	15,000	1	10,650	.700	97/12/28	.660	.700	.010	▲
٤٦	سكب ك							.960	97/12/23	.920	.970	0	
٤٧	خرسانة ج	.485	.485	.485	10,000	1	4,850	.485	97/12/30	.480	.485	0	
٤٨	ص متحدة	.208	.206	.208	820,000	17	170,240	.208	97/12/30	.206	.208	0	
٤٩	بوبيان ب	.425	.415	.415	470,000	21	197,400	.425	97/12/30	.415	.425	.010	▼
	مجموع الصناعة				2,305,000	104	836,390					-4.5	▼
	سادسا: قطاع الخدمات												
٥٠	السينما الكويتية الوطنية	.620	.620	.620	65,000	4	40,300	.630	97/12/30	.610	.630	-.010	▼
٥١	الفنادق الكويتية	.435	.435	.435	10,000	1	4,350	.435	97/12/28	.425	.435	0	
٥٢	المخازن العمومية	.420	.415	.415	430,000	23	178,650	.420	97/12/29	.415	.420	-.005	▼
٥٣	مجمعات الاسواق	.315	.305	.305	1,770,000	37	556,000	.305	97/12/30	.305	.310	0	
٥٤	الاتصالات المتنقلة	1,420	1,400	1,420	102,500	8	145,300	1,420	97/12/30	1,420	1,440	0	
٥٥	الحاسبات الالكترونية	.330	.320	.320	160,000	14	52,050	.325	97/12/30	.320	.330	-.005	▼
٥٦	الخدمات التعليمية	.260	.255	.260	150,000	7	38,300	.260	97/12/30	.255	.260	0	
٥٧	المجموعة البترولية	.690	.680	.690	550,000	25	375,250	.690	97/12/30	.680	.690	0	
٥٨	الوطنية للتنظيف	1,600	1,600	1,600	5,000	2	8,000	1,680	97/12/28	1,600	1,660	-.080	▼
٥٩	مركز سلطان							.255	97/12/30	.250	.255	0	
٦٠	عربي قابضة	.890	.880	.880	35,000	3	31,000	.890	97/12/30	.880	.890	-.010	▼
	مجموع الخدمات				3,277,500	124	1,429,200					-35	▼
	سابعا: قطاع الاغذية												
٦١	نقل وتجارة المواشي	.350	.350	.350	20,000	2	7,000	.360	97/12/29	.350	.365	-.010	▼
٦٢	الاسماك الكويتية	.285	.285	.285	100,000	9	28,500	.280	97/12/30	.280	.285	.005	▲
٦٣	المتحدة للدواجن	.325	.325	.325	20,000	2	6,500	.325	97/12/30	.315	.330	0	
٦٤	الكويتية للاغذية							.660	97/12/30	.650	.670	0	
	مجموع الاغذية				140,000	13	42,000					2.6	▲
	ثامنا: الشركات غير الكويتية												
٦٥	بنك البحرين الدولي	.166	.164	.166	1,120,000	19	183,840	.166	97/12/30	.164	.166	0	
٦٦	المؤسسة العربية المصرفية							3,950	96/04/16			0	
٦٧	العربية للاستثمارات (شعاع)	.118	.118	.118	380,000	6	44,840	.118	97/12/30	.118	.120	0	
٦٨	اسمنت الشارقة	.114	.114	.114	500,000	15	57,000	.114	97/12/30	.112	.114	0	
٦٩	اسمنت الخليج	.206	.206	.206	120,000	3	24,720	.208	97/12/29	.206	.208	-.002	▼
٧٠	اسمنت ام القيوين	.080	.080	.080	440,000	6	35,200	.081	97/12/29	.080	.081	-.001	▼
٧١	اسمنت الفجيرة							.132	97/12/30	.130	.132	0	
٧٢	اسمنت الابيض	.104	.102	.102	1,040,000	8	106,160	.104	97/12/30	.102	.104	-.002	▼
٧٣	اريج	.520	.510	.510	545,000	35	282,000	.530	97/12/30	.510	.520	-.020	▼
	مجموع الشركات غير الكويتية				4,145,000	92	733,760					-20.6	▼

بلغ حجم المبادلات اليوم — المجموع الكلي: سهما 79,283,000 — صفقة 1,119 — د.ك 31,179,519

نشرة الصناديق الاستثمارية

اسم الصندوق	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	الاقفال السابق: التاريخ	سعر التقييم	التاريخ	اخر امرشراء	اخر امر بيع	الفرق
صندوق الاستثمار الاول				0	0	0	1.600	97/12/28			1.580	1.600	0
صندوق الاستثمار العقاري	1.040	1.040	1.040	500	1	520	1.000	[illegible]			[illegible]	[illegible]	40
مجموع صناديق الاستثمار				500	1	520							[illegible]

شفروليه تطلق ميني فان فينتشر في اسواق الشرق الاوسط



● فينتشر تعلن عودة شفروليه الى سوق الميني فان

عادت شركة شفروليه الى قطاع الميني فان في الشرق الاوسط عبر اطلاقها طراز فينتشر الجديد كليا للعام ٩٨ وتتميز هذه المركبة التي صممت خصيصا لتلائم العائلات، بمقصورة فسيحة تستوعب سبعة ركاب ومجموعة كبيرة من تجهيزات الرفاهية والسلامة، اضافة الى شكلها العصري من الخارج.

مدير شفروليه في الشرق الاوسط ريتشارد تشوي، صرح بقوله: «نحن ندرك ان هناك طلبا ملحوظا ومتزايدا على مركبات الميني فان مثل فينتشر، لذلك عدنا الى هذه الفئة من السوق».

استفتاء

واضاف: «اجرت شفروليه استفتاء لنحو اربعة الاف من مالكي مركبات الميني فان حول وجهة استعمالها وما يرغبون بوجوده في الميني فان التي سوف يشترونها في المرة المقبلة، واستنادا الى ذلك، نستطيع القول ان الفضل في تصميم فينتشر يعود الى الزبائن اكثر منه الى المهندسين».

واحد الامثلة على هذا التصميم الموجه للزبائن هو النظام الصوتي ذو التشغيل المزدوج في فينتشر، والذي صمم لارضاء كل افراد العائلة، فبينما يستمع الوالدان لاحدى محطات الراديو في المقعد الامامي، يستطيع الاولاد الاستماع لاحدث الاشرطة الموسيقية والاقراص المدمجة عبر سماعات الاذنين الموجودة في المقعد الخلفي.

تخزين

ومن اكثر المواصفات التي يطلبها زبائن الميني فان اماكن تخزين الاشياء الصغيرة، لذلك تحتوي مقصورة فينتشر على ١٧ حاملة اكواب مختلفة الاحجام و٣٦ خزانة منفصلة للاغراض الاخرى.

وثمة باب رابع للركاب يتوفر كتجهيز اختياري على جهة السائق، اضافة الى الباب المنزلق كهربائيا على الجانب الاخر، مما يسهل خروج الاطفال وتناول الامتعة.

باب منزلق

واوضح تشوي قائلا: «الباب المنزلق جانبيا وذو التحكم الكهربائي هو افضل مثال على تقنيات فينتشر التي تلائم العائلة، فعندما تذهب لاحضار الاولاد من المدرسة، يمكنك فتح الباب لهم ثم اغلاقه بعد دخولهم بكبسة زر ومن دون الحاجة الى الخروج من المركبة».

والقوة هي ايضا من مزايا فينتشر، التي وصفتها مجلة «كونسيومرز دايجيست» بانها افضل مركبة للشراء، فالمحرك ذو الست اسطوانات وبخاخ الوقود والبالغة سعته ٣,٤ ليترات يولد قوة ١٨٠ حصانا عند ٥٢٠٠ دورة في الدقيقة - اكثر من اية مركبة اخرى في فئة الميني فان، وهناك ناقل اوتوماتيكي للحركة باربع سرعات وتحكم الكتروني يتيح التغيير السلس للسرعات.

تجهيزات سلامة

وتتوافر في فينتشر الكثير من تجهيزات السلامة، بما فيها المكابح المانعة للانغلاق على الدواليب الاربعة والاكياس الهوائية للسائق والراكب الى جانبه، اضافة الى الاكياس الهوائية الجانبية وحاميات الراس لجميع المقاعد على الاطراف، والاطارات التي يمكن استخدامها في مختلف الظروف المناخية.

اما اهم ابتكارات فينتشر الهادفة الى تعزيز راحة ورفاهية الركاب، فهو ارتفاع ارضية المركبة في الخلف من اجل توفير رؤية امامية واضحة للجالسين في المقعدين الوسطي والخلفي.

خدمة بنك الكويت الوطني — الانترنت: http: //WWW. nbk. com

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية ١٩٩٧/١٢/٣٠

العملة	دولار اميركي	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	دينار كويتي
دولار اميركي		1.791	0.6046	129.8	1.454	0.30630
مارك الماني	0.5583		0.3371	72.46	0.8117	0.17135
جنيه استرليني	1.654	2.9644		214.8	2.4056	0.51209
ين ياباني	0.7704	1.3789	0.4651		1.1197	0.0023583
فرنك سويسري	0.6878	123.09	0.4152	89.22		0.21146
دينار كويتي	3.2648	5.8360	1.9528	424.03	4.7290	
دولار استرالي	0.6533	1.1701	0.3950	84.80	0.9499	0.20093
دولار كندي	1.4383	1.2452	0.8696	90.25	1.0109	0.21279

اسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك

العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دينار كويتي	3	6.25	6.375	6.5	6.5
جنيه استرليني	7.87	7.44	7.48	7.54	7.54
مارك الماني	3.37	3.37	3.59	3.62	3.88
دولار اميركي	5.62	5.62	5.68	5.65	5.91
فرنك سويسري	1	1	1.37	1.5	1.58
دولار استرالي		4.62	4.68	4.75	4.93
دولار كندي	4.25	4.28	4.73	5.03	5.15

* الاسعار كما في الساعة الخامسة بتوقيت غرينتش

اسعار النفط

النفط	الاغلاق	السابق	التغيير
وست تكساس	17.61	18.06	-0.45
برنت	16.18	16.67	-0.49
العربي الخفيف	15.38	15.74	-0.36

اسعار المعادن

المعدن	الاغلاق	السابق	التغيير
ذهب	290.1	292.7	-2.6
فضة	6.19	6.25	-0.06
بلاتين	363.2	362	1.2

الفائدة بين المصارف في لندن

العملة	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.8125	5.84375	5.95833
استرليني	7.66667	7.6875	7.6875

فائدة سندات الخزينة الاميركية

المدة	٣ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	100.01	102.18	102.18
الفائدة	5.74	5.77	5.94

هواتف البنوك

بنك الكويت الوطني	٢٤٢٢٠١١
بنك الخليج	٢٤٤٩٥٠١
التجاري	٢٤١١٠٠١ - ٦
برقان	٢٤٣٩٠٠٠
التسويل	٢٤٤٥٠٥٠
الكويت والشرق الاوسط	٢٤١٦٠٨٢
العقاري	٢٤٥٨١١٧ - ٣٠
الصناعي	٢٤٢٦٢٠١١
البورصة	٢٤٢٥٠٧١
المقاصة	٢٤١٧٨١٧

مؤشرات الاسواق العالمية

المؤشر	الاغلاق	السابق	التغيير
ف. تايمز	5119.2	5112.4	6.8
داو جونز	0	7792.41	-7792.4
نيكاي	15258.7	14775.2	483.52
داكس	4249.69	4197.37	52.32
كاك 40	2956.07	2939.46	16.61
هانغ سينغ	10755.2	10503	252.22

مؤشر الشركة الكويتية للاستثمار لاداء سوق الكويت للاوراق المالية - ٩٧/١٢/٣١

المؤشرات	اليوم	الاداء: لهذا اليوم	الاداء: منذ بداية الشهر	الاداء: منذ بداية السنة	القيمة السوقية (د.ك)
المؤشر العام	218.98	0.05%	-0.47%	20.15%	9.096.700.288
مؤشر الشركات الكويتية	226.87	0.16%	-0.34%	22.73%	8.199.529.455
مؤشر البنوك	161.21	0.03%	0.86%	11.15%	3.006.516.232
مؤشر شركات الاستثمار	466.48	0.26%	0.77%	39.68%	1.427.927.739
مؤشر التامين	163.44	0.40%	0.65%	6.85%	315.083.300
مؤشر العقارات	591.47	1.31%	1.10%	70.77%	1.050.993.064
مؤشر الصناعة	238.02	-0.04%	-3.17%	13.69%	1.219.981.991
مؤشر الخدمات	459.10	-0.39%	-1.29%	29.28%	971.254.628
مؤشر الاغذية	219.01	-0.87%	-1.54%	16.57%	207.772.500
مؤشر الشركات غير الكويتية	163.03	.097%	-1.43%	-3.01%	897.170.833

المزيني

العملات مقابل الدينار الكويتي ٩٧/١٢/٣١

العملات	البيع
الريال السعودي	81.500
الريال القطري	83.500
الريال العماني	793.000
الدينار البحريني	811.000
درهم الامارات	83.250
الجنيه المصري/ نقدي	90.500
الجنيه المصري/ تحويل	89.928
الريال اليمني	2.360
الدينار التونسي	281.000
الدينار الاردني	431.350
الليرة اللبنانية	201.500
الليرة السورية	5.835
الدرهم المغربي	31.835
الدولار الاسترالي	306.250
الدولار الكندي	213.900
الجنيه الاسترليني	508.250
الجنيه القبرصي	590.300
المارك الالماني	171.100
الفرنك السويسري	210.650
الفرنك الفرنسي	51.130
الفرنك البلجيكي	8.291
الليرة الايطالية	174.100
الليرة التركية	1.600
الغلدر الهولندي	151.800
الشلن النمساوي	24.325
الدراخما اليونانية	1.110
البيزيتا الاسبانية	2.022
[illegible]	200.250
الين الياباني	2.360
الروبية الهندية	7.750
الروبية الباكستانية	6.935
الروبية السيلانية	4.970
الروبية النيبالية	5.042
دولار سنغافوري	182.950
دولار هونغ كونغ	39.535
التكا البنغلاديشية	6.736
البيسو الفليبيني	7.650
بات تايلندي	6.490
كيلو الذهب ٩٩٩	2860.000
ذهب عشر تولات	336.000
الاونصة	100.000
الغرام عيار ٢٢	3.300
الغرام عيار ٢١	3.200
الغرام عيار ١٨	3.000
كيلو الفضة	68.000
شراء الدولار	303.000

هواتف شركات الوساطة العاملة في البورصة

الوسيط للوساطة: ٢٤٣٠٨٠٨/ ٢٤٤٠٧١٥/ ٢٤٤٥٨٤٧/ ٢٤٤٥٨٤٩

الرباعية للوساطة: ٢٤١٦١١٣/ ٢٤٠١٢٢٦/ ٢٤٤٤٤٣٧/ ٢٤٤٥١٩٤

الكويتية للوساطة: ٢٤٣٠٠٨٨/ ٢٤١٨٣٢١/ ٢٤١٣١٨٤/ ٢٤١٧٧٩٣

الاتحاد للوساطة: ٢٤٥٩٧٨١/ ٢٤٥٩٧٨٠/ ٢٤٠٩١٠٦/ ٢٤١٧٢٠٥

الوطنية للوساطة: ٩/ ٦/ ٥/ ٤/ ٣/ ٢/ ٢٤١٥٠٥١

العربي للوساطة: ٢٤١٧٣٥٥/ ٢٤٣٣٩٧٠/ ٢٤٤٥٧٥٣/ ٢٤٤١٩٦٥

السيف للوساطة: ٢٤٥١٧٥٢/ ٢٤٣٥٢٣٥/ ٢٤٥١٧٥١

الاولى للوساطة: ٢٤٦٤٦٥٧/ ٢٤٠٤٣٣٠/ ٢٤١٥٦٥٠/ ٢٤٤٢٥٩٠

الشرق للوساطة: ٢٤٠٥٠٠٠/ ٢٤٠٢٣٩٩/ ٢٤٠٢٣٧٧

الخليج للوساطة: ٢/١/ ٣/ ٤/ ٥/ ٨/ ٢٤٤٥١٨٠

الاهلية للوساطة: ٢٤١٩٩٣٥/ ٢٤١٩٩٣٤/ ٢٤١٩٩٣٨/ ٢٤١٤٣٣٦

الكويتية الدولية للاستثمار: ٢٤٢٧٩٤٣/ ٢٤٢٧٦٦١/ ٢٤٠١٣٧١/ ٢٤٠١٣٧٠

الشركة الكويتية للاستثمار: ٢٤٣٨٧٣٩/ ٢٤٣٨٧٣٨/ ٢٤٠١١٩٣/ ٢٤٠٥٩٧٩

ازمة آسيا شجعت المضاربات

التراجع الحاد لاسعار النفط يدق ناقوس الخطر امام «اوبك»

لندن - رويترز - يمثل انخفاض اسعار النفط الى ادنى مستوى لها منذ عامين تحذيرا لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) قبل بدء العمل باتفاق جديد يسمح بزيادة انتاج المنظمة.

وهبط سعر خام برنت القياسي اربعة دولارات منذ ان تواردت انباء الى السوق عن اعتزام السعودية زيادة انتاج المنظمة لاول مرة منذ اربعة اعوام.

وقادت السعودية اكبر منتج ومصدر للنفط في العالم دول المنظمة الى زيادة سقف الانتاج بنسبة عشرة بالمائة اعتبارا من يناير ليبلغ ٢٧.٥ مليون برميل يوميا.

مبيعات المضاربين

وكانت الرياض تراهن على ان النمو المطرد في الطلب العالمي على النفط سيعني تحقيق زيادة في الصادرات مع الحفاظ على ارتفاع الاسعار.

لكن توقع زيادة انتاج اوبك بالاضافة الى الازمة المالية التي اجتاحت اسواق اسيا واعتدال الشتاء في النصف الشمالي من الكرة الارضية شجعت المضاربين على التدافع على بيع عقود النفط الاجلة في لندن ونيويورك.

وبلغ متوسط سعر خام برنت نحو ٢٠ دولارا على مدى العامين الماضيين بارتفاع ١٥ بالمائة عن مستواه خلال الاعوام الاربعة من ٩٢ الى ٩٥ بعد حرب الخليج.

ولكنه بلغ ادنى مستوى له منذ ٢٢ شهرا ليسجل ١٦.٥٦ دولارا للبرميل في لندن الاثنين قبل ان ينتعش قليلا في التعاملات المبكرة الثلاثاء ليسجل ١٦.٧٠ دولارا.

مخاوف من المستقبل

وقال تقرير لمؤسسة درسدنر كلينتورت بنسون «هبوط اسعار النفط في الفترة الاخيرة لا يرجع الى الموازنة بين العرض والطلب. بل لمخاوف من المستقبل».

وقال متعامل في سوق النفط في لندن «قد لا يكون منخفضا بشدة ولكن ليس هناك ما يشجع على انتعاش سعره بسرعة».

ولا يتوقع العديد من المحللين الان ان تكون هناك فرص كبيرة لارتفاع سعر النفط الى مستوى ٢٠ دولارا للبرميل خلال عام ٩٨.

واغلبهم يضع مستوى ١٨ دولارا للبرميل كمتوسط لاسعار العام المقبل مما يهدئ من مخاوف ان يؤدي ارتفاع اسعار الطاقة الى احداث ضغوط تضخمية على الاقتصاديات الغربية.

ومن المقرر ان تزيد السعودية انتاجها في يناير الى مستوى حصتها الجديدة داخل المنظمة البالغة ٨.٧٦ ملايين برميل يوميا ولكن زيادة حصتها يعني ان اغلب بقية الاعضاء سينتجون حول مستويات حصصهم السابقة.

والرياض واثقة من ان اسعار النفط ستشهد انتعاشا.

وعلى الرغم من ان وزير النفط السعودي علي النعيمي يتوقع ان تتمكن بلاده من ضخ حصتها الجديدة دون زيادة المعروض بدرجة كبيرة في الاسواق العالمية الا انه قال ان السعودية لا ترغب في ان تدفع اسعار النفط نحو الهبوط. وقال ان السعودية لن تنتج اكثر من احتياجات السوق.

صادرات العراق

ومع توقع ان يستأنف العراق قريبا صادراته من النفط بمقتضى اتفاق الامم المتحدة فمن المتوقع ان يسجل انتاج اوبك اعلى مستوى له منذ ١٨ عاما ويزيد على ٢٨ مليون برميل يوميا.

وقالت الامم المتحدة انها تامل ان تتم الموافقة على خطة توزيع المعونات في المرحلة الثالثة التي تستمر ١٨٠ يوما من المبيعات العراقية بنهاية هذا الاسبوع.

وما زال التجار ينتظرون تقييم التأثير الكامل للازمة المالية الاسيوية على نمو الطلب على النفط.

واسهمت المنطقة المسؤولة عن اكثر من ربع الطلب العالمي على النفط البالغ ٧٦ مليون برميل يوميا على مدى الاعوام الخمسة الماضية بنحو ٥٠ بالمائة من النمو العالمي في استهلاك النفط.

فواتير الواردات

ولكن التدهور الكبير في العملات المحلية في الاشهر القليلة الماضية زاد من قيمة فواتير واردات اسيا المقومة بالدولار مع تراجع قيمة ارباح مصافيها.

وكانت النتيجة انخفاض مشتريات اسيا من النفط من مصافي اليابان وكوريا الجنوبية وتايلند وسنغافورة.

وعدلت الهند احد اكبر مستوردي النفط في اسيا بالخفض الشديد توقعاتها لمشتريات النفط بسبب انخفاض الطلب عن المتوقع.

وقالت وزارة النفط الهندية ان تقديراتها لواردات المنتجات البترولية خفضت بنسبة ١٣ بالمائة الى ٢١.٦٧ مليون طن خلال العام الذي ينتهي في نهاية مارس عام ٩٨.

بسبب تمويل البنية الأساسية

مصر: ١٣٢ بليون جنيه ديون داخلية

القاهرة - القبس:

قال وزير الاقتصاد المصري يوسف بطرس غالي ان الديون المحلية لحكومته ارتفعت في نهاية السنة المالية الاخيرة الى ١٣٢ بليون جنيه او ما يساوي (٣٨.٨ بليون دولار).

وعزى غالي، في تقرير وجهه الى البرلمان المصري، الزيادة في الديون الداخلية للدولة الى حاجتها لتمويل مشروعات البنية الاساسية والخدمات، من خلال المدخرات الوطنية.

استدانة المدخرات

وكانت عمليات طبع البنكنوت والاستدانة من الخارج هي الوسائل المفضلة للحكومات السابقة، خلال السبعينات والثمانينات، لتمويل المشروعات العامة، مما ادى الى ارتفاع معدلات التضخم وتفاقم مديونية مصر الخارجية.

وأشار غالي الى ان جانبا آخر من الديون المحلية يتم توجيهه لاصلاح الخلل في الهياكل التمويلية لبعض الهيئات والمؤسسات الاقتصادية العامة، ودعم المراكز المالية لبنوك القطاع العام، عبر زيادة رؤوس اموالها، بما يتناسب مع معايير الجدارة الدولية للمؤسسات العاملة في النشاط المصرفي.

هيكلة المديونية

وكانت الحكومة المصرية قد لجأت الى اصدار سندات طويلة الاجل، في وقت سابق من العام الماضي بغية اعادة هيكلة المديونية الداخلية.

ورأى غالي ان هذه المديونية لا تمثل عبئا على اقتصاد بلاده «لانه مجرد تحويل جزء من الدخل القومي من ايدي المقرضين الى يد الدولة»■

تحديد الفائدة يساعد على دعمها

توقع نمو شركات الائتمان المغربية

الدار البيضاء - رويترز - قالت شركة سكيوريتيز للاوراق المالية ان قطاع الائتمان المغربي يتوقع ان تنمو استثماراته في مجال التأجير التمويلي الى نحو ٢,٩١ بليون درهم «٣٠٣ ملايين دولار» في عام ٩٧ من ٢,٤٧ بليون درهم عام ٩٦.

وقال محللون من ابلاين في تقريرها السنوي ان اجمالي قروض قطاع الائتمان بلغ تسعة بلايين درهم «٩٣٧,٥ مليون دولار» حتى ديسمبر عام ٩٧ بالمقارنة مع ٧,٢ بلايين درهم في الفترة نفسها من العام السابق.

وقال التقرير ان وضع حد اقصى لاسعار الفائدة يتراوح بين ١٩ و ٢٠ بالمائة سنويا بالاضافة الى اجراءات لتعزيز السيطرة ستساعد على دعم القطاع.

واشار التقرير الى شكاوى بشأن محاولات تجار التجزئة لمد فترة دفعات السداد الشهري.

اجمالي القروض

وقالت ابلاين ان اجمالي القروض التي منحتها شركات الائتمان خلال الفترة نفسها بلغ ستة بلايين درهم من ٤,٨ بلايين درهم عام ٩٦ وظل التمويل عن طريق اعتمادات التمويل التأجيري ضعيفا للغاية.

ومن بين شركات الائتمان الصاعدة شركة اكدوم التي يتوقع ان تحقق ربحا صافيا يبلغ ١١٠ ملايين درهم عام ٩٧ بارتفاع ١٤,٥ بالمائة عن العام الماضي.

وبلغ ربح الشركة الصافي المبدئي ٤٢,٢ مليون درهم ٤,٤ ملايين دولار في النصف الاول من عام ٩٧ بالمقارنة مع ٣٧,٥ مليون درهم في الفترة نفسها من عام ٩٦.

ومن المتوقع ان تحقق اكدوم ارباحا صافية قدرها ١٢٨ مليون درهم عام ٩٨.

البنك المغربي للتجارة الخارجية

من جهة اخرى قال محللو ابلاين سكيورتيز انه من المتوقع ان يحقق البنك المغربي للتجارة الخارجية ارباحا صافية قيمتها ٥٥٩,٨ مليون درهم «٥٨,٣ مليون دولار» عام ٩٨ بزيادة نسبتها ٢٣.٤ بالمائة عن عام ٩٧.

وفي تقرير سنوي اطلعت عليه رويترز قالت ابلاين سكيورتيز ومقرها الدار البيضاء ان ارباح البنك الصافية في عام ٩٧ بلغت ٥٤٣,٥ مليون درهم.

واوضحت ابلاين ان اجمالي اعمال البنك الذي تبلغ قيمته السوقية ٨,٣ بلايين درهم ارتفعت بنسبة ١٤,٥ بالمائة وان ارباحه قبل خصم الضرائب زادت بنسبة ٢٥,١ بالمائة في النصف الاول من عام ٩٧.

ومضت دار السمسرة تقول ان مودعات البنك زادت بنسبة ٩,٦ بالمائة مع زيادة نسبتها ١٥,٥ بالمائة في القروض خلال عام ٩٧.

وكانت قيمة اجمالي اعمال البنك بلغت ١,٣٤ بليون درهم في النصف الاول من العام مقارنة مع ١,١٧ بليون درهم في الفترة نفسها من العام الماضي.

تنويع الانشطة

وقالت ابلاين «حتى يتنوع ويتوسع الانشطة التجارية الدولية فتح البنك المغربي للتجارة الخارجية فروعا ومكاتب تمثيل في انكلترا والمانيا وايطاليا وسيفعل هذا قريبا في الصين».

ويملك كومرزبنك الالماني وبنك نومورا الياباني الاستثماري عشرة في المئة من رأسمال البنك المغربي.

وقالت ابلاين ان استراتيجية البنك على المدى الطويل تستهدف اهداف اعادة هيكلة وتحسين نسبة ادارته وانتاجيته وخفض عدد العاملين بنسبة ١٥ في المئة بحلول منتصف عام ٩٨ على اقصى تقدير.

والبنك المغربي للتجارة الخارجية احد ستة بنوك مدرجة على مؤشر بورصة الدار البيضاء.

ارتفاع واردات النفط المغربية

قال مسؤول بوزارة الطاقة امس ان المغرب استورد ٦,٠٢ ملايين طن من النفط الخام قيمتها ٨٦٥,٢ مليون دولار عام ١٩٩٧ وهو ما يزيد ١١ بالمائة عن قيمة مشتريات عام ٩٦.

وقال المسؤول ان نفقات المغرب على استيراد النفط الخام وصلت ما يعادل ٨٦٥,٢ مليون دولار هذا العام صعودا من ٨١٩ مليون دولار عام ٩٦.

واضاف قوله ان مستوردات النفط الخام ارتفعت الى ٦,٠٢ ملايين طن عام ٩٧ من ٥,٣٦ ملايين طن عام ٩٦.

وقال ان شركة تكرير النفط المغربية سامير اشترت ما مجموعه ٤,٥١ مليون طن من النفط الخام وان الشركة المغربية للبترول اشترت ١,٤٨ مليون طن عام ٩٧.

وقال المسؤول ان المغرب اشترى معظم احتياجاته من النفط الخام من بلدان خليجية منها العراق بمتوسط بلغ في المتوسط ١٤٠٠ درهم «١٥٤,٨ دولار» للطن.

تراجع عدد الشركات المفلسة

ازدهار قطاع العقارات السكنية في لندن

لندن - كونا - ذكر تقرير عقاري نشر في لندن الثلاثاء ان سوق العقار الخاص بالمنازل السكنية ازدهر في بريطانيا ووصل الى قمته الا ان الأسعار ستستمر في الارتفاع.

واضافت جمعية البناء الوطني وهي تعد من كبرى المؤسسات المقرضة للراغبين في شراء المنازل في تقرير لها ان قيمة اسعار المنازل ارتفعت بنسبة ١٢.٦ بالمائة مقارنة مع العام الماضي حيث يبلغ معدل اسعار المنازل الآن في بريطانيا ٦٢٠٣٧ جنيها استرلينيا.

واشار التقرير الى ان ذلك جاء عقب ارتفاع بلغ ٠.٨ بالمائة من شهر نوفمبر الى شهر ديسمبر.

الا ان الجمعية البريطانية قالت انه من المتوقع ان يتباطأ ارتفاع الاسعار بحيث تزداد بحوالي ٧ بالمائة فقط العام المقبل.

وذكر التقرير انه من المحتمل ان تشهد اسعار المنازل هبوطا طفيفا في ٩٨ مع ارتفاع في معدلات الفائدة وانخفاض ثقة المستهلك.

وكانت احصاءات نشرت خلال الشهر الحالي اكدت ان اسعار العقارات في بريطانيا سترتفع بين ٥ الى ٦ بالمائة خلال العام المقبل.

الشركات المفلسة

من جهة اخرى اظهر تقرير اخر ان عدد الشركات البريطانية المفلسة سجل رقما قياسيا في الانخفاض لم يبلغه منذ سبعة اعوام مبشرا بالعودة الى المعدلات التي كانت سائدة قبل حالة الركود.

واضاف التقرير الذي اعدته شركة (دن اند برادستريت) ان عدد الشركات البريطانية التي اعلنت افلاسها عام ٩٧ انخفض بمقدار ٥٠٠٠ شركة مقارنة بعام ٩٦.

واشار التقرير الى ان هذا الانخفاض الذي وصلت نسبته الى ١١.٥ بالمائة يعتبر الاكبر منذ عام ٩٤ ويعد ثاني اكبر انخفاض خلال العقد الحالي.

واضاف التقرير ان الشركات البريطانية الاكبر بنوع خاص سجلت تحسنا اذ انخفض عدد التصفيات بمقدار ١٦ بالمائة الى ١٥٤٧٠ شركة في حين انخفض عدد تصفيات الشركات الاصغر بمقدار ٧.٩ بالمائة الى ٢٠٨٩٨ شركة.

1 FLAT SOLD
1 REMAINING
Benham &Reeves
FOR SALE
● ارتفاع اسعار المنازل ١٢٪

شكل دعامة لنمو مطرد

الاقتصاد السعودي حقق افضل اداء في ٩٧ منذ حرب الخليج

دبي - رويترز - قال مصرفيون بالمملكة العربية السعودية الثلاثاء ان عام ٩٧ كان من افضل الاعوام بالنسبة للاقتصاد السعودي منذ حرب الخليج وانه في سبيله لتحقيق نمو مطرد عام ٩٨.

واعلن العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز الاثنين ميزانية عام ٩٨ حجمها ١٩٦ بليون ريال (٥٢.٣ بليون دولار) على اساس عائدات قدرها ١٧٨ بليون ريال وعجز اكبر بواقع ١٨ بليون ريال.

وقال اقتصادي غربي ببنك سعودي «سيعتمد مستقبل الميزانية وصحة الاقتصاد العامة على سعر النفط كما هو الحال دائما. لكن هذه الميزانية تتسم بالحذر بوجه عام وقد تكون اساس نمو مطرد عام ٩٨».

ارقام مبدئية

واشارت الارقام المبدئية التي اعلنتها وزارة المالية مع الميزانية الى نمو اجمالي الناتج المحلي عام ٩٧ بمعدل ٧.١ بالمائة وهو اقل من معدل النمو عام ٩٦ والذي بلغ ٨.٦ بالمائة.

وتراجع التضخم خلال العام بواقع نصف نقطة مئوية ليصبح اقل من واحد بالمائة بينما زاد الفائض في ميزان المدفوعات الى ٨٧٠ مليون ريال من ٨٠٣ ملايين العام الماضي في حين زادت الودائع المصرفية بنسبة اربعة بالمائة.

ورغم الاضطرابات التي عصفت باسواق الاسهم الاسيوية زاد مؤشر سوق الاوراق المالية السعودية ٢٧ بالمائة هذا العام بينما ظل الريال ثابتا عند مستوى ٣.٧٥ للدولار الاميركي.

وقال الملك فهد في بيان اذاعته وكالة الانباء السعودية ان استمرار الخطوات الرامية لتحقيق توازن مالي وتصحيح وتعزيز نمو الاقتصاد الوطني هي موضوعا في الحسبان لدى اعداد الميزانية.

حجم الدين

ولم تحدد ميزانية ٩٨ ارقاما بشأن حجم الدين الذي لا تزال الحكومة تدين به لشركات المقاولات والموردين والمزارعين والذي تسعى لسداده منذ عام ٩٦.

ولم يرد ايضا ذكر لكيفية سداد شركة الخطوط الجوية السعودية قرضا قيمته ٤.٣ بلايين دولار لتمويل شراء ٦١ طائرة.

واعلنت الميزانية في الوقت الذي انخفضت فيه اسعار النفط الاثنين لاقل مستوياتها منذ ما يقرب من عامين مع تحرك العراق لاستئناف صادراته النفطية في اطار اتفاقه مع الامم المتحدة.

ولم تحمل ارقام الانفاق الحكومي علامات تذكر على تقلصه عام ٩٨ رغم نصيحة صندوق النقد الدولي ومؤسسات مالية اخرى بكبح جماح الانفاق.

ومن المتوقع زيادة الانفاق الى ١٩٦ بليون ريال عام ٩٨ مقارنة مع ١٨١ بليون ريال تضمنتها ميزانية ٩٧ رغم ان الانفاق الفعلي هذا العام وصل الى ٢١٠ بلايين ريال.

المعروض النقدي

وقالت الوزارة ان المعروض النقدي بمفهومه الواسع زاد ٣.٩ بالمائة الى ٢١٩ بليون ريال في اول ١١ شهرا من العام الحالي.

ويواجه الاقتصاد السعودي ضغوطا منذ حرب الخليج عام ٩١ التي حملت الرياض اعباء بلغت ٥٠ بليون ريال وما اعقبها من ضعف اسعار النفط الفترة ليست بالقصيرة.

ولا يزال ارتفاع اسعار النفط هو العامل الرئيسي وراء تحسن الاداء الاقتصادي هذا العام رغم العائدات الفعلية عام ٩٧ الى ٢٠٤ ملايين ريال من ١٦٤ بليون ريال كانت متوقعة.

وكانت عائدات النفط التي تمثل نحو ٧٥ بالمائة من دخل الدولة هي التي سمحت للحكومة بخفض العجز الفعلي للعام الحالي الى ستة بلايين ريال من ١٧ بليونا عام ٩٦.

وقال مصرفي ببنك كبير بالمملكة طلب عدم نشر اسمه «مرة اخرى كان دخل النفط اكبر من المتوقع. استندوا «الحكومة» لسعر متحفظ للنفط عام ٩٧ وارتفعت الاسعار لمستوى اكبر من المنتظر».

وقال المصرفيون ان العجز المتوقع لعام ٩٨ وقدره ١٨ بليون ريال لم يغير هدف الحكومة في التخلص من عجز الميزانية بحلول سنة ٢٠٠٠. واضافوا ان مستويات العجز كنسبة مئوية من اجمالي الناتج المحلي والدين المحلي ما زالت تحت السيطرة.

وتوقعت ميزانية ٩٨ عائدات قدرها ١٧٨ بليون ريال وهو ما يزيد ١٤ بليون ريال عن العائدات المتوقعة في ميزانية ٩٧ ولكن اقل بكثير من الدخل الفعلي الذي بلغ ٢٠٤ بلايين ريال.

عائدات واقعية

وقال مصرفي ان العائدات المتوقعة واقعية جدا نظرا لزيادة حصتها (السعودية) في اوبك حتى مع هبوط اسعار النفط بما بين ستة وسبعة بالمائة العام المقبل».

وتوقع زيادة عائدات النفط الى ٣٥.٤ بليون دولار العام المقبل مقارنة مع ما يقدر بنحو ٣٥ بليون دولار هذا العام واستند في توقعاته الى زيادة حصة الانتاج السعودية التي حددتها منظمة اوبك من ٨ ملايين برميل يوميا الى ٨.٧٦ ملايين برميل يوميا اعتبارا من الاول من يناير.

على مشارف ٩٨

تحسن نسب النمو.. وتواضع التعاون الاقتصادي العربي

حمل العام الماضي امالا وطموحات كبيرة حول امكانات التنفيذ العملي لحلم التكامل الاقتصادي العربي، خاصة بعد ان شهد عام ١٩٩٦، اتفاق الدول العربية المشاركة في قمة القاهرة التي عقدت في شهر يونيو من ذلك العام على اقامة منطقة تجارة حرة عربية كبرى كخطوة في سبيل التكامل العربي، فضلا عن الحديث المتكرر عن كيفية تفعيل الاتفاقات الخاصة بالسوق العربية المشتركة التي تقرر انشاؤها عام ١٩٦٤.

ومما لا شك فيه ان هذا التكثيف في الحديث عن ضرورة التعاون العربي يأتي مع انكشاف تهافت الاصول التي قام عليها مشروع الشرق اوسطية، الذي رغب في تحقيق السلام من خلال البوابة الاقتصادية، في الوقت الذي اظهرت فيه الوقائع استحالة تحقيق تعاون اقتصادي في ظل ما يقوم به الطرف الاسرائيلي من انتهاك صارخ لكافة الاتفاقيات والمعاهدات الموقعة بينه وبين العرب. كذلك فقد وضح للبعض ان الشراكة الاوروبية - المتوسطية (رغم انها بدت، في فترة ما، المشروع الافضل والانسب مقارنة بالشرق اوسطية، من حيث انها، وان كانت تضم اسرائيل، فانها لا تجعلها المحور والاساس) تسير الى الان بشكل فرادي، فتدخلها الاقطار العربية فرادى واحدة تلو الاخرى، بمعنى انها، ومن زاوية معينة قد لا تكون افضل من الشرق اوسطية، بحيث انها تاتي مثلها على حساب الشراكة العربية - العربية.

كذلك فقد نبع التركيز المكثف على قضية التكامل العربي من ادراك سوء الوضع الاقتصادي الذي تعانيه الدول العربية في عالم اليوم، فالناتج الاجمالي القومي العربي كله يصل الى ٦٤٠ بليون دولار سنويا، وهو بذلك لا يصل الى نصف الناتج القومي والاجمالي لبلد اوروبي واحد هو ايطاليا، مع الوضع في الاعتبار ان تعداد الشعوب العربية يصل الى ٢٨٠ مليون نسمة، وان هذه الاقطار تمتلك ٦٠٪ من مخزون البترول العالمي وان معدل النمو السنوي لا يزيد عن ٢٪ وان الديون العربية ترتفع الى ١٤٠ بليون دولار، وان خدمة الدين ترتفع سنويا الى ١٣ بليون دولار وان الاموال العربية المستثمرة في الخارج تصل الى اكثر من مائة بليون دولار.

رغم كل هذه الاعتبارات التي كان ينتظر ان تجعل من عام ١٩٩٧، ومن بعده ١٩٩٨ اساسا للانطلاقة العربية نحو التعاون والتكامل، فقد جاء التقرير السنوي لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية مخيبا للامال، اذ ذكر الامين العام للمجلس الدكتور حسن ابراهيم في الدورة الـ ٦٦ له التي عقدت بالقاهرة مؤخرا ان التجارة البينية العربية لا تزال متواضعة حيث بلغت قيمتها خلال عام ١٩٩٦ نحو ١٣ بليون و٦٠٠ مليون دولار ونسبتها ٩.٣٪ من اجمالي التجارة الخارجية العربية. وكان المجلس قد وافق في ختام اجتماعاته لدفع حركة التجارة البينية العربية على استئناف التطبيق الكامل لاحكام السوق العربية المشتركة في الدول الاعضاء بالسوق القائمة، وهي: مصر وسوريا والاردن والعراق وموريتانيا واليمن وليبيا، اعتبارا من العام القادم، وذلك في اطار قرارات المجلس والمجهودات العربية الجارية في هذا الشأن مع مراعاة القواعد الاخرى المنظمة لتحرير التجارة الملزمة للدول الاعضاء.

وقد اشار تقرير المجلس الى الاتي:

* ارتفاع مساهمة المصنوعات واهمها اللدائن والكيماويات والاسمدة والمصنوعات الاساسية الاخرى، منذ عام ١٩٩٣ حتى ١٩٩٦ في هيكل ونمو التجارة البينية، وتوقع التقرير ان تقوم هذه المجموعات من السلع بدور المحرك لتنمية الصادرات البينية في السنوات المقبلة.

* ويقول التقرير ان الاوضاع الاقتصادية الدولية انعكست خلال عام ١٩٩٦ على نمط النمو الاقتصادي في الدول العربية خلال ذلك العام حيث ارتفعت قيمة الناتج المحلي الاجمالي من ٥٣٧ بليون دولار عام ١٩٩٥ الى ٥٦٩ بليون دولار عام ١٩٩٦ بمعدل نمو قدره ٨٪ بالمقارنة بمعدل نمو بلغ ٦.٣٪ عام ١٩٩٥.

واوضح ان هذا التحسن مقارنا باداء السنوات الثلاث السابقة يعكس الزيادة الملحوظة في اسعار النفط العالمية خلال عام ١٩٩٦، الى جانب النتائج الايجابية لجهود التصحيح الاقتصادي والاصلاح الهيكلي وجهود الدول المصدرة للنفط في السنوات الاخيرة لتنويع القاعدة الانتاجية فيها وتقليل الاعتماد على قطاع النفط.

* استمرار جهود معظم الدول العربية لتحرير وتصحيح هياكل اقتصادياتها وازالة تشوهات الاسعار واعادة تاهيل مؤسساتها العامة وتحويل ملكيتها الى القطاع الخاص وتعزيز مشاركة هذا القطاع في حركة النشاط الاقتصادي.

وقال التقرير ان حصة قطاعات الانتاج السلعي في هيكل الناتج المحلي غير الاستخراجي ظلت متدنية ولم تتعد ٤٠.٥٪ مقابل ٥٩.٥٪ لقطاعات الخدمات الامر الذي جعل الاقتصادات العربية اكثر اعتمادا على الاسواق الخارجية واكثر تأثرا بتقلباتها.

* نصيب الاستهلاك الحكومي في الانفاق على الناتج المحلي الاجمالي خلال عام ١٩٩٦ شهد انخفاضا بالمقارنة بعام ١٩٩٥ من ٢٧.٤٪ الى ٢٦.١٪ وكذلك نصيب الاستثمار الاجمالي من ٢٢٪ الى ٢١.٥٪ وزادت نسبة حصيلة الصادرات من السلع والخدمات في هيكل الانفاق على الناتج المحلي الاجمالي من ٣٦.١٪ عام ١٩٩٥ الى ٤٣.٤ عام ١٩٩٦ وانخفضت حصة واردات السلع والخدمات وارتفع الفائض في فجوة الموارد من ٠.٦٪ عام ١٩٩٥ الى ٢.٩٪ عام ١٩٩٦.

* انخفاض معدل التضخم عام ١٩٩٦ في الدول العربية ككل من ٩.٥٪ في عام ١٩٩٥ الى ٦.٢٪ عام ١٩٩٦ وذلك بسبب السياسات المالية والنقدية التقييدية الهادفة الى تقليص العجز المالي وتحقيق استقرار الاسعار التي طبقتها الدول العربية

وحقق القطاع الصناعي بشقيه الاستخراجي والتحويلي تحسنا واضحا خلال عام ١٩٩٦ حيث بلغت قيمة ناتجه حوالي ١٧٨ بليون دولار اي بزيادة قدرها ١٣.٨٪ عن عام ١٩٩٥ ويرجع ذلك الى تحسن اسعار الصادرات النفطية واستمرار النمو في ناتج الصناعة التحويلية بما يقارب ٧٪ واتجاه سياسات التصنيع في السنوات الاخيرة الى زيادة الكفاءة الانتاجية والقدرة التصديرية للعديد من المنتجات الصناعية وقيام مشروعات جديدة واجراء التوسعات في مشاريع قائمة والسماح للقطاع الخاص بالمشاركة في العديد من الصناعات التحويلية التي كانت محصورة في القطاع العام.

* ادت الزيادة في اسعار النفط العالمية عام ١٩٩٦ بنحو ٢٠٪ الى زيادة مماثلة في عائدات الدول العربية من الصادرات النفطية التي ارتفعت الى ١٢٠ بليونا و٧٠٠ مليون دولار خلال العام بالمقارنة مع ٩٨ بليونا و٨٠٠ مليون دولار عام ١٩٩٥. على الرغم من ان الكميات المصدرة منها لم تشهد تغيرا يذكر خلال ذلك العام. وقد كان لهذه الزيادة انعكاسات ايجابية على مجمل النشاطات الاقتصادية.

* واصل العديد من الدول العربية تحرير تجارتها الخارجية بتقليل الحماية والغاء القيود الكمية لازالة التشوهات وتعزيز القدرات التنافسية لصادراتها والاستفادة من فرص التكامل في اسواق السلع والخدمات وقد سجلت قيمة التجارة الخارجية العربية خلال عام ١٩٩٦ زيادة ملحوظة في الصادرات بنحو ١٣.٦٪ حيث بلغت قيمتها الاجمالية ١٦٥.١ بليونا و٦٠٠ مليون دولار في حين سجلت الواردات زيادة تقدر بحوالي ٣.٧٪ وبلغت ١٤٠ بليونا و٩٠٠ مليون دولار، واشار التقرير الى تحسن حصة التجارة الخارجية العربية في التجارة العالمية خلال عام ١٩٩٦ بنسبة ٣٪. حيث كان معدل نمو التجارة العربية اعلى من معدل نمو التجارة العالمية، ولم يشهد التركيب السلعي للتجارة تغييرا يذكر ولا تزال المنتجات الزراعية والكيماويات تشكل الحصة الغالبة للصادرات كما تشكل السلع الغذائية والمصنعة والالات ومعدات النقل معظم الواردات.

* واكد التقرير على ان كافة الجهود مركزة حاليا على اقامة سوق عربية مصغرة تضم الدول السبع اعضاء المجلس تمهيدا للتوسع في عضويتها لتشمل كافة الدول اعضاء الجامعة العربية.

واوضح ان اتفاقات السوق تشمل ازالة الحواجز الجمركية على غرار ما هو كائن بمجلس التعاون الخليجي مشيرا الى ان قرار مجلس الجامعة رقم ١٧ لسنة ١٩٦٤ بشأن انشاء السوق العربية المشتركة يشمل ازالة الحواجز الجمركية المعوقة لتفعيل التبادل التجاري العربي. وقال ان الحصار المفروض على العراق وليبيا يحول دون الاسراع بتفعيل السوق المشتركة الا انه ينبغي علينا العمل في ظل الاوضاع الراهنة اذا اردنا تحقيق تغير ملموس في المستقبل العربي.

وتجدر الاشارة الى ان الدول السبع اعضاء مجلس الوحدة الاقتصادية هي مصر والعراق وليبيا وسوريا وفلسطين والاردن واليمن وموريتانيا.

■ مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية ■

شـــؤون آســـيـــويـــة

بعد توقيع اتفاقية العلاقات الدبلوماسية

العلم الصيني يرتفع اليوم في جنوب افريقيا.. والتايواني يطوى

■ الاتفاقية: صين واحدة في العالم

بريتوريا، بكين - وكالات - يفتتح وزير الخارجية الصيني كيان كيشين اليوم في بريتوريا، اول سفارة للصين في جنوب افريقيا، بعد ان وقع مع نظيره الجنوب افريقي الفريد نزو اتفاقية اقامة العلاقات الدبلوماسية، على انقاض العلاقات الدبلوماسية لجنوب افريقيا مع تايوان، التي تقفل سفارتها وتنهي فيها دبلوماسييها في بريتوريا ومدن جنوب افريقيا اليوم.

وينص الاتفاق الصيني الجنوب افريقي الذي سيصبح ساري المفعول اعتبارا من الغد ايضا على ان تقطع جنوب افريقيا علاقاتها الدبلوماسية مع تايوان. وجاء في بيان مشترك نشر بعد حفل التوقيع على الاتفاق ان جنوب افريقيا «تعترف بصين واحدة في العالم». وان «حكومة جمهورية الصين الشعبية هي الحكومة الشرعية الوحيدة التي تمثل كل الصين».

واضاف ان بريتوريا «تعترف بموقف الصين التي تؤكد ان تايوان جزء لا يتجزأ من اراضيها».

وكانت جنوب افريقيا البلد الصناعي الرئيسي الذي اقام علاقات رسمية مع تايوان الى ان اعلن رئيس جنوب افريقيا نلسون مانديلا منذ سنة عزمه على الاعتراف ببكين واشار مانديلا الاثنين الماضي امام الصحافيين بعد اجتماعه بكيان كيشين الى ان قطع العلاقات مع تايوان لم يتم سريعا بسبب الدعم الذي قدمته تايبيه الى النضال ضد نظام الفصل العنصري. وقال: «لم يكن مناسبا ان نقول لتايوان مع تسلمنا السلطة: لسنا بحاجة الى دعمكم». وقال «لم يكن مناسبا ان نقول لتايوان مع تسلمنا السلطة: لسنا بحاجة الى دعمكم».

واعلنت بريتوريا عزمها على الاستمرار في اقامة علاقات تجارية مع تايوان.

تعليق صيني

وفي اول تعليق صيني على اقامة العلاقات الدبلوماسية مع جنوب افريقيا، قال مساعد وزير الخارجية الصيني جي بيي دينغ ان هذه العلاقات «تمثل علاقة فارقة، على صعيد العلاقات الثنائية ومن شأنها دعم التعاون والتضامن بين الصين والدول الواقعة في منطقة الجنوب الافريقي».

واضاف جي ان اقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين تثبت مرة اخرى ان المحاولات التي تبذلها سلطات تايوان لاقامة «صينين» او دولة الصين ودولة تايوان هي محاولات لا تلقى رواجا وتتعارض مع الموقف الدولي». وقال ان «دبلوماسيتهم المطاطة التي لا تبحث الا عن المصلحة، محتوم فشلها».

وردا على سؤال عن السبب في تأخر اقامة العلاقات الدبلوماسية، قال المسؤول الصيني ان البلدين لم يبادرا الى اقامة العلاقات الدبلوماسية بينهما بعد مولد دولة جنوب افريقيا الجديدة مباشرة نظرا «للعلاقات الدبلوماسية التي كانت قائمة، بين الدولة الجديدة وتايوان التي خلفتها حقبة التفرقة العنصرية. ومن ثم فقد احتاجت دولة جنوب افريقيا فترة من الوقت للتعامل مع العلاقات الجديدة.

واضاف ان حكومة الصين اعربت عن تفهمها لموقف حكومة دولة جنوب افريقيا التي احتاجت لبعض الوقت لاعادة ضبط علاقاتها مع الصين.

وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية تانغ قوه تشيانغ ردا على سؤال يتعلق «بالعلاقات الدبلوماسية» الحالية بين تايوان وعدد من الدول بان «السبيل موصدة امام الدبلوماسية المطاطة التي لا تبغي سوى مصلحتها، والتي تنتهجها سلطات تايوان».

واضاف انه مع ذلك فان عددا من الدول الافريقية لا تزال تحتفظ بعلاقات دبلوماسية مع تايوان.

ودعا المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية الدول المشار اليها الى التحلي باليقظة لاي محاولة سياسية والى ان «تتفهم بصورة واضحة طبيعة المحاولات التي تقوم بها سلطات تايوان». واضاف ان تلك الدول يجب عليها ان تسعى لتحقيق المصالح الاساسية لشعوبها وان تتخذ قرارها الحكيم قبل فوات الاوان.

وقال تانغ ان اقامة العلاقات الدبلوماسية بين الصين وجنوب افريقيا يشهد مرة اخرى على ان اي محاولة تبذلها سلطات تايوان لاقامة «صينين» او «الصين وتايوان» لا تلقى رواجا وتتعارض مع اتجاه التاريخ.

تايبيه: قرار بريتوريا غير منطقي وضار

تايبيه - رويترز - شجبت تايوان الاتفاق الذي وقعته جنوب افريقيا والصين لاقامة علاقات دبلوماسية بينهما ووصفت القرار بانه غير منطقي.

واتخذت تايوان موقفا متشددا عشية قطع العلاقات بينها وبين جنوب افريقيا رسميا وقالت انها ستواصل نضالها ضد الحظر الدبلوماسي الذي تفرضه الصين عليها وستواصل سعيها للحصول على اعتراف دولي بحكومتها.

وقالت وزارة الخارجية التايوانية «جمهورية الصين» تحتج بشدة على قرار حكومة جنوب افريقيا قبول السياسة القائلة بصين واحدة غير المنطقية التي يرفع شعارها شيوعيو الصين».

وقالت الوزارة في بيان «تصرف حكومة جنوب افريقيا لا يضر فقط بكرامة امتنا ومشاعر شعبها لكن يضر ايضا بعلاقات الصداقة التقليدية بين البلدين».

المعارضة اليابانية تطلق حزبها «الحر» الجديد

طوكيو - ا ش ا - اطلق اعضاء الدايت الياباني من حزب الجبهة الجديدة المنحل والموالون لزعيم الحزب ايشيرو اوزاوا مؤقتا اسم «الحزب الحر» على حزبهم الجديد الذي اعلن امس الاول وهو واحد من ست مجموعات ناشئة عن حزب المعارضة الرئيسي بعد حله.

وذكرت وكالة «كيودو» اليابانية ان اوزاوا الذي اعلن عن حل الحزب المعارض يوم السبت الماضي سوف يعلن رسميا اسم الحزب الجديد. وفي الوقت نفسه اشار الحزب الليبرالي الديموقراطي الحاكم الى انضمام خمسة اعضاء في الدايت من حزب الجبهة السابق اليه.

كيلوغرامان فقط من ماليزيا الى سنغافورة

كوالالمبور - شينخوا - تقرر عدم السماح لمواطني سنغافورة الذين يتسوقون في منطقة جوهور في ماليزيا بشراء اكثر من كيلوغرامين من اي مادة غذائية تخضع لقيود مثل الدقيق وزيت الطعام والسكر واللبن.

وتجدر الاشارة الى ان قرب منطقة جوهور من سنغافورة وانخفاض قيمة العملة الماليزية «الرينجت» مؤخرا بسبب الازمة المالية التي اجتاحت منطقة جنوب شرق اسيا ادى الى رخص اسعار السلع ومن ثم اصبح الامر اكثر اغراء لمواطني سنغافورة للتسوق في ماليزيا.

الصين تقر اعفاءات جمركية على سلع رأسمالية

بكين - رويترز - اعلنت وزيرة التجارة الخارجية الصينية وو يي منح اعفاءات جمركية على انواع معينة من السلع الرأسمالية اعتبارا من غد الجمعة في خطوة تهدف الى دعم الاستثمار.

وكانت الاعفاءات الضريبية الغيت منذ ابريل نيسان عام ١٩٩٦ وادى ذلك جزئيا الى انخفاض في عقود الاستثمار الاجنبي الاجلة التي هبطت بنسبة ٣٣ بالمائة في الاشهر الاحد عشر الاولى من هذا العام.

وقال وو ان الاعفاءات من ضريبة القيمة المضافة ورسوم الجمارك ستعاد على منتجات التكنولوجيا الحديثة موضحة ان «المعدات التي تستوردها مشروعات الاستثمار الاجنبي والمحلي «التي تدعم الحكومة تنميتها وتطويرها ستعفى من الرسوم الجمركية وضريبة القيمة المضافة».

ويحجم المستثمرون الاجانب الذين تزيد تكلفة استثماراتهم بما بين ٣٠ و ٤٠ في المئة بسبب هذه الضرائب الاستثمار في الصين مما يثير مخاوف من ان يؤدي ذلك الى اضعاف معدل النمو.

ووافق مجلس الوزراء على الخطة التي قالت وو انها تهدف الى الابقاء على النمو الاقتصادي وتدعيم الاستثمار الاجنبي وتشجيع واردات التكنولوجيا الحديثة الاجنبية.

ولم توضح وو القطاعات التي سيطبق عليها هذا الاعفاء ولكنها اشارت الى ان هيئة الجمارك ستعلن قائمة بهذه القطاعات غدا الجمعة.

صونيا غاندي مرشحة للانتخابات



● مواطن هندي يقرأ صحيفة خارج مكتب حزب المؤتمر الهندي الذي الصقت على جدرانه صور لصونيا غاندي ارملة زعيم الحزب الراحل راجيف غاندي الذي اغتيل قبل سنوات.

ويسعى «المؤتمر» من خلال ترشيح صونيا الايطالية الاصل في الانتخابات المقبلة بعد ثلاثة اشهر، الى دعم مواقعه السياسية.

(رويترز)

طريق الحرير (٢)

الجغرافيا السياسية الجديدة تتشكل في منطقة اسيا الوسطى على ايدي كبار هذا العالم، او - بالاصح - من خلال شبكة العلاقات الجديدة التي تصنعها مصالح الدول الكبرى في المنطقة.

وهي مصالح اقتصادية وسياسية بامتياز. ذلك ان المنطقة تشكل صلة الوصل الجغرافي ما بين روسيا والصين. الاولى ترغب في استعادة دورها العالمي - ولو مقتنعة على قدر معين - والثانية لا ترضى باقل من دور الدولة العظمى الوصيف للولايات المتحدة الاميركية، ان لم يكن المنافس.

والنفوذ الروسي في المنطقة ليس وليد الامس بل ان عمره من عمر الامبراطورية الروسية، حتى ليكاد التاريخ الحديث يخلو من عقود لم تكن خلالها القيصرية الروسية، ثم الشيوعية السوفيتية تبسط جناح سيطرتها على سهوب وجبال وخيرات البلدان الواقعة ما بين حدود الصين الشمالية الغربية وبحر قزوين.

وعلى امتداد الحدود الطويلة، التي تربط الصين بثلاث دول في المنطقة (طاجكستان، قيرغيزستان، كازاخستان)، امتدت علاقات موغلة في القدم، تعود الى ايام الحرير الاولى، حين كان حرير الصين ذهب العالم القديم ومادته التي اسرت العالم. ولكن طريق الحرير الذي كان يبدأ من تلك الدول، لم يكن الخط الوحيد الذي يصل شعوبها بالشعوب الصينية. فثمة رابطة العرق التي يتخالط هناك بشكل معقد، ولايزال يفعل فعله حتى اليوم. ومن هنا فان اي محادثات صينية - روسية، سواء كانت ودية او على خلفية صراعات مستترة او خفية، يحكمها تمسك الطرفين بما يعتقده حقوقا له في اسيا الوسطى: روسيا بنفوذها الحيوي والصين بحاجتها الى امتداد لها يستند الى روابط عرقية لايمكن تجاهلها. وبالحال، فان الاوراق الرابحة في يد كل فريق، توظف بقوة في ميزان المصالح الذي يمسكه قادة الصين وروسيا، وهم يظهرون انفسهم بمظهر الناضج الذي يعرف الموازنة جيدا، بين متطلبات الحفاظ على الوفاق وتحقيق المصالح المشتركة.

والمصالح المشتركة مابين الصين وروسيا تتسع مروحتها كثيرا وبحيث لا تترك مجالا لخلاف حول استغلال ثروة اسيا الوسطى النفطية، التي بدأت الصين تقطف منها ثمارها الافضل مع الاتفاق الاخير الذي ابرمته مع كازاخستان.

لكن ثمة متضررا هو الولايات المتحدة.

حسن شامي

سريلانكا: الحملة الانتخابية تبدأ عنيفة

كولومبو - شينخوا - ذكرت التقارير الواردة الى العاصمة السريلانكية ان اول احداث العنف المتعلقة بالانتخابات وقع في شبه جزيرة جافنا قبل يومين حيث طعن اعضاء حزب سياسي مرشح الحزب الديموقراطي لشعب ايلام.

فقد قام اعضاء منظمة ايلام التاميلية للتحرير الشعبي بطعن مرشح الحزب الديموقراطي لشعب ايلام كاندياه بارامالينجام ٤٠ عاما بزجاجة مكسورة في منطقة فيلاناي بجافنا واوسعوه ضربا.

وقد اصيب المرشح لانتخابات مجلس القرية باصابات خطيرة ونقل الى مستشفى جافنا العام. وافادت التقارير انه مازال في حالة خطرة.

وتجرى اول انتخابات للحكم المحلي منذ ١٠ سنوات في منطقة جافنا يوم ٢٩ يناير ويدلي ٥٧١٤٨٤ ناخبا باصواتهم في ٤٢٢ لجنة انتخابية لانتخاب ٢٣٤ ممثلا للمجالس البلدية ومجالس المدن والقرى في منطقتي جافنا وكيلنوتشي في الشمال.

ويتنافس حوالي ١١٧١ مرشحا في هذه الانتخابات.

اليابان تسعى لتخفيض مساعداتها الخارجية ١٠٪

طوكيو - كونا - تسعى الحكومة اليابانية الى تخفيض مساعداتها الخارجية بنسبة عشرة بالمائة للعام المالي ١٩٩٨ الذي يبدأ اول ابريل المقبل وذلك تمشيا مع سياسة التقشف التي تنتهجها، الا انها تود مواصلة بذل جهود المعونة «بدعم من المواطنين».

وقال المتحدث الرسمي الياباني كانيزو موراوكا ان رئيس الوزراء ريوتارو هاشيموتو طلب من الوزراء تأييد الجهود الهادفة الى تدريب المزيد من اليابانيين وايفادهم للدول النامية، فضلا عن الاستفادة من الميزانية المحدودة للمساعدات الخارجية لعام ١٩٩٨.

وتدعو خطة هاشيموتو الى تدعيم التأييد الشعبي لمعونة «يسندها المواطنون» او المشاركة من قبل متطوعين في انشطة تقوم بها منظمات حكومية وهيئات يابانية اخرى في الخارج.

وطالب هاشيموتو الوزراء بالعمل على ايجاد تنسيق فعال للانفاق المخصص للوزارات والهيئات الحكومية التي تتولى اعداد تقديم المساعدات للدول النامية.

رئيس شرطة الفلبين الجديد:

الحملة ضد منفذي الاختطاف قضيتي الخاصة في ١٩٩٨

مانيلا - شينخوا - تعهد رئيس شرطة الفلبين الجديد سانتياجو الينو بمكافحة شبكات الاختطاف الكبرى في الفلبين وبخاصة في مانيلا الكبرى.

وقد ادى الينو اليمين الدستورية مساء الاثنين امام رئيس الجمهورية فيدل راموس، بوصفه الرئيس الجديد للشرطة في البلاد ومعه ٢٤ ضابطا رقوا مؤخرا الى رتبة جنرال.

وصرح الينو عقب الاحتفال بانه سيعطي الاولوية المطلقة لحل مشكلة الاختطاف المزعجة التي تضفي على الفلبين صورة سيئة في الخارج.

ونقلت وكالة الانباء الفلبينية عن الينو قوله انه سيواصل بلا هوادة الحملة المكثفة ضد المختطفين باعتبارها قضيته الخاصة لعام ١٩٩٨. واضاف قوله انه بالاضافة الى الضرب على ايدي المختطفين فان الشرطة الوطنية الفلبينية ستعمل على الحد من الجرائم الخطيرة الاخرى في سائر انحاء البلاد..

وكان فشل الشرطة في القبض على المختطفين خلال الشهور القليلة الماضية اشعل نار الغضب في نفوس الشعب، ما اضطر رئيس الشرطة السابق ريكاردو سارمينتو الى التخلي عن منصبه اوائل هذا الشهر.

كما اعطى الرئيس راموس توجيهاته الى الشرطة الفلبينية والادارات الاخرى المنوط بها تطبيق القانون ان تكثف من حملتها ضد حوادث الاختطاف وذلك بانقاذ الضحايا دون ان يمسسهم اذى والقاء القبض على المختطفين.

ويتردد ان البلاد تشهد ما لا يقل عن ثلاثة من حوادث الاختطاف كل اسبوع.

الرئيس استعاد صحته لكن صحته السياسية في اسوأ احوالها

مرحلة ما بعد سوهارتو تضع اندونيسيا في نفق الاحتمالات المفتوحة

■ الجيش يبقى المؤسسة الاقوى في غياب تحالف الوسط وتهميش القوى السياسية

عاد الرئيس سوهارتو الى الظهور العلني مجددا بعد ان استعاد صحته على ما يبدو. الا ان صحته السياسية لم تكن في يوم ما اضعف مما هي عليه اليوم.

وسوهارتو لا يواجه اي تهديد من اي احد بصفة خاصة. فالسلطة مازالت تحت سيطرته. غير ان سلطته الشخصية لم تعد تعني وجود حكومة تتسم بالحسم، كما ان هناك حالة فراغ، كما يشهد بذلك عدم تنفيذ برنامج الدعم المقدم من قبل صندوق النقد الدولي.

فالتقدم في السن، وخطأ الرئيس الاكبر اي المزايا التجارية الفاضحة التي ظل يكيلها على اسرته، يؤثران على سوهارتو في الوقت الذي تبرز حاجة ماسة للقيادة، والقدرة الحسنة لمواجهة الازمات الاقتصادية. وبعد حدوث الجفاف الذي زاد من معاناة البلاد، يبدو ان الحظ فارق الرئيس ايضا، كما ان ما يطلق عليه الاندونيسيون «تفويض السماء» اخذ ايضا يفارقه. فلقد بدأت جميع طبقات المجتمع السفلى منها والعليا، تنتشر في اوساطها الفكرة القائلة بان [illegible] من [illegible]، فهو يتجاهل الدعوات [illegible] السلطة [illegible] والامر المهم هو ان على [illegible] الذين [illegible] الكبيرة منها والصغيرة.

غير انه لا احد يقول ذلك صراحة لسوهارتو في وجهه لانهم يقولونه لبعضهم، كما انهم لا يهاجمونه علنا الا مضيفين الى ذلك غلالة من الثناء عليه، او رفض تأييد اعادة ترشيحه في مارس المقبل بطريقة مؤدبة.

وقد يكون هذا من قبيل احلام اليقظة، غير ان العديدين ممن هم قريبون الى مركز السلطة، اصبحوا يعتقدون الآن ان هناك امكانية تقدر بنسبة ٥٠ بالمائة للتمسير الى انه سوف لن يبدأ ولاية رئاسية اخرى.

شعور الارتياح

ومنح ظهور سوهارتو قبل اكثر من عشرة ايام المواطنين شعورا بالارتياح على المدى القصير. فالاندونيسيون يخشون احتمال المفاجئ. الا انهم يدركون ايضا الحاجة الى تنفيذ اصلاحات مؤلمة اذا ما اريد تثبيت سعر العملة واستقرارها. كما يجب ان توفر الحكومة القيادة خلال فترة المعاناة التي يتوقع ان تستمر لمدة عامين على الاقل.

والاصلاحات المطلوبة لاعادة رؤوس الاموال الاجنبية وتطمين مودعي الحسابات المحليين لا تقتصر فقط على مسألة اعادة تنظيم البنوك، وتزويدها برؤوس الاموال اللازمة، بالرغم من صعوبة هذه الخطوة. بل انها تعني العمل على تفكيك الاحتكارات مثل تلك التي نجدها في مجالي الغذاء، والغابات، التي ظلت تمثل مصدرا للاموال يدعم الهيكل السياسي والمزايا التي يتمتع بها انجال الرئيس. فهؤلاء لم يحققوا فقط اموالا طائلة (وديونا)، بل انهم يؤثرون على السياسات تجاه الصناعات الاساسية مثل صناعتي الطاقة والسيارات.. فهل لدى سوهارتو القوة الكافية التي تمكنه من تخطي تصرفات اسرته؟

لقد ظلت النخب في المناطق الحضرية تتسامح تجاه هذه التجاوزات على مضض، كما ظلت تتحمل ابعادها من المشاركة السياسية، طالما ظلت احوالها في حالة ازدهار. اما الآن فلقد بدأت تربط بين التفشي المفاجئ في حظوظها بتلك الاسراف والوضع السياسي وبالغموض الذي يحيط بعملية الخلافة.

بداية الغموض

فمن الذي سيستولي منصب الرئاسة ومنصب نائب الرئيس في مارس المقبل؟ ذلك سيكون بداية الغموض وليس نهايته. فالرئيس سوهارتو قد يكون تلقائيا مضحيا بما فيه الكفاية للبقاء في سدة الرئاسة في الوقت الحالي ولكن ماذا عن الخمس سنوات التالية؟

فاذا ما استمر في الرئاسة، فانه في حكم المؤكد تقريبا انه سيسلم القاعدة بالتشكيل عسكري خالصا له. وهناك مجموعة اسماء على الاقل يجري تداولها في هذا الصدد، من بينها نائب الرئيس الحالي تراي سوتريسنو.

ويتكهن البعض بان سوهارتو قد يكون اكثر استعدادا للتنحي عن منصب الرئاسة، اذا ما اشتركت ابنته الكبرى توتو نائبة للرئيس لانه بذلك يؤمن بعضا من الحماية لنفسه واسرته من المصير الذي لحق باسرة شيون دو هوان في كوريا الجنوبية، وماركوس في الفلبين. الا انه وبالنسبة للعديدين، فان توتو سوف تعني ان كل شيء يستمر كما كان.

وتعتبر بضعة اسماء يمكن ببساطة في اعلى قمة السلطة لا يعتبر كافيا لمعالجة الاسباب وراء الازمة الاقتصادية او مقابلة التطلعات السياسية الجديدة. فالرئيس الجديد سوف يبدأ بنية حسنة، ولكن سوف يكون لديه جزء ضئيل من سلطة سوهارتو الشخصية. كما ان عليه ان يبني ائتلافا من المصالح التي تدعم هدفا مشتركا.

وتعتبر المؤسسة العسكرية المؤسسة الاقوى في البلاد، وقد تأكدت قوتها خلال اندلاع الاضطرابات في الثمانية عشر شهرا الماضية. وهناك احتمال لاندلاع المزيد من الاضطرابات كنتيجة ملازمة للآثار الناتجة عن انهيار العملة وقد بدأت غيومها تتلبد في الافق.

الاضطرابات المحتملة

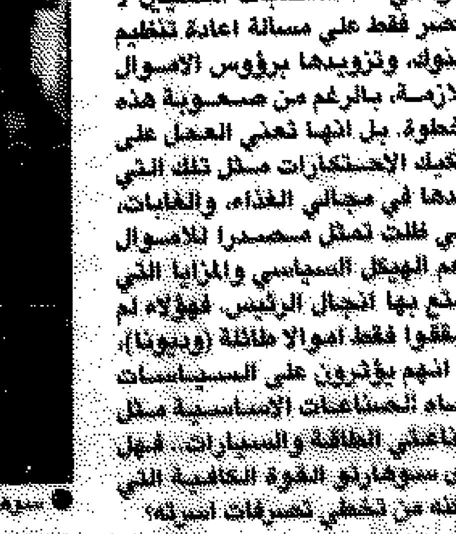
فالعمال في المناطق الحضرية يفقدون عملهم والاسعار اخذة في الصعود بسبب انخفاض قيمة العملة ونتيجة للجفاف. والشهر المقبل ان يشهد فقط صوم رمضان الجديد بل سوف يشهد ايضا الى شهر رمضان المبارك الذي يتحمل فيه العاملون عادة على مكافآت خاصة واذا لم تستطع الشركات من سداد هذه المكافآت، يتوقع ان تحدث اضطرابات.

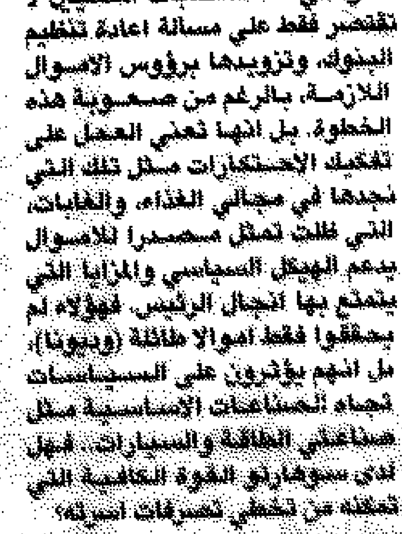
والمؤسسة العسكرية مستعدة وراغبة في اتخاذ موقف صارم تجاه هذه الاضطرابات. غير ان الامر قد يختلف تماما اذا ما نزلت الطبقات الوسطى الافقر الى الشوارع في جاكرتا. فالمؤسسة ليست لديها الموارد اللازمة وهي تدرك هذا الامر. وكانت التوترات الدينية والعرقية في حالة صعود قبل حدوث الازمة الاقتصادية. فالمجموعات المختلفة بدأت التحرك مبكرا تحسبا للتغيرات السياسية. غير ان التحركات الراديكالية المتشددة الى تلك التي تنتمي الى اليمين او الى اليسار، او في اوساط المسلمين مازالت تعيش على هامش الحياة السياسية. فلا يوجد خلاف ايديولوجي عميق بين الشيوعيين والاسلاميين او خلافات العرب المشارقة التي كانت سائدة في الستينات.

كما ان الازمة الاقتصادية سوف تنتهي والاسرة يمكن ان تتحمل من [illegible] الا انه [illegible] في الخمسينيات بين المؤسسة العسكرية ورجال الاعمال والكنيسة والجماعات المدنية، والذي ادى الى الاطاحة بفرديناند ماركوس وايقاف مد الشيوعيين.

ومع ذلك فهناك العديد من الشخصيات والجماعات المتنافسة. وطالما استمر الجيش متماسكا، فانه يمكن احتواء هؤلاء ضمن الاطار الاجتماعي الاقتصادي القائم. وفي الوقت الحالي فان المحتملين في المعسكرات المختلفة سوف يتوصلون الى حلول وسط مع الآخرين لحماية الوحدة الوطنية والمكاسب التي تمت خلال الثلاثين عاما الماضية.

غير انه كلما طال امد تعليق الزعامة وتخلف البيت من الداخل [illegible] وفرت الفاظر سوف تساهم في المؤسسة العسكرية، ووقوع اضطرابات في الشوارع [illegible] الاتجاهات [illegible] المرجعية [illegible].



● سوهارتو بين بزاته قادة العسكر

■ عن هيرالد تريبيون ■

مهمتان اميركية ونرويجية في مستهل العام الجديد

تنازلات نتانياهو امام الصقور: طرق التفافية واعادة نفق الاقصى!

■ مهمة روس الجديدة: التعاون الامني وتجميد الاستيطان والانسحابات والوضع النهائي

القدس - القبس:
واشنطن - أ.ف.ب.

يفترض ان يشهد الاسبوع الاول من العام الجديد نشاطا مكثفا بشأن الوضع في الشرق الاوسط، يستهله منسق عملية السلام دنيس روس بجولة يزور فيها دول المنطقة تحضيرا للقاءات الرئيس بيل كلينتون مع كل من ياسر عرفات وبنيامين نتانياهو.

وفي الوقت نفسه يتوجه وزير خارجية النرويج الى الشرق الاوسط في السادس من يناير، في وساطة جديدة تقوم بها راعية اتفاقية اوسلو. ويأتي ذلك بينما قدم رئيس الوزراء الاسرائيلي تنازلات اضافية امام «صقور» الاستيطان والتطرف داخل الائتلاف الحكومي، وذلك لقاء انقاذ حكومته وتمرير مشروع موازنة ١٩٩٨ في الكنيست.

وكشفت مصادر مطلعة لـ «القبس» تفاصيل خطيرة عن عمليات الاستيطان المتوقعة، والطرق الالتفافية التي ستعود وتهدد باعادة الحياة الى «نفق الاقصى» الذي قامت ضده غضبة فلسطينية وعربية قبل مدة.

جولة روس: اربعة اهداف

اكدت وزارة الخارجية الاميركية ان دنيس روس سيزور المنطقة الاسبوع المقبل للتحضير للقاءات بين كلينتون وكل من نتانياهو وعرفات.

واوضح جيمس فولي الناطق باسم الوزارة ان روس سيغادر واشنطن نهاية الاسبوع على ان يبدأ العمل «اعتبارا من الخامس من يناير».

وسبق ان كشف مصدر فلسطيني عن هذه المهمة التي تأتي قبيل لقاءات منفصلة سيجريها كلينتون في واشنطن املا في معاودة مفاوضات السلام المتوقفة منذ مارس الماضي.

واضاف فولي ان مهمة روس ستتركز على اربعة اهداف رئيسية تريد واشنطن تحقيق تقدم على صعيدها، هي: التعاون الامني بين الاسرائيليين والفلسطينيين، وتجميد الاستيطان الاسرائيلي وانسحاب اسرائيلي «مهم ويتمتع بالصدقية» من الضفة الغربية، وبدء مفاوضات الوضع النهائي للاراضي الفلسطينية.

وشدد على ان واشنطن ترغب في احراز تقدم ايضا على صعيد ملفات فنية مثل انشاء مطار ومرفأ في غزة وحرية تنقل الفلسطينيين بين الضفة وقطاع غزة، واوضح المتحدث الاميركي «سيكون ذلك تشجيعا مفيدا» للتقدم على صعيد المسائل السياسية.

ولم تسمح لقاءات متكررة جرت في اوروبا منذ منتصف يناير الماضي بين وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت ونتانياهو وعرفات في تقريب وجهات النظر. ولم يعلن نتانياهو حتى الان حجم اعادة الانتشار العسكري التي وعد بتنفيذها.

استيطان.. وطرق التفافية

في هذا الوقت، اتجه رئيس الوزراء الاسرائيلي نحو ما يتصوره اضعف الحلقات وهو الدفع على حساب الارض والشعب الفلسطيني، من اجل استرضاء المتطرفين في الكنيست وكسب تأييدهم للموازنة الاسرائيلية العامة. وحيث يعتبر التصويت عليها تصويتا على الحكومة في العادة.

فاضافة لما قدمه من اموال للاحزاب الدينية وحزب المهاجرين الروس «اسرائيل بعليا» الذي اتقن لعبة الابتزاز في فترة قصيرة، وتحكم في اسعار البورصة السياسية للاحزاب والقوى السياسية، رغم انها اكثر تقلبا من اسعار اسواق المال في عواصم العالم الكبرى.. اضافة الى ذلك قدم رئيس الوزراء التنازلات السخية من الفاتورة الفلسطينية، فقد وافق لاحزاب تسومت والمفدال وعتاة المتطرفين على فتح طريق التفافي جديد يصل منطقة مسجد بن رباح في بيت لحم بنفق الاقصى وسط المدينة المقدسة، وهو النفق الذي تصدت له انتفاضة ايلول في العام الماضي. ويبلغ طول هذا الطريق خمسة كيلومترات وسيؤدي لهدم العديد من المنازل ومصادرة مئات الدونمات في بيت جالا وستكون له خطورة شديدة، اذ يستهدف عزل القدس ومنع اتصالها بما حولها من خلال هذه الطرق المخصصة للاسرائيليين وهو جزء من الطريق الاطول المعروف بـ«طريق ستين» لاقامة اتصال مباشر بين مستوطنات القدس ومستوطنات الضفة الغربية دون المرور باراضي السلطة الوطنية.

..والمقاصد الاسلامية

ووافق نتانياهو ايضا، لاسترضاء المستوطنين على اعادة فتح ملف جمعية مستشفى المقاصد الاسلامية التي تقدم الخدمات الصحية لابناء المدينة منذ عشرات السنين وتعتبر احد اهم معالم الصمود في المدينة، كما قرر منح ثلاثين الف دولار لكل مستوطن يعود للسكن في خمس مستوطنات موزعة بين الضفة والقطاع وهي مستوطنات قليلة السكان رغم اهميتها الاستراتيجية المزعومة.

الجانب الفلسطيني وكما علمت «القبس» سيثير مسالة تقليص المساعدات الاميركية لاسرائيل وخصم ما تدفعه الحكومة الاسرائيلية للمستوطنات من هذه المساعدات وذلك في لقاء عرفات مع اولبرايت وبالتالي مع كلينتون، فيما يحاول نتانياهو تأجيل هذه اللقاءات اطول فترة ممكنة ليستمر في لعبة المماطلة والمراوغة التي يمارسها منذ صعوده الى السلطة.

رمضان الجزائري الدامي:

ذبح ١٩ امرأة و١١ طفلا.. وتدابير وقائية ضخمة

● الحراسات انتشرت في الاسواق تحسبا لعمليات ارهابية (أ.ف.ب)

الجزائر - غازي سليمان و أ.ف.ب:

قررت محافظة الجزائر الكبرى فرض قيود جديدة على ايقاف السيارات خلال شهر رمضان وحظرت خصوصا وقفها قرب المساجد والاسواق والمقاهي ودور السينما، فيما نفذت مجموعات مسلحة عمليات قتل جديدة تركزت على النساء والاطفال.

فقد اصدرت المحافظة مرسوما قررت فيه كما حظر سير السيارات التي يفوق وزنها ٥ طن في العاصمة وضواحيها وتواصل وسائل الاعلام الخاصة والعامة بث تعليمات وزارة الداخلية التي تدعو السكان الى «اليقظة» في مواجهة «الارهاب». وطلبت الوزارة في تعليماتها التي نشرت على الصفحات الاخيرة من الصحف من السكان الابلاغ عن اي اشخاص «مشبوهين» والابتعاد عن «سلال القمامة والسيارات المتروكة».

ورغم الدعوات الى اليقظة بدا خلال يومي الثلاثاء والاربعاء ان التدابير الامنية وعمليات التفتيش غير متبعة بشكل صارم في الاسواق حيث يزدحم الجزائريون لشراء احتياجاتهم.

من جهة اخرى هاجمت مجموعة مسلحة يعتقد انها من المتشددين قرية القوج قرب دائرة عين بوسيف بمقاطعة المدية جنوب العاصمة وقتلت ٣٤ من اهاليها.

واكدت اليومية المسائية «لوسوار دالجيري» ان المسلحين استخدموا فؤوسا وسكاكين في ذبح الضحايا وهم ١٩ امرأة و١١ طفلا تتراوح اعمارهم ما بين سنة و٨ سنوات واربعة رجال.

واضافت ان جثة احدى الضحايا تم تلغيمها وادى انفجارها الى جرح العديد من سكان القرية.

في المناطق الفلسطينية

اجواء رمضان والضائقة الاقتصادية «ازاحت» احتفالات رأس السنة



● فلسطينيون في سوق رام الله (رويترز)

القدس - أ ف ب - اضاف تزامن حلول شهر رمضان في المناطق الفلسطينية مع عيد رأس السنة الميلادية عاملا جديدا يضاف الى العوامل السياسية والاقتصادية الاخرى التي تحد من استقبال الفلسطينيين للعام الجديد بشكل صاخب وساهر.

وبالرغم من الكميات الكبيرة للاعلانات عن حفلات يحييها «سلاطين وملوك وشحارير وعنادله» الطرب والغناء والتي غطت جدران عدد من المدن الفلسطينية ومساحات واسعة من الصحف المحلية الا ان الاجواء العامة تشير الى ان احتفالات اليوم ستتم بـ«التحفظ».

وقال المهندس يوسف المغربي (٣٣ عاما) من مدينة رام الله بالضفة الغربية والذي داب سنويا على الاحتفال بعيد رأس السنة خارج البيت» انه قرر هذا العام «العدول عن عادته بسبب حلول شهر رمضان وبسبب الظروف الاقتصادية والسياسية والحالية».

تكلفة مادية مرهقة

كما تراجع زميله المهندس عبدالعاروري (٣٨ عاما) وزوجته الروسية في اللحظة الاخيرة عن قرارهما بالسهر في احد المطاعم الذي يحيي حفلة ساهرة «بعد طول تفكير بسبب التكلفة الاقتصادية اضافة لما راج من اشاعات ان المحافظة قد تلغي الاحتفالات بسبب شهر الصيام».

في حين قرر صاحب مطعم الوزانا في نابلس ابو عثمان العالول عدم اقامة اي حفل في مطعمه هذه السنة «مراعاة للشهر الفضيل».

ويتسم المجتمع الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة عموما بالتدين، لذلك يعتبر الالتزام بشعائر شهر رمضان امرا جوهريا لغالبية السكان.

وتنحصر المنطقة التي تشهد احتفالات بمناسبة العام الجديد في «جزيرة» تبدأ من مدينة رام الله شمالا وتمتد عبر بعض مناطق القدس حتى بيت لحم جنوبا مع «اختراقات نسبية في مدينتي نابلس وغزة».

ويعود ذلك لكون غالبية المسيحيين تعيش في مدن بيت لحم ورام الله والقدس، اضافة الى تمركز المؤسسات الحكومية والفعاليات الاقتصادية والتجارية والمالية فيها، الامر الذي يوفر لها «بنية تحتية» معقولة من مؤسسات الخدمات والترفيه لا تتوافر في مناطق اخرى.

الظروف الاقتصادية

وتركت الظروف السياسية والاقتصادية التي يعيش المجتمع الفلسطيني في ظلها بصماتها هي الاخرى على «مزاج» الفلسطينيين واقبالهم على السهر للاحتفال بقدوم العام الجديد.

ويرى الموظف رياض اسعد (٣٦ عاما) ان «السهر والانبساط هو للاغنياء وليس للفقراء» امثالي، فانا اتقاضى راتبا يعادل ١٥٠٠ شيكل شهريا (٤٢٨ دولارا) بالكاد يكفي الافواه الخمسة التي اعيلها».

وتراوحت اسعار البطاقات حسبما اعلن عنها في الملصقات الدعائية بين ١٥٠ شيكلا (٤٢ دولارا) للفرد الواحد و٣٥٠ شيكلا (٩٨ دولارا).

اما نوال متري فقد قررت هي وزوجها واولادهما الثلاثة قضاء امسية عائلية في البيت «ليس بسبب التكلفة العالية بل بسبب الشعور بالاحباط الشديد الناجم عن التطورات السياسية وتفاقم الازمة الاقتصادية بحيث لم نعد نشعر باي بهجة للاعياد».

المجلس التشريعي يمهل عرفات ٣ اشهر للاصلاحات

رام الله (الضفة الغربية) - رويترز - قرر المجلس التشريعي الفلسطيني اعطاء رئيس السلطة ياسر عرفات مهلة ثلاثة اشهر لتعديل مجلس الوزراء واجراء اصلاحات والا سيواجه اقتراعا على الثقة.

وارجأ المجلس المكون من ٨٨ عضوا اقتراحا على الثقة كان مقررا اجراؤه يوم الثلاثاء بعد اعلان متحدث باسم عرفات ان الرئيس سيقبل استقالة وزرائه المقدمة منذ خمسة اشهر.

حاخام الجيش الاسرائيلي خطط لنسف مسجد الصخرة عام ١٩٦٧!

القدس - أ ف ب - كشفت صحيفة هارتس الاسرائيلية في عدد الاربعاء ان الحاخام الاكبر للجيش الاسرائيلي عام ١٩٦٧ شلوموغورين اقترح على القيادة العسكرية الاسرائيلية ان تنسف.

مسجد الصخرة في القدس «بمائة كيلوغرام من الديناميت حتى يتم التخلص منه نهائيا».

اضافت الصحيفة ان الجنرال ناركيس رد بقوله «توقف عن ذلك» لكن الحاخام اصر معتبرا ان «الفرصة لن تتكرر» للتخلص من المسجد من اجل بناء الهيكل اليهودي المزعوم.

وتابعت ان الجنرال هدد الحاخام «بوضعه في السجن» اذا ما استمر في ترديد مثل هذا الكلام».

متطرفون احرقوا علم فلسطين في القدس

القدس - أ ف ب - قام نحو ثلاثين متطرفا يهوديا باحراق علم فلسطيني امام بيت الشرق المقر شبه الرسمي لمنظمة التحرير الفلسطينية في القدس الشرقية.

وحمل المتظاهرون من حركة امناء جبل الهيكل تابوتا يدل على موت عملية السلام واطلقوا هتافات من نوع «الموت لعرفات» و«الموت للارهابيين».

وقام عناصر من الشرطة الاسرائيلية بانتزاع العلم من ايدي المتظاهرين قبل ان تأكله النيران بشكل كامل.

وتوجه المتظاهرون بعدها الى البلدة القديمة في القدس حيث قتل احد طلاب مؤسسة دينية يهودية متشددة في العشرين من نوفمبر الماضي.

وتأتي تظاهرة انصار امناء جبل الهيكل بمناسبة عيد هانوكا اليهودي.

ويدعو هذا التنظيم اليهودي المتطرف الى اعادة بناء هيكل سليمان في باحة المسجد الاقصى في القدس الشرقية.

مصر تؤمن حدودها ضد المخدرات الاسرائيلية

القاهرة - القبس:

اكدت وزارة الداخلية المصرية تركيز اجهزة مكافحة جرائم تهريب المخدرات على حدود مصر الشرقية مع اسرائيل سواء البرية او البحرية من رفح شمالا حتى طابا جنوبا لاحباط اية محاولات لتهريب المخدرات الى مصر عبر الحدود الشرقية.

وذكرت الوزارة في تقرير للجنة الامن القومي في البرلمان ان مصر من الدول المستهدفة باعتبارها سوق استهلاك وممر من مناطق الانتاج الى مناطق التوزيع مشيرا الى انه خلال الفترة من ٦٠ حتى ٦٧ تولت قوات ومخابرات حرس الحدود تأمين سيناء ومن حرب ٦٧ تولت القوات المسلحة تأمين الضفة الغربية من القناة وانتقلت عمليات التهريب للساحل الشمالي وبعد حرب ٧٣ تركزت عمليات التهريب على امتداد الساحل الشمالي الغربي وسواحل سيناء الجنوبية.

واوضح التقرير ان ما نشر مؤخرا في صحيفة «صنداي تايمز» البريطانية حول قيام الموساد باغراق مصر بالمخدرات يهدف للتأثير المادي وقد سبق للسلطات الاسرائيلية ضبط حالات عديدة من العسكريين الاسرائيليين لهم نشاط في مجال الاتجار في المخدرات بالجنوب اللبناني بالاضافة لوجود علاقات سابقة لمهربين اسرائيليين مع بعض البدو خلال فترة احتلال سيناء.

واشار التقرير الى ان الاحصائيات للقضايا المضبوطة بمعرفة اجهزة مكافحة المخدرات تشير الى تراجع الدور الاسرائيلي مقارنة بدول اخرى مثل لبنان وسوريا وتركيا ودول شرق اسيا واميركا اللاتينية.

حركة يسارية تبدأ حملة لمقاطعة المستوطنات اليهودية

«الذاتي» يؤكد رفض خطط اسرائيل «لالتهام الاراضي الفلسطينية»

عواصم - وكالات - أ ف ب - اكد مسؤول فلسطيني زائر في القاهرة رفض خطط اسرائيل الهادفة الى التهام الارض الفلسطينية مشيرا الى ضرورة تنفيذ تل ابيب كافة التزاماتها المتفق عليها في المرحلة الانتقالية.

واوضح مسؤول التخطيط والتعاون الدولي في السلطة الفلسطينية نبيل شعث عقب اجتماعه مع وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان الموقف الفلسطيني محدد وهو رفض الخرائط الاسرائيلية الساعية الى التهام الاراضي الفلسطينية.

واشار في تصريحات للصحافيين الى ان الجانب الفلسطيني لا يقبل الا بحدود ٤ يونيو عام ١٩٦٧ في اطار الحل النهائي وان اي اخلال بهذا يعني الاخلال بمبدأ الارض مقابل السلام الذي ارتكزت عليه عملية السلام برمتها.

وبين ان الحديث عن «مناطق منزوعة» فلسطينيا و«مسكونة» اسرائيليا على ضفة نهر الاردن وفي الاغوار وهو اقتراح خطير «لا يخل بالامن الفلسطيني فقط وانما بالامن الاردني ايضا».

من جانب اخر اعرب شعث عن قناعته ان بامكان الولايات المتحدة ان تؤثر في المنطقة اذا حاولت ذلك مدللا على ذلك برفض الرئيس بيل كلينتون الاجتماع مع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو اخيرا لمحاولة دفع تل ابيب على التحرك.

وتوقع ان تكون اللقاءات التي ينتظر ان تجري في واشنطن خلال الفترة المقبلة بمشاركة الرئيس كلينتون ورئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ونتانياهو «مؤثرة» على المسار الفلسطيني.

اصبحت ثكنات:

من جانب اخر، اعلن راديو الجيش الاسرائيلي ان كميات كبيرة من الاسلحة والوسائل القتالية تم نقلها اخيرا الى المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة وان هذه المستوطنات اصبحت ثكنات عسكرية.

ونقل الراديو باللغة العبرية عن مصادر امنية رفيعة المستوى قولها ان الاسلحة كانت من قواعد الجيش الاسرائيلي ومن بينها صواريخ مضادة للدروع ومدافع هاون.

واوضح ان اليهود في هذه المستوطنات يستعدون لحرب مع الشرطة الفلسطينية.

حملة مقاطعة

في غضون ذلك دعت حركة يسارية اسرائيلية الى مقاطعة دولية لمنتوجات المستوطنات اليهودية في الاراضي المحتلة.

واثارت حركة «غوش شالوم» (كتلة السلام) بمبادرتها هذه التي لا سابق لها في اسرائيل، ردود فعل قوية في حكومة نتانياهو اليمينية وكذلك في صفوف المستوطنين.

وطلبت هذه الحركة في بيان لها من المستهلكين في العالم وفي اسرائيل مقاطعة المنتوجات الصادرة من المستوطنات في الضفة وقطاع غزة وهضبة الجولان.

وقالت الحركة ان «مقاطعة المستوطنات وسيلة مشروعة لمن يريدون السلام والعدل. هذا الامر سيدفع الشركات الى التفكير قبل الاستثمار في المستوطنات».

على صعيد اخر، اعلنت الاذاعة الاسرائيلية ان اسرائيل وافقت على تمديد فترة انتداب قوة المراقبين الدوليين في مدينة الخليل والتي كان من المقرر ان تنتهي في يناير الحالي لمدة ثلاثة اشهر اخرى.

وزراء كبار «مؤهلون» للخروج من حكومة عرفات

رام الله - القبس:

صعد المجلس التشريعي الذي يقاطع ياسر عرفات اجتماعاته منذ فترة، مطالبه بضرورة استجابة السلطة التنفيذية لاجراء تعديل وزاري واسع حسب توصية المجلس اثر تقرير هيئة مختصة حول الفساد في السلطة ومؤسساتها.

ورغم ما اشيع حول قبول رئيس السلطة الفلسطينية استقالة الحكومة الموضوعة تحت تصرفه منذ اشهر، الا انه في حقيقة الامر مازال مترددا في القيام بجراحة فعلية قد يكون لها نتائج على الوضع العام وخاصة داخل حركة فتح التي اجتمعت مطولا مساء الاحد الماضي دون التوصل الى تحديد دقيق للتشكيل الوزاري المطلوب.

وتؤكد معلومات «القبس» خروج عدد من الوزراء في التشكيل القادم الذي قد يجريه عرفات بعد عودته من واشنطن وعلى ضوء نتائج الزيارة، فاذا عاد خاوي الوفاض من العاصمة الاميركية فانه قد يندفع لادخال عناصر محسوبة على المعارضة الوطنية والاسلامية الى وزارته، واذا تم التوصل الى مساومات معينة مع الطرف الاميركي والاسرائيلي فان عددا من كبار المعتدلين سيبقون في مواقعهم وسيدخل اخرون الحكومة.

والاعتبار الثاني الذي بات عرفات يأخذه بعين الاعتبار هو التمثيل الجغرافي اضافة الى الجانب السياسي وتمثيل شرائح المجتمع وقوى حركة فتح، ويشكو ابناء شمال الضفة الغربية (جنين، طولكرم، نابلس) من ان تمثيلهم في الوزارة محدود حيث يوجد وزير واحد من منطقة جنين (عزام الاحمد) ويعتبر الطيب عبدالرحيم (طولكرم) وزيرا بحكم موقعه كامين عام للرئاسة، اضافة الى ماهر المصري (نابلس)، فيما تتمركز كافة المؤسسات والوزارات في رام الله والتي ستحدث مع القدس غالبية في الحكومة.

وزراء كبار سيخرجون

لا احد يستطيع ان يتكهن تماما بطبيعة التشكيل الوزاري الجديد، لكن المعلومات المتوفرة في الاروقة السياسية تتحدث عن خروج الياس فريج (وزير السياحة) بسبب مرضه، وخروج بشير البرغوثي (وزير الصناعة) والذي استقال مؤخرا من منصبه كامين عام لحزب الشعب الفلسطيني ومن المحتمل ان يدخل سليمان النجاب من الحزب بدلا منه، كما تتحدث الانباء عن رغبة ماهر المصري بعدم العودة للحكومة (وزير التجارة)، وعن خروج الشيخ طلال سدر واحتمال خروج عدد من الذين اتهمهم تقارير الرقابة وخاصة جميل الطريفي و د. نبيل شعث الذي قد يصعب الاستغناء عنه بسبب علاقاته العربية والدولية وعلى صعيد الدول المانحة وخبرته في هذا المجال، واذا بقي في الحكومة فانه سيذهب الى القضاء مطالبا بتبرئة ذمته من الاتهامات.

كما يدور الحديث حول فصل وزارة الثقافة عن وزارة الاعلام، وبقاء ياسر عبد ربه وزيرا للثقافة امام اصرار محمود درويش على الاعتذار، ومازال عرفات يبحث عن وزير للاعلام حيث لا يوجد للوزارة وكيل حتى الان بل وكيل مساعد وهو الشاعر المتوكل طه الذي لا يملك اية خبرة في الاعلام.

بعد زيارة رئيس المخابرات.. وفد أمني الى السودان

القاهرة ستوقع اتفاقية أمنية مع الخرطوم وتحضر لمصالحة سودانية

القاهرة - ماجد محمد والوكالات:
عاد الوفد الامني المصري رفيع المستوى الى القاهرة مساء الثلاثاء بعد ان امضى يومين في العاصمة السودانية الخرطوم التقى خلالها الرئيس عمر حسن البشير ونائبه الزبير محمد صالح لبحث الخطوات العملية لتوقيع اتفاقية للتعاون الامني بين البلدين تنص على العمل المشترك في مطاردة العناصر الارهابية الهاربة وتبادل المعلومات بشانها.

وكشفت مصادر القاهرة عن ان توقيع اتفاقية للتعاون بين البلدين سيتم خلال الشهر الجاري حيث سيقوم البشير بزيارة الى مصر للقاء الرئيس حسني مبارك.

واضافت انه تقرر ايضا تنشيط اللجنة العليا المصرية - السودانية المشتركة التي ستعقد اجتماعا برئاسة وزيري التجارة في البلدين منتصف العام الحالي لاول مرة منذ سبع سنوات.

دور في المصالحة

وكشفت المصادر النقاب ايضا عن ان الوفد الامني المصري الذي كان برئاسة رئيس المخابرات العامة المصرية عمر سليمان حمل اقتراحات محددة للسودان حول الوفاق الوطني الداخلي والدور الذي يمكن ان تلعبه القاهرة في ارساء مصالحة وطنية بين الاحزاب الشمالية المعارضة ممثلة في الحزبين الاتحادي والامة، اضافة الى مشروع مصري يجري تداوله على نطاق محدود لاحلال السلام في الجنوب.

واوضحت المصادر ان المشروع الذي نوقش مع العقيد جون غارانغ زعيم الحركة الشعبية لتحرير السودان خلال زيارته للقاهرة الشهر الماضي لقي قبولا من الاطراف السودانية.. وقد ابدى غارانغ استعدادا كبيرا للدخول في مفاوضات جادة مع الحكومة السودانية برعاية مصرية شريطة الاقرار المسبق بحق التعددية السياسية والثقافية في السودان وهو ما اقترحه محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي والصادق المهدي زعيم حزب الامة.

ورات المصادر في الدور المصري مؤشرا على قرب حل ازمة الجنوب خلال ١٩٩٨ بعد ١٥ عاما من اندلاع التمرد في ١٩٨٣.

وتوقعت المصادر المصرية ان تستضيف القاهرة مؤتمرا للمصالحة بين الفصائل السودانية على مائدة مستديرة.

اللجنة المصرية - السودانية

من جانب اخر، اعلن وزير التجارة والتموين المصري الدكتور احمد جويلي ان اللجنة المصرية السودانية التجارية المشتركة ستعقد اجتماعا في القاهرة هذا الشهر لتدعيم العلاقات التجارية بين البلدين وهي اللجنة نفسها التي جمدت اعمالها منذ نحو سبع سنوات.

وقال انه سيتم خلال شهري فبراير ومارس التوقيع على اتفاقيتي اقامة منطقة التجارة الحرة بين مصر والمغرب ومصر وتونس.

بغداد تعلن «نفاد صبرها» ازاء العقوبات

المانيا: على ديكتاتور العراق اطلاق الاسرى

عواصم - وكالات - رغم الاتهامات التي اطلقها كل من البرلمان والحكومة العراقيين الى الامم المتحدة بشان خطة توزيع المواد الغذائية، الا ان المنظمة الدولية من جهة والعديد من الدول الرئيسية من جهة ثانية اكدت على مسؤولية السلطات العراقية ازاء معاناة شعبها. وكشف الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان ان بغداد لم تقدم ملاحق خطة التوزيع بعد.

ولجا «المجلس الوطني العراقي الى اسلوب التهديد باعلانه ان بغداد «لن تقف مكتوفة اليدين في حال استمرار الحظر» متوقعا ان يكون هناك «نهاية قريبة».. فيما جددت المانيا مطالبة العراق بتنفيذ كافة قرارات مجلس الامن.

وكانت الولايات المتحدة قد اعلنت استعدادها لتحسين شروط اتفاق «النفط مقابل الغذاء» لجهة توزيع المواد الغذائية على المواطنين العراقيين، معلنة انها تنتظر مع مطلع العام الجديد تقريرا من عنان حول طريقة تحقيق ذلك.

«اميركا غير مهتمة..»

وقد اتهمت الحكومة العراقية الولايات المتحدة «بعدم الاهتمام بمعاناة شعب العراق» ورفضت ما اكدته وزارة الخارجية الاميركية من ان النظام العراقي مسؤول عن خفض حصص الحليب للاطفال.

واعتبر متحدث باسم الخارجية العراقية «ان اميركا غير مهتمة بمعاناة شعب العراق باطفاله ونسائه وشيوخه بل ان لها هدفا اساسيا لن يقبل به شعب العراق ولا كل المنصفين في العالم».

ومضى المتحدث يقول «ان تخفيض حصة حليب الاطفال لشهر يناير ليس قرارا من جمهورية العراق.. بل هو نتيجة لتاخير المندوب الاميركي في اعطاء موافقته على عقود شراء حليب الاطفال في الامم المتحدة» مضيفا ان وزارة «التجارة اضطرت الى اتخاذ هذا التدبير بسبب كميات الحليب المحددة

البرلمان «يؤيد» القيادة

وفي السياق نفسه اعتمد المجلس الوطني العراقي (البرلمان) بيانا كان قد صدر في ٢٠ ديسمبر عن مجلس قيادة الثورة يعلن ان بغداد لن تقف مكتوفة اليدين في حال تواصل الحظر المفروض عليها.

وكانت السلطة العراقية اوردت في بيانها «ان شعب العراق ومؤسساته الدستورية وقيادته لن يقفوا مكتوفي الايدي امام اللعبة الاميركية المتكررة في كسب الزمن وابقاء الموضوع (رفع الحصار) معلقا من شهر الى شهر ومن سنة الى سنة».

واوضحت الوكالة ان اجتماع الثلاثاء كان مخصصا «للمحاولات الاميركية الهادفة الى تحويل لانظار عن المسالة الاساسية المتمثلة برفع الحصار بدءا بتطبيق الفقرة ٢٢» من القرار ٦٨٧ الصادر عن مجلس الامن الدولي.

وتنص هذه الفقرة على رفع الحظر المفروض على العراق منذ اجتياحه الكويت، ما ان تؤكد لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية ان بغداد لم تعد تملك اسلحة كيميائية وبيولوجية ونووية اضافة الى صواريخ يتجاوز مداها ١٥٠ كيلومترا.

واعتبر المجلس ان «الوضع الشاذ القائم المفروض على العراق لا بد ان تكون له نهاية قريبة»، مشددا على ان «العراق الذي تحلى بالصبر والمرونة والشعور العالي بالمسؤولية طيلة الفترة المنصرمة (!!) لا يمكن ان يستمر في تحمل الاذى والظلم والعدوان من دون مبرر قانوني واخلاقي».

المانيا تدعو لاطلاق الاسرى

في بون جدد وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل موقف حكومته الثابت من وجوب تنفيذ بغداد كافة قرارات مجلس الامن الدولي ذات الصلة بغزوه الكويت، وبخاصة الافراج عن الاسرى الكويتيين وغيرهم من سجونه.

ونوه كينكل في بيان صادر عن الخارجية الالمانية بمناسبة العام الجديد بموقف المجموعة الدولية «التي تتمسك وتصر على ان يلتزم النظام العراقي بالقرارات الدولية بكاملها ولاسيما التخلص من اسلحة الدمار الشامل».

وقال المسؤول الالماني ان المجموعة الدولية «لن تتراجع عن موقفها من الدكتاتوريين مثل الدكتاتور العراقي صدام حسين» مؤكدا في الوقت نفسه ان الحظر المفروض على العراق من قبل الامم المتحدة سيبقى ساري المفعول طالما لم يف العراق بكافة قرارات مجلس الامن الدولي بحذافيرها».

وتطرق كينكل في البيان الى عدد من القضايا الاوروبية الراهنة في المجالات الامنية والاقتصادية والعلاقات التي تربط روسيا باوروبا وحلف شمال الاطلسي بالاضافة الى السياسة الخارجية والازمات العالمية وخاصة في الشرق الاوسط والبوسنة.

● اكد السفير البابوي في بغداد ان البابا يوحنا بولس الثاني يسعى لرفع الحظر المفروض على العراق.

واشار المونسنيور جوزيف لازاروتو خلال لقاء مع رئيس لجنة العلاقات العربية الدولية في المجلس الوطني العراقي سعد قاسم حمودي الى «تعاطف قداسة البابا مع شعب العراق وسعيه الدائم لرفع الحصار بعدما تحول الى عقاب جماعي ادى الى وفيات كبيرة بين الاطفال والنساء والشيوخ».

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان المسؤول العراقي سلم السفير البابوي رسالة وجهتها منظمات انسانية عراقية الى البابا بمناسبة عيدي الميلاد وراس السنة.


● عراقيون في اسواق بغداد لشراء مؤن رمضان (رويترز)

الوفد المصري غادر بغداد.. ومخرج عراقي يندد بالزيارة

قاسم حول: المساعدات لن تصل الى الاطفال.. والأجدر محاكمة صدام

غادر بغداد مساء الثلاثاء الوفد الشعبي المصري الذي ضم عشرين شخصية بين فنية وصحفية وعامة في ختام زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام للاطلاع على الاوضاع الانسانية للشعب العراقي وقام بزيارة عدد من مستشفيات الاطفال في بغداد كما قام بزيارة احدى المدارس وتقسيم مساعدات دوائية وهدايا ومستلزمات مدرسية.

وكان المخرج يوسف شاهين والممثل خالد النبوي ومعهم الفنانة رغدة قد غادروا بغداد في وقت سابق.

استنكار للزيارة

من جهته، اصدر المخرج السينمائي العراقي قاسم حول بيانا ندد فيه بزيارة الوفد، داعيا المثقفين والفنانين الى الضغط لاجل الزام صدام حسين بتنفيذ القرارات الدولية، وبرفع قبضته عن الشعب العراقي.

وجاء في البيان «بتاريخ ١٩٩٧/١٢/٢٨ زار بغداد وفد من النقابات الفنية والادبية والاجتماعية في مصر بهدف مساندة الشعب العراقي وتقديم الادوية لاطفال العراق. وانا كمخرج سينمائي عراقي اعيش خارج وطني منذ اكثر من ربع قرن من الزمن انتصر لاطفال العراق ولشعب العراق واطالب برفع الحصار عن شعبي وافرح لكل مبادرة نبيلة في هذا الاتجاه. لكنني اعلن رفضي للطريقة التي تمت بها زيارة هذا الوفد الذي توجه من جمهورية مصر العربية الشقيقة الى العراق للاسباب التالية:

اولا - كان الاجدى للوفد الثقافي الاجتماعي المصري ان يزور مقر الامم المتحدة في مصر او في اي بلد في العالم ويقوم بتقديم الادوية التي جمعها لضمان وصولها الى اطفال العراق، لا ان يقدم الدواء بشكل رسمي الى حكومة بغداد التي ستقوم بالاستيلاء عليه واستخدامه لصالح المؤسسة الحاكمة واجهزتها القمعية. وسوف لن تصل والحالة هذه حبة دواء واحدة لطفل عراقي واحد مريض.

ثانيا - كان الاجدى للوفد الثقافي الاجتماعي المصري بدلا من ان يذهب الى بغداد، ان يذهب الى محكمة العدل الدولية في لاهاي بهولندا مطالبا بمحاكمة صدام حسين وزمرته الحاكمة كمجرمي حرب ساهموا في تجويع الشعب العراقي واغتيال عشرات الآلاف من ابنائه وحيث تم قتل مائة وثمانين الف مواطن عراقي في عملية واحدة هي عملية الانفال وحيث دفنوا احياء، وابعاد ما يقرب من اربعة ملايين مواطن عراقي بينهم ما يقرب من ثلاثة الاف اديب وصحافي وفنان حالت ظروف المنفى دون تحقيق مشروعاتهم الابداعية والانسانية واشعلوا حربا ضد ايران والكويت مما ادى الى تدمير الحياة الانسانية والحضارية في هذين البلدين الجارين.

ثالثا - كان الاجدى للوفد الثقافي الاجتماعي المصري ان يطال حكومته وبقية الحكومات العربية بمنح تاشيرات السفر للعراقيين المهجرين من العراق لدخول مصر ودخول بقية البلدان العربية وعدم الاضطرار للمجازفة بحياتهم وحياة الاطفال العراقيين للغرق في بحر ايجة والبحر الاسود طلبا للجوء السياسي والانساني ليموتوا غرقا تحت رحمة المهربين الدوليين هربا من الموت الى الموت.

رابعا - ان كل مثقف عربي نبيل عليه ان يقف مع اطفال العراق عبر الامم المتحدة ومع العراق عبر الشعب العراقي ومع الثقافة العراقية عبر المثقفين العراقيين الذين هم واطفال العراق وشعب العراق ضحية نظام دكتاتوري لم يشهد التاريخ القديم والحديث مثيلا له.

كلينتون يمضي رأس السنة في كارولينا الشمالية.. ثم الكاريبي

واشنطن - كونا، ا.ف.ب - وصل الرئيس بيل كلينتون والسيدة الاميركية الاولى الى منتجع «هيلتون هيد ايلاند» في كارولينا الشمالية لتمضية عطلة تستمر يومين مع عدد كبير من المدعوين.

وقال المتحدث باسم البيت الابيض ان كلينتون وزوجته سيغادران «هيلتون هيد ايلاند» يوم رأس السنة متوجهين الى جزيرة سانت توماس في البحر الكاريبي حيث سيمضيان اربعة ايام قبل عودتهما الى واشنطن.

من جانب اخر اعلن البيت الابيض انه سيتوقف اليوم الخميس عن جمع الاموال المخصصة لدفع نفقات اتعاب محامي الرئيس بيل كلينتون وزوجته نظرا الى ضآلة المبالغ التي جمعت.

وهو يحتاج لثلاثة ملايين دولار.

ولم يتمكن الصندوق الخاص الذي انشئ في ١٩٩٤ لمساعدة كلينتون وزوجته في الدفاع عن نفسيهما حيال اتهامهما بفضيحة وايت ووتر السياسية المالية من جمع اكثر من ٩٧٩٧٠٢ دولار خلال العام الماضي.


● كلينتون يصل الى كارولينا الشمالية مع عائلته (رويترز)

خوفا على عناصره وتخوفا من الديموقراطية

«البعث» الأردني عقد مؤتمره سرا

عمان - القبس:
عقد تنظيم البعث الاردني المحسوب على بغداد مؤتمره العام بشكل سري رغم انه حزب مرخص له قانونيا ويخضع لقانون الاحزاب الاردنية.

واعلنت مصادر الحزب ان عقد المؤتمر بشكل سري يعود للتخوف من مسعى الديموقراطية في الاردن حيث لا يريد الحزب ان تكون عناصره ومؤيدوه معروفين.

وتاتي هذه المفارقة في وقت عقد الحزب الشيوعي الاردني مؤتمرا علنيا مع انه عمل تحت الارض طويلا من الزمن واصبحت السرية جزءا من تكوين وتفكير الاعضاء المنتمين اليه.

ويبرر امين السر الجديد الصيدلاني تيسير الحمصي الامر بقوله ان عقد المؤتمرات بشكل سري تقليد بعثي.

المعلومات المتوفرة عن النقاشات الداخلية للمؤتمر محدودة، ولكن من الواضح ان اداء قيادة البعث الاردني في ما اصبح يعرف لاحقا بازمة الخبز في عهد رئيس الوزراء السابق عبدالكريم الكباريتي قادت [illegible] لسقوط عدد من المرشحين في الانتخابات التي جرت لاختيار القيادة الجديدة التي تخللتها عناصر جديدة.

يذكر ان «البعث» تصدى لقيادة المعركة السياسية ضد حكومة الكباريتي لاسقاطها باعتبارها حكومة معادية للخط السياسي العراقي ولكنه لم يستطع ان يسير بالمعركة نحو النهاية وسقطت حكومة الكباريتي بعد ان تجاوزت ازمة الخبز ولاسباب لا علاقة لها بالازمة سابقة الذكر.

[illegible] المهندس خليل حدادين نقيب المقاولين السابق [illegible] اسباب عشائرية اساسا.

موجز

● بلفاست - شارك الاف عدة من الاشخاص في بورتاد اون وسط ايرلندا الشمالية في مراسم تشييع مهيبة للزعيم الايرلندي الشمالي الموالي للعرش البريطاني بيلي رايت هي الاولى بهذه الضخامة لزعيم بروتستانتي في ايرلندا الشمالية منذ سنوات طويلة.

***

● القاهرة - اكد الامام الاكبر شيخ الازهر الدكتور سيد طنطاوي ان الارهاب افساد للدين وافساد للدنيا، ووصف الارهاب بانه نكبة دينية ودنيوية والدين الاسلامي يحارب القتل والغدر والعدوان على الفساد والاطفال والرجال الامنين.

وقال اننا ضد كل من يتخذ الاسلام ستارا لارتكاب شيء حرمه الله.

***

● باريس - اعرب امام مسجد باريس دليل بوبكر عن الاسف لان مسجده لم يدع الى الاحتفال التقليدي بتقديم التهاني بالعام الجديد الذي سيقام في قصر الاليزيه في يناير المقبل. وقال ان عدم اعتبار هذا المسجد المرجع الرسمي للاسلام في فرنسا «يدل على نوع من التعامي».

***

● عمان - طالبت رابطة الكتاب والادباء الاردنيين مجلس النواب الاردني (البرلمان) بفصل النائبين حمادة فراعنة ومحمد رافت من عضوية المجلس بسبب زيارتهما لاسرائيل قبل اسبوعين واجتماعهما مع رئيس الكنيست.

***

● باريس - اكدت اوساط المجلس الوطني للمقاومة الايرانية في باريس وجود ثمانين عميلا للنظام الايراني يعملون في اوروبا وكندا والولايات المتحدة للترويج لاهداف الثورة الخمينية.

***

● القاهرة - طالبت المنظمة العربية لحقوق الانسان بالتحقيق في تدخل السلطات السودانية في انتخابات نقابة المحامين السودانية والاعتداء على بعض المحامين.

***

● انقرة - اعلنت تركيا انها انهت عمل لجنة «الحكماء» التي كانت مكلفة تحسين الحوار بين انقرة واثينا لان «الاتحاد الاوروبي كان شريكا فيها».

وصرح مسؤول في وزارة الخارجية التركية: «نؤيد تقاربا مع اليونان عبر حوار ثنائي وليس عبر الوساطة الاوروبية».

***

● نيودلهي - احتفل حزب المؤتمر الهندي بقرار سونيا غاندي ارملة رئيس الوزراء الراحل راجيف غاندي المشاركة في الحملة الانتخابية المقبلة قائلا ان قرارها هذا سيساعد الحزب المضطرب على العودة الى السلطة في انتخابات العام الجديد.

***

● موسكو - ذكرت وكالة انباء ريا نوفوستي ان برلمان جمهورية داغستان الروسية (القوقاز الشمالي) اقر الثلاثاء قانونا يرمي الى «وقف الاصولية الاسلامية».

***

● لوساكا - قال رئيس تنزانيا السابق جوليوس نيريري ان رئيس زامبيا السابق كينيث كاوندا انهى اضرابه عن الطعام الذي بداه على اعتقاله بمقتضى قوانين الطوارئ يوم الخميس الماضي.

وقد زاره نيريري في سجنه بمدينة كابوي.

واقتسما معا وجبة طعام بسيطة.

***

● براغ - اعلن رئيس الوزراء التشيكي الجديد جوزيف توسوفسكي حكومة تتالف من ١٦ عضوا تضم اعضاء من جناح متمرد في حزب رئيس الوزراء السابق فاتسلاف كلاوس.

واحتفظ توسوفسكي في التشكيل الجديد للحكومة بوزير المالية ايفان بيليب «٣٤ عاما» الذي لعب دورا اساسيا في الاطاحة بكلاوس من رئاسة الحكومة.

***

● انقرة - برات محكمة تركيا نشطا بارزا في مجال حقوق الانسان وثلاثة اخرين من تهمة اثارة البغضاء في كلمات القيت عام ١٩٩٦.

***

● باريس - قال محامون ان خمسة من الاكراد المناهضين لتركيا بداوا اضرابا عن الطعام في سجن فليري ميروجي على مشارف باريس للاحتجاج على سجنهم وللمطالبة باحتجازهم معا.

***

● روما - صرح وزير الخارجية الايطالي لامبرتو ديني بان بلاده تجري مباحثات مع شركائها في الاتحاد الاوروبي لوضع استراتيجية للتعامل مع الهجرة غير المشروعة.

***

● بوينس ايريس - قال الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم انه سيقترح على رئيس الوزراء البريطاني توني بلير عندما يجتمعان في العام الجديد مسالة السيادة على جزر فوكلاند.

واضاف منعم: «يمكن ان نتحدث عن اقتسام السيادة وهو ما سيكون خطوة مهمة.. وما الذي يمنع من ان نناقش ايضا احتمال رفع العلم الارجنتيني الى جانب العلم البريطاني قبل عام ٢٠٠٠».

***

● واشنطن - قالت جماعتان للشرطة الاميركية ان ٧٦ شرطيا قتلوا على ايدي مجرمين في عام ١٩٩٧ المنصرم بزيادة كبيرة عن عام ١٩٩٦ الذي شهد مقتل ٦١ شرطيا.

***

● مكسيكو - ذكرت وكالة الانباء المكسيكية انه تم التعرف على الشخص الذي يقف وراء المذبحة التي ذهب ضحيتها ٤٥ هنديا في ٢٢ ديسمبر الماضي في ولاية شياباس جنوب المكسيك.

***

● هافانا - وصل الكاردينال وليام كيلر اسقف مدينة بالتيمور الاميركية الى هافانا في زيارة قال انها تستهدف اظهار التضامن مع الشعب الكوبي والاعداد لزيارة البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان لكوبا التي من المقرر ان تتم في ٢١ يناير الجاري.

***

● واشنطن - انتخب مساعد البيت الابيض السابق [illegible] رئيسا مؤقتا للتحقيقات في فساد دائرة الشرطة في واشنطن.

ردا على اتهام الهراوي له بالاتصال مع اسرائيل
عون: أتحدى تقديم أي دليل
■ بري يؤيد الاصلاحات الدستورية التي طالب بها الهراوي

بيروت - نبيه البرجي:

اتصل مكتب التنسيق التابع لقائد الجيش السابق العماد ميشال عون بـ «القبس» رافضا بشدة الاتهامات التي وجهها رئيس الجمهورية الى هذا الاخير والتي تمثلت في سؤاله: «لماذا ارسل (عون) فريقا من المخابرات التي كانت معه الى اسرائيل؟ لماذا ذهبوا الى المطلة ليفاوضوا اسرائيل؟ ولماذا كان يرسل فريقا ثانيا الى الشام؟».

ونفى المكتب ان يكون هذا قد حصل فعلا «واذا حصل فلماذا ترك الامر حتى الان كي يتكلم رئيس الجمهورية»، «متحديا» تقديم اي دليل يثبت اي نوع من انواع الاتصال مع الاسرائيليين.

وكرر مرة اخرى، ان هذا النفي هو من العماد عون شخصيا الذي «لا يستطيع احد في العالم الادعاء انه اقام اي علاقة مع الاسرائيليين» معتبرا ان اثارة الموضوع وفي هذا الوقت بالذات انما جاء ضمن خطة لقمع الحركة الشعبية التي ظهرت اخيرا خلال منع بث مقابلة مع العماد عون على شاشة تلفزيون «ام. تي. في».

وعن تساؤل الهراوي «اين الاموال التي تمت جبايتها؟» قال المكتب انه «لا يحق للسلطة التي يعرف الناس مدى تورطها في الفساد ان تتحدث عن الاموال فاللبنانيون جميعا يعرفون ثقافة يد البذال».

«كلهم مروا في الحكم»

وكان الهراوي قد شن الثلاثاء حملة على المعارضة متسائلا: «هل المعارضة وجدت لتهدم؟ لمن الدولة؟ الدولة او الوطن للمعارضين والموالين. اليوم فلان وغدا غيره. ولكن هناك الكثير من الكلام الذي يصدر اليوم ومن منطلق رجل سياسي يهدم الدولة».

اضاف لدى كلامه عن الرئيس امين الجميل والعماد عون والعميد ريمون اده: «كل يوم اسمع ان الموجودين في الخارج هم خشبة الخلاص، لكنهم مروا في الحكم، ومن قال لهم ان يخرجوا من البلاد؟ منذ سنة كنت اقوم بجردة للعام، ودعوتهم جميعا الى العودة. لماذا لا يرجع الرئيس السابق امين الجميل، فليعد لديه منزله في سن الفيل، اهلا به. يحق له بعشرة حراس يستطيع ان يأخذهم. اما القول ان «البوما» وهي مع عدم المؤاخذة ماركة للاحذية الرياضية «ومش طيارة»، فانا مع الحرية التامة» (وهو يشير بذلك الى قضية طائرات البوما التي تم شراؤها في الجميل على انها فرنسية وتبين انها رومانية).

وعن العميد اده، قال انه «يضع شرطا، مادام الاسرائيلي محتلا والسوري موجودا في لبنان فهو لن يعود. هو صديق واتحدث معه دائما ونقوم بكل الواجبات، وهو يقوم بواجباته معي، لكنه لا يريد العودة وهذه هي شروطه».

«الاحباط المسيحي»

وتابع: «اما القول ماذا سافعل في اخر عهدي للمسيحيين، فالمطلوب اولا من المسيحيين ان يعملوا هم لانفسهم. لماذا دب فيهم هذا الاحباط انا مسيحي ماروني، هل دبّ في الاحباط؟ هل خجلت عندما ذهبت الى المؤتمر الاسلامي في ايران حيث وقفت امام من يمثلون بليونا ومائتين وخمسين مليون نسمة واقول لهم انا مسيحي من لبنان».

وتساءل: «هل سنمضي الوقت ونحن نضع النعي امام وجهنا كل النهار ونبكي؟ ربنا المجد لاسمه يقول في الانجيل قف لاقف معك».

التعديلات الدستورية

وفتح الهراوي - ملف التعديلات الدستورية مجددا بعدما كان قد سحب هذا الموضوع من التداول منذ اشهر طويلة، وقال: «كنت اتمنى قبل ان تنتهي ولايتي ان تجري تعديلات على مشروعين او ثلاثة. لكن الظروف في البلاد تظهر وكأنني اريد فتح معركة قبل الاشهر التسعة الباقية من الولاية. هناك اربع او خمس مواد من الدستور تحتاج الى اعادة نظر بجدية».

ودافع عن مبدأ الاقتراض، معتبرا ان كل دول العالم تلجأ الى الاستدانة، مضيفا: «نريد اللبناني ان يعمل وعندها لا يقول تعبت، ولكن لا نريد الا ان يكون موظفا ومعلم مدرسة. انا اقدر اما قلة الشغل هي العيب وليس الشغل. فلنعد الى شعوب بلاد تخرج من الحرب. واكد الهراوي التزامه قانون الانتخابات البلدية والاختيارية، مباركا من «سعى واحضر الوديعة السعودية».

بري يؤيد الاصلاحات

الى ذلك، ايد رئيس مجلس النواب نبيه بري طرح رئيس الجمهورية اجراءه اصلاحات دستورية، لكنه اشار الى خلاف حول صيغة الطرح.

وكان بري يعتبر كبير المعارضين لتلك التعديلات، وهو ما اثار مواجهة سياسية حادة بينه وبين القصر الجمهوري.

وشدد على اهمية حلول الانتخابات البلدية والاختيارية، واصفا اياها بانها محور التقاء جميع اللبنانيين في الداخل والخارج.

واضاف، بعد لقائه الهراوي، ان البحث تناول موضوع تعزيز القضاء للسير بكل القضايا المطروحة امامه، لا سيما جريمة الجمهورية (الاعتداء جنسيا على طفلة في مدرسة هناك) نافيا حصول اية تدخلات سياسية في القضاء.

في العملية العسكرية داخل العراق
تركيا تعلن مقتل ٨٦ من «الكردستاني»

انقرة - ا ش ا - رويترز - اعلنت القيادة العسكرية التركية ان قواتها المسلحة قتلت ٨٦ من عناصر حزب العمال الكردستاني الانفصالي خلال عملياتها العسكرية في شمال العراق والتي استمرت حوالي الستة ايام، وانها اصابت ١٧ بجروح واسرت ٢٥ اخرين.

وكان ميليشيا الحزب الديموقراطي الكردستاني قد قاتلت الى جانب القوات التركية في حملتها ضد حزب العمال في احدث هجوم لها عبر الحدود العراقية.

وذكرت الشبكة التلفزيونية التركية تي. ار. تي ان اربعة من عناصر الحزب الديموقراطي قتلوا وجرح جندي تركي في القتال.

رسالة للحسن الثاني من القذافي حول لوكربي

الرباط - ا ف ب - تلقى العاهل المغربي الملك الحسن الثاني رسالة من العقيد معمر القذافي سلمه اياها عضو مجلس قيادة الثورة الليبية الخويلدي الحميدي افادت مصادر مغربية مطلعة انها تطرقت الى حادث انفجار الطائرة الاميركية التابعة لشركة بان اميركان فوق لوكربي.

وكانت ليبيا عرضت خلال الفترة الاخيرة انشاء لجنة عربية مصغرة تضم المغرب ومصر وليبيا تكلف متابعة هذا الملف.

وكان الحميدي زار في وقت سابق الجزائر وموريتانيا.

ترار رئيسا لباكستان

● الرئيس ترار (يمين) مع شريف (ا ف ب)

اسلام اباد - وكالات - انتخب اعضاء البرلمان الاتحادي الباكستاني والمجالس المحلية امس القاضي السابق محمد رفيق ترار رئيس جديد لباكستان.

وخاض ترار (٦٨ عاما) المنافسة مقابل ستة مرشحين اخرين ممثلا لحزب الرابطة الاسلامية الحاكم كما حظي بدعم رئيس الوزراء ورئيس الحزب نواز شريف.

ومدة ولاية الرئيس هي خمس سنوات. وفاز ترار القاضي السابق في المحكمة العليا وعضو مجلس الشيوخ بسهولة في الانتخابات بسبب الغالبية التي يسيطر عليها حزب شريف في البرلمان الاتحادي والمجالس المحلية في عدة ولايات.

وسمحت المحكمة الثلاثاء لترار (٦٨ عاما) بخوض الانتخابات رغم اعتراض لجنة الاقتراع على ترشيحه لاتهامات بالاساءة للقضاء، وخاض السباق ستة مرشحين اخرين امام ترار الذي سيواجه جلسة استماع في المحكمة يوم ٢١ يناير بعدما رفع مرشح من المعارضة ومحاميان دعوى قضائية ضده استنادا الى تقارير صحفية نقلت عنه انتقاده للعديد من القضاة خلال ازمة دستورية هزت البلاد في الشتاء من ديسمبر الماضي. وفي ذلك اليوم قدم الرئيس فاروق ليغاري استقالته. وينفي ترار الاساءة للقضاء.

يوغسلافيا: اصابة ١٥ متظاهرا ألبانيا والغاء امتيازاتها التجارية مع اوروبا

بريشتينا، بروكسل - رويترز، أ ف ب - اصابت الشرطة الصربية خمسة عشر من المتظاهرين الالبان في بريشتينا كبرى مدن كوسوفو (جنوب صربيا) في محاولة لتفرقتهم بالهراوات اثناء مسيرة نظمها يوم الثلاثاء «اتحاد الطلاب الالبانيين المستقل».

ويتظاهر الطلاب الالبانيون في كوسوفو والبالغ عددهم نحو ٢٠ الفا منذ اشهر وبصورة متقطعة مطالبين بالعودة الى مدارسهم.

ويتلقى منذ سبع سنوات نحو ٣٥٠ الف شاب من اصل الباني دروسهم في مدارس غير رسمية لم تعترف بها السلطات الصربية.

والالبانيون الذين يمثلون ٩٠ بالمائة من سكان كوسوفو والبالغ عددهم نحو مليوني نسمة يطالبون بالاستقلال.

من جهة اخرى صرح المتحدث باسم الاتحاد الاوروبي بيبير دافسان ان الاتحاد لن يجدد الامتيازات التجارية التي قدمها الى يوغسلافيا في العام ١٩٩٨ بسبب عدم احترامها لحقوق الانسان ولعدم توفر شروط اخرى.

وتتضمن الامتيازات التجارية دخول سلع معفاة من الجمارك من يوغسلافيا الى دول الاتحاد وازالة القيود على الواردات من المنتجات الصناعية.

وقال مصدر في الاتحاد الاوروبي انه من المتوقع اعادة النظر في هذا القرار في مستهل العام الجديد.

الافراج تباعا عن رهائن سجن ساوباولو البرازيلي

ساو باولو - ا ف ب - رويترز - بعد ٥٣ ساعة من التمرد واحتجاز ما يزيد على ٦٠٠ رهينة، اكد مسؤول مصلحة السجون جواو بينيديتو ماركيز انه تم التوصل في سجن سوروكابا القريب من ساو باولو (البرازيل) مع نزلائه الى حل لانهاء التمرد.

وبدأ التمرد الذي راح ضحيته ثلاثة اشخاص على محاولة هرب فاشلة قام بها سجناء متنكرون في ملابس نساء وطالب المتمردون بنقل عشرين منهم الى سجون اخرى في ولاية ساوباولو.

واضاف ماركيز ان عملية الافراج عن الرهائن الـ ٦٠٠ ومعظمهم من افراد عائلات المسجونين يبدأ اليوم بالتدرج من لحظة نقل المتمردين العشرين الى سجون اخرى.

حالة تضامن

وادى وصول شاحنتين للفرق الخاصة في وقت سابق الى ارتفاع التوتر وبث الذعر في نفوس اهالي المعتقلين الذين تطوعوا للبقاء داخل السجن لمنع الشرطة من مهاجمته.

ويحتجز المتمردون ١٧ عاملا في السجن رهائن اضافة الى اكثر من ٦٠٠ من افراد عائلاتهم بينهم ٢٣٦ قاصرا وقد افرجوا عن نحو ٤٠ رهينة (نساء واطفال) منذ الاحد.

وفور الاعلان عن انتهاء المفاوضات وصلت قوة من الشرطة وتمركزت قرب السجن.

واوضح ماركيز ان حراس السجن الـ١٧ الذين اخذوا رهائن منذ بدء حركة التمرد هم في حالة صحية جيدة ولم يتعرضوا لاي اعتداء.

المعارضة الافغانية اعلنت وقفا للنار
باكستان طلبت من رباني قائمة باسماء مفاوضيه

اسلام اباد - كونا، اش ا - استقبل رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف الرئيس الافغاني السابق برهان الدين رباني وبحثا سبل ايجاد اسس لاحلال السلام في افغانستان.

واشار بيان رسمي الى ان رئيس الوزراء الباكستاني طلب من رباني تقديم قائمة باسماء الذين سيشاركون في اللجنة التي ستشارك في الحوار مع لجنة حركة طالبان.

وكان رباني اكد تاييد التحالف الشمالي المعارض لطالبان لاي صيغة من اجل استعادة السلام في افغانستان.

واشار الى ان الازمة الافغانية يمكن حلها اذا ما اتفقت ايران وباكستان والسعودية على اي صيغة من اجل طرحها على الفصائل الافغانية.

واكد رباني وجود حاجة ملحة لوقف اطلاق النار بين الفصائل الافغانية المتناحرة واقامة حكومة موسعة تكون مقبولة لجميع الفصائل. وابلغ رباني مؤتمرا صحفيا في مدينة بيشاور الباكستانية القريبة من افغانستان ان جولته الحالية التي تاتي تلبية لدعوة وجهها له رئيس الوزراء الباكستاني ابان قمة منظمة المؤتمر الاسلامي الاخيرة في طهران كانت ناجحة جدا.

من جهة اخرى قال راديو طهران ان قوات رباني اعلنت وقفا لاطلاق النار من جانب واحد في جميع انحاء افغانستان اعتبارا من الاربعاء شريطة عدم قيام قوات طالبان بمهاجمتها، كما دعتها الى اتخاذ خطوات تهدف الى تحقيق سلام دائم في البلاد.

اريتريا ترفض التدخل الدولي في ازمة الصومال

اصدرت وزارة الشؤون الخارجية الاريترية بيانا حول جهود المصالحة الاخيرة في الصومال انتقدت فيه التدخل الدولي في ديسمبر ١٩٩٢ بقيادة الولايات المتحدة.

وكانت الحكومة الاريترية احتجت بشدة على «التوجه الخاطئ» للتدخل الدولي الذي تحول الى مطاردة الجنرال عيديد على حد تعبير البيان.

كما ذكر البيان الجهود الاريترية لاجل جمع العديد من الفصائل السياسية الصومالية وذلك منذ نوفمبر ١٩٩٦، كما اشاد بالدور المصري الا انه تاسف لعدم نجاح المفاوضات الاخيرة بين القيادات الصومالية الاساسية.

وطالب البيان بالاخذ بعين الاعتبار تعقيدات وحساسية الازمة الصومالية مع الحفاظ على التوازن بين اطراف النزاع وبحصر الحل بالشعب الصومالي والدول المجاورة.

كينيا: فوز المعارضة وواشنطن تبدي «رضاها»

نيروبي (كينيا) - رويترز - اظهرت النتائج الاولية للانتخابات العامة في كينيا فوز المعارضة باول اربعة مقاعد في البرلمان المؤلف من ٢١٠ مقاعد.

وسارعت الحكومة الى اتهام المعارضة بالتزوير، فيما صدرت عن المعارضة اتهامات معاكسة.

ويتولى الرئيس الحالي دانييل ارابموي وحزبه السلطة منذ عام ١٩٧٨ مما ادى بنظر المعارضة الى انتشار الفساد وسوء الادارة اللذين يدمران كينيا.

واشادت الولايات المتحدة بالتزام كينيا القوي بالديموقراطية رغم «اوجه القصور في الانتخابات».

وسلم جيمس فولي نائب المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية بان الانتخابات شابها سوء تنظيم وقدر كبير من التشوش.

ومن المنتظر ان يصل وفد من صندوق النقد الدولي الى نيروبي بعد الانتخابات لمناقشة القرار الذي اتخذه الصندوق في يوليو الماضي القاضي بتعطيل قرض قيمته ٢٠٥ ملايين دولار والذي كان سببه الرئيسي مزاعم عن فساد رسمي.

نهج جديد لنمو اقتصادي
يلتسين متفائل في ٩٨

موسكو - ا ف ب - طلب الرئيس بوريس يلتسين من حكومته «نهجا جديدا وافكارا جيدة» لتحقيق النمو الاقتصادي سنة ١٩٩٨.

واشار يلتسين الى «ان العمل يجب ان يركز على نقطة اساسية هي النمو الاقتصادي في روسيا ويتعين لذلك اتباع نهج جديد وتنفيذ افكار جيدة واول اعدادها وتقييمها». وقال ايضا: «التوقع للسنة الجديدة نتائج اقتصادية افضل». واوضح انه امكن للمرة الاولى منذ بدء الاصلاحات سنة ١٩٩٧ وقف انحسار الانتاج الصناعي بل «لقد تحقق نمو بسيط».

قضية اليوم

اخرجونا من هذه الأزمة..

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

حتى ما اصطلح على تسميته بالاكثريات الحكومية!.

كان حرياً بأركان القرار السياسي ان يدركوا منحى التعامل بين حكومة لا تملك رؤية واضحة ولا خطة محكمة، ولا مبادرة، وبين مجلس مختلف التيارات والتوجهات.. كان حريا بهم ان يدركوا ان النتيجة الطبيعية لذلك هي ان ترقى المساءلة، وان يكثر الحساب، لكن الاصرار كان منهج المعاملة، والتشبث بالتشكيلة لم يحم اعضاءها!

* * *

ان الاستمرار في حالة المراوحة تعطيل لمسيرة البلاد وتعثير لخطواتها التنموية ان كان ثمة خطوات بهذا الاتجاه!، والقضية لم تعد في استقالة الوزير ناصر الروضان، ولن تنتهي بحسمها وبتعيين وزير بديل..

القضية الأصل هي ان يتحمل المعنيون مسؤولياتهم ويعملوا على اخراجنا منها..

والخروج منها لا يتأتى بغير ادارة تنفيذية متجانسة تعرف اولويات البلاد وحاجات اهلها، لا حكومة تستمرئ الخطأ حتى الخطيئة، وتشتري ود الناس بشراء رغباتهم ونزواتهم بفائض قيمة اني على حساب ضروراتهم وتحدياتهم المستقبلية.

نريد حكومة «قادرة» على ادارة عجلة التنمية، تتآلف فيها كل التوجهات والتيارات في صياغة وطنية راقية..

قبل هذا وذاك علينا ان نعيد النظر ليس في الحكومة فحسب، بل في المنهج السائد لكي لا يكون هناك اصرار في غير محله.

القبس

تنويه

ورد خطأ في الاعلان الخاص بالسيد عليار مرتضى دهقاني المدير العام لشركة الخليج المتحدة للانشاء.

ان اسم المتوفي هو حسن فرحاني نجاة وحيث ان الاسم الصحيح للمتوفي هو حسن فرحاني نجاة لذا اقتضى التنويه.

للفقيد الرحمة ولأسرته الصبر والسلوان

اتفاق نتانياهو و«الصقور» يعزل القدس ويعيد النفق!

الى هدم المنازل ومصادرة مئات الدونمات من الاراضي، وسيكون من بين نتائجه عزل القدس ومنع اتصالها بما حولها.

(تفاصيل ص٢١)

وعلم ايضا ان نتانياهو وعد اليمين المتطرف بالضغط مجددا على جمعية مستشفى المقاصد الاسلامية التي تقدم خدمات صحية وانسانية مهمة لاهالي القدس منذ عشرات السنين.

من جهته، سيقوم منسق المفاوضات الاميركي دنيس روس بجولته في الشرق الاوسط بدءا من ٦ يناير للتمهيد لاجتماعات واشنطن بين الرئيس بيل كلينتون وكل من ياسر عرفات ونتانياهو، وفي الوقت نفسه يقوم وزير خارجية النرويج بجولة في المنطقة في اطار وساطة جديدة من جانب راعية اتفاقية اوسلو الفلسطينية - الاسرائيلية. واوضحت وزارة الخارجية الاميركية ان هناك اربع مهمات رئيسية في مهمة المنسق روس الجديدة، هي: التعاون الامني الفلسطيني الاسرائيلي، وتجميد الاستيطان اليهودي، وانسحاب اسرائيلي «مهم ويتمتع بالصدقية»، والبدء في مفاوضات المرحلة النهائية.

صدامات الاجهزة

في هذا الوقت، ووسط تخبط في مواقف رئيس السلطة الفلسطينية ازاء مطلب المجلس التشريعي القاضي باقالة الحكومة المتهمة بالفساد واستغلال النفوذ، بدأت تلوح في الافق احتمالات حدوث صدامات بين الاجهزة الامنية الفلسطينية بالذات، وعلم ان الامور كادت تنفجر مرتين خلال الايام القليلة الماضية وقد تكتمت السلطة على الموضوع لاسباب عدة.

وخلال احتفالات حركة فتح بذكرى الانطلاقة الفلسطينية (ذكرى قيام الحركة في عام ١٩٦٥) كاد يحصل صدام في مدينة بيت لحم بين جهاز الامن الوقائي الذي يقوده العقيد جبريل الرجوب وبين باقي الاجهزة، وحدث اطلاق نار كثيف في المدينة.

توتر.. وهتافات متعاكسة

ويوم الاحد الماضي اقامت حركة فتح احتفالا آخر في مدينة جنين، وتحرك رجال الامن الوقائي الذين قامت اللجنة المركزية لحركة فتح بتجميد رئيسهم لمدة ستة اشهر ووافق المجلس الثوري بالاجماع على توصية اللجنة المركزية بالتجميد، تحركوا حين بدأ عضو اللجنة المركزية للحركة الحكم بلعاوي بالقاء كلمته في الحشد الجماهيري وسط المدينة، ورفعوا صورا مكبرة للعقيد رجوب في وجه المحاضر وهتفوا لزعيمهم واطلقوا عيارات نارية في الهواء بشكل كثيف، عندها تحركت عناصر المخابرات والاستخبارات والامن الوطني وابناء التنظيم ليرفعوا صورا لعرفات وضعوها على صورة الرجوب حيث اختفت عن الجمهور، واطلقوا النار بكثافة ايضا.

خلافة عرفات

وسارعت قيادات فتح بعد الاحتفال الى رام الله لوضع عرفات في صورة الوضع ودعوا جميعا تقريبا الى التصرف السريع والحازم ضد رجوب الذي نفى علمه بما حدث، وضد العديد من انصاره الذين كانوا معروفين في عصر الانتفاضة بانهم من اقسى العناصر واكثرها انفلاتا..

وقال رؤساء الاجهزة الامنية - حسب معلومات مؤكدة لـ «القبس» - انه اذا لم يحدث تصرف سريع فان الثمن سيكون باهظا في المستقبل، في اشارة الى احتمالات الصراع على خلافة عرفات، ولكن هذا الاخير الذي بدا مهموما لم يعلق بحرف واحد، ولاذ بالصمت.

لاري: نظام

لمبنى «الخليجية» في الشرق وبشكل جميل ليكون مدخلا لمدينة الكويت، مشيرا الى ان المستشار وضع توصيات اخرى منها ان تكون نسبة البناء ٢٤٠٪ وعلى ثلاثة ادوار على ان يتبع اضفاء الطابع الكويتي القديم على البناء.

وبين لاري انه سيتم اقتراح اعطاء بعض الاستخدامات التجارية المنسجمة مع هذا التوجه مثل بيع التحف واللوحات وغيرها منوها الى انه من المتوقع ان تنتهي ادارة التنظيم من وضع تصوراتها الخاصة ورفعها مع تصورات المستشار للمخطط الهيكلي الى المجلس البلدي لاتخاذ القرار النهائي للمنطقة خلال الشهر المقبل.

ومما يذكر ان المساحة الكلية لقطعة المقوع الشرقي تبلغ حوالي ٢٩٢ الف متر مربع وتضم ١٢٦ عقارا تبلغ مساحتها حوالي ٧٧ الف متر مربع.

مصر: رمضان «يلغي» رأس السنة

التي تعانيها منذ منتصف نوفمبر الماضي وعقب حادث الاقصر الارهابي.

ومع ان فنادق القاهرة بذلت اقصى جهدها لجذب الجمهور لاحياء ليالي رمضان فيها بديلا عن احتفالات راس السنة، فان فانوس رمضان الذي ازدانت به الفنادق لم يفلح في جذب المشاهدين كما كان يفعل بابا نويل وشجرة الكريسماس.

ويقول مدير تسويق في احد الفنادق الكبرى «علينا الان ان نفكر في برامج تسويقية جديدة لجذب الجمهور الى الفنادق، خاصة وان حالة الكساد التي شهدتها الفنادق خلال احتفالات راس السنة للعام الحالي ستتكرر العام المقبل ايضا، حيث سيحل في منتصف رمضان.

ويضيف المدير ان الفنادق كانت تأمل في جذب المشاهدين لقضاء ليال رمضانية بعد ان تعاقدت مع كبار المطربين والفنانين المصريين والعرب لكن يبدو حتى الان ان التلفزيون الذي حشد نجوم السينما في مسلسلاته استطاع ان يسرق الجمهور من الفنادق.

لم يملأ المصريون الفراغ

ورغم ان الفنادق كانت قد اعدت نفسها منذ العام الماضي لاحياء ليالي رمضان لجذب المصريين والعرب فانها لم تتوقع انهيار السياحة الاجنبية الى مصر كما حصل بعد حادث الاقصر ولم يملأ المصريون الاماكن التي كان يتوقع ان يشغلها الاجانب الذين يقضون احتفالات الكريسماس وراس السنة في مصر كل عام.

ويؤكد المسؤول الفندقي ان الاتصالات المحمومة التي تبذلها الحكومة لاعادة تنشيط السياحة الاجنبية الى مصر لم تتحول الى واقع ملموس بعد مشيرا الى ان نسبة الاشغال في فنادق القاهرة لا تتجاوز ٢٥ بالمائة حتى الان.

السياحة العربية

ويأمل المسؤولون عن الفنادق والسياحة في مصر أن تنتهي حالة الكساد مع بداية الصيف حين يبدأ موسم السياحة العربية الى مصر، مشيرين الى ان السياح العرب لا يتأثرون كثيرا بالحوادث الارهابية التي تقع في مصر.

لكن المسؤولين عن الفنادق يتوقعون ايضا حركة سياحية عربية اكثر ازدهارا في النصف الثاني من رمضان للاستمتاع بالجو الثقافي والفني الذي توفره القاهرة لروادها طيلة شهر رمضان.

اما عن المصريين فلا يبدو حتى الان ان مشاركتهم او اقبالهم على المشاركة في تلك الفعاليات سيكون كبيرا خاصة وان رمضان جاء في الشتاء واثناء العام الدراسي الامر الذي فرض على المصريين الجلوس في منازلهم اما خوفا من البرد او استعدادا لامتحانات منتصف العام الدراسي وهو وضع سيتكرر في رمضان المقبل ايضا.

جهات

في التغلب على ما تواجهه في عملها من صعوبات وتقليص بنود الصرف غير المبررة بعيدا عن (تصيد الاخطاء) او الرقابة على تلك الجهات.

واكد الحديف على نجاح هذا الدور في ترشيد الانفاق والحد من الهدر مما انعكس على الحسابات الختامية للوزارات والمؤسسات الحكومية.

«اللغة الاخرى» لا تستخدم

فرض مجموعة ما رأيها على المجتمع».

حديث خاتمي الى الاميركيين

الى ذلك، قالت صحيفة «لوس انجلوس تايمز» ان الرئيس خاتمي يعتزم مخاطبة الشعب الاميركي خلال حديث تلفزيوني يذاع الاسبوع المقبل.

وافاد التقرير ان ادارة الرئيس بيل كلينتون ستكون جاهزة بردود فعل قد تؤدي بالتدريج الى استئناف العلاقات الدبلوماسية.

واضافت الصحيفة ان خاتمي وكلينتون يديران بشكل شخصي المبادرات الدبلوماسية الحساسة وسط تنامي التكهنات بشأن حدوث تحسن في العلاقات.

زيارة لانتوس

وفي هذه الاثناء اعلنت ايران انها لا تدري شيئا عن اي زيارة مقررة للبلاد لعضو بالكونغرس الاميركي ليبدأ حوارا بين حكومتي واشنطن وطهران.

ونفى المتحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية محمود محمدي زيارة لعضو الكونغرس توم لانتوس لطهران وقال «لم يزر مثل هذا الشخص ايران. ليست لدينا معلومات عن مثل هذه الخطة».

لا تحسن

على صعيد اخر، استبعد وزير الخارجية الايراني كمال خرازي «اي تحسن فوري» في العلاقات بين ايران ومصر.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية الرسمية عن خرازي قوله: «لا يوجد في الوضع الحالي للامور احتمال في تحسن العلاقات السياسية بين البلدين».

واضاف: «ان القادة المصريين يجهلون حتى الان حقائق ايران الاسلامية وليس لديهم بالتالي الارادة السياسية اللازمة» مشيرا الى ان مصر «بحاجة الى مزيد من الوقت لكي تتمكن من ان تخطو خطوات جديدة باتجاه جمهورية ايران الاسلامية».

وقال خرازي الذي كان يرد على تصريحات للرئيس المصري حسني مبارك بشأن العلاقة بين البلدين: «من المؤسف ان نسمع كلاما معاديا من القادة المصريين يعزون فيه مشاكلهم الداخلية الى بلدان اجنبية».

مكرمة اميرية في رمضان

القضايا ولا يألون جهدا في معالجتها، والوصول الى حلول شافية لها.

واعرب الشيخ محمد اليوسف عن عظيم شكره وامتنانه لسمو امير البلاد على مكرمته الاميرية باصدار هذا المرسوم، الذي لا شك سيكون له اطيب الاثر في نفوس ابناء المواطنات الارامل داعيا الله عز وجل في هذا الشهر الكريم ان يديم نعمة الامن والامان على الكويت الحبيبة، تحت قيادة سمو امير البلاد وسمو ولي العهد وان يرحم الله شهداءنا الابرار ويعجل بفك قيد اسرانا ليعودوا الى وطنهم واهلهم سالمين.

الدبوس: ٤٥٠ مليونا

● ملايين دينار مصروفات، بحيث يتحقق صافي ربح يقدر بـ ٥٠ مليون دينار.

واوضح الدبوس انه وفقا لتقديرات الميزانية، فانه من المتوقع تقديم قروض للمساكن في حدود ٢٠٠ قرض شهريا، وكذلك ٢٠٠ قرض لشراء البيوت والشقق شهريا، ويصل الى ٢٥٠ قرضا للتوسعة وترميم البيوت الحكومية، و٤٠ قرضا شهريا لتوسعة السكن الخاص.

وقال الدبوس ان البنك يباشر حاليا تقديم قروض لمناطق ام الهيمان وضاحية الناصر ومنطقة [illegible] والسلام.

وبشأن استلام البنك الزيادة المقررة لرأس ماله، قال الدبوس ان الهيئة تعطي البنك المبالغ المطلوبة على مراحل وفق احتياجاته.

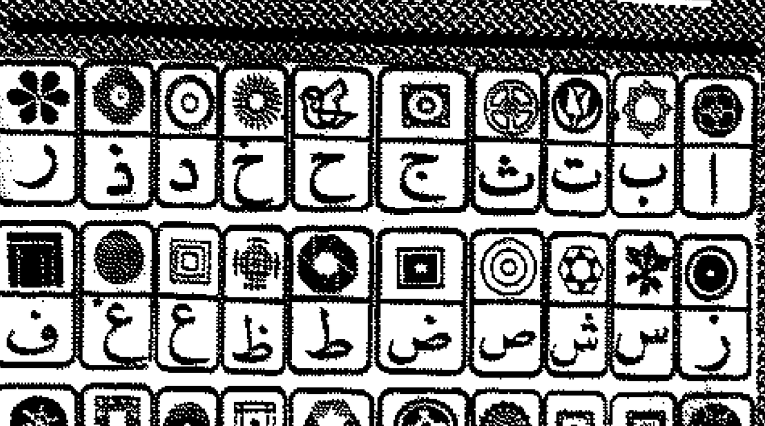
واكد الدبوس ان البنك استكمل [illegible] الخاصة بعملية توصيف [illegible] وتوسعة [illegible] الاجهزة الخاصة بالحاسب الآلي لتطوير الخدمة.

اربح ٣٠ دينارا يوميا

كيفية المشاركة في المسابقات

● اقطع لعبة كل مسابقة بمفردها، واكتب الحل على الكوبون، واذكر على المغلف الخارجي اسم المسابقة.
● من الافضل احضار الاجوبة شخصيا ووضعها في الصندوق المخصص لذلك في استعلامات «القبس» يوميا.
● تعلن اسماء الفائزين بالجوائز كل خمسة ايام.
● اذا كنت من الفائزين يمكنك الحضور الى صندوق «القبس» في اوقات الدوام الرسمي مزودا باثبات الشخصية.

رموز وأسماء



● هذه الرموز تكون اسم فيلم لفاتن حمامة وكمال الشناوي.. اذا اردت معرفة اسم الفيلم.. فعليك ان تستبدل بهذه الرموز والاشكال الحروف المقابلة لها المبينة في الجدول.

كوبون رموز وأسماء ٢

الاسم: ....
العنوان: ....
الحل: ....

اكتشافات واختراعات

● حفل القرن العشرون باحداث كثيرة مثيرة ما بين رحلات واكتشافات جغرافية وعلمية وحروب وازمات سياسية واقتصادية وانهيار دول وقيام اخرى.. سوف نتعرف معا على ابرز احداث هذا القرن وعلى ابرز شخصياته ممن كان لهم اثر سلبي او ايجابي في مسيرة الانسانية في المائة سنة الاخيرة.

* * *

ظلت الرحلات الجوية محدودة داخل اوروبا والولايات المتحدة، وكان التحدي الذي يواجه الطيران هو عبور المحيطات والطيران من قارة الى قارة اخرى، وفي ١٣ ابريل سنة ١٩٢٨ استطاع طيار الماني ان يعبر المحيط الاطلنطي من الشرق الى الغرب وبالتحديد من دبلن في ايرلندا الى مضيق لبرادور في اميركا عبر اقصر خط يصل بين شاطئ المحيط الشرقي وشاطئه الغربي، قاطعا مسافة قدرها ٣٥٦٤ كيلو مترا لكي يفتح آفاق الارض للطيران ويسجل اسمه في التاريخ.

من هو اول طيار عبر المحيط الاطلنطي؟

كوبون اختراعات واكتشافات ٢

الاسم: ....
العنوان: ....
الحل: ....

اشطب الحروف

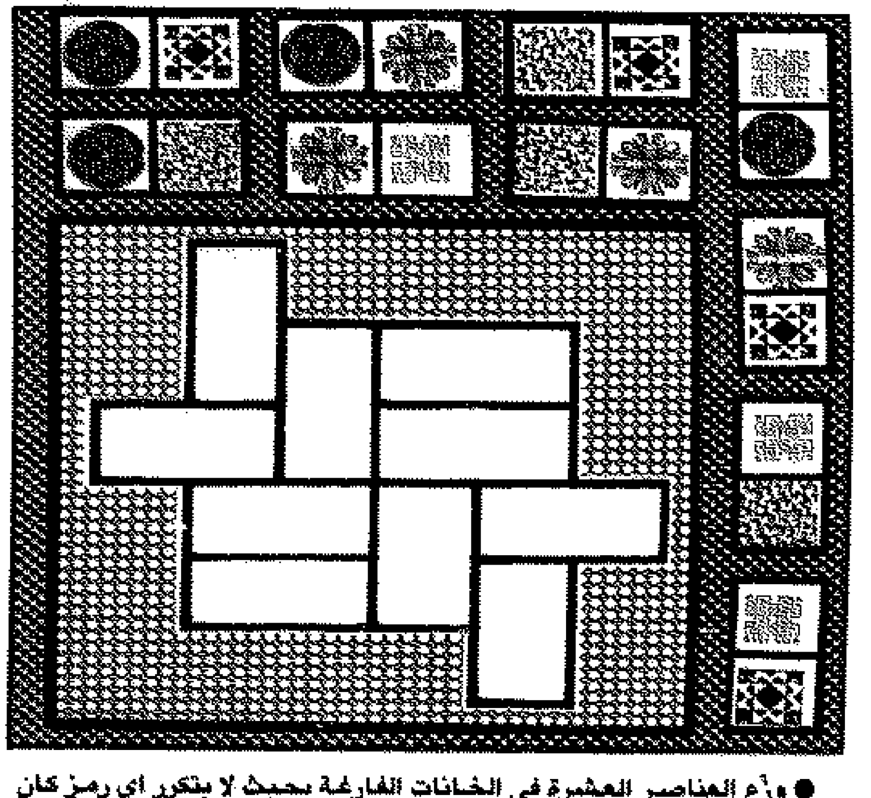
س	ن	ص	ك	و	د	م	س	ل
ش	ك	م	د	س	ك	ل	د	ص
س	ص	ك	ش	ز	ص	ك	س	ش
ك	غ	س	ص	ك	د	ش	ب	د
س	ص	د	س	ى	ش	ص	د	س
			ص	س	ك			

● اشطب الحروف (س - ص - ك - د - ش) الموجودة في هذه المربعات.. سوف يتبقى لك ١٠ حروف.. تكون اسم مطربة لبنانية... فمن هي؟

كوبون اشطب الحروف ٢

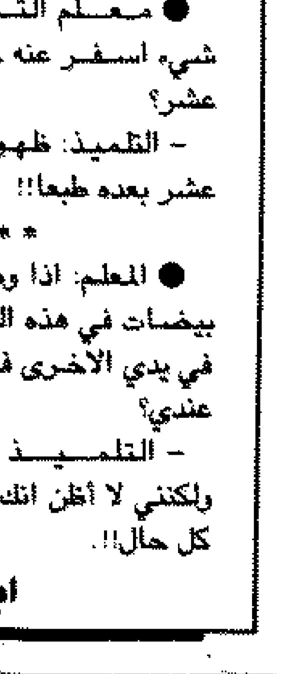
الاسم: ....
العنوان: ....
الحل: ....

توزيع العناصر



● وزع العناصر العشرة في الخانات الفارغة بحيث لا يتكرر اي رمز كان مرتين في كل صف او مجموعة

ابتسامة



● الاستاذ (للتلميذ): ايقظ زميلك من نومه.
التلميذ: ايقظه انت يا استاذ لانك انت الذي كنت السبب في نومه!!

* * *

● معلم التاريخ: ما هو اهم شيء اسفر عنه حكم لويس الرابع عشر؟
- التلميذ: ظهور لويس الخامس عشر بعده طبعا!!

* * *

● المعلم: اذا وضعت عشر بيضات في هذه اليد وخمس عشرة في يدي الأخرى فكم بيضة يصبح عندي؟
- التلميذ بذهول: لا أدري.. ولكنني لا أظن انك تستطيع ذلك على كل حال!!.

ابراهيم مرزوق

تحديد الموقع

	أ	ب	ج	د	هـ
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					

● في اعلى الجانب الايمن تمكن هذا الرسام من تكبير احد المربعات الصغيرة الموجودة باللوحة الماخوذة من عالم والت ديزني.. فهل يمكنك تحديد موقع هذا المربع حسب الرقم والحرف؟!.

حظك اليوم



الحمل
من ٢٢ - ٣ الى ٢٠ - ٤

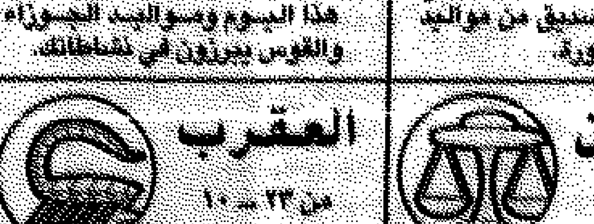
● المنازعات بين افراد العائلة حول الشؤون المالية تنتهي، وتحقق مكاسب مادية، ويلقي الآخرون عليك بسبب ذلك لا تستسلم، حتى ولو كان هناك من يسعى لاستفزازك وجرك الى نقاش حاد اذ انك تستطيع تسوية كل الامور، والحصول على حقك، والاحتفاظ بهيبتك في وقت واحد.. وصديق من مواليد الجدي في الصورة.

الثور
من ٢١ - ٤ الى ٢٠ - ٥



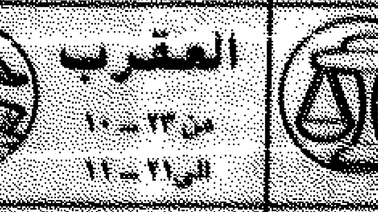
● تزداد ثقتك بنفسك، وتحاول معالجة كل امورك عن طريق الاحتكاك المباشر بالآخرين، بسبب تأثيرك عليهم، دورك القيادي في اوجه، وشعبيتك تزداد، وجهودك موضع تقدير، والذين يعملون في التجارة من مواليد الثور يحققون مكاسب من الاتصالات هذا اليوم ومواليد الجوزاء والقوس يبرزون في نشاطاتك.

الجوزاء
من ٢١ - ٥ الى ٢٠ - ٦



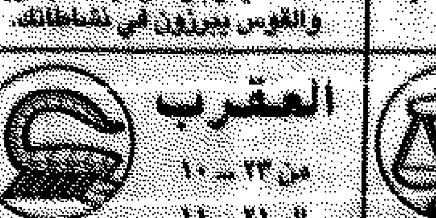
● النشاطات من حولك هذا اليوم لها طابع الغموض.. وربما يتم لقاء محدود يحدث فيه تضارب في الراي بينك وبين البعض وربما تلجأ الى تسجيل ملاحظات.. واذا كان اللقاء يتعلق بالتجارة فان الاحتفاظ بمحضر للاجتماع سيجنبك الكثير من التعقيدات والنزاعات في المستقبل.. ومواليد العذراء في الصورة.

السرطان
من ٢١ - ٦ الى ٢١ - ٧



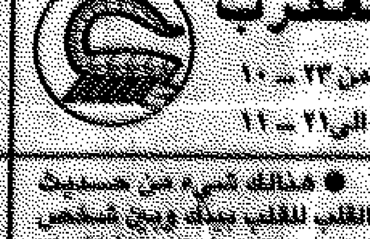
● امنية تتحقق.. تكتسب اصدقاء جددا، وتؤثر في اشخاص يتمتعون بنفوذ كبير.. والحظ يقف الى جانبك في الامور المالية والعاطفية تمارس القراءة والكتابة، وتصر على ان يعرف الآخرون حقيقة مشاعرك وعلى ان تكون الوعود التي تجزى اليك موثقة ومكتوبة.. وخلاف في الراي يؤدي الى علاقة مميزة.

الاسد
من ٢٢ - ٧ الى ٢٢ - ٨



● التركيز اليوم على شؤونك العملية، وعلى الطريقة التي تستطيع من خلالها الاستفادة من جهود وانجازات سابقة، والاسلوب الذي يمكن ان تتبعه لتحسين ادائك في العمل. العلاقات مع المسؤولين في العمل جيدة، ومواليد الجدي والعذراء يزودونك ببعض الارشادات ورقم الحظ ٣.

العذراء
من ٢٣ - ٨ الى ٢٢ - ٩



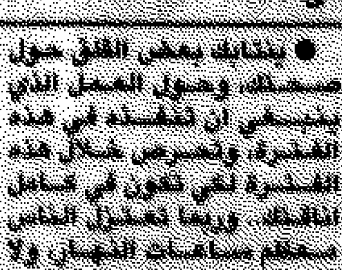
● تنشيط الامور التي تتعلق بالخارج، وربما تتلقى رسالة او مكالمة هاتفية. واليوم مناسب للتخطيط للاجازة.. وكل قنوات الاتصال مفتوحة، ومواليد العذراء والجدي يناقشونك في المثاليات.. تشعر بانجذاب قوي نحو الطبيعة من حولك وربما تميل الى ممارسة العناية بالحدائق.. رقم الحظ ٤.

الميزان
من ٢٣ - ٩ الى ٢٢ - ١٠



● حاول ان تثق بما يقوله صديق من مواليد الثور حول القضايا التي تتعلق بالعلاقة، او بشراء اشياء، او صفقة بالجملة او حول تنظيم امور ميزانيتك، واذا كنت ترغب في تنظيم امورك المنزلية، فان الوقت مناسب لذلك.. وتكون اكثر جدية في معالجة امورك.. رقم الحظ ٥.

العقرب
من ٢٣ - ١٠ الى ٢١ - ١١



● هنالك شيء من حديث القلب للقلب بينك وبين شخص عزيز، للتوصل الى اتفاق او تسوية، او ربما للتوصل الى نتائج او استنتاجات جديدة، والامور التي تتعلق بالعلاقات العامة ميسرة، وتتحسن العلاقات مع اقارب الزوجة في ظل الاتصالات الحالية.. تتطلع بشوق الى لقاءات او احداث خاصة ورقم الحظ ٩.

القوس
من ٢٢ - ١١ الى ٢١ - ١٢



● ينتابك بعض القلق حول صحتك، وحول العمل الذي ينبغي ان تنفذه في هذه الفترة، وتحرص خلال هذه الفترة لكي تكون في كامل اناقتك.. وربما تعتزل الناس ستطالم ساعات النهار، ولا تسمح لاحد بان يخرجك من عزلتك.. وفي العمل، يميل الزملاء الى التهرب من تنفيذ التزاماتهم.. رقم الحظ ٧.

الجدي
من ٢٢ - ١٢ الى ٢١ - ١



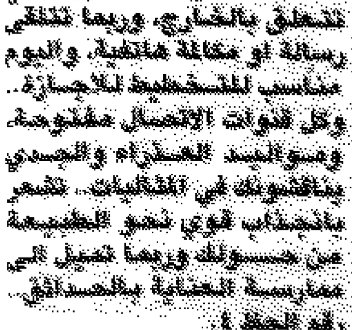
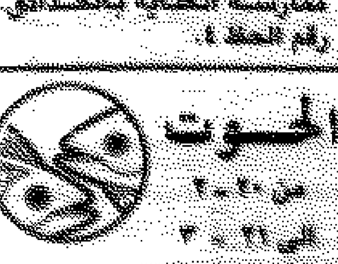
● الاجواء العاطفية صافية تماما والعلاقات مع الابناء تتسم بالتفاهم، والمشاركة في المناسبات الاجتماعية تكسوه طابعها بمكاسب جديدة، او ربما تكتشف وسيلة جديدة لتقديم المساعدات للاباء والابناء والعديد من الاسئلة التي تشغل بالك حول الشؤون العاطفية ستحل.

الدلو
من ٢٢ - ١ الى ١٩ - ٢



● نشاطك الاجتماعي في اوج، والامور العاطفية متميزة وذلك لان القمر يوجد في القطاع الذي يتحكم بهذه الناحية من نشاطاتك، تصلك معلومات جديدة حول امور تتعلق بالملكية او الاراضي والعقارات.. وفي المساء تنشغل بتنظيم الافكار المرح من حولك.. رقم الحظ ٩.

الحوت
من ٢٠ - ٢ الى ٢١ - ٣

● تكتسب مهارات جديدة، او تميل الى المطالعة والقراءة بحثا عن الفائدة والحصول على معلومات جديدة.. ناقش الامور مع الذين يمارسون تأثيرات مفيدة على صحتك، والاقارب والجيران يقدمون لك مساعدات قيمة، تستفيد من معلومات يمدك بها اكثر استيعابا لها من الآخرين.

العيادات الخاصة

باطنية
- ● د. جوهر شهاب ٥٧٣٨٨٩٩
- ● د. رياض الفليسي ٣٦٤٤٨٤٤
- ● د. علي الصفير ٤٧٧٤٠٤٨
- ● د. حسام العمد ٥٧٤٤٨٣٠
- ● د. جواد سعود ٢٤٣٧٦٣٩
- ● د. عبد الرحمن ابو عيش ٤٣١٠١٨٧
- ● د. اياد محمد الرويح ٥٧٢٠٣٨٠
- ● د. مساعد ابراهيم العصفور ٥٧٢٠٣٨٠
- ● د. عبيد عسكر العنزي ٤٥٥٨٨١١
- ● د. عدنان ابل ٥٧٣٣٣٠٠
- ● د. لطيفة عبد الوهاب الدويسان ٥٧٢٧٠٠٤
- ● د. موسى خدادة ٣٦٦٦٣٠٠

جهاز هضمي
- ● د. محمد الشمالي ٥٣٢٢٠٣٠
- ● د. فؤاد العلي ٣٦٣٣١٣٥

امراض الكلى
- ● د. كامل الرشيد ٥٣٤٥٦٠٠

عامون
- ● د. طارق المخيزيم ٣٩٣٦٩٣٦
- ● د. كاظم صالح معرفي ٣٩٢٩٨٢٨
- ● د. بينا عبدالله الرفاعي ٥٣٣٣٥٠١
- ● د. بدر عبدالرزاق الشمالي ٥٣٢٧٧٧٩
- ● د. نبيل الايوبي ٤٥٧٧٧٨١
- ● د. انور لامتور ٥٧٣٩٢٧٧
- ● د. نويل مكانتس ٥٧٣٩٢٧٧

استشاري قلب
- ● د. هاني شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
- ● د. عبد المحسن العبد الرزاق ٥٧٣٩٢٧٧
- ● د. ناصر جوهر حيات ٥٧٥٩٩٥٩

جراحة التجميل
- ● د. عبد الرضا لاري ٣٦٦٦٦٣٣
- ● د. محمد خلف ابراهيم ٢٥٤٧٧٧٢

جراحون
- ● د. نائل احمد النقيب ٥٧٣٩٢٧٩
- ● د. يعقوب النهو ٥٦٢٠١٢٤
- ● د. سامي امان ٣٦٣٦٤٦٤
- ● د. محمود سليمان البدر ٥٧٤٦٨٨٠
- ● د. شعبان حسين ٥٧٢٣٣٠٠
- ● د. عامر فواز العامر ٣٦١٠٠٤٤
- ● د. نعيمة العوضي ٥٧١١٠٠٦
- ● د. محمد الجار الله ٣٦٦٤٥٥٥
- ● د. حسام محمد بشير ٥٣٣٧١٤٨
- ● د. عبدالله بهبهاني ٥٧١٧١١١

غدد وهرمونات
- ● د. احمد الانصاري ٥٦٥٨٨٨٨
- ● د. عبد الناصر العثمان ٥٣٣٩٣٣٠

اسنان
- ● عيادة الميدان، الكويت ٢٤٥٠٠١٦
- - الفحيحيل ٣٩١١٠٣٦
- - الفروانية ٤٧٧٧١٣٠
- ● الجهراء ٤٧٧٣٥٩١ / ٤٧٧٣٥٣٢
- ● د. جواد بهبهاني
- ● د. احمد الجاسم
- ● د. وليد صالح العلي
- ● د. سهيل مهلهل الياسين
- ● د. انيسة الرشيد ٢٥٦١٤٤٤
- ● د. عبدالله العامر ٢٥٦٢٢٢٦
- ● د. فيصل الفوزان ٣٦١٩٥٥٧
- ● د. عبد اللطيف الخشرم ٢٥٢٥٨٨٨
- ● د. عبدالله الدويسان ٣٦٦٨٧٧٧
- ● د. سعيد اللوغاني ٥٣٢٠٨٨٠
- ● د. علي الهبيب ٣٦٣٦١١٧
- ● د. سلوى عبد السلام ٥٧٣٠٠٠٣
- ● د. نجاة بهمن ٣٦٢٤٥٩٦
- ● د. داود سليمان الخليفة ٣٦٥٥٦٥٥
- ● د. عمر عبدالله القعود ٥٧٤٠٨٢٨
- ● د. هدى الدالي ٥٣٤٤٧٢٧
- ● د. جاسم المنصور ٣٦٢٢٢٦٦
- ● المركز الطبي الكويتي ٤٥٧٩٢٨٧
- ● د. سالم العنزي ٢٥٧٢٠٠٢
- ● د. ابراهيم بهبهاني ٥٧٣٠٠٠٠
- ● د. نهوض الزهير ٢٥٦٠١٤٠
- ● د. يوسف صالح الدويري ٢٥٢٥٣٣٤
- ● د. علي حسن اني ٢٥٦١٤٤٤
- ● د. عبد الرحمن الكندري ٥٧٣٣٣١٨
- ● د. زهير النصار ٥٧٥٩٠٤٤
- ● د. سعاد العباد ٣٦١١٣٧٧
- ● د. فريدة الحرز ٢٥٧٣٩٩٤
- ● د. معصومة غريب ٢٤٥٠٠١٦
- ● د. محمود احمد محمد علي ٤٧٦٣٣٢٣
- ● د. اقبال عبد المحسن العصفور ٥٧٢٤٩٩٠
- ● د. عبد الرزاق بن ناجي ٢٥٣٣١١١
- ● د. احمد البالول ٣٦٢٢٢١١
- ● د. عباس الرامزي ٣٦٦٦٦٢٠
- ● د. ضحى الشملان ٣٦١٤٩١٤
- ● د. احمد ريان ٥٧٣٩٢٧٧
- ● د. عبد الكريم صالحي ٢٤٣٣٣٩٧
- ● د. عبد المجيد محمود ٣٩٢٠١١٨
- ● د. احمد ابراهيم ريان ٥٧٣٩٢٧٧
- ● د. شيخة بوقريص ٥٣٤٤٥٣٠
- ● د. ضياء خالد [illegible] ٥٧٣٣٣١٨
- ● د. عبد الصواف ٢٤٤٣٩٧١
- ● د. لولوة البسام ٤٧٧٧١٢٠
- ● د. احمد ريان ٥٧٣٩٢٧٧

عقم وضعف جنسي
- ● د. عبداللطيف [illegible] ٥٣٣٤٤٢٩

مراكز طبية
- ● الانصاري الطبي ٥٦٥٥٨٨٩

اطفال
- ● د. عبدالله الرشيد ٥٣٤٠٢٠٠
- ● د. عفاف الرومي ٥٣١٨٠٩٢
- ● د. ياسر القحف ٥٧٣٩٢٧٧
- ● د. زهرة قبازرد ٥٧١٠٤٤٤
- ● د. سعد البصيري ٥٧١١٢٣٦
- ● د. وسناء الحصان ٤٧٤٦٦٩٩
- ● د. حسين العنزي ٥٧٣١٣١٣
- ● د. لولو ابو شعبان ٥٣٣٧٢٠٤
- ● د. سيلفا شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
- ● د. خالد بو حيمد ٥٦٢٢٩٩٩
- ● د. صالح الرومي ٣٦١٤١٣٠
- ● د. نعمه ابو سنة ٣٩٢٥٥٩٩
- ● د. سناء معروف ٥٧١٣٥١٤
- ● د. اقبال الرشيد ٣٦٦٠١٠٠
- ● د. عبدالخضر النجدي ٥٧١٢٠٤٩
- ● د. زهرة اسماعيل ٣٩٢٥٦٣٩
- ● د. سهيل خمار ٣٦٢١٠٩٩
- ● د. محمد الغانم ٤٥٥٩٦٦٦
- ● د. خالد السعيد ٥٧٥٠٢٠٠
- ● د. عبير محمود عوض ٥٧٢٨٨٥٥

اسنان واطفال
- ● د. حسن الصايغ ٥٦٢٣٩٦٦
- ● د. خلدون البيطي ٥٧٣٩٢٧٠
- ● د. فؤاد صادق حسن ٥٣٢٠٥١٥

لثة وزراعة اسنان
- ● د. بدر عبدالله الانصاري ٥٦٢٠١١١

جلدية وتناسلية
- ● د. عبدالوهاب الفوزان ٣٦٦٦١٢٠
- ● د. صالح الجريوي ٣٦٥٥٥٦٦
- ● د. حمد الغرير ٥٧١٦٦٦٦
- ● د. محمد المشاري ٥٦٥٧٩٧٩
- ● د. محمد ابو حمرة ٥٦٢٦١٦٢
- ● د. فهد العثمان ٣٦٤٤٥٧٨
- ● د. يوسف مال الله ٥٧٤٧٤٧٥
- ● د. موسى سلامة جبر ٥٧٣٢٦٦١
- ● د. نبيل محمد نجم ٥٣١٢٥٥٥
- ● د. فوزي باسيلي ٣٦٤٥٤٥٦
- ● د. سحر فؤاد غنام ٥٧٣٩٢٧٧
- ● د. طيبة المنيس ٥٧٢٧٤٧٧
- ● د. عايدة علي محمد ٥٧٢٧٢٧١
- ● د. قاسم عبداللطيف الصالح ٢٦٥٦١١٧٠
- ● د. مريم الجاسم ٥٣٣٣٧٧٦

مسالك بولية
- ● د. خليل عبدالله العوضي ٣٦١٦٦٦٠
- ● د. فوزي طاهر ابل ٥٧٢٧٧٧٨

امراض عصبية
- ● د. سهيل الشمري ٥٦٣٣٣٢٤

انف واذن وحنجرة
- ● د. حسام عبد الفتاح ٥٧٣٩٢٧٧
- ● د. عبدالحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥
- ● د. سند الفضالة ٥٣١١٩٩٦
- ● د. محمد صفوري ٥٧٣١٩٨٨
- ● د. انا فتاهوفا ٥٧١٥٨٥٥
- ● د. اسماعيل الفوري ٣٦٢٠١٦٦
- ● د. عبدالحميد الطول ٣٦٤٦٤٧٨
- ● د. عبدالله محمد العلي ٥٦٤٤٦٦٠

نساء وولادة
- ● د. فوزية القطان ٣٦٥٥٥٣٩
- ● د. عالية الفضلي ٣٦٤٤٤٧٤
- ● د. مهجة البدر ٢٤١٣٢٨٢
- ● د. عادل الريس ٥٧٤٢٥٥٧
- ● د. محمد حلمي عبدالحميد ٣٦٤٥٧١٣
- ● د. محمود المطاوعة ٣٦٦١٥١٩
- ● د. فهد العبدالهادي ٣٦٤١٥٣٤
- ● د. زكية شكرالله ٥٧٣٩٢٧٧
- ● د. فريد سالم صوصو ٣٦١٨٧٨٧
- ● د. سكينة عباس قرمن ٢٤٢٣١٥١
- ● د. معصومة مخصيد ٣٦٤١٣٠٨
- ● د. ماجدة خليفة البناي ٥٣٤٣٤٠٦
- ● د. نجيبة القطان ٥٧١٣٠١٦
- ● د. دلال السالم ٥٣٢٥٠٥١
- ● د. سامر كميل الريس ٥٧٤٢٥٥٨
- ● د. فايزة يوسف ٥٦٥٠٦٦٦

عيون
- ● د. سامي الربيعة ٥٧٥٢٢٢٢
- ● د. مبارك العجمي ٥٧٣٩٩٩٩
- ● د. عبدالله المنصور ٥٦٢٢٤٤٤
- ● د. معصومة حبيب ٥٣٢١١٧١
- ● د. هيام ابو العزم ٥٧٣٩٢٧٧
- ● د. محسن ابل ٥٧٥٧٧٠٠
- ● د. عبدالله البغلي ٥٧٣٢٢٢٣
- ● د. عدنان الوايل ٥٧٣٢٢٢٣

طب نفسي
- ● د. عصام الانصاري ٢٦٣٥٠٤٧

اخصائيون نفسيون
- ● د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
- ● د. مروان المطوع ٢٤١٩٧٧٠
- ● د. جاسم الشكفاني ٢٤١٩٧٧١
- ● د. كاظم ابل ٥٧٣٣٧٧٣
- ● د. حسين محمد طاهر ٥٣٣٦٥٨٥
- ● المركز الكويتي ٢٦٥٠١٥٠
- ● د. عدنان الشطي ٣٦٦٦٥٠٠
- ● د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
- ● مكتب الطاف العيسى ٥٧١٥٤١٠
- ● مركز الراشد ٣٦٦٦٢٠٦
- ● النفسية الاجتماعية ٢٦٥٠١٥١

طب طبيعي وروماتيزم
- ● د. عادل العوضي ٥٣٣٠٦١٠
- ● د. طارق انور اسماعيل ٥٧١١٥٣٣
- ● د. سعد فرحان سعدون ٥٧٣٩٢٧٧
- ● د. انتاليا وشكوفا ٥٧٣٩٢٧٧

اشعة وسونار
- ● د. حميد الطالب ٢٦٥٢٢٨٤

مجلة القبس

اهل الفن

شهدتها كواليس المسرح واستديوهات السينما والتلفزيون في مصر

خلافات بالجملة بين الفنانين في عام ١٩٩٧

■ خلافات سمير غانم وجيهان نصر انتهت باعتزالها والزواج من رجل اعمال

عام ١٩٩٧.. شهد خلافات بالجملة في الوسط الفني غذتها مفاهيم النجومية الخاطئة، واطماع المنتجين في تحقيق مكاسب وفيرة، وازمة السينما.. وهذه الخلافات حجبت الكثير من الاعمال الفنية عن الظهور ووقفت وراء سقوط اعمال مسرحية ضخمة.. نرصدها في التقرير التالي:

اشهر خلاف في العام الذي يلفظ انفاسه، كان ولا يزال بين النجمتين الهام شاهين ونبيلة عبيد حول دور كوكب الشرق ام كلثوم في مسلسل المخرجة انعام محمد علي. فبعد اعتذار نجلاء فتحي عن الدور تصارعت كل منهما للفوز به. وشغل خلافهما الساحة الفنية والاعلامية حول ايهما احق وافضل بهذا الدور؟ وانتهى الامر بان انسحبت كل منهما من الدور. ورشحت له بعدهما عبلة كامل ثم سوسن بدر. ولم يصور المسلسل الى الان بسبب الخلاف حول النجمة التي ستقوم بدور ام كلثوم. ولا يزال الخلاف قائما بين النجمتين.

دلع النجمات

المنتج هاني جرجس فوزي عاني بشدة من خلافات النجمات ودلعهن. وخسر بسبب هذا ثلاثة ملايين ونصف مليون جنيه مصري مع ثلاث نجمات في ثلاثة اعمال فنية مع شريهان في فيلم «ناصفة» فقد رفضت شريهان ان تكمل تصوير الفيلم والاستعراضات بسبب خلافاتها معه. واصرت على موقفها رغم تدخل المخرج محمد عبدالعزيز (مخرج الفيلم) للصلح بينهما. وخسر بسبب هذا مليون ونصف مليون جنيه مصري، ولم يكتمل تصوير الفيلم الى الان. وهو عن قصة محمد الحموي. ويشاركها البطولة ماجدة الخطيب وعلاء ولي الدين.

وتكرر الموقف نفسه بينه ونادية الجندي في فيلم (الامبراطورة) فبسبب الخلافات ايضا رفضت ان تصور باقي مشاهد الفيلم. واضطر المخرج علي عبدالخالق ان يقوم بمونتاج الفيلم مبكرا بدون تصوير هذه المشاهد. وخسر بسبب ذلك هاني جرجس فوزي مليون ونصف مليون جنيه.

اما مع نبيلة عبيد فقد كانت خسائره اقل حيث وصلت الى نصف مليون جنيه فقط. بسبب رفضها تصوير المشاهد المتبقية من فيلم «قصاقيص العشاق لسفرها المتكرر للخارج ولخلافاتها معه.

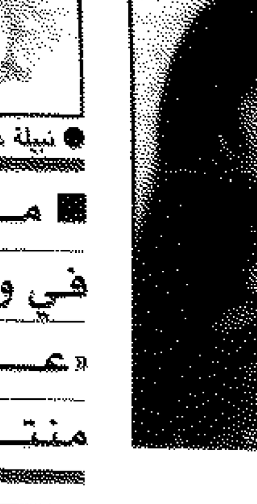
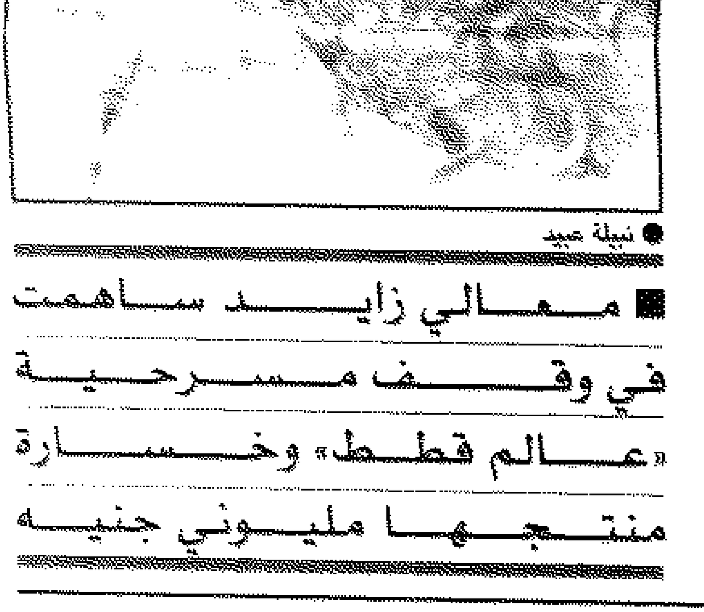
وتعد جالا فهمي اكثر النجمات اللاتي شاركن في خلافات ومشاكل بدات بخلافاتها مع نهلة سلامة في فيلم «خاص جدا» والتي شاركتها بطولته. ثم انسحبت بدون ان تكمل تصوير الفيلم وكبدت زوجها السابق شريف شعبان (مخرج الفيلم) خسائر وصلت الى ٣٠٠ الف جنيه مصري. وانتهت بخلافاتها مع احمد بدير في مسرحية «كرنب زبادي» والتي انسحبت على اثرها من المسرحية.









● جيهان نصر ● الهام شاهين ● شريهان ● نهلة سلامة ● جالا فهمي ● نبيلة عبيد ● معالي زايد ● سحر رامي

■ المنتج هاني فوزي خسر مع شريهان ونبيلة عبيد ونادية الجندي ثلاثة ملايين ونصف مليون جنيه

■ معالي زايد ساهمت في وقف مسرحية «عالم قطط» وخسارة منتجها مليوني جنيه

■ جالا فهمي اختلفت مع زوجها السابق بسبب دور نهلة سلامة

■ سحر رامي تمردت على عادل امام واتهمته بقتل الفنانين الذين يعملون معه

مشاكل المسرح

وشهدت القاهرة هذا العام اسوا موسم مسرحي في الصيف بسبب قلة العروض المسرحية وهبوطها بشكل عام، بما فيها مسرح الدولة الى جانب كثرة المشاكل والخلافات التي تفجرت في كواليس المسارح. بدات بخلاف سحر رامي مع عادل امام في مسرحية «الزعيم» وانسحابها منها بعد ان عملت بها لثلاثة اعوام متواصلة. وهاجمت بعدها عادل امام واتهمته بالغرور وانه يقتل الفنانين الذين يعملون معه

وخلافات معالي زايد مع د. عادل حسني (المنتج) كانت وراء فشل مسرحية «عالم قطط» واغلاقها في اليوم الثاني من افتتاحها، وخسر بسبب ذلك اكثر من مليوني جنيه مصري. وكان الخلاف حول تدخل عادل حسني في نص المسرحية واداء الممثلين. فقدمت ضده معالي زايد مذكرة لنقابة الممثلين وتضامن معها سمير العصفوري (مخرج المسرحية) ونجاح الموجي ويوسي ووائل نور الذين انسحبوا معها من العرض.

ودخلت جيهان نصر مع سمير غانم في خلافات بمسرحية «بهلول في استانبول» بسبب رغبتها في زيادة مساحة دورها ورفع اجرها ليتساوى مع الهام شاهين. انتهت بانسحابها من المسرحية واعلانها اعتزال الفن والزواج من رجل اعمال سعودي.

ممدوح وافي وقع في شر اعماله اثناء ادائه مسرحية «جنون البشر» بسبب الافيهات التي القاها على معالي زايد على خشبة المسرح. فقدمت ضده مذكرة لنقابة الممثلين ارفقت بها تقرير الرقيب الذي شاهد المسرحية. وانقذت الرقابة الموقف بالصلح بينهما. قبل ان تسير الدعوى القضائية التي رفعتها ضده في مجراها الطبيعي.

نجوم التلفزيون

وشهدت استديوهات التلفزيون خلافات حادة بين النجوم. بدات باصدار المحاسب حسين فهمي رئيس مجلس ادارة شركة «صوت القاهرة» قرارا بمنع التعامل مع الممثل جمال عبدالناصر في اي ارتباطات فنية قادمة. بسبب انسحابه من تصوير مسلسل «لا شيء يهم» بعد ان صور ثلاثة ايام وسبب خسائر انتاجية بلغت خمسين الف جنيه. وقام عبدالله محمود بالدور بدلا منه.

■ صراع الهام شاهين ونبيلة عبيد على دور ام كلثوم آثاره باقية للآن

وتسببت شيرين في ازمة لمسلسل «الابطال» بسبب انسحابها من الدور بعد ان صورت اكثر من عشرة مشاهد. وهاجمها احمد ماهر الذي يشاركها البطولة على صفحات المجلات.

وطالت هذه الخلافات المؤسسات الفنية وبعض الشخصيات العامة. اشهرها خلاف عبدالغفار عودة نقيب الممثلين السابق وهدى وصفي مدير المسرح القومي. والتي برزت على السطح عندما استضافهما برنامج تلفزيوني. فهاجم كل منهما الآخر علانية. فاتهم عبدالغفار عوده هدى بانها وراء هبوط الاعمال المسرحية على خشبة «القومي» باعمال مثل «وداعا يا بكوات» واتهمته هي بالتسبب في هبوط قطاع الفنون الشعبية الذي تولى رئاسته لفترة.

وعادت ازمة سفر حسام الدين مصطفى لاسرائيل مرة اخرى لتشغل الراي العام رغم ان هذه الرحلة تمت منذ ثلاثة اعوام. وتسببت في ازمة حادة داخل نقابة السينمائيين. والسبب هو تصريحات حسام الدين مصطفى المستفزة في برنامج تلفزيوني حول هذه الرحلة. فاصدرت النقابة قرارا بايقافه عن العمل الفني. ثم انقسمت النقابة على نفسها. وتراجعت عن قرارها، واكتفت فقط باصدار بيان ضده ادانت فيه تصريحاته.

اهل الطرب

واهل الطرب كانت مشاكلهم اكثر من المعتاد بدات بالخلاف بين عمرو دياب وناصر المزداوي حول اغنية «نور العين» فقد هاجم المزداوي عمرو دياب وقال انه لحن هذه الاغنية اصلا لميادة الحناوي وهدده عمرو برفع دعوى قضائية ضده اذا لم يعتذر عن هذا الكلام. واضطر المزداوي الى تكذيب الكلام الذي قاله.

ودبت الخلافات بين الفنانين وردة وصلاح الشرنوبي بسبب اصرار الشرنوبي على تلحين البومها الجديد بالكامل وتدخل اصدقائهما للصلح بينهما.

وتسببت قصيدة نزار قباني «يوميات رجل مهزوم» في مشاكل وخلافات بين هاني شاكر والملحن الموجي الصغير. فبعد ان انتهيا من اعداد الاغنية ليقدماها في البوم. اكتشفا ان مطربا اخر اشترى الاغنية من نزار. وهاجم الموجي الصغير هاني شاكر علانية وقطع علاقته به. واضطر هاني شاكر لتقديم مذكرة صغيرة في نقابة الموسيقيين.

القاهرة ـ علاء طه

حكايات فنية

من يكسب في رمضان.. الاعمال التاريخية والعصرية.. ام فوازير لوسي؟

■ الحرب العالمية الثانية في «زيزينيا» وقيام ثورة يوليو في «رد قلبي»

اعد التلفزيون المصري لشهر رمضان، وجبة دسمة من المسلسلات والسهرات والفوازير، وفوازير هذا العام تختلف عن الاعوام السابقة، حيث تقوم ببطولتها لوسي، وتدور فكرتها حول «صدفة» التي تدخل احدى المغارات في الصحراء، حيث تجد افيشات لافلام قديمة جدا، وعندما تتوغل تجد كل اكسسوارات الافلام وفلاشات الاضاءة وكل ما يخص فن السينما، ثم تلتقي بفتاة معتزلة هي «دنيا» وتطلب منها حل السؤال الذي تجده خلف احد الابواب او الستائر التي تحاورها، وتدور الاسئلة حول اسماء بعض الافلام او الفنانين او المخرجين.

وفوازير هذا العام بعنوان «سيما سيما» وهي من تاليف سمير الطائر وبطولة لوسي وامنية رزق، ومن اخراج عادل عوض.

من القاهرة للاسكندرية

ورغم ان لوسي تصور حلقات «الفوازير» باستديوهات القاهرة، الا انها تشارك في الوقت نفسه في مسلسل «زيزينيا» الذي يتواصل تصوير احداثه الان بالاسكندرية، والمسلسل من تاليف اسامة انور عكاشة، وبطولة يحيى الفخراني، [illegible] احمد بدير، محمود الجندي، [illegible] ومن اخراج جمال عبدالحميد، وتدور احداث المسلسل حول قرب نهاية الحرب العالمية الثانية وتحويل الالمان لليالي مدينة الاسكندرية الى جحيم بغاراتهم الجوية العنيفة، ويدور صراع خاص بين التجار الاجانب والتجار السكندريين ينسحب فيه صراع التجار الى الخلف وتتقدم الصراعات الحياتية في البيوت، وتتوقف الدراما عند مفترق طرق هامة ورئيسية يمتد فيها الواقع الاجتماعي بالحدث السياسي بالرصد الدرامي لمصائر البشر.

عصر الملك

ومن الحرب العالمية بالاسكندرية الى المجتمع المصري قبل ثورة يوليو، حيث مسلسل «رد قلبي» الذي يجسد فترة عصر الملك فؤاد والملك فاروق والفروق الطبقية الواضحة بين ابن الريس عبدالواحد الجنايني في سرايا الامير اسماعيل من الاسرة المالكة وبين ابنته منذ طفولتها.

ويقف في طريق حبهما سدود كثيرة حتى تقوم ثورة يوليو وتذوب الفوارق ويتساوى الجميع.

ومن المعروف ان القصة ليوسف السباعي وقد سبق تصويرها فيلما سينمائيا من بطولة مريم فخر الدين وشكري سرحان وحسين رياض، اما المسلسل فسيناريو وحوار مصطفى محرم ويقوم ببطولته دلال عبدالعزيز، سعيد عبدالغني، رجاء الجداوي، نرمين الفقي، محمد رياض، حسن حسني، زيزي البدراوي، نيفين ومحمد خيري.

«عصر الائمة»

اما الوجبة التاريخية الدينية خلال هذا الشهر الكريم فتتجسد في مسلسل «عصر الائمة» الذي يتناول الفترة التاريخية منذ عام ١٥٠ هجرية وبعد وفاة الامام ابي حنيفة النعمان، حيث يتعرض المسلسل للشخصيات الائمة مالك، الشافعي واحمد بن حنبل والعصر الذي عاش فيه هؤلاء الائمة حيث كان من ازهى عصور الحضارة الاسلامية بالعلم والعلماء وعلى راسهم هارون الرشيد ومن بعده الامين والمامون.

[illegible]

القاهرة ـ نهى سعيد



● لوسي ونجوى فؤاد في مسلسل «زيزينيا»

● نادية كمال ومحمد رياض في «عصر الائمة»

تحقيق

الزيادة تتجاوز ٦٠٪ خلال الشهر

حالة طوارئ في «اللحوم» لمواجهة الطلبات المتزايدة

■ سلوى الغنام: مسلخ متطور في المستقبل يرفع مستوى خدمة الذبح

في رمضان تعلن حالة طوارىء غذائية في كل مكان.. فالجمعيات التعاونية تزدحم طوال اليوم بالرواد، واسعار المواد الغذائية تشهد ارتفاعا ملحوظا.. ولكن تبقى اللحوم هي اكثر المواد الغذائية طلبا في هذا الشهر الكريم، حيث يبادر الجميع الى تخزين كميات كبيرة منها للوفاء بالتزامات الولائم والطبقات طوال الشهر.. فما هي استعدادات الجهات المستوردة للحوم لمواجهة الطلب المتزايد خلال شهر رمضان؟ وما هي اكثر انواع اللحوم التي يقبل عليها الناس؟

تقول سلوى راشد الغنام، مساعد المدير العام في شركة المواشي: هناك انواع كثيرة متوفرة في السوق الكويتي من اللحوم والمواشي، منها العربي والايراني، والتركي والمصري، وتحديدا بالنسبة لنقل المواشي تعتمد على الاغنام الاسترالية، والمتاجرة فيها بالاغنام الحية، اما بالنسبة للقطعية التي تباع في المعرض الرئيسي في الشويخ او الاقسام الاخرى، هي اللحوم المبردة والمجمدة والتي تستورد من اوروبا واستراليا، والاغنام العربية يقصد بها النعيمي والنجدي والصومالي والتركي والايراني والمصري. ويزداد الطلب على اللحوم في هذا الموسم ويرتفع الطلب مثل الاعياد، وبسبب نشاط البلد اي عودة المصطافين والمدرسين والمقيمين في شهر سبتمبر، وهناك موسم البر في فصل الربيع، والمواسم تظهر وتختفي واضعف موسم هو الصيف نتيجة سفر معظم الناس خارج البلد.

واضافت سلوى الغنام ان توفير اللحم من مسؤوليتنا لانه متعلق بالامن الغذائي ولا يوجد نقص خلال السنة.

ولكن شهر رمضان يكون الاستعداد فيه اكثر وتتضاعف الجهود وساعات العمل في مراكز البيع لتسهيل عملية البيع، وسبب ارتفاع الاسعار بالكويت اولا اود ان اوضح ان اسعار اللحوم في الكويت ارخص من اي دولة في العالم، علما بان الكويت دولة غير منتجة وغير مربية للاغنام، والكويت تعتمد على الاستيراد فهي عرضة للتغيرات التي تحدث في دولة المنشأ، ومع ذلك فسعر كيلو اللحم والمحدد من الدولة ٧٥٠ فلسا السقف الاعلى للسعر، وهذا يدل على انه ارخص سعر في العالم وقد يصل الى اقل من ٥٥٠ فلسا حتى في دول المنشأ لا يصل الى هذا السعر، ومع ذلك نادرا ما يصل الى ٧٥٠ فلسا وغالبا اقل من هذا السعر.

رمضان مناسبة عالمية للحوم

واضافت سلوى الغنام: رمضان ليس مناسبة كويتية هو مناسبة عالمية اسلامية، والدول المنتجة تعرف هذا الشهر جيدا، فمهما زادت الاسعار فلا مفر من تصدير اللحوم الى الدول الاسلامية. وبزيادة الطلب بشكل كبير جدا عن باقي الاشهر، رغم هذه الظروف والتقلبات فان سعر اللحم يظل كما هو في الكويت.

في شهر رمضان يرتفع الطلب على لحم العجول بسبب ارتباطه بانواع من الاكل مثل الهريس والجريش، اضافة الى الجاليات الاخرى التي اعتادت على اكل لحم العجل.

اللحوم بدلا من السمك

واضافت تقول سلوى الغنام الصائم يطلب اللحم في هذا الشهر تعويضا عن السمك، بالاضافة الى انه يقل الطلب على الربيان والسمك فيتحول الى اللحوم.

واللحوم المستوردة من الخارج مذبوحة على الطريقة الاسلامية. وهذا يزيد من التكلفة على المستورد، فالدولة المصدرة تطلب اجورا عالية لفتح مسلخ خاص للذبح على الطريقة الاسلامية، واللحوم الزائدة يوميا عن الملاحم توضع في السرادات وصلاحيتها ١٠ ايام من الذبح، وهناك مراقبة قوية من البلدية ومن الشركة والجولات اليومية مستمرة للمراقبين، اما بالنسبة للرؤوس والكراعين والجلود والمصارين فهناك متعهد يقوم بشراء هذه الانواع، ويقل الطلب على الكبدة والكلاوي والقلوب في شهر رمضان ويزداد الطلب في بقية الاشهر، وسيجهز في المستقبل مسلخ متطور ومصمم على نظم علمية وصحية سليمة، وهذه الخطوة الكبيرة ستساهم في رفع مستوى خدمة الذبح، والاختام الموجودة على الذبائح لصالح المستهلك وهي دلالة على ان الذبيحة خالية من الامراض.

زيادة الطلب

بشار خير الدواره (بائع لحم) يقول: نستورد اللحوم المبردة من مصر وتركيا بالطائرات والذبائح الحية نستوردها من الامارات واستراليا عن طريق البر، ونحن دائما على استعداد لتوفير اللحوم ولكن في شهر رمضان المبارك يزيد الاستعداد ويكون الطلب على اللحم اكثر من بقية الاشهر بسبب الولائم، فمثلا يزيد الطلب في هذا المحل بنسبة ٦٠٪ عن الاشهر الباقية، والطلب يكون قبل رمضان باسبوع ومنتصف الشهر وآخره، واللحم العربي يزيد عليه الطلب عن بقية اللحوم وخصوصا الكويتيين، والخروف النعيمي السوري عليه طلب ايضا، والطلب الاسترالي الصغير يصل سعره من (١٥ دينارا الى ١٨ دينارا) ويعتمد على العرض والطلب ويكون الذبح في المحافظات، والخروف ان لحم العجل مرغوب في رمضان وخصوصا للمواطنين لانه صاف وقليل الشحوم والعجل يناسب كل الاذواق، وخصوصا المستهلك المصري الذي يهتم بلحم العجل.

ويصل سعره من دينار ونصف الى ١,٧٥٠ فلسا، والبتلو سعره اعلى وخصوصا المصري، لان البتلو المصري رضيع وعمره صغير ويعتبر لحما ابيض ولا يضر ولايحتاج الى الطبخ الزائد، وهذا متوفر في الاسواق، ونحن على استعداد اكثر لشهر رمضان وخصوصا للبتلو، والمجمد يقل الطلب عليه في رمضان.

واضاف رفع الاسعار في رمضان ياتي من تجار الاغنام، وانا مضطر ارفع السعر على المستهلك واشتري من التاجر حتى ابيع والسعر العالمي لا يرتفع، ولكن الارتفاع ياتي محليا داخليا. والى الان الوضع جيد والاستعداد موجود، وفي سنوات مضت ارتفعت الاسعار الى (٢٠ دينارا) للطلي الصغير الواحد والاسترالي الكبير عليه طلب لان سعره رخيص.

وقال: لا نستطيع ان ننافس الشركات الكبيرة حتى نحافظ على الاسعار، ولكن وعي المواطن يحل كل المشاكل، ولا داعي لشراء كمية كبيرة وتخزينها في المنازل، وهذا من اسباب ارتفاع الاسعار والبلد بخير والحمد لله والمواطن باستطاعته ان يخفض الاسعار وهناك من ياخذ عشرين كرتون دجاج في يوم واحد ويقول في شهر رمضان هذه الامور هي التي ترفع الاسعار، وهذه الظاهرة موجودة في كل الدول العربية.

ذبائح يوميا

سمير الدوارة (قصاب) يقول: تقطيع اللحوم من المهن الصعبة لاننا نتعامل مع الزبائن مختلفي الاذواق والطلبات، فهناك من يطلب قطعا كبيرة وصغيرة وبدون عظم وبالعظم كل يوم اتلف (١٠ ذبائح)، والزبون احيانا يضايقنا فهناك من يريد القطع بالمنشار الكهربائي والاخر يريد بالساطور اليدوي لان الكهربائي لا يفتت العظام ولكن اليدوي يفتته ويدخل بين اللحم، وكل واحد له طلب معين والان اصبح الكهربائي عليه طلب اكثر لانه اسرع.

جاسم عباس

■ الطلب يزداد في رمضان والاعياد وفي موسم الربيع

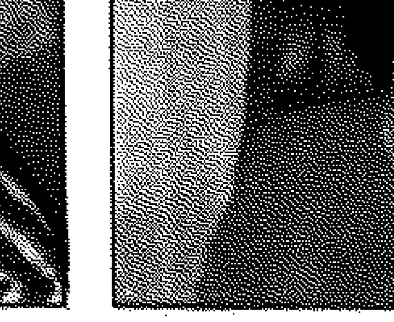
■ العربي اكثر طلبا ثم النعيمي ولحم العجل والبتلو



● المسلخ المركزي على اتم الاستعداد



● سلوى الغنام



● بشار خير الدواره

مطبخ

طبق اليوم
ريش الغنم بالخرشوف

● الشيف حشمت فرحات

تستعد ربة كل بيت طوال الشهر الكريم، وتعقد العزم والهمة لاعداد ما لذ وطاب من اصناف المأكولات لارضاء اذواق افراد اسرتها، واستقبال ضيوف الرحمن من اهل واصدقاء واحباء على موائد رمضان العامرة بالخير ومساهمة من مجلة القبس نقدم لك سيدتي طريقة اعداد صنف جديد كل يوم علنا نساعدك على التنويع والتجديد

طبق اليوم هو ريش الغنم بالخرشوف، هذا الطبق يعتبر من اخف انواع لحوم الاغنام الى جانب الخضروات الطازجة التي تقدم بجواره، فيقدم بجانبه سلطة الخس والبنجر والجزر المقطع مستطيلات الى جانب سلطة الحمص والفول.. ومن الممكن ان يقدم بجانبها الارز.

يقدم لنا هذا الطبق اليوم الشيف حشمت فرحات.

المقادير:

- ● عدد ١٢ شريحة من ريش الغنم.
- ● ١٠٠ غرام زبدة.
- ● ٦ ثمرات خرشوف طازج او مثلج.
- ● كوب واحد من البقدونس المفروم.
- ● ١/٢ كيلو بطاطا حبيبات صغيرة.
- ● ١/٢ ملعقة صغيرة من الفلفل الاسود ١/٤ ملعقة صغيرة من الدارسين ١/٢ ملعقة صغيرة من الملح.
- ● ٣ ملاعق عصير ليمون (للخرشوف اذا كان طازجا).
- ● زيت للتحمير.

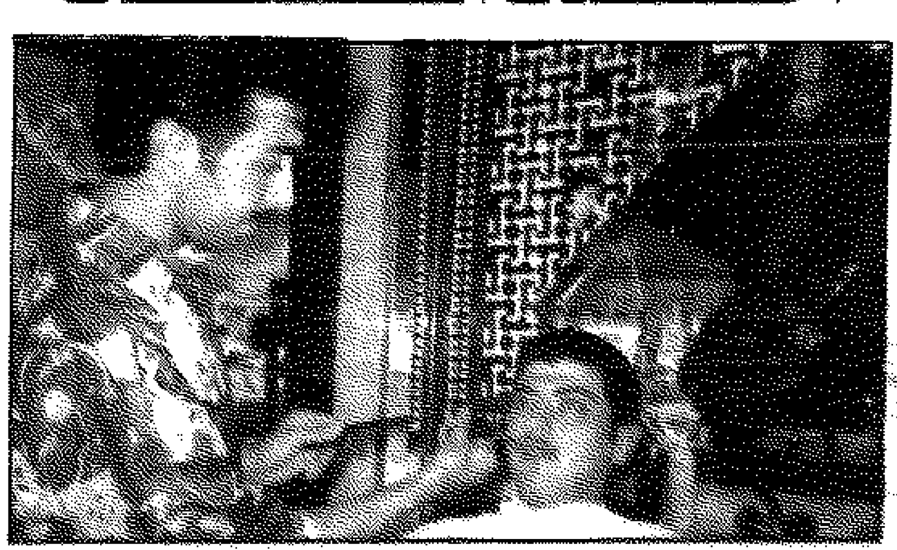
طريقة الطهي:

- اذا كان الخرشوف طازجا تنزع الاوراق الخارجية والاطراف الشائكة ويغسل جيدا ويقسم كل ثمرة الى نصفين ثم تنقع في ماء مضاف اليه عصير الليمون.
- ● اذا كان مثلجا تغسل الحبات وتقسم الى جزأين.
- ● يذاب ثلث مقدار الزبدة في اناء واسع على نار هادئة ويضاف اليها من ٢ - ٣ ملاعق زيت نباتي.
- ● تحمر قطع الخرشوف في خليط الزيت والزبدة وترش بنصف مقدار الفلفل والدارسين والملح.
- ● تغطى قطع الخرشوف بقليل من الماء ويترك الاناء مغطى على نار هادئة حتى تمام النضج مع التقليب من وقت لآخر.
- قبل تمام النضج ينثر عليه البقدونس المفروم.
- ● تقشر حبات البطاطا وتترك على شكل كرات صغيرة وتسلق في ماء مع قليل من الملح على ان ترفع من على النار قبل تمام نضجها.
- ● تصفى من الماء وتحمر قليلا في الثلث الثاني من مقدار الزبدة حتى يصبح لونها ذهبيا.
- ● تدهن ريش الغنم بباقي مقدار الزبدة وترش بباقي مقدار الفلفل والدارسين وتوضع في اناء معدني سميك على نار هادئة جدا، وتشوى جيدا حتى تنضج مع تقليبها بين الحين والآخر واضافة القليل من الزبدة اذا احتاج الامر.
- ● قبل النضج بقليل يرش باقي مقدار الملح ثم ترفع.
- ● ترص الريش في طبق التقديم ويرش حولها قطع الخرشوف وكرات البطاطا وتقدم مزينة بعيدان البقدونس.

مفرح حجاب

مهن في رمضان

«الزمن المر» «وتان تان..» احدث القصات



● خالد جمال

بعض المهن لا توجد سوى في رمضان، بعضها الاخر نجده طوال العام، لكنها تبدي استعدادا خاصا للشهر الكريم.
كيف يعيش اصحاب المهن وماذا يقدمون للناس في الشهر المعظم.
هذا ما سنجده في هذه الزاوية

الحلاق رجل فنان، يتعامل يوميا مع جميع انواع الشعر بمهارة وحرفنة، والخطأ في الحلاقة عند البعض قد يكون ذنبا غير مغفور، خصوصا بعد كثرة موديلات القصات عند الشباب، ولكن لمهنة الحلاقة في رمضان طابع خاص عند اصحاب هذه المهنة، هذا ما سنعرفه من خلال هذا اللقاء.

خالد جمال يقول: هذه المهنة جميلة لمن يتقنها ويتعود عليها، لانه كل يوم فيها جديد خصوصا في موديلات القصات، كما ان العمل هنا في رمضان يكون مختلفا خصوصا في اخر اسبوعين بالرغم من المتاعب حيث العمل هنا يبدأ في تمام الساعة ١١ صباحا وينتهي في تمام الساعة ٤,٣٠ عصرا.

ثم نغلق لكي نفطر ونعود الساعة ٧ مساء حتى الساعات الاولى من الصباح، والحلاق يعتبر الان مثل الطبيب النفساني فكل زبون يدخل ويتكلم معه في اموره، وقد يستدرجنا الحديث احيانا الى الدخول في الامور الخاصة، وانا الحقيقة تعودت على سماع الكلام من الزبائن فقد يرتاح الزبون نفسيا بعد الكلام.

واحيانا تكون لديه مشكلة ويفضفض ولا توجد للمشكلة حلا من خلال الحديث الذي يدور اثناء الحلاقة، وانا احيانا اكون مثل الجوهر المستمع والمتحدث ومن يطلب من الحلاق ان [illegible] لاني استمع اليه والتعامل [illegible] احيانا حيث تحدث اشياء كثيرة هنا عند الحلاق.

مواقف وطرائف

ومن المواقف الجميلة التي تحدث.. جاءني شاب راكبا سيارة اخر موديل، «كاشخا» وسألني كم سعر حلاقة اللحية، فقلت له دينار واحد فقال شكرا لك عندنا في الاحمدي بنصف دينار.

ومن الاشياء المحرجة التي تحدث في رمضان ان يحضر زبون ويطلب سجائر او يريد ان يشرب قهوة، ومن الاشياء التي تتسبب في مشاكل دائما عملية الحجز فيقوم احد الزبائن بالحجز ولا يحضر في موعده، ويحضر بذلك ويريد ان ياخذ موعد احد الزبائن.

حلاقة بالاجهزة والكهرباء

ويوضح احمد جمال: العمل في رمضان مجهد جدا، لاننا نظل نعمل حتى الساعة الثانية صباحا، بالرغم ان معظم آلات الحلاقة الان تعمل بالكهرباء، لدرجة ان هناك جهاز صمم في الولايات المتحدة الامريكية بحيث يتعرف بمجرد ان يجلس الشخص امامه على نوع القصة التي تناسب شعره، وزمان كان الحلاق يعمل طبيبا، فكان يداوي الجروح والامراض الجلدية، ومن الاشياء التي تسبب لي ازعاجا ان يظل زبون ينظر في المرآة ويحرك راسه حيث ان الحلاق على الشارع والشباب الان يشترطون اسماء لقصات مثل القصة الصينية، وقصة الزمن المر، وقصة تان تان.

(م.ج)

رمضان والشعوب

في غينيا بيساو فرحة عظيمة

انتشر الاسلام في كل مكان
كيف يعيش الناس في البلاد الاخرى البعيدة عنا، الشهر الكريم؟
اهل هذه البلاد ينقلون لنا صورة الحياة هناك في الشهر المعظم







● كريم الدين سيس

يقول كريم الدين سيس، من غينيا بيساو:

الحمد لله رب العالمين، شهر رمضان شهر خير وشهر مغفرة وهو اعظم الاشهر جميعا، كرمه الله بنزول القرآن وبليلة القدر، يغفر الله فيه الذنوب ويتوب على المسيئين.

وعندنا في غينيا بيساو نفرح بدخول شهر رمضان فرحا عظيما، ويحرص الكبار والصغار على صومه، ويحرصون على تادية الصلاة حتى من لا يصلي نجده يدخل المسجد للصلاة، وفي بيوتنا نقرأ القرآن.

ورمضان عندنا شهر مودة وتراحم ففي اغلب المساجد تقريبا يقيم الاغنياء موائد الافطار للفقراء، وعموما يكون الافطار على الحساء والاكل هو الارز مع اللحم والفواكه وبعد صلاة العشاء نقيم صلاة التهجد. ويكون الاعتكاف في العشر الاواخر فرصة طيبة لزيادة القرب من الله.

وفي غينيا بيساو نسبة المسلمين عالية وقد انتشر الاسلام عن طريق التجار الذين كانوا يفدون الينا من الدول المجاورة، والحمد لله الاسلام عندنا بخير وفي تزايد، وفي النهاية اتمنى ان اعود لبلدي وقد تعلمت ما يفيدني ويفيد شعبي هناك، واشكر دولة الكويت لرعايتها لنا، وتقديمها لكل ما نحتاج اليه، واشكر الشعب الكويتي على حرصه على عمل الخير وهذا ما نجده في بلادنا من اقامة مشاريع خيرية ومساجد، واتمنى ان يعود هذا الشهر بالخير والبركات على كل العالم العربي والاسلامي.. وكل عام وانتم بخير.

جمال عبدالكريم

ضحكة

رمضان في حياة نجوم الرياضة

جمال مبارك: حاصرتني عيون الناس وانا امضغ العلكة



● جمال مبارك

■ فتنت على عبدالله وبران وامسكوه متلبسا

نجم اليوم لاعب يشغل مركز الليبرو في الدفاع لفت الانظار اليه عندما كان ناشئا، فانضم لمنتخب الناشئين اختاره المدرب مالتشاله ليلعب مع المنتخب في كاس الخليج فابدع، ثم كانت انطلاقته الحقيقية في كاس اسيا في المباراة الشهيرة بين منتخب الكويت ومنتخب اليابان.

يتميز هذا اللاعب بالمواقف الكوميدية والطريقة التي عادة ما تبرز بعد التهديف دائما، هو لاعب نادي التضامن والمنتخب الوطني لكرة القدم جمال مبارك.

● كيف تقضي وقتك في رمضان؟

- في الدورات الرمضانية والمقاهي الشعبية، والخيم الرمضانية والديوانيات.

موقف لا احسد عليه

● موقف لا تنساه في رمضان؟

- كنت في السيارة اكل علكة، ووقفت في الاشارة والتفت حولي فوجدت الناس كلهم تلاحظني فكنت في موقف لا احسد عليه.

● اطرف موقف حدث لك في رمضان؟

- كنا دائما نلعب كرة قدم العصر وفي يوم [illegible]

- ادارة نادي التضامن نبهت على جميع اللاعبين انه ممنوع اللعب في الصالة او في اي مكان غير النادي وفي يوم وجدت اللاعب عبدالله وبران يلعب في الصالة وعلمت ادارة النادي عنه وامسكوه متلبسا.

● مع اي من اللاعبين تفضل تناول الافطار؟

- اسامة حسين، عبدالله وبران، حسين الخضري، نهير الشمري.

[illegible]

(م.ج)

انت وطفلك

،، هذه الصفحة موجهة لابنائنا الصغار، عبرك يا سيدتي، راجين ان تكون وجبة فنية ثقافية، تجتمع حولها الاسرة لقضاء امتع الاوقات،،

اعداد: عواطف البدر

حكاية

ميكي: طفل الاسكيمو الصغير



الصياد الصغير لم يجد الوقت حتى يحقق حلمه الجميل، لان الطائر الذي كان قريبا، صفق جناحيه وصاح بصوت مرتفع: «كري... كري».

وبذلك انتبه الدب، والتفت مسرعا الى الوراء، فشاهد «ميكي» وهذا جعله يرتجف ويخاف، حتى وقع الرمح على الثلج.

اسرع «ميكي» ليلتقط الرمح، فسمع الدب يقول: «صباح الخير ايها الاسكيمو الصغير!.. هل تريد ان تلعب معي، اذا قبلت، فسوف نحس بالدفء قليلا في هذا الطقس البارد انا احبك كثيرا. تعال حتى نلعب ونتسلى».

وبدأ الدب يضحك، واخذ الرمح وصار يرقص ويغني، ويقفز على قدميه الكبيرتين، ويقول لـ«ميكي»: هل ترى! اعرف الرقص والغناء والجلوس مثلك.

تعجب الصياد الصغير وابتسم وهو يقول: «انك دب مدهش وانني اكافئك، واقدم هذه السمكة هدية لك»

اعطى السمكة الى الدب ففرح هذا كثيرا.

وهكذا قرر «ميكي» ان يذهب ليشاهد ما يجري في مكان آخر.

مشى ايضا على الثلج الابيض، فرأى جماعة من البطريق تلعب وتتزحلق فوق المنحدر.

الحلقة الثانية

قال «ميكي» بنفسه: ان ضربة واحدة بالرمح تجعلني اصطاد ثلاثة».

كانت البطريق تلعب وتتزحلق بسعادة وهناء ولا تشعر بوجود الصياد الصغير.

اختبأ «ميكي» وراء كتلة من الثلج ثم اطلق رمحه بكل ما لديه من قوة.

ولكن الريح القوية عصفت وجعلت الرمح ينحرف عن الهدف وينغرس في الثلج مثل السكين.

توقفت البطريق عن اللعب، ونظرت الى الرمح وصاحت: «ما اجمل علم هذا الاسكيمو الصغير!..»

ثم عاد الجميع الى الرقص والغناء لان اليوم، يوم عيد رفيقها الصغير الذي ولد العام الماضي في مثل هذا اليوم الذي لبس ثوب الثلج الابيض الناصع.

إنها المرة الاولى التي يحضر فيها «ميكي» عيدا لطيفا بهذا الشكل وهذا لا يحدث الا نادرا في حكايات البطريق، ويستحق ان يتعب الانسان لكي يحضره ويشاهده.

(يتبع)

يا هلا

مبارك عليكم الشهر

احبائي الصغار..

هلّ علينا هلال شهر رمضان، ليصير بيننا ضيفا عزيزا. انه شهر الخيرات والبركات، شهر القرآن والطاعات، والتقرب الى الله سبحانه وتعالى بالعبادات والصدقات والافعال الصادقة التي يتزين بها كل مسلم.

ففي هذا الشهر نصوم لله سبحانه وتعالى آملين منه المغفرة، وطمعا في ثوابه وحسناته، وما ابخر لنا من نعيم في الجنة.. هذا النعيم لا يستحقه الا اولئك المؤمنون الذين يخلصون لله في الطاعة والعبادة..

وكما نطمع في نعيمه وثوابه فاننا ايضا نخشى عقابه وعذابه لمخالفتنا اوامره.

من هنا يا احبائي ادعوكم ونحن في بداية هذا الشهر الفضيل الى التمسك بطاعة الله، واغتنام هذه الفرصة الطيبة في هذا الشهر، والاقبال على الله بقلب طاهر.. مخلصين له العبادة، فالخير الذي ينتظرنا جميعا في هذا الشهر كثير كثير.. فلا تفوتكم هذه الفرصة.

ولا تنسوا يا اصدقائي في هذا الشهر زيارة بعضكم البعض، والسؤال عن اخوانكم واصدقائكم. فرمضان كريم، والله سبحانه وتعالى في عون العبد طالما كان العبد في عون اخيه.. ولنا وقفات اخرى مع هذا الشهر، وكل عام وانتم بخير. ومبارك عليكم الشهر.

ع. ب

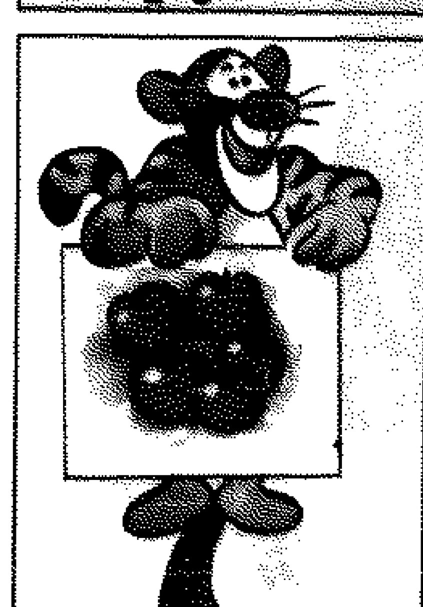
في لوحة الشرف




الاسم: مهدي عبدالواحد الصيرفي

- العمر: ١١ سنة
- المرحلة الدراسية: اولى متوسطة
- المدرسة: القرين المتوسطة
- الانجاز: تفوقه المستمر في مجال الرياضة، ومواظبته على الدراسة، وحُسن خلقه في المدرسة، ومع زملائه
- هواياته المفضلة: ممارسة الرياضة بجميع انواعها، والقراءة، وتعلم الكمبيوتر
- الامنية: ان يصبح ضابطا في الجيش ليدافع عن البلاد
- الحكمة: عند الشدائد يظهر معدن الرجال

غطاوي




● مَنْ هو الخال الوحيد لاولاد عمتك؟

اجابة العدد الماضي:

ـ الشيء الذي اذا اردت ان تستعمله رميته هو شبكة صيد السمك.

صورة

مـن بـلـدي

● الصديقة الدائمة للصفحة نور محمود بدر اهدت الينا هذه الصورة «مسجد فهد السالم» بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، لنشرها في زاوية صورة من بلدي.

تقول نور: في كويتنا الحبيبة تنتشر المساجد في كل المناطق السكنية، وقد حرصت الحكومة الكويتية على بناء هذه المساجد لتشمل جميع الاحياء.. فما من حي سكني في الكويت الا وبه عدد غير قليل من المساجد ليتيح الفرصة على عباد الله للتعبد من دون مشقة وعناء.

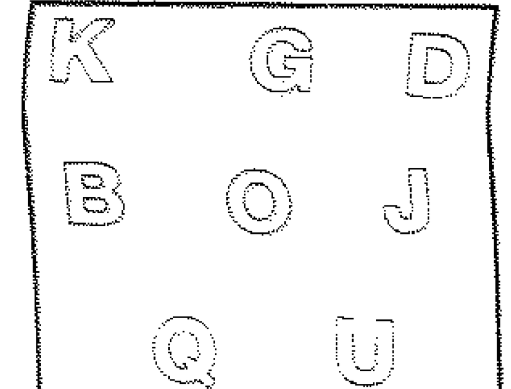
وتقول نور: وبجانب جهود الحكومة الكويتية التي يعود لها الفضل الكبير في نشر وبناء المساجد رغبة في نشر الوعي الديني عند المواطنين، فقد ساهم المال الكويتي الخاص، ورجال الكويت الاوفياء في بناء عدد من المساجد تقربا لله وطلبا في مغفرته. وهذه المساجد تنتشر في كل مكان، فاهل الكويت الاوفياء من المحسنين الكرام امتدت اياديهم الخيرة في كل مكان، سواء في بناء المساجد داخل الكويت او خارج الكويت، في البلدان الإسلامية الاخرى.

وتضيف نور قائلة: ان مسجد فهد السالم يعد منارة اسلامية في فنه وهندسته المعمارية.. حيث يرتاده عدد كبير من المصلين في كل الصلوات وبخاصة في شهر رمضان الكريم. وتختتم نور رسالتها وتقول: بارك الله في اهل الكويت الاوفياء الذين ساهموا في بناء بيوت الله في بلادنا الحبيبة، وجعل الله ذلك في ميزان حسناتهم.

اختبر لغتك

● عزيزي صديق الصفحة..

هل تستطيع من خلال هذه الحروف تشكيل كلمات باللغة الانكليزية لها معان معروفة.؟ حاول اختبار قدراتك فانا واثقة بانك ستنجح. (يمكن استخدام الحرف اكثر من مرة حسب الضرورة). مثال



1- Book...... كتاب ـ ١
2 - ....
3 - ....
4 - ....
5 - ....
6 - ....
7 - ....

رمضانيات

من آداب الصيام

● اصدقائي الحلوين..

يستحب للصائم ان يراعي اثناء صيامه في رمضان ـ وغير رمضان ـ الآداب الاسلامية التالية:

١- الكف عما يتنافى مع الصيام، اذ انه عبادة من افضل القربات الى الله سبحانه وتعالى.

٢- ينبغي على الصائم ان يصون نفسه ويحفظها من لغو الكلام، لينتفع بصومه، ويتحقق له التقوى والثواب من الله جل جلاله.

٣- السحور، لانه مستحب حيث يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «تسحروا فإن في السحور بركة».

٤- تعجيل الفطر، حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تزال امتي بخير ما عجلوا الفطر واخروا السحور».

٥- الدعاء عند الفطر واثناء الصيام.

٦- الاجتهاد في العبادة وتلاوة القرآن الكريم، واحياء الليالي بالذكر والتلاوة والصلاة، وعمل الخيرات.

الصديقة: منى محمد رمضان

مواقف ضاحكة

● المدرس: انت ضعيف جدا في مادة التاريخ يا عدنان، وعليك ان تنقل لي هذا الدرس في كراستك عشر مرات.

ـ الطالب: حسنا سافعل ذلك.

وفي اليوم التالي عاد عدنان الى الصف واعطى مدرس التاريخ كراسته.

● المدرس: ما هذا يا عدنان، انا طلبت منك ان تنقل الدرس في كراستك عشر مرات، وليس خمسة.

ـ الطالب: لقد نسيت ان اقول لك انني ضعيف في مادة الحساب ايضا.

يوسف عادل الصغير / ضاحية عبد الله السالم

نادي الرسامين

هذه الزاوية مخصصة للاصدقاء والصديقات من هواة الرسم، الذين سيرسلون اعمالهم للصفحة على عنوان الجريدة:

القبس، ص. ب ٢١٨٠٠ الصفاة

الرمز البريدي ١٣٠٧٨ (نادي الرسامين)

ـ او ارسال مشاركاتهم على فاكس رقم ٤٨١٦٩٢٣

ـ او تسلم باليد لاستعلامات «القبس» «صفحة انت وطفلك»

* * *

صاحب الرسم الفائز سيحصل على جائزة قيمة، فنرجو الاتصال بالصفحة لتحديد موعد لاستلام الجائزة.

رسم وتلوين: بثينة بشير العلي
٣ سنوات، رياض الاطفال
حولي
بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

مسابقة العدد

(المسابقة الثقافية)

عزيزي صديق الصفحة

ايمانا منها بتشجيع القراء الاعزاء اصدقاء الصفحة، والراء لمعلوماتكم العلمية، قامت ادارة الجريدة بتخصيص عدد من الجوائز للقراء الفائزين في هذه المسابقة الثقافية، فالمطلوب منك يا صديقي هو الاجابة عن هذه الاسئلة وارفاق الكوبون الاصلي معها وارسالها لنا على عنوان الجريدة لعلك تكون احد الفائزين بجوائزنا القيمة.

شروط المسابقة

١- الاجابة عن جميع الاسئلة السابقة من دون استثناء.

٢- ارفاق الكوبون الاصلي للمسابقة مع الاجابة، وكتابة الاجابة بخط واضح، ولا مانع من المشاركة باكثر من رسالة شرط ارفاق الكوبون الاصلي مع كل رسالة. (الكوبونات المصورة لا تدخل المسابقة)

٣- المسابقة مفتوحة لجميع الاطفال اصدقاء الصفحة حتى سن ١٥ سنة.

٤- الاجابات التي تصل بعد التاريخ المحدد لا تدخل في القرعة.

٥- سيتم اختيار «٣» فائزين بواسطة القرعة، وسيتم منحهم جوائز قيمة مقدمة من ادارة الجريدة.

٦- جميع الاجابات ترسل الى الجريدة سواء بواسطة البريد، او عن طريق تسليمها باليد لموظف الاستقبال بالجريدة.

٧- يكتب على الظرف «صفحة انت وطفلك ـ المسابقة الثقافية».

الاسئلة

١- في اي سنة هجرية فرض الله سبحانه وتعالى على المسلمين صوم شهر رمضان؟

٢- مَنْ الملك الذي نزل بالوحي على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم؟

٣- ما اسم النبي الذي اشتراه عزيز مصر وهو غلام؟

كوبون المسابقة الثقافية العدد رقم ١٩٩٨/١/١

الاسم:
العمر:
العنوان:

اخر موعد لاستلام الاجابات يوم ١٩٩٨/١/١٩

الفـائزون في المسـابقـة الثـقـافـيـة.. لعـدد ١٩٩٧/١٢/٤

● احبائي الصغار، اصدقاء الصفحة: في هذا العدد اقدم لكم اجابات المسابقة الثانية، واسماء الاصدقاء الذين توصلوا الى الاجابة الصحيحة، وكذلك اسماء الفائزين.

اشترك في مسابقة الاسبوع الثاني «٣٦» متسابقا، توصل الى الاجابات الصحيحة «٢٨» متسابقا، في حين فشل «٥» اصدقاء في الاجابة عن الاسئلة المطروحة، وتم استبعاد «٣» رسائل لعدم التزامها بشروط المسابقة، وبصفة خاصة نكرر عدم ارفاق الكوبون الاصلي للمسابقة والمنشور مع المسابقة، مع ورقة الاجابة.

اجابات المسابقة الثانية

● السؤال الاول: مَنْ كان ملك اسبانيا عندما غزاها طارق بن زياد؟

ـ الاجابة: الملك لذريق.

● السؤال الثاني: ما اسم الملك خازن النار؟

ـ الاجابة: مالك.

● هل تضع الوطاويط بيضا؟

ـ لا تضع الوطاويط بيضا، لانها تلد صغارها.

اسماء الاصدقاء الذين توصلوا للاجابة الصحيحة

يوسف مصطفى عنتر، سماح علي حنطاوي، وداد حسن الدباغ، منيف خالد البرقي، فاطمة جواد عبدالحميد الصفار، خديجة مشاري الهيلة، جاسر عبدالعزيز العمر، علي يحيى المتروك، ايمن محمد مصطفى، جاسم محمد احمد الكندري، منى محمد رمضان، وليد عبدالهادي معرفي، سكينة محمد احمد الكندري، محمد شحاده العبكول، جراح فاضل عبدالمحسن، واصف متولي النجماوي، مبارك الدعجة، شمايل حمدان ابو الرمس، تماضر حسن خليل، مهند يوسف محمد، بشاير محمد احمد الكندري، عبدالله خميس فهدان، الاميرة نوران نادر، علي مكي القلاف، نور محمود بدر، مناضل عبدالغني الضماسي، درويش عبدالفتاح الزهة.

الفائزون

وباجراء القرعة بين الاصدقاء الذين توصلوا الى الاجابات الصحيحة، فاز الاصدقاء التالية اسماؤهم

١- علي مكي القلاف ـ الشرق

٢- علي يحيى المتروك ـ الشعب

٣- بشاير محمد احمد الكندري ـ العارضية

يرجى من الاصدقاء الفائزين الاتصال بالجريدة لتحديد موعد لاستلام جوائزهم

مبروك

عيد ميلاد حميم يضم ساندي وكاتي



ساندي الشرف سلمان الطفلة ذات السنوات الثلاث رأت في عيني قطتها المدللة (كاتي) ما يعنيها عن دعوة من حولها من الاهل والاحباب للاحتفال بعيد ميلادها الثالث.

الف مبروك لساندي وكاتي.

طب ولياقة وغذاء

،، صفحة متخصصة تهتم بأمور الصحة واللياقة والغذاء وتقدم الجديد من آخر الانجازات العلمية في هذه المجالات ،،

اعداد: عبدالخالق محمد

القمح المقشور.. اكسير الحياة والصحة

مغذٍ يكافح الامراض ويخفض ضغط الدم

حامل جائزة نوبل الدكتور البرت سنتي غيورغي يقول في كتابه Living State انه كان يعاني من الزكام والرشح كثيرا ونوبات الانفلونزا لا تتركه حتى تعود اليه، وفي العام ١٩٥٦ بدأ يتناول القمح المقشور (لب القمح) يوميا اما مع الحليب او برش القليل منه على بعض اصناف الطعام الاخرى، ومنذ ذلك الحين حتى اليوم لم يصب بالزكام ولو مرة واحدة.

القمح المقشور لا يزال يشكل مادة غذائية في الارياف، ويقول الخبراء ان ذلك قد يكون احد اهم اسباب تمتع اهل الريف والقرى بصحة افضل من غيرهم الذين لا يعرفون هذه المادة الغذائية او نادرا ما يتناولونها وبعد عشرين سنة من الدراسات والتجارب استطاع الدكتور «توماس كورتون» من جامعة الينوي الاميركية ان يثبت ان لب القمح (القمح المقشور) وزيت هذا القمح يزيدان قدرة الانسان على الاحتمال، من حيث انهما يقويان نبض القلب ويعطيان العضلات مزيدا من القوة للقيام بجهد بدني اكبر من المعتاد.

سر القمح المقشور

ما سر المقشور؟ وما سر اهتمام الاطباء وعلماء التغذية بدراسة مفعوله والنتائج التي تتحقق في الذين يتناولونه؟ الانكليزي الذي تعود تناول البيض والحليب والشاي في وجبة الفطور او الكورنفلكس مع الحليب، بدأ يتحول الى القمح المقشور يتناوله مع الحليب او البيض بعد التقارير الطبية التي اظهرت اي قيمة غذائية يحتويها لب القمح هذا.

القمح المبشور يحتوي على ٢٦٪ من البروتين

■ تحول الانكليز الى تناول القمح المقشور لقيمته الغذائية العالية

غني بالبروتين

بعضنا يتناول اللحوم على اعتبار انها غنية بالبروتين، ولكن باعة اللحم تنتظرهم مفاجأة مربكة حين يعرفون ان في القمح المقشور من البروتين اكثر مما في اي نوع من اللحوم. الدراسات تقول ان ١٩٪ من اللحم هو بروتين ولكن نسبة البروتين في القمح المقشور تصل الى ٢٦٪.

مرة اخرى نسأل: مم يتكون البروتين؟ او ما هو البروتين؟ والاجابة العلمية تقول انه يتكون من ٢٠ نوعا من الاحماض الامينية، ثمانية منها فقط ضرورية بل اساسية لصحة الانسان. ولكن معظم منتجات القمح ينقصها الحمض الاميني المعروف باسم «لايسين» غير ان لب القمح - اي القمح المقشور يحوي من هذا الحمض اربعة اضعاف ما في منتجات القمح الاخرى، ومع ذلك فهو غير غني بحمض آخر اسمه «تريبتوفان» الذي يوجد بكثرة في البذورات والجوز وعباد الشمس والكاشيو.

كلنا نهتم بخفض معدلات الكوليسترول لحماية القلب والشرايين، ويؤكد الباحثون ان القمح المقشور يفعل ذلك ويساعد كثيرا على خفض الكوليسترول وهو الى ذلك غني بالزيوت المتعددة غير المشبعة التي نعرف انها تحمي القلب. ومع ان هذه الدهنيات غير المشبعة تحمي القلب الا انها في حاجة دوما لما يحميها من التأكسد. فيتامين «ي» مضاد للتأكسد ويجب تناوله لضمان فاعلية تلك الدهنيات، وهذا الفيتامين بالاضافة الى كونه مضادا للتأكسد، فهو ايضا ينشط الدورة الدموية في الجسم.

وهنا لا بد من الاشارة الى ان القمح المقشور يحوي من فيتامين «ي» اكثر مما في اي نوع من الكورنفلكس والعصيدة او غيرهما من الاطعمة التي تعود الغربيون تناولها في الفطور.

. الالياف في الطعام ضرورية جدا، صحيح انها الجزء الذي لا نهضمه من الطعام الا انها لا تسبب عسر الهضم، بل على العكس من ذلك تماما، فهي ضرورية في عملية الهضم وحركة الامعاء وتحريك الخروج. المشكلة هي في فطور الانكليزي او الاميركي والاوروبي بشكل عام مثل البيض والخبز الابيض المحمص والرقائق (cereal) في الحليب والسكر لا تحوي شيئا من الالياف، معالجة هذه الاطعمة في المصانع تجردها مما فيها من الالياف. ولكن القمح المقشور يحوي من الالياف ثمانية اضعاف ما يحويه الخبز الابيض واربعة اضعاف ما يحويه «الكورنفليكس».

سلامة الجلد ومحاربة التوتر

في المعالجة التي تتم في المصانع لا تفقد الاطعمة الالياف فقط بل تفقد ايضا البروتين والمعادن والفيتامينات، وهذا هو السبب في ان المصانع تضيف بعض انواع الفيتامين الى مسحوق الحليب والى السكر والطحين والخبز وغيرها، ومع ذلك فإن تلك الفيتامينات المضافة لا تقارن بما في القمح المقشور. فرغم الاضافات بدعوى جعل الاطعمة غنية بالمواد المغذية والضرورية لصحة الانسان الا ان القمح المقشور يحوي من نياسين (احد الفيتامينات) ٧٠٪ اكثر مما في الخبز الابيض وثلاثة اضعاف من ريبوفلافين وثمانية اضعاف من ثيامين. هذا كله يشكل اكثر من ضمانة لسلامة الجلد ومحاربة التوتر العصبي. والقمح المقشور غني ايضا بالمعادن مثل الزنك الضروري في الجسم لمحاربة الالتهابات والمساعدة في التئام الجروح. في القمح المقشور من الزنك خمسة اضعاف ما في الرقائق المصنوعة من القمح وثمانية اضعاف ما في خبز القمح و٢٨ ضعفا مما في الخبز المصنوع من الشوفان. واكثر من ذلك تناول القمح المقشور مفيد جدا لمن يمارسون التمارين الرياضية ولمحترفي الالعاب الرياضية ايضا.

بالنسبة للشخص العادي الذي يمارس الركض من اجل الرشاقة، فإنه مع مواظبته على تناول القمح المقشور يستطيع ان يركض كيلومترين او ثلاثة كيلومترات اضافية بالجهد نفسه كما قبل ذلك. ويقول الخبراء ان تناول القمح المقشور قد زاد مدى موجات «ت» التي تدل في جهاز رسم القلب على زيادة قدرة القلب على النبض.

ودلت الدراسات ايضا على ان تناول القمح المبشور او زيته يضاعف قدرة الانسان على احتمال الجهد العضلي والتوتر العاطفي ايضا. التجارب التي تمت اجريت على فريقين من المتطوعين، الاول ممن يتناول القمح المقشور والثاني لا يتناول هذه المادة اطلاقا. وتبين ايضا ان القمح المقشور يساعد على خفض ضغط الدم لدى المصابين بارتفاع الضغط.

■ القمح المقشور غني بالزيوت والبروتين ويخفض الكوليسترول

كثير من الحلوى يدخل في صناعتها القمح

تستطيع الحامل ان تصوم

نعم تستطيع الحامل ان تصوم ويجب ان تتأكد اولا ان جسمها يتحمل الصيام، وهنا يمكن ان تصوم.

والان مع الحامل عندما تريد ان تصوم، ومع الوالدة اثناء فترة الارضاع. هناك حقيقة معروفة وهي ان الصيام يختلف تأثيره من شخص الى آخر.

هناك الانسان القادر على الصيام بلا اي متاعب ذهنية او جسمانية.

ومن الحالات المعروفة ان بعض الناس لديهم القدرة على الاحتفاظ بمستوى السكر في الدم عند الحدود الطبيعية، بالرغم عن الامتناع عن تناول اي طعام لمدة ٢٤ ساعة متتالية!!

وفي الوقت نفسه هناك الشخص الذي يتأثر جسمه من الصيام، حيث يؤدي الصيام الى انخفاض شديد في مستوى السكر بالدم، وعند تناول الطعام يحدث الارتفاع الشديد في مستوى السكر بالدم.

وحتى يعود مستوى السكر في الدم الى مستواه الطبيعي، فإن ذلك يحتاج الى فترة زمنية طويلة.

لا قاعدة عامة

يحدث هذا غالبا اذا كان الانسان مصابا بالسكر.

وعلى العموم، لا يمكن تطبيق قاعدة حاسمة على كل الناس بحيث نقول ان هذا يستطيع الصوم، وذاك غير قادر عليه.

ولكن، الحل الامثل هو ان تتأكد السيدة من حقيقة واحدة: هل يؤدي الصيام الى انخفاض شديد في السكر بالدم أم لا؟

فاذا كان الصيام لا يسبب ذلك، تستطيع السيدة، حتى وان كانت حاملا، ان تصوم.

ولكن، كيف تكتشف السيدة حدوث هذا الانخفاض الشديد في السكر بالدم؟

في هذه الحالة تشعر السيدة بالصداع الشديد، وعدم المقدرة على القيام بأي نشاط، حدوث زغللة في العينين، مع احساس بإجهاد عام.

فاذا ظهرت هذه الاعراض بوضوح كان، معنى ذلك حدوث انخفاض واضح في السكر بالدم، وعلى هذا يجب الا تصوم.

اما اذا لم تظهر هذه الاعراض، فهنا تستطيع الحامل ان تصوم وهي مطمئنة.

كمية الطعام

ولكن.. اذا صامت الحامل.. فانها يجب الا تقع في بالخطأ الكبير، وهو التهامها كميات كبيرة من الطعام عن الافطار او السحور فمن الملاحظ عند بعض الناس، زيادة اوزانهم بوضوح خلال شهر رمضان، والسبب تناولهم كميات اكبر من الطعام، بجانب زيادة كمية الدهنيات والسكريات في طعامهم.

فاذا زاد الوزن.. انعكس ذلك على ضغط الدم ونتجت متاعب صحية اخرى.

وهذا بالتحديد.. له تأثير مباشر على صحة الحامل.

الإسراف هو الضرر

ومن هنا نكرر انه قد يكون الصيام في حد ذاته غير مضر لصحة الحامل.

ولكن الضرر يأتي من الاسراف في تناول الاطعمة عند الافطار، او في طعام السحور.

وهذا لا يتعارض فقط مع صحة الحامل، ولكنه ايضا يتعارض مع تعاليم الاسلام.

بقيت نقطة اخيرة تتعلق بالرضاعة، وهنا، يمكن ان نكرر ما سبق ان ذكرناه عن الحمل في موضوع الرضاعة. ويمكن ان نضيف نصيحة اخرى تقول انه قد يصاحب الصيام نقص في كمية اللبن، وهنا يمكن ان تستمر الوالدة في الصيام، وفي الارضاع ايضا وفي الوقت نفسه توفر للمولود كمية اضافية من الماء ليشربه خلال ساعات الحر طوال اليوم بجانب الرضاعة من ثدي الام، وهكذا يمكن ان يعوض ما يفقده جسمه بسبب العرق.

وهكذا تستطيع الحامل او الوالدة التي ترضع ان تصوم خلال شهر رمضان المبارك.

الصيام يؤدي الى انخفاض سكر الدم

يستحق اسم الترياق السحري

الصبار الصحراوي معجزة طبية

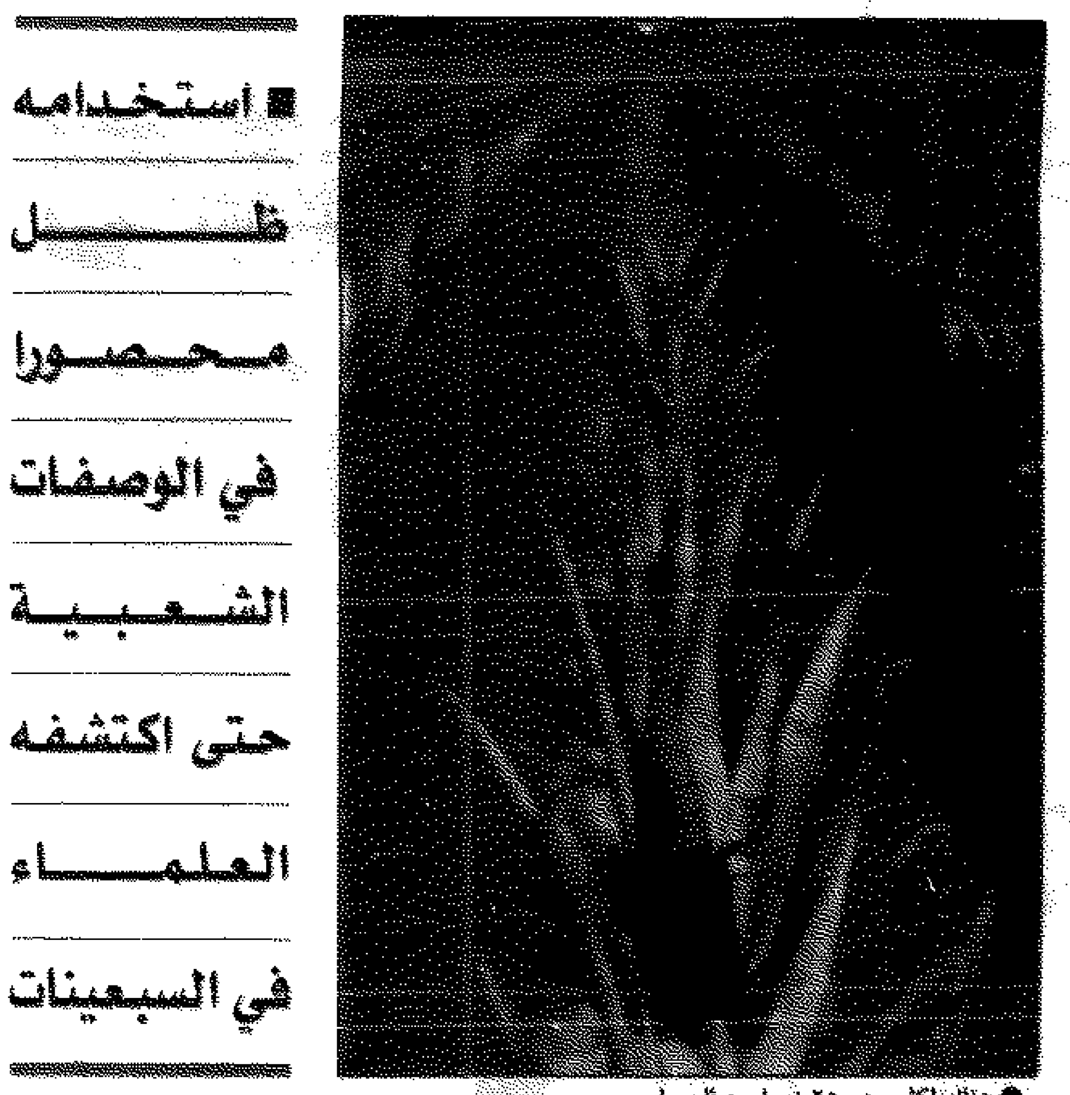
الكل يعرف الصبار (الذي يعرفه المصريون بالتين الشوكي) وهو فاكهة صيفية طيبة المذاق، ولكن قلة من الناس يعرفون ان في العالم اكثر من ٢٥٠ نوعا من الصبار، ثلاثة او اربعة منها لها خصائص علاجية، الا ان اكثرها اهمية طبية واقواها فاعلية علاجية وهو الصبار الصحراوي. واذا كان العرب قد ذكروا في تراثهم «الترياق» كعلاج سحري للامراض كافة، فان الصبار الصحراوي - او على الاصح الواح او اوراق الصبار - هي هذا الترياق في عالم اليوم كما يقول العديد من الخبراء، وفي مقدمتهم الدكتور ايفان دانهوف الذي يعتبر مرجعا عالميا في هذا الموضوع.

اقدم اشارة الى الصبار كنبات علاجي وردت في الالواح السومرية التي يرجع تاريخها الى ثلاثة الاف سنة. وكان المصريون القدماء يسمونه «نبات الخلود»، ويسميه الهندوس «الشافي الصامت». الا ان الطبيب الافريقي ديوسيريدس كان اول من عدد وسجل فوائد الصبار العلاجية في عام ٧٤ ميلادية حين قال: ان الصبار ينظم عمل الامعاء ويعالج البثور والنزيف والبواسير والجروح ويطري البشرة، وكان يمزج في العديد من مستحضرات التجميل قديما.

ظل استخدام الصبار الصحراوي علاجيا محصورا في الوصفات المتوارثة حتى اوائل السبعينات من هذا القرن حين بدأ العلماء يولونه مزيدا من الاهتمام، وتم اكتشاف وسائل لعصر الواحه (اوراقه) كما نشأت صناعات طبية تعد خلاصة الصبار كسائل او في حبوب تباع في الصيدليات بعد ان وافقت وكالة الغذاء والدواء الاميركية على تصنيعه واستعماله طبيا.

في اوراق الصبار الصحراوي نوعان من العصارة، سائل ضارب لونه الى الصفرة ومكانه تحت سطح القشرة مباشرة، وسائل لزج قليلا في العمق وعند قلب الورقة. وكان القدماء يعتقدون ان ذلك السائل اللزج هو العلاج الشافي، الا ان البحوث المخبرية اثبتت ان الاول القريب من سطح القشرة الخارجية هو الاقوى والاكثر فاعلية في عملية الشفاء.

ولقد صار ممكنا في اميركا اليوم الحصول على مستحضرات طبية كثيرة تدخل عصارة الصبار الصحراوي في تركيبها، كما انبثقت المزارع الشاسعة لزراعة واستثمار نبات الصبار بعد ان صار مطلوبا من قبل شركات صناعة الدواء هناك. بعض الشركات تصر حين شراء المحاصيل ان يكون النبات من تربة تسمد بالسماد العضوي وليس بالسماد الكيميائي، على اعتبار ان النوعية تكون افضل والخصائص العلاجية اقوى، بينما تتولى شركات اخرى شراء الصبار من دون اهتمام بنوعية تسميد التربة.



هناك اكثر من ٢٥٠ نوعا من الصبار

■ استخدامه ظل محصورا في الوصفات الشعبية حتى اكتشفه العلماء في السبعينات

رغم كل الدراسات المخبرية والتجارب فان احدا لا يعرف حتى الان كيف تعمل عصارة الصبار في جسم الانسان حتى تحميه من الامراض وتعالجه من بعضها الاخر. ان ميكانيكية عمل الصبار غير معروفة لدى العلماء حتى الان. البعض يقول ان كثرة العناصر في تكوينها هي ما يعطيها هذه القدرة العجيبة الا ان ذلك لايزال تحت البحث ايضا.

عصارة الصبار الصحراوي غنية بالفيتامينات المضادة للتأكسد وهي أ، سي، ي، اضافة الى فيتامينات ب١، ب٢، ب٣، ب٦، ب١٢، وتحتوي من المعادن الكالسيوم والبوتاسيوم والصوديوم والمغنيز والنحاس والزنك والسيلينيوم، وتحوي من الاحماض الامينية ٢٠ نوعا من اصل ٢٢ يحتاجها جسم الانسان، كما تحوي العصارة العديد من الانزيمات الضرورية في عملية هضم الطعام بروتينات وسلسلة من السكريات التي منها مركب «اسيمنان» المستعمل اليوم تجريبيا في معالجة مرض الايدز.

والاوساط الطبية اضافة الى الاوساط المعنية بصناعة الدواء في اميركا تعرف الان ان عصارة الصبار الصحراوي تفيد كثيرا في معالجة التهابات الجلد، وفي معالجة ارتفاع الحرارة (الحمى) وتخفف الحرارة حول الجروح كما تكافح الحكاك. لكن الاكثر اهمية هو فائدته في معالجة المرض الجلدي المعروف - اكزيما - كما في معالجة الصدفية. وعرف مؤخرا ان عصارة الصبار قد ادخلت في صناعة العديد من مستحضرات التجميل بسبب فاعليتها في مكافحة تجعدات البشرة وعلائم الشيخوخة، وتمنع الالتهابات الناجمة عن الروماتزم والتهاب المفاصل دون ان تترك اثارا جانبية كما يحدث مع الادوية والمركبات الكيميائية. وبشكل عام فان عصارة الصبار - تقوي جهاز المناعة في الجسم اكثر مما يفعل اي دواء في الصيدلية.

الحليب غذاء سحري للحيوية والنشاط

هل ترغب بمحاولة الحفاظ على الرشاقة؟ اذا كنت ترغب في ذلك عليك ان تتزود بكمية كافية من الحليب لضمان استمرارية النشاط الاعتيادي اليومي في العمل او انجاز بعض التمارين الرياضية. ويمكن بلوغ هذا الهدف من خلال تناول شراب الحليب الذي يعتبر شراب الرياضيين.

ولمساعدتك على التزود بالغذاء المناسب نقدم لك هذه النشرة التي تعرض بصورة وجيزة الفوائد الفاعلة التي يقدمها الحليب للافراد الذين يبذلون النشاط العضلي مع مجموعة من الطرق لشرب الحليب.

لماذا ينصح المختصون في شؤون التغذية بشرب الحليب؟ يعتبر الحليب مادة مغذية للذين يمارسون النشاط الرياضي ومصدرا هاما للفيتامينات والمعادن التي تساعد على اتمام التفاعلات الحيوية في خلايا انسجة الجسم، وانه اي الحليب، السائل الذي يساعد الرياضي على ان يكون في قمة الاداء في نشاطه الرياضي سواء كان الفرد يمارس رياضة المشي او العدو او العاب القوى التي تطلب قوة جسدية لدى الافراد، ان الجرعة اليومية من قمة الحليب التي تصل الى ٨ اونصات سوف تقدم للفرد العناصر الغذائية الضرورية لانجاز التمارين الرياضية المطلوبة.

ولكن ما هي المحتويات الغذائية الضرورة المتوفرة في الحليب؟ يعتبر الحليب مصدرا غنيا بالمغذيات من الفيتامينات والعناصر التي تحتاجها خلايا انسجة الجسم، وفي حقيقة الامر فان الانسان يحتاج لمادة الحليب في كل مراحل الحياة، وذلك بسبب ما يحتويه الحليب من الاحماض الامينية التي تدخل في بناء مادة البروتين التي بدونها لا تتم عملية تجديد خلايا الجسم، بالاضافة الى محتوى الحليب من الفيتامينات والعناصر المغذية التي تساعد على اتمام التفاعلات الحيوية في خلايا الجسم، ومن هذا المنطلق تظل مادة الحليب الغذاء السحري الذي يحتاجه الانسان في جميع مراحله العمرية بدءا من مرحلة الطفولة لاتمام عملية النمو بدرجة اولى، وفي مرحلة الكبر لاتمام عملية البناء والمحافظة على استمرار تكاثر وتجديد خلايا انسجة الجسم.

ويساعد الحليب بالدرجة الاولى على بناء وتقوية العظام والاسنان وخلايا انسجة العضلات التي تحتاج الى اعادة البناء عند الانخراط في ممارسة التمارين الرياضية.

الحليب شراب الرياضيين

زحام التبضع في بيروت




● سيدة لبنانية من بيروت تتبضع في اليوم الاول من رمضان.. شهر الصيام، فلقد جرت العادة على ان تتجمع الاسر على الافطار، حيث تقدم موائد عامرة بانواع عديدة من الاطعمة. (رويترز)

قطايف رمضان في القاهرة

● يشتد الاقبال في العاصمة المصرية على القطايف والكنافة في شهر رمضان باعتبارهما من الحلوى الرئيسية لشهر الصيام. في الصورة عاملان يعملان في صناعة القطايف داخل احد محلات الحلويات، كما يبدو التزاحم شديدا امام المحل (رويترز)

لمن يتشاءمون منه

يوم الجمعة يأتي في الثالث عشر من الشهر ٣ مرات هذا العام

نيويورك ـ رويترز ـ اذا كنت تتشاءم من يوم الجمعة الموافق ١٣ من اي شهر فان عام ١٩٩٨ لن يكون سنتك المفضلة.

ثلاثة ايام جمع تصادف ١٣ من الشهر في العام الجديد في فبراير ومارس ونوفمبر خذ الحذر وضع علامة على هذه الايام في تقويم العام الجديد حتى تستعد.

منذ قرون تسود اساطير عن ثنائي مشؤوم يجمع بين الرقم ١٣ ويوم الجمعة. خوف مرضي عند البعض يؤدي احيانا الى زيادة معدلات الغياب عن العمل او تعديل خطط السفر.

التطير من العدد ١٣ يحفز على حذفه من ترقيم العمارات وطوابقها واستبداله برقم ١٢ مكرر او تجاوزه الى العدد ١٤.

يقول توماس فيرنسلر استاذ الرياضة بجامعة مانسفيلد بينسلفانيا الذي يهوى البحث في هذه الامور «لايزال الناس يؤمنون بالخرافات في ١٩٨٧ كان هناك ثلاثة ايام جمعة في الثالث عشر من الشهر في سنة واحدة».

جذور الخوف

تحدث هذه الظاهرة عادة كل ١١ سنة. واذا حدث ان يوم جمعة صادف ١٣ يونيو فانت آمن لبقية العام. ولكن عندما يظهر هذا التاريخ في فبراير فانه سيتكرر في مارس عدا في السنوات الكبيسة. وفي هذا الاطار سيقع مرة ثالثة في وقت متاخر من السنة.

ويصر فيرنسلر «٤٤ سنة» انه غير مصاب بالخوف من الرقم ١٣ او يوم الجمعة ويؤكد هذا بان لوحة سيارته العتيقة تحمل هذا الرقم.

وترجع جذور الخوف من يوم الجمعة الموافق ١٣ من الشهر الى العصور المسيحية الاولى. حيث كان عدد الحاضرين في العشاء الاخير بما فيهم السيد المسيح ١٣ شخصا. كما صلب المسيح يوم جمعة.

قال فيرنسلر «ومنذ ذلك الوقت اعتبر الرقم ١٣ نذير شؤم. واذا ارتبط الرقم بيوم الجمعة تكون جرعة النحس مضاعفة».

ومن اشد المتطيرين بالرقم ١٣ ليندا جونارو من نيويورك التي تقول انها تسافر دائما بالسيارة اذا قامت برحلة في ١٣ من اي شهر. ولكن اذا تصادف مع سفر بالطائرة «فلن افعل هذا ابدا».

سيظهر فيرنسلر في برنامج تلفزيوني عنوانه «امور غامضة» يتحدث فيها عن الاساطير والخرافات حول يوم الجمعة والرقم ١٣. سيتحدث مع جمهوره عن رحلة ابوللو ١٣ الى القمر في ١٩٧٠ والتي الغيت بسبب انفجار خلية وقود كاد يؤدي الى كارثة.

الطريف ان ابوللو انطلقت في الدقيقة ١٣ من ساعة الاطلاق في ١٣ ابريل نيسان ١٩٧٠.

ومن اشهر المتطيرين من الرقم ١٣ في القرن العشرين الرئيس الاميركي الراحل فرانكلين روزفلت الذي يقال انه كان لا يسافر ابدا يوم ١٣ من الشهر.

وعند موته كان اقرب ما يكون من الرقم ١٣ المنحوس اذ توفي يوم ١٢ ابريل ١٩٤٥.

● فرانكلين روزفلت: الرئيس الاميركي لم يكن يسافر ابدا يوم ١٣

قوانين العمل الجديدة تشجع «الحريم» على طلب الطلاق والحصول على الثروة

عدد البريطانيات يتجاوز البريطانيين في سوق العمل

لندن ـ رائد الخمار:

تدخل بريطانيا السنة الجديدة بجنيه استرليني قوي جدا بدا يؤثر على الاستقرار الاقتصادي وبنسبة بطالة متدنية جدا تراجعت على مدى الاعوام الخمسة الماضية الى اقل من ١,٥ مليون تخص ٩٠ في المائة منهم من الذكور.

واظهر آخر احصاء للمكتب المركزي للاحصاءات العامة ان عدد النساء العاملات في مختلف النشاطات الخاصة والعامة تجاوز ١١,٢٤٨ مليون امراة مقابل ١١,٢٣٦ مليون رجل مما يعني انها المرة الاولى منذ الحرب العالمية الثانية يتجاوز فيها عدد العاملات عدد العاملين في بريطانيا.

وكانت المراة بدات تنافس الرجل على لقمة العيش اثناء الحرب العالمية الثانية عندما جندت الحكومة الرجال كافة القادرين على القتال خصوصا اثناء معارك الدفاع عن بريطانيا وبدات ترسل افواج النساء الى المصانع للحلول مكان الرجال الذين ارسلوا الى الجبهة.

ومنذ وصول حزب العمال الى الحكم مع ١٠١ عضوات في مجلس العموم (البرلمان) مع خمس وزيرات رئيسيات تتجه الحكومة الى تصحيح اوضاع المراة العاملة والسماح لها باحتلال مكانة خاصة، حتى في القوات المسلحة، كانت حتى وقت متاخر حكرا على الرجال فقط.

ومن الحوافز التي تدرس لتسهيل امور المراة العاملة، ان تمنح حق العمل فترة ٥٠ ساعة في الاسبوع الاول و٣٠ ساعة في الاسبوع الثاني، ما يسمح لها بالاهتمام بعائلتها خصوصا باطفالها ويمنحها دخلا اضافيا خاصا.

الافلاس بعد الطلاق!

وكانت المحاكم سارعت منذ اكثر من ١٥ عاما الى منح المراة نصف ثروة الرجل في حال الطلاق مع نفقة شهرية لها ولاولادها ما يجعل الرجل يفلس بعد الطلاق مبكرا، خصوصا اذا حرم من المنزل الذي يملكه واجبر على المبيت بعيدا عن اولاده ومطلقته التي ينفق عليها.

يشار الى ان تحول نسبة ٧٠ في المائة من نساء بريطانيا خصوصا اللواتي تراوح اعمارهن بين ٢١ و٣٥ الى انتخاب حزب العمال قد ساعد في منحه في الانتخابات العامة الاخيرة اغلبية ١٧٩ صوتا، علما ان نسبة النساء لاتزال اقل من نسبة الرجال في بريطانيا بحدود واحد في المائة.

ضغوط النائبات

وتضغط نائبات حزب العمال اللواتي يعرفن باسم «فتيات بلير» على الحكومة لتبني تشريعات جديدة تمنح المراة حق مقاضاة زوجها والحصول على حصة من تعويضاته ومدخراته بمجرد الشك بتصرفاته او حتى الشك بان له علاقة ولو وهمية بامراة اخرى او حتى بانه يهتم بعمله اكثر من زوجته.

وعادة ما تمنح المراة التي تريد الادعاء على زوجها حق الاستعانة بمحام تعينه المحكمة للدفاع عن قضية طالبة الطلاق في حين يضطر الرجل الى دفع ما لا يقل عن ٢٥٠ جنيها اجرة ساعة محامي الطلاق.

ويتكلف الرجل بين ١٥ و٢٠ الف استرليني اذا حاول فض مشكلته عن طريق المحكمة. ويهدد رجال كثيرون زوجاتهم بالبطالة اذا طلبوا مبالغ كبرى في اي عملية طلاق، لان تحول الرجل الى البطالة عادة ما يحميه من مطالبات الزوجة المبالغ بها!

وكان طلاق ديانا اميرة ويلز من ولي عهد بريطانيا الامير تشارلز الذي تكلف ١٧ مليون استرليني لطلاق زوجته من دون الوصول الى المحكمة، قد فتح عيون الزوجات على امكانات استغلال ثروات ازواجهن.

«ازمة» شقيق ديانا

يشار الى ان مطلقة ايرل سبنسر شقيق ديانا حاولت نقل طلاقها الى المحاكم البريطانية من امام محاكم جنوب افريقيا وكانت ان تنجح في ذلك الا ان تسوية القضية حسما بين المحامين وحصول الزوجة على نحو ٣ ملايين جنيه استرليني ونفقة شهرية قيمة، اوقف استمرار نشر غسيل الزوج وفراسياته امام البريطانيين خصوصا وان الصحف الشعبية ارادت الانتقام منه بعد ان اتهمها بانها كانت وراء مقتل ديانا.

وتشهد المحاكم البريطانية حاليا قضية ساخنة بين رجل اعمال عربي ثري جدا وزوجته الاولى ام ابنتيه، خصوصا وان الزوجة طلبت عبر محاميها من الزوج الذي حصل قبل عامين على الجنسية البريطانية، طلاق زوجته الانكليزية الثانية او التفرغ للزوجة الاولى وابنتيها من قصره اللندني ولنصف ثروته على الاقل.

■ الرجال اكثر المتضررين من فتح المجالات المختلفة امام النساء

● ايرل سبنسر

اقراص مضادة للارق

بكين ـ شينخوا ـ من المعروف ان الارق يؤثر مباشرة على حياة الانسان وعمله. حسب الاحصاءات يواجه ٢٠ بالمائة من البالغين في الصين صعوبات واحلاما ومدة نوم قصيرة نظرا لضغط العمل وتغيرات بيئة النوم وزيادة الاعمار. فشهدت منتجات الغدة الصنوبرية موجة ساخنة في السوق المحلي خلال السنوات الاخيرة لانها تحفز نوم الانسان بصورة جيدة.

اشار الخبراء الى انه يجب نشر المعارف المتعلقة بصلة الغدة الصنوبرية بصحة الانسان في كل المجتمع وتوجيه اضافة الغدة الصنوبرية الى جسم الانسان على نحو فعال. وقد اعدوا اول كتيب تحت عنوان «الغدة الصنوبرية وصحة الانسان» وتابعوا الجمهور الذين تضاف الغدة الصنوبرية الى اجسامهم خلال فترات طويلة.

علما بان بضع عشرة هيئة اعلامية مركزية ومحلية قامت ابتداء من سبتمبر الماضي بنشاطات توعية الجماهير في هذا المجال. وتبين نتائج الاستطلاع ان ٩٠,٧ بالمائة من الاشخاص الذين تناولوا ٢ الى ٦ اقراص من الغدة الصنوبرية خففوا ارقهم. وشهد ثلثهم تحسنا ملحوظا في النوم.

سحب دواء للحساسية من الاسواق الاميركية

كنساس سيتي ـ ميسوري ـ رويترز ـ قالت شركة هوكسيت ماريون روسيل لصناعة الدواء ان عقارا لعلاج الحساسية واسمه التجاري سلدين سيسحب من الاسواق الاميركية لتسببه في مشاكل محتملة في القلب اذا ما استخدم بطريقة خاطئة.

وقالت الشركة التابعة لشركة هوكسيت الالمانية العملاقة في صناعة الدواء والمواد الكيماوية «ستتوقف شركة هوكسيت ماريون روسيل عن بيع وتوزيع «عقار» سلدين وسلدين دي في الاسواق الاميركية اعتبارا من اول فبراير عام ١٩٩٨».

وطرح عقار سلدين في الاسواق عام ١٩٨٥ واعتبر اول دواء مضاد للهستامين لا يسبب دوارا. واحتكر دواء سلدين في يوم ما نحو ٨٠ في المئة من سوق ادوية امراض الحساسية.

وفي يناير الماضي نصحت ادارة الاغذية والادوية الاميركية بسحب عقار سلدين من السوق بسبب مضاعفاته التي يمكن ان تسبب مشاكل في القلب اذا تناوله المريض الى جانب عقاقير اخرى.

وفي سبتمبر وافقت الشركة المنتجة على وضع تحذير على علب الدواء بحظر تعاطيه مع عقاقير بعينها كما يحظر على المرضى الذين يعانون من مشاكل كلوية استخدامه ويحظر ايضا تناوله مع عصير الليمون الهندي «الجريبفروت».

واعلنت الشركة ايضا ان ادارة الاغذية والادوية الاميركية سمحت بطرح عقار اليجرا دي. وهو اضافة جديدة الى سلسلة عقاقير تحمل اسم اليجرا المضادة للحساسية.

وقالت جولي جيلاتيان المتحدثة باسم الشركة انه يمكن اعادة مبيعات الجملة من دواء سلدين الى الشركة لكن المستهلكين من الافراد «عليهم الرجوع الى اطبائهم».

فيروس «انفلونزا الطيور» يسبب فشلا في الاعضاء

من تاي اي لين هونغ كونغ ـ رويترز ـ

قال خبراء (الثلاثاء) ان فيروس «انفلونزا الطيور» القاتل الذي تسبب في وفاة اربع حالات في هونغ كونغ حتى الان يصيب الجهاز التنفسي في الانسان ويمكن ان يؤدي الى فشل مضاعف في الاعضاء.

وتكمن خطورة الفيروس اتش ٥ ان ١ الذي كان يعتقد انه لا يصيب سوى الطيور في انه جديد على البشر ولم يتوصل العلماء الى مصل واق منه كما لم يطوروا مضادات له.

وقالت باربرا رينولدز من مركز مكافحة الامراض والوقاية منها الذي يتخذ من الولايات المتحدة مقرا له «الجديد بالنسبة للفيروس ان هذه هي المرة الاولى التي يصيب فيها فيروس «الطيور» الانسان. لقد كان امرا غير متوقع».

وقالت لرويترز خلال اتصال هاتفي «جهاز المناعة لدى البشر جميعا لا يوفر حماية من الفيروس لانه جديد على الانسان. لم نطور اجساما مضادة له او اي شيء من هذا القبيل».

وتزور رينولدز هونغ كونغ ضمن وفد من المركز وصل الى الاقليم لدراسة الفيروس الغامض الذي تسبب حتى الان في وفاة اربع حالات.

ولا يعرف الكثير عن الفيروس المسبب لانفلونزا الطيور. وارتفع عدد حالات الاصابة المؤكدة بفيروس اتش ٥ ان ١ الى ١٣ حالة توفي من بينها اربع حالات الى جانب وجود سبع حالات مشتبه بها.

وقالت رينولدز «توصلنا فيما يبدو الى ان الحالات الميؤوس منها التي تنتهي بالوفاة تصاب بضيق حاد في الجهاز التنفسي وفشل متعدد في الاعضاء نتيجة لذلك».

واضافت قولها «اذا تطورت الحالة المصابة بالفيروس، ووصلت الى حد الاصابة بضيق حاد في التنفس فمن المرجح ان تنتهي الاصابة بالوفاة».

سعر الشقة عدة ملايين في عابرة المحيطات

اوسلو ـ رويترز ـ كثيرا ما يشكو مسافرون من صغر قمرات عابرات المحيطات.. هل تريد وانت مسترخ في شقة فاخرة الاستمتاع برحلات ممتعة من ريو دي جانيرو الى البندقية ومن نيويورك الى كيب تاون.

تعمل شركة ملاحة عالمية على تحقيق هذا الحلم ولكن لاصحاب الملايين فقط.

تقوم شركة ريزيدن سي للملاحة ومقرها النهاما ببناء عابرة محيطات عملاقة تتكلف ٢٠٠ مليون دولار. وقعت الشركة خطاب نوايا مع حوض لبناء السفن في المانيا.

سعر الشقة في «العالم» وهذا اسم المدينة العائمة يتراوح بين ١,١٧ مليون و ٥,٨٣ ملايين دولار بالاضافة الى رسم صيانة سنوي مقداره بين ٦١٥٠٠ و ٢٤١٣٠٠ دولار.

قال نوت كلوستر صاحب الفكرة ورئيس مجلس ادارة شركات ملاحية نرويجية سابقا «نحن متاكدون تماما من تنفيذ المشروع».

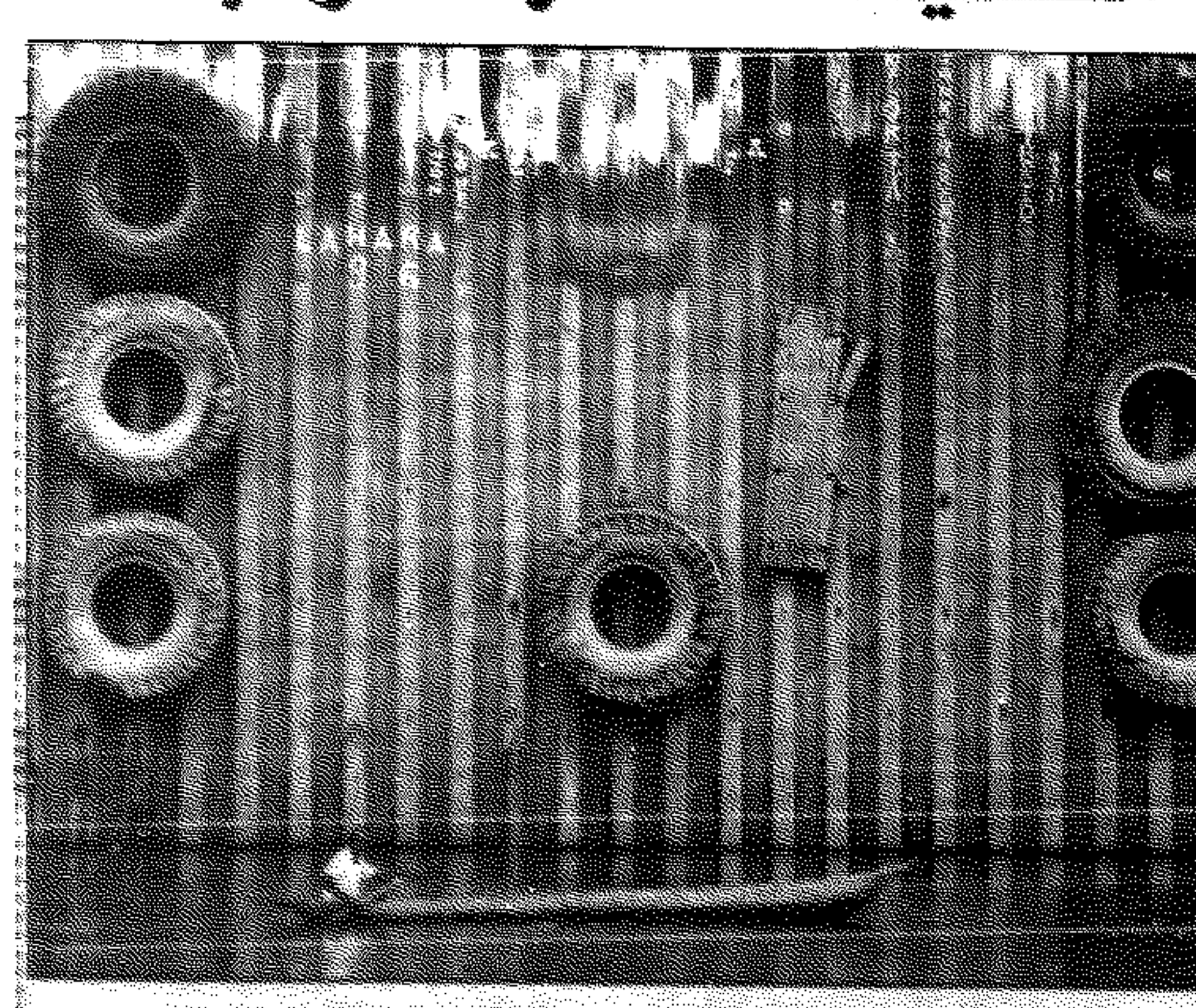
وفي عالم الاتصالات عبر الاقمار الصناعية وشبكات المعلومات الدولية مثل الانترنت يمكن لرؤساء الشركات والمستثمرين ادارة اعمالهم بينما «العالم» تمخر البحار وهي اول سفينة تعرض شققا للبيع بدلا من قمرات يستاجرها المسافرون.

قال كلوستر «الاتصالات الحديثة تمكن المرء من الجمع بين العمل والحياة العائلية. كان هذا مستحيلا قبل ١٥ عاما».

ستمخر «العالم» وحمولتها ٨٥ الف طن عباب المحيطات لامتاع السكان الذين لا يدفعون اي ضرائب وتلقي مراسيها في اماكن شهيرة مثل الريفييرا الفرنسية لحضور مهرجان كان السينمائي الدولي او ريو دي جانيرو لمشاهدة كرنفال عاصمة البرازيل وربما سيدني مقر الدورة الاولمبية لعام ٢٠٠٠ او الاحتفال بعيد الميلاد وراس السنة في البحر الكاريبي.

سيبلغ طول السفينة ٢٩٢ مترا لتصبح واحدة من اكبر السفن عابرة المحيطات وتضم ٢٥٠ شقة فاخرة و١٨٠ جناحا يمكن تاجيرها.

مياه النهر تجف



قبل سنوات قليلة كانت مياه البحر تغمر ضفاف نهر «فلاي» في مدينة كيونغا الفقيرة في الريف الغربي لبابوا في غينيا الجديدة. والصورة لمياه على النهر، كان منسوب مياهه يصل الى ما فوق الاطارات الظاهرة على جدار احدى الحاويات. واليوم خف المنسوب حتى لم تعد السفن تستطيع الوصول الى المناجم فيستعاض عن ذلك باستخدام القوارب الصغيرة. (رويترز)

اليوم في التاريخ

سلطنة بروناي

في مثل هذا اليوم قبل ١٤ عاما ـ اي في الاول من يناير سنة ١٩٨٤ ـ حصلت سلطنة بروناي على استقلالها من بريطانيا، ومنذ ذلك اليوم تحتفل بروناي بعيد استقلالها في الاول من يناير من كل عام.

ظلت بروناي تحت الحماية البريطانية منذ عام ١٨٨٨ حتى شكلت حكومة ذاتية عام ١٩٥٩، وفي العام نفسه تم وضع دستور للبلاد هو اول دستور مكتوب وتم اعلانه في ٢٩ سبتمبر ١٩٥٩.

تتكون سلطنة بروناي من قطاعين من الاراضي على الشواطئ الشمالية لجزيرة بورنيو، ويفصل بينهما خليج بروناي (ببحر الصين الجنوبي) وتتاخمها برا ولاية ساراواك الماليزية. ويبلغ عدد سكان بروناي نحو ربع مليون نسمة ومعدل زيادة السكان ٣٪ سنويا.

تعد سلطنة بروناي واحدة من اقدم الممالك الاسلامية حيث تشير الآثار التاريخية الى ان جذورها تمتد الى اواخر القرن الرابع عشر عندما اعتنق حاكم بروناي «اوانغ الاق بتاتر» الاسلام وسمى نفسه السلطان محمد شاه الاول. ومنذ ذلك الوقت تولى حكم بروناي ٢٩ سلطانا.

وانتشر الاسلام انتشارا واسعا في بروناي في مدة قصيرة، وهو دين الدولة الرسمي.

واللغة القومية لسلطنة بروناي هي اللغة الملايوية. والعاصمة هي «بندر سري بغاون».

وتبلغ مساحة سلطنة بروناي ٥٧٦٥ كيلومترا مربعا. ويعتمد اقتصادها بصفة اساسية على النفط والغاز الطبيعي.

ويحكم بروناي السلطان حسن بلقية منذ عام ١٩٦٧ حين اعلن والده السلطان عمر سيف الدين تنازله عن العرش.

موسوعة الضحك

● كان الزوج متألما جدا وهو راجع من شغله، وكان لا يستطيع المشي: كم يؤلمني حذائي.. شيء غير معقول! آه.. اكاد لا احس برجلي من شدة الالم! ماذا جرى للحذاء؟

في ذلك الوقت رجعت زوجته من الخارج ولما رأته قالت له: عيد سعيد هل وجدت الهدية التي كنت قد اخفيتها لك في حذائك؟!!

● سألت الصغيرة اختها «من طرد الهكسوس من مصر؟»

ردت الاخت: «البطل احمس طبعا».

فقالت الصغيرة: اذن المدرسة كان لها حق هذه المرة ايضا!!

● المسجون الاول: انا افضل دائما «الشغل» في السجن ايام الحبس عن الشغل الخارجي.

المسجون الثاني: غريب جدا.. تقول تفضل شغل السجن!!

المسجون الاول: اجل.. فانت في السجن غير مهدد بالطرد يا ابله..!!

● فوجئت الام بطفلها البالغ من العمر اربع سنوات يقف امام المرآة يغمض عينيه، فسألته: «ماذا تفعل يا حبيبي».

اجاب الطفل: اتفرج على نفسي وانا نائم!!

«ابراهيم مرزوق»

قافلة الخير.. في شهر الخير

قبل عشر سنوات افتتح بيت الزكاة الكويتي مكتبه في القاهرة.. وخلال هذه السنوات انطلقت قافلة الخير الكويتية المدعومة باموال الزكاة لتعمر الارض.. عبر مئات المشروعات في كافة المحافظات المصرية.. مساجد.. مدارس.. مستشفيات.. ومعاهد دينية وغيرها من المشروعات.

وفي شهر رمضان.. شهر الخير.. تنطلق قافلة «القبس» بين مشروعات كويت الخير دليل التكافل والاخاء بين الشعبين الكويتي والمصري.

في مدينة الحرفيين بحلوان:

مجمع مبارك صباح الناصر واحة امان لاهالي المنطقة

القاهرة - القبس

رغم انتعاش مدينة الحرفيين نسبيا عن غيرها من المناطق الاخرى بحلوان الا ان المنطقة بحاجة ايضا الى خدمات كثيرة، فهي منطقة جديدة انشئت لاخلاء مدينة حلوان من الورش التي تجلب الضوضاء والتلوث، لهذا خصصت الحكومة موقعا جديدا يضم كافة الصناعات الصغيرة على ان تتاح الفرصة لاصحاب وعمال الورش في السكن بنفس المنطقة.

وما ان تدخل مدينة الحرفيين حتى تشعر بحاجة المنطقة الى الخدمات الرئيسية، المواصلات غير متواصلة، والمياه ملوثة، والتلوث في الجو يحيط بارجاء المنطقة، والمسجد الوحيد هو احد انجازات بيت الزكاة الكويتي الذي بناه الشيخ مبارك صباح الناصر الصباح كمجمع متكامل لخدمة اهالي المنطقة.

وعند دخولنا ساحة المجمع رحب بنا الجميع معبرين لنا عن مدى سعادتهم به حيث وفر لهم خدمات كبيرة مختلفة.

افضل هدية

الشيخ رمضان ابو سريع امام المسجد قال: هذا المجمع افضل هدية من اشقائنا في الكويت لاهالي المنطقة الذين كانوا يسيرون مسافات طويلة الى مدينة حلوان او بعض المناطق المجاورة لكي يؤدوا فريضة الصلاة. وكثيرون لا يذهبون الا لصلاة الجمعة فقط لان المشوار طويل ويحتاج الى ركوب سيارة، مما يعطلهم عن اعمالهم، ولهذا كانوا يصلون في الورش والمحلات، اما الان فهم يسعون الى المسجد القريب منهم مع كل اذان يؤدون فرض الله سبحانه وتعالى.

ويضيف فتحي حسين كهربائي من اهالي المنطقة بناء المسجد رحم كبار السن والمرضى الذين كانوا يتوجهون الى المدينة لاداء صلاة الجمعة، فضلا عن انه يقدم خدمات مختلفة للاهالي الذين يصل تعدادهم الى ٤٠ الف نسمة، ليس من بينهم صاحب مال حتى يتحملوا الانفاق على بناء مجمع بهذا الحجم.

ويقول رمضان محمد مصطفى عامل باحدى الورش لي طفلة صغيرة كانت تعذبني يوميا لانني مضطر لاخذها معي الى الورشة بعد وفاة والدتها منذ عامين، ولكن الحمد لله والشكر له. وللكويت على الخير الذي اتاحوا لنا فرصة المجيء باولادنا الى دار الحضانة هنا، فهم من جانب يعلمونهم القراءة والكتابة وحفظ القرآن والصلاة، ومن جانب آخر اصبحنا في مأمن على اولادنا.

نعمة أهل الخير

ويضيف مصطفى عبدالله صاحب ورشة حدادة، اطفال الحي كانوا يتعرضون لخطر كبير لانهم يلهون طول النهار بجانب الورش وسط القمامة و(البرابش) مما يعرضهم لمخاطر الاصابة، الان نوجههم جميعا الى الحضانة والى تحفيظ القرآن.

ويشير مصطفى عبدالله الى نعمة المجمع الطبي الذي يعالج كل اهالي المنطقة وخاصة الحالات الحرجة موضحا بان كثيرا من العمال هنا يعملون في مهن خطرة ومعرضون للاصابة فجأة وبالتالي يحتاجون الى اسعاف سريع، فنأتي به الى هنا حيث يقوم الاطباء بالعلاج الكامل، بدلا من البحث عن سيارة لنتحرك نحو مستشفى حلوان الامر الذي يعرض حياة العامل للخطر.

● مجمع مبارك صباح الناصر الصباح (تصوير: حسام شعيب)

ويحكي واقعة حدثت في فترة قريبة عندما اصيب عامل في ذراعه بحروق شديدة من آلة لحام اوكسجين، ولولا عناية الله والطبيب المناوب الموجود بالمجمع لتشوه ذراعه حيث اجريت له كافة الاسعافات اللازمة في وقت قياسي.

استعداد دائم

توصف مدينة الحرفيين يهتم به اهالي المنطقة لانه المنقذ الوحيد لهم في حالات الطوارئ لهذا هم على استعداد دائم لامداده باية متطلبات يقدرون عليها، بداية من التبرع بالدم وتوفير من يقومون بنظافته واصلاح اي اعطال للكهرباء او الماء دون كلل.

عند تجوالنا داخل المجمع رافقنا اهالي المدينة وهم سعداء وعلى استعداد كامل للتعاون فيما بينهم وتقديم اي شيء يقدرون عليه، وقالوا لنا بسعة صدر انهم يشرفون بانفسهم على مرافق المجمع دون انتظار للاوقاف او لاي جهة اخرى، ويقوم الحرفيون بخدمة كافة مرافق المجمع بافضل ما يكون، ولا يوجد خدمة ما الا وهناك متخصص من اهالي المنطقة يشرف عليها.

عمل تطوعي

داخل دار الحضانة استقبلتنا ليلى حسين من خريجي كلية الآداب هذا العام قالت: اعمل هنا بشكل تطوعي لخدمة اطفال المنطقة الذين يحتاجون كل رعاية، والفصل عندنا يتسع لاربعين طفلا لكن المشكلة ان العدد يزيد باستمرار، ونفكر في زيادة المساحة المخصصة لاطفال الحضانة بضم حجرة اخرى لهذه الخدمة، لان كل اهالي المنطقة يرسلون اطفالهم الينا حفاظا عليهم ولتعليمهم، وكذلك فصول تحفيظ القرآن ممتلئة، فضلا عن ان هناك نشاطات اخرى يقوم بها المجمع مثل فصول محو الامية، كما انني اقترحت على المسؤولين بادارة المجمع عمل مشغل بسيط لنتمكن من خلاله تعليم الفتيات الحياكة لكن تنقصنا الامكانيات لشراء الآلات.. هذا لان معظم الخدمات التي تقدم هنا مجانية فاننا لا نستطيع توفير الاموال لتطوير المجمع وقد قدمنا طلبا لادارة الحي وننتظر الرد عليه.

الناس والصيام

يمر بنا رمضان يترك آثاره الجميلة في حياتنا، من ذكريات وليال يمتد فيها السهر حتى الفجر، لذلك فقد تجولنا بين الناس لرصد حكاياتهم في هذا الشهر الفضيل، ما الذي حدث لهم من مواقف ومفارقات وذكريات لا تنسى؟

● عبدالعزيز جاسم السميط

عبدالعزيز السميط:

قرقيعان زمان اكثر متعة

● عبدالعزيز جاسم السميط ـ مدير مرصد العجيري ـ له انطباعات رمضانية عالقة بذاكرته حتى اليوم، يقول: عندما كان رمضان يأتي في الصيف كنا نصوم ونلعب طوال النهار، وعندما يأتي الافطار ننكب على شرب الماء والاكل ولا نشعر بالتعب كما يشعر به شباب اليوم، وكانت ايام القرقيعان وابو طبيلة ذكريات عظيمة، حيث كنا نتسابق على ملء كيس القرقيعان بالدوران على اكثر عدد من البيوت قبل غيرنا، وكنا ننشد في فرح وسرور وبهجة، ولا نرى الا ربع الفريج والاهل والاحباب، اما الآن فاطفالنا يذهبون الى القرقيعان بمرافقة الخدم، مما يقلل من المتعة الحقيقية لهذا التقليد الرمضاني الذي نأمل ان يعود كما كان في السابق.

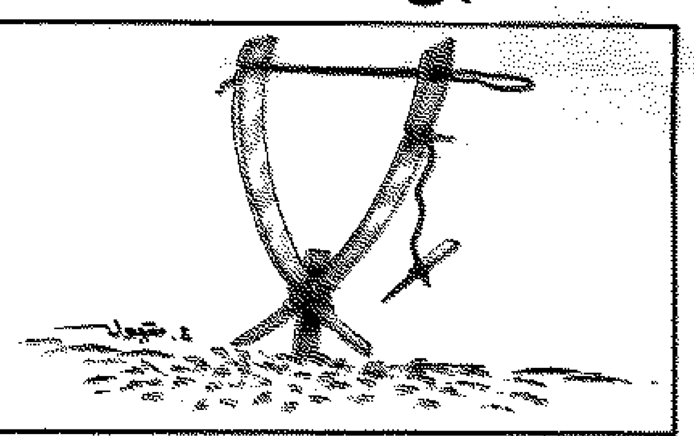
واضاف: اذكر اننا كنا نوفر نقودا بقدر استطاعتنا خلال شهر رمضان، وذلك لصرفها في الالعاب الشعبية التي يتم تجهيزها ايام عيد الفطر، حيث كانت بسيطة ومنها لعبة القليلبة والحصن دارة والدوارف.

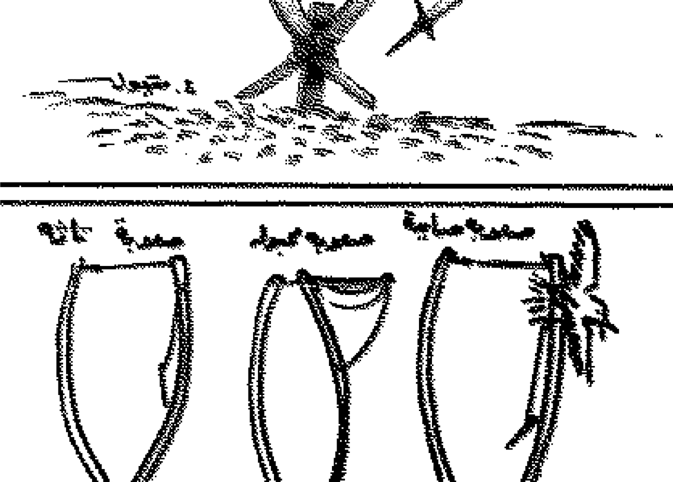
مبارك العبدالهادي

العاب شعبية

مع تطور الزمن بكل آلاته وادواته، اخذت العاب الاطفال تأخذ اشكالا جديدة تواكب من خلاله هذا التطور الكبير، فمن الدمية الخشبية الى الكمبيوتر بدأ الصغار يلقون بالعابهم القديمة في الاحياء، متوجهين الى الدهشة التي تحققها لهم الالعاب التكنولوجية، لذلك تناست الاجيال شيئا فشيئا الالعاب الشعبية، حتى لم يعد احد يتذكرها او يعرف طبيعتها، وما نفعله الآن، اننا نفتح صفحة قديمة جدا من الماضي لنطل من خلالها على الالعاب التي كانت سائدة ايام زمان.

الشبج والصلاليب





الشبج هو عبارة عن شجيرة اصطناعية تؤخذ من اعشاب العرفج توضع عليها بعض النباتات الخضراء وتحاط بالمصائد «الصلاليب» وتنصب على اسطح المنازل لاصطياد الطيور.

وتكون طريقة صنعها بان تؤخذ قطع من عصي «الباسجيل» المستعمل قديما في اسقف المنازل مع «الجندل» والذي يمتاز عن باقي العصي بمرونته ويقص منها قطعتين متساويتين في الطول لا يزيد طولهما عن المتر تقريبا فيثقب طرف واحد منهما ويدخل به خيطا سميكا مزدوجا مربوطا بطوله قطعة صغيرة مستطيلة من الخشب لتوقفه عن الانفلات من ذلك الثقب، ثم يضم طرفي العصا ويربطهما مع بعضهما بحبل وبعدها يحاول تقريب الطرفين الآخرين للعصوين ويربط طرف الخيط الآخر بطرف العصا الاخرى بعد ان يضع عقدة على جانب من الخيط المزدوج.

ثم يربط في العصا السفلى للخلف خيطا بطول الذراع مربوط به عصا صغيرة ورفيعة تسمى «الله» وبعد ان ينتهي من عملها يباشر بعمل مجموعة من هذا النوع على نفس الطريقة وبذا يكون لديه عدد لا بأس به من الصلاليب التي تؤهله لنصب شبجه.

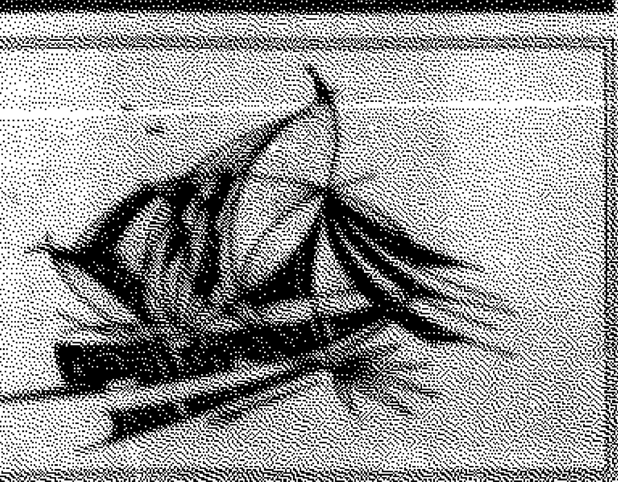
ويعمل الشبج لابد له [illegible] بحضر بعض اعشاب العرفج [illegible] فيحزمها بالحبال ويغرسها [illegible] وسط علبة من الصفيح [illegible] صندوق صغير من الخشب فو[ق] سطح المنزل ثم يربط حوله الصلاليب ويثبت العلبة و[...] احتوت بحبال يبقى انها مصام[...] في الارض كيلا توقعها الرياح.

في المساء يحضر [illegible] الشبج البرسيم «الجت» ويفر[ش] فوق (الشبجة) ليخضر لونه [illegible] الصباح الباكر يأتي الى شبج[ه] ويحمل جميع الصلالي[ب] الموجودة لديه بطريقة خاصة.

[illegible]

(م.ع)

لوحة



الدهر عند العرب

٢

اغنتني الادب العربي بالموضوعات التي تطرق اليها شعراؤهم، فكان شعر الحب والمرأة، وشعر الفروسية والبطولة، وشعر المديح والهجاء.

وموقف العرب من الدهر انعكس ايضا في كثير من اشعارهم، وخاض فيه كبار شعرائهم، هذا ما نتوقف عنده في هذه الحلقات

مشكلة الموت أرقت حياة الشعراء

من بين ما كان يؤرق الشاعر الجاهلي، مشكلة الموت التي كانت تقض مضجعه، وتؤرق لياليه، وتبلبل افكاره، فكان يعيش في حال من القلق والتوتر الدائمين، فلا يجد الهدوء والراحة في بحثه وفي تفكيره عن حل لهذه المشكلة، وكانت مشكلة الخلود ومشكلة الحياة وقوانينها وما تفرضه من قواعد جزءا من هذا الارق العميق الذي تغلغل في داخله، وقد التبست هذه المفاهيم - المشكلات بمفهوم الدهر، وهذا امر طبيعي في عصر مثل العصر الجاهلي.

والحقيقة ان مشكلة الموت، كانت ومازالت، في كل عصر واوان وحتى يومنا هذا، تجربة غامضة تؤدي الى ارتباك النفس والانسان والى القلق، فهو لا يعرف زمانها، ولا مكانها.

حيرة قاسية

ينتظرها على قلق وترقب مستمر، وهذه الفكرة وترت حياة الشعراء الذين وقفوا امامها بحيرة وتساؤل وذهول عاجزين عن ايجاد الحل، والتفسير الملائم لها، وعن فهم اسرارها ومكنوناتها: فالانسان، والشاعر خير معبر عنه، كان يشعر ان الموت آت، بل هو قريب منه، يعيش معه في كل لحظة وفي كل آونة ولكنه عاجز عن فهمه وعن معرفته، فسيطرت عليه الحيرة القاسية والمؤلمة، وقد وصلت بالبعض من الشعراء الى حد الانسحاق امام هذه الفكرة بل كانت تدفعه الى نوع من الاستسلام والخوف، ونتيجة هذا الخوف من الموت قامت العلاقة بين الشعر الجاهلي وبين الدهر، فتداخلت الفكرتان، مع ان مفهوم الدهر كان اشمل واوسع من مفهوم الموت او اكثر اتساعا منها.

يقول د. وهب احمد رومية في كتابه «شعرنا القديم والنقد الجديد»: لقد اتخذ الموت الحياة فوقف امامه الشعراء حيارى عاجزين مذهولين عن تعليله او فهم اسراره، وهل في الكون قضية كبرى لا ترقد فيها الاسرار؟

[illegible]



وان ظل مفهوم الدهر اشمل من مفهوم الموت وارحب واعمق. لقد كان الدهر في تصور الشاعر القديم صيادا، وكان الموت سهامه ونباله، كما كانت المصائب والارزاء بعض هذه السهام والنبال. هذه هي صورة الدهر التي تحاورها شعرنا القديم مصرحا بها او موحيا بها.

فهذا عمرو بن قميئة يقول شاكيا الدهر، وشاكيا عجزه عن مواجهته واتقاء بلواه:

رمتني بنات الدهر من حيث لا ارى

فكيف بمن يرمى وليس برام

فلو انها نبل اذا لاتقيتها

ولكنني ارمى بغير سهام

ويقول ايضا:

[illegible]

وكثيرا ما يصف الشعراء الجاهليون الدهر بالماكر والخداع والذي لا امان له كما قال ابن الاسلت:

[illegible]

وفكرة الموت جعلت الشعراء يشعرون بالخوف والجزع فسيطر عليهم الرعب وملأ قلوبهم حتى باتوا على قلق مستمر وتوتر لا يهدأ، يقول ابو ذؤيب الهذلي:

[illegible]

وامام فكرة الموت يتهاوى كل شيء، فهو لا راد له ولا مدافع في وجهه، ولا مكان للشجاعة والمال في مواجهته، فهو لا يهاب شيئا، ولا يتأثر بمنطق الناس، وباقوالهم او عواطفهم، فتحول هذا الخوف الى رثاء للحياة بكاملها، واذا الموت لا راد له ولا رادع.

[illegible]

وكلاهما قد عاش عيشة ماجد

وجنى العلاء لو ان شيئا ينفع

واما زهير بن ابي سلمى فهو يراها تسير خبط عشواء كناقة لا ترى ولا تبصر، تاخذ في طريقها كل شيء وتدفعه وتطحنه طحنا فمن يمر امامها مات، ومن تخطئه يعمر ويطول به العمر، فيما يعبر عن ذلك في معلقته:

رأيت المنايا خبط عشواء من تصب

تمته ومن تخطئ يعمر فيهرم

حبل الموت

وفكرة الموت هذه كانت عند طرفة اشد ايلاما وخوفا، فهو مربوط بحبل الموت الى حتفه، والانسان يعيش حياة آنية وموتا مؤجلا والدهر يمر وتنفد ايامه.

ارى العيش كنزا ناقصا كل ليلة

وما تنقص الايام والدهر ينفد

[illegible]

ولا يبتعد لبيد عن هذا المعنى، فالانسان عنده لا يستطيع ان يتوقع متى ياتي عمر الانسان، وحتى تغيب شمسه، ولا يقدر ان يتنبأ باجله، وان حياته موت مؤجل فيحس بالألم العميق:

[illegible]

فراشة الحياة

وقد افرد د. وهب رومية في كتابه «شعرنا القديم والنقد الجديد» مساحة واسعة لموضوعة الموت وموقف الشاعر الجاهلي منها. فيقول: [illegible]

[illegible]

سوالف رمضان

لشهر رمضان المبارك خصوصيته الجميلة، فلا تكاد تنقضي ايامه حتى تتحول الى صور جميلة من الذكريات. كلنا يحمل جزءا لا ينسى من هذه الذكريات.. فماذا عن اهل الفن والثقافة.. لابد وان ذكرياتهم غنية في هذا المجال.. لذلك التقيناهم ليحدثونا عن امسهم الرمضاني واجمل تلك الذكريات.

المذيع فيصل الدويسان:
كل ما في رمضان يسعدني

● فيصل دويسان.. لمن تقول مبروك عليك الشهر؟

- اقولها للوالدة الكريمة.

● ما الذي يضايقك في شهر رمضان؟

- لا شيء، وانا احد الناس الذين ينتظرون رمضان بشوق.

● ما الذي يسعدك في هذا الشهر؟

- كل شيء في هذا الشهر يعبر عن سعادة لي.

● كيف تقضي نهارك في هذا الشهر؟

- في رمضان الحالي انا في اجازة عن العمل، واقضي نهاري اما في قراءة القرآن او في قراءة بعض الكتب الثقافية او الشعرية.

● ليلك اين تقضيه؟

- اما في البيت او في الدواوين، او اكون سهرانا في كتابة الشعر.

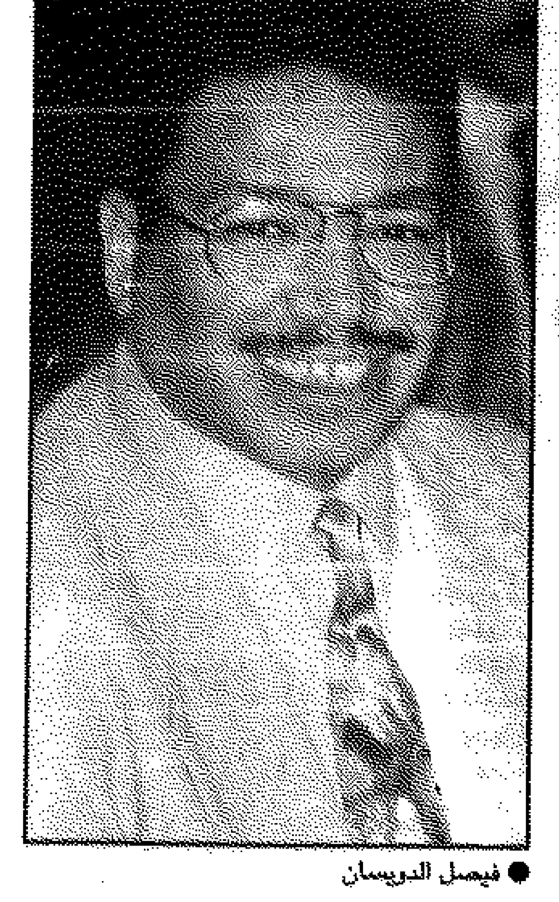
● هل كتبت شيئا من الشعر لرمضان؟

- نعم كتبت قصيدة طويلة في هذا الشهر.

● اسمعنا شيئا منها؟

- لا تحضرني الآن.

فهد التركي

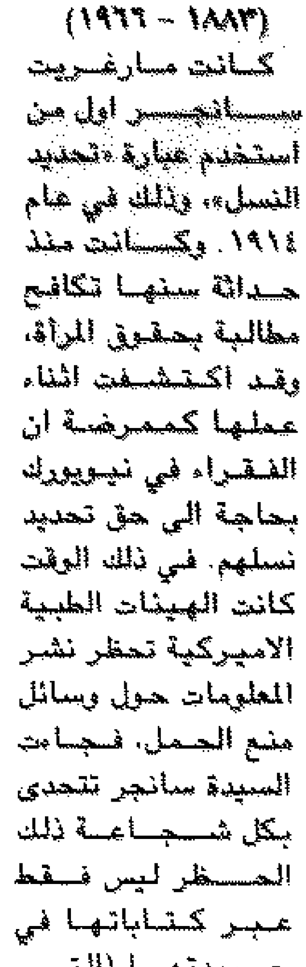


● فيصل الدويسان

■ رمضانيات ■

بسرعة شوية .. فاضل ع المغرب يادوب
سبع ساعات !!

شخصيات



مارغريت سانجر
رائدة تحديد نسل اميركية
(١٨٨٣ - ١٩٦٦)

كانت مارغريت سانجر اول من استخدم عبارة «تحديد النسل»، وذلك في عام ١٩١٤. وكانت منذ حداثة سنها تكافح مطالبة بحقوق المرأة، وقد اكتشفت اثناء عملها كممرضة ان الفقراء في نيويورك بحاجة الى حق تحديد نسلهم. في ذلك الوقت كانت الهيئات الطبية الاميركية تحظر نشر المعلومات حول وسائل منع الحمل. فجاءت السيدة سانجر تتحدى بكل شجاعة ذلك الحظر ليس فقط عبر كتاباتها في جريدتها (التي منعت عدة مرات)، وإنما ايضا باعمالها ونشاطاتها العملية. ففي عام ١٩١٦ افتتحت اول عيادة اميركية في بروكلين لتحديد النسل، وسجنت بسبب ذلك مع شقيقتها. غير انها عادت واصدرت بكل شجاعة واقدام نشرة «تحديد النسل» واخذت تحاضر حول الموضوع المذكور الى ان نالت الاعتراف بقضيتها حيث تم في عام ١٩٣٢ افتتاح نحو ٨٠ عيادة لتحديد النسل في اميركا.

اشهر الاغاني الدينية

حرما يا سيدي

اختلف عليها محمد العزبي وملحنها فكانت من نصيب علي الحجار

القاهرة - احمد النجار

تعد اغنية حرما يا سيدي من العلامات البارزة من مشوار المطرب علي الحجار الذي يقارب العشرين عاما قدم خلاله العديد والعديد من الاغنيات العاطفية والوطنية والدينية ولكن تظل اغنية «حرما يا سيدي» ابرز هذه الاغنيات في حياة علي الحجار والملحن حسين فوزي وحول ظروف هذه الاغنية يقول ملحنها الموسيقار حسين فوزي: فكرة تلحين هذه الاغنية بدأت عندما اصطحبني الاديب خيري شلبي لزيارة الشاعر الراحل فؤاد حداد اثناء مرضه وفي نهاية الزيارة اهداني قصيدتين من اشعاره هما سلة ليمون وحرما يا سيدي وكانت مفاجأة كبيرة بالنسبة لي لانني كنت واحدا من قراء شعره واثناء تواجدي بالاسكندرية قمت بعمل اللحنين.

وبعد عودتي الى القاهرة ذهبت اليه ومعي شريط كاسيت بالاغنيتين على العود والتي الشاعر الراحل على اللحنين واعجب بهما والتقيت ذات مرة بالمطرب محمد العزبي واسمعته حرما يا سيدي فاصر على غنائها ولكن نتيجة خلاف بسيط ارجئ تنفيذها حتى تدخل الفنان سيد مكاوي واثناء زيارة للجزائر توجه باللوم الى محمد العزبي وساله عن السبب في تعطيل اللحن فقال له العزبي سنبدأ تنفيذها عند عودتنا للقاهرة وخلال هذه الفترة كنت الحن عدة اغنيات للمطرب محمد رشدي وفي جلسة سمر غنيت حرما يا سيدي فاعجب بها رشدي واصر هو الآخر على غنائها، والهمته كواليس الاغنية فقال لا توجد مشكلة وكل شروط فؤاد حداد مقبولة واتفقنا على ان يتضمنها شريط كاسيت جار اعداده لحساب شركة صوت القاهرة وبعد فترة وجيزة التقيت بالمطرب علي الحجار اثناء تصويره مسلسل ابو العلا البشري «قال لي انت فين احنا بندور عليك» لان فؤاد حداد اسمعه اللحن واعجب به وحصل منه على تنازل باداء الاغنية ودخلنا وسجلنا الاغنية.

موسيقى بسيطة

وعن اسباب نجاح اغنية حرما يا سيدي وانتشارها يقول حسين فوزي ان الاغنية كانت بمثابة سلسلة متشابكة ومترابطة لا نستطيع ارجاع سبب النجاح للكلام وفقط لان ابياتها كانت مزيجا من العامية والفصحى، وهو ما برع فيه فؤاد حداد وبهذا سنكون قد ظلمنا اللحن كثيرا، فاللحن عبارة عن جملة موسيقية بسيطة يرددها الشخص بمجرد سماعها لاول مرة.

ويضيف حسين فوزي ان الاغنية تندرج تحت ما يسمى بالغناء الصوفي وساهم التوزيع الموسيقي الذي قام به الموزع فتحي سلامة في توصيلها لرجل الشارع ببساطة وبدون اية تعقيدات رغم انها كانت المرة الاولى له في توزيع الاغنية الشرقية لانه فنان مهتم بالاغنية الغربية وبموسيقى الجاز واعتقد ان نجاح الاغنية يدفعه الى تقديم البومات موسيقية خالصة اطلق عليها اسم شرقيات.

الاغنية السريعة

ويؤكد حسين فوزي ان الاغنية ظهرت في وقت كانت فيه الاغنية السريعة مسيطرة على الساحة وكانت ردا بليغا على ان الموسيقى الشرقية لا تزال بخير رغم بعض العثرات التي قد تصادفها كل فترة.

وينفي الملحن حسين فوزي ابتعاده عن تلحين الاغنية الدينية حيث يشير الى ان اجندته الموسيقية تحمل الكثير من الالحان والاغنيات الدينية ولكن تقاعس جهات الانتاج كانت السبب وراء عدم ظهور هذه الالحان حتى الآن ومن بين هذه الاعمال اوبريت غنائي ديني بعنوان «الحضرة الزكية» كلمات الشاعر عصمت الحبروك.

● علي الحجار

حرما يا سيدي

كلمات.. فؤاد حداد
غناء - علي الحجار
الحان - حسين فوزي وتوزيع فتحي سلامة

صلينا الفجر فين
صلينا في الحسين
والازهر والامام
والسيدة المقام
في سندس ندى
حرما يا سيدي
لم القلب استخار
الرحمن الرحيم
زرنا سيدي ابراهيم
في قرب الموعد
وقد اجتزنا قنا
الى شيخ العرب
في بحر من تراب
اصحاب المولد
حرما يا سيدي

رحلة داخل العالم الشخصي لهم

نجوم الكوميديا ٢

مهمتهم الوحيدة صنع الضحكة ورسم الابتسامة على شفاه الآخرين.. انهم نجوم الكوميديا.. اخصائيون في صنع السعادة بغض النظر عن سعادتهم.. انها الابتسامة التي تطل غالبا من قلب العذاب والشقاء.. اسماء شهيرة دخلت كل بيت، عرفها الصغار قبل الكبار وتحولت وجوههم واسماؤهم الى علامات باسمة في حياتنا العربية.

وفي شهر رمضان الكريم تبحر «القبس» داخل عالم نجوم الكوميديا وترصد حياة ثلاثين شخصا تركوا علامات فارقة في الحياة العربية.. عبر ملايين الابتسامات.. صنعوها ووزعوها على الناس دون انتظار لمقابل سوى بسمة من قلب هذا وضحكة من قلب ذاك.

رحلة داخل عالم الكوميديا وابطاله.. سماتهم الشخصية.. سيرتهم الذاتية وحكايات ونوادر ارتبطت بهم وارتبطوا بها، بعضها عرفه الناس والبعض الآخر ظل حبيس كواليس الفن حتى قررنا الافراج عنها في هذه الرحلة الممتعة التي تستمر معنا ثلاثين يوما عبر ثلاثين شخصية من احب الشخصيات لقلوبنا.

نجيب الريحاني
استاذ المسرح الكوميدي

كشكش بيه.. مزيج من المقالب والنجاح والشقاء

القاهرة - القبس:

ولد نجيب الريحاني في عام ١٨٩٢ عن اب ينحدر من اصول عراقية وام مصرية، وكانت نشأته مختلفة الى حد كبير عن نشأة جيله من الفنانين. فالريحاني ولد لاب يشتغل بتجارة الخيول وعاش في سعة وتلقى دراسته الاولية بمدرسة الفرير الفرنسية بالخرنفش.. لكنه ترك المدرسة وهو في سن السادسة عشرة ليلتحق بالعمل في البنك الزراعي في القاهرة زميلا لعزيز عيد.

وعرف عن الريحاني حبه للفن والتمثيل حتى انه فصل ثلاث مرات من العمل لاهماله في واجبات عمله، وتفرغه للحديث عن الفن والتمثيل، وكان الفصل الاول من عمله في البنك الزراعي للعمل في احدى الفرق المسرحية لكنه لم يستمر مع الفرقة سوى عدة اشهر عاد بعدها للبحث عن وظيفة وجدها في شركة السكر بنجع حمادي اقصى جنوب مصر.

وفي هذه المرة اخلص الريحاني في عمله لكن الاقدار لم تتركه على حاله فقد وجد محمد عبدالقدوس الذي اصبح بعد ذلك ممثلا، وعاود الحنين الريحاني وصديقه للفن ففصلا من عملهما في شركة السكر وعادا للقاهرة بحثا عن الفن، والتحق الريحاني بفرقة جورج ابيض، لكنه فصل منها بعد عشرين يوما بدعوى عدم لياقته للتمثيل.

ويشرع الريحاني في رحلة العذاب من عمل الى آخر ومن بطالة الى اخرى حيث يلتحق بفرقة عزيز عيد لكن الفرقة يتم حلها لاسباب مالية فيعود نجيب الريحاني الى الشوارع والبطالة وضيق اليد. واتخذ من مقهى تياترو بريتانيا مكانا مختارا للتسلية ايامه الرتيبة المملة بعيدا عن الفن الذي يحبه ويهواه.

البدايات الاولى

البدايات الفنية لنجيب الريحاني تعود الى عام ١٩١٦ اي قبل عام واحد من نالق زميله وخصمه اللدود علي الكسار ويحكي ان الريحاني كان يجلس كالمعتاد على مقهى تياترو بريتانيا حينما زاره صديقه استيفان روستي في اول مايو من عام ١٩١٦، ووجد صديقه الريحاني في حالة يرثى لها بعد ان فصل من اكثر من عمل، فعرض عليه العمل في المقهى نفسه الذي كان يقدم فقرات فنية واسكتشات ضاحكة وقبل الريحاني دور خادم بربري في اسكتش «خيال الظل» مقابل اربعين قرشا في اليوم.

واستمر الريحاني في اداء دور البربري لكنه لم يكن قانعا به، وحاول الكثير من صاحب المقهى الانكليزي لكي يقدم فصلا فكاهيا قصيرا بدلا من خيال الظل ونجحت الحاح الريحاني ووافق صاحب المقهى على الفكرة لمدة اسبوع واحد يقرر بعدها ما اذا كانت ستستمر ام تتوقف.

كشكش بيه

وحين وصل الريحاني على تأييد صاحب «التياترو» لفكرته عكف على اعداد تصور جديد للفكرة التي سيقدمها على المسرح، فعكف على نفسه وخرج بشخصية «كشكش بيه» التي لازمته سنوات طويلة وحقق بها وجوها اولى نجاحاته على طريق الفن.

والمحور الشخصية حول عمدة من الريف المصري هو «كشكش بيه» باع محصوله من القطن وقدم الى القاهرة بجيوب منتفخة من النقود ليعيش حالة سهر وعربدة وتلتف حوله مجموعة من النساء تبدد الثروة التي جاء بها الى القاهرة فيعود الى قريته «كفر البلاص» يجر ذيول الخيبة والندم.

ورغم ان الشخصية تبدو تراجيدية من الوصف فان الريحاني حولها الى شخصية كوميدية وقدمها في اسكتش ضاحك او مسرحية من فصل واحد تمتد نصف ساعة وحققت نجاحا كبيرا حتى ان صاحب التياترو صعد في ختام اول عرض لها وهنأ الريحاني على هذا النجاح الكبير وزاد اجره من ٤٠ قرشا الى ستين قرشا في الليلة الواحدة.

وهكذا حول «كشكش بيه» الريحاني الى شخصية ناجحة وانتشله من حالة البطالة والفلس ومن الاوهام الى النجاح ووضعته تلك الشخصية على اول سلم المجد الفني الذي ارتقاه الريحاني درجة لكنها لم تكن كلها نجاحات بل تعرض لاخفاقات عديدة ايضا.

الريحاني المغامر

وفي كتاب المسرح والكوميديا من نجيب الريحاني الى اليوم يقول محمد فكري عن الريحاني «مغامر ومتصعلك، عاش على المقاهي والارصفة، نام في الشوارع والطرقات، جاع وتشرد، افتتن والفلس، مثل في الملاهي وفي ارقى المسارح».

ويضيف «فلن انه ممثل تراجيدي لاضحاك مئة الناس.. فلن انه يصلح للوظيفة فطارده الفن، وعبر عن حياة المصريين حتى اعتبره البعض بطلا قوميا، ورماه البعض بالغش التجاري لكنه اضحك الناس وابكاهم».

هذا هو الريحاني ببساطة شديدة، رائد المسرح الكوميدي في مصر ومع ذلك لم يخلف تراثا كبيرا فلم يقدم سوى فيلم واحد ومسرحية واحدة كل عام، لكن مسرحياته ظلت حتى اليوم مدرسة وتأسست فرقة الريحاني التي لا تزال حتى اليوم تعيد تقديم مسرحياته الخالدة لكنه عادل خيري وفريد شوقي وفؤاد المهندس وغيرهم لكن تراثه القليل لا يزال حاضرا وكثيرا وزخما.

مدرسة الريحاني

وكما كان الكسار ومسرحه مدرسة فنية تخرج منها جيل من المبدعين جاء الريحاني ومسرحه مدرسة فنية اخرى تخرج منها بديع خيري وامين عطاالله وشرفنطح وسراج منير وبشارة واكيم وماري منيب وعزيز عيد وميمي شكيب وغيرهم من عمالقة الفن المصري والعربي في ذلك الوقت لكن يحسب للريحاني ايضا انه طوّر المسرح الكوميدي من كوميديا الكلمة الى كوميديا الموقف بعد ان كان ممثلا احاديا يعتمد على القفشات وتجسيد شخصية «كشكش بيه» في مواقف طريفة تعتمد على الغناء الخفيف.

واصبح مسرح الريحاني يعتمد على انتزاع الضحكة والابتسامة من قلب المأساة والتراجيديا من خلال كشف خداع الناس ونفاقهم والرثاء لنفسه والعطف عليها، فتحول الى كوميديان كبير رغم ان ملامحه وطريقة ادائه كانت تؤهله للعب الادوار التراجيدية اكثر من الكوميدية لكنها العبقرية التي حسبت للريحاني وتحسب عليه.

الفشل والظلام

وفي حياة الريحاني عدوان ظل حتى مماته يخشاهما: الفشل والظلام، فالريحاني كان يكره الليل ولا يستطيع النوم، لذلك كان يخرج من المسرح، ويأخذ عربة حنطور ويظل يدور في شوارع القاهرة، او يتسكع على قدميه، او في سيارته بعد ذلك حتى يتبدد الظلام ويشرق نور الصباح فيعود الريحاني الى منزله لينام.

اما الشيء الثاني فهو الفشل فبعد اخفاقات عديدة، وطرد من اكثر من وظيفة، واغلاق مسرحه امام منافسه علي الكسار ظل الريحاني يخشى الفشل طوال عمره حتى وهو في قمة نجاحه وربما كان الخوف من الفشل دافعه لابتكار شخصياته ومحاولة التجديد والابتكار فيها، كما كان الخوف من الفشل سببا لذهابه الى مسرح قريبه على الكسار لرؤية مسرحيته، وطريقة ادائه ولماذا اعجب الجمهور به وانصرافه عن الريحاني الذي ظل الكسار في مرحلة من المراحل وتخلى عن شخصيته الخالدة «كشكش بيه».

محطة بديع خيري

ورغم ان الريحاني واصل تألقه ونجوميته، لكن لقاءه وبديع خيري كان بمثابة فاتحة خير على الريحاني الذي عرف النجومية الحقيقية حينما ظهر الثنائي المدهش «الريحاني - خيري».. وقدم الاثنان معا اول عمل لهما من تأليف بديع خيري بعنوان «الليالي الملاح» ويقول الريحاني عندما قرأت المسرحية وجدتها تتكون من ثلاثين منظرا، وكانت مثل لعب الاطفال او عبث المبتدئين، لكنني احسست فيها نسمة يمكن ان تنضج ويصلح البناء عليها، فاشتركت مع بديع في حبكها في قالب جديد يضمن لها النجاح.. وكانت هذه المسرحية اول عهد بديع خيري بالتأليف لكن الثنائي المدهش انفصل.. وسار كل منهما في طريق.. وعرف كل منهما الفشل، فقرر الريحاني العودة الى نصفه الآخر.

ويقول «فكرت في زميلي القديم بديع خيري، ورأيت انه قد حل بنا البؤس والشقاء بعد افتراقنا فقررت جمع الشمل مرة اخرى «يمكن ربنا يفرجها»».

وهذا ما حدث عاد الحظ يبتسم للاثنين معا وواصلا مسيرتهما الاولى بعرض رواية «جنفاف في جنفاف» وحولت حياتهما الى نجاح في نجاح.

الريحاني الباسم

وعلى عكس علي الكسار الذي كان جادا صارما في حياته، كان الريحاني من ظرفاء عصره، يهوى الطرائف والمقالب ويحكى ان الريحاني لم يكن ينتهي من الفصل الثالث في مسرحيته الا يوم رفع ستار عنها وهو ما عرضه الى مواقف درامية خاصة مع ادارة المطبوعات التي كانت بمثابة الرقابة الفنية، تشاهد العروض قبل تقديمها لتجيزها وقد حضرت اللجنة لمشاهدة العرض من دون ان يكتمل الفصل الثالث، وقدمت الفرقة الفصلين الاول والثاني وفجأة ادرك الريحاني ان الفصل الثالث لا يعرف عنه اي شيء، فطلب من الممثل حسين ابراهيم ان يلبس ملابس نسائية ويخرج على خشبة المسرح ليتمشى لكنه سقط مغشيا عليه، وانطلقت الفرقة لاسعافه فاكتفت اللجنة بالفصلين الاول والثاني وصرحت بعرض المسرحية، وبعد خروج اللجنة افاق حسين ابراهيم وعرف الجميع ان الريحاني هو صاحب المقلب الشهير.

وفي عام ١٩٤٨ ودع الريحاني الدنيا عن ٥٥ عاما، حافلة بالكفاح والشهرة والنجاح والمعاناة. وعرض آخر افلامه غزل البنات بعد رحيله عن الدنيا ويحكي المشاهدون وهم يستمعون الموسيقار محمد عبدالوهاب وهو يقول «وهاعيش على ذكراه».

● نجيب الريحاني

اشهر اعماله

- ١٩٣١ صاحب السعادة كشكش بيه.
- ١٩٣٤ حوادث كشكش بيه، ياقوت افندي.
- ١٩٣٦ بسلامته عايز يتجوز.
- ١٩٣٧ سلامة في خير.
- ١٩٤١ سي عمر.
- ١٩٤٦ لعبة الست، احمر شفايف.
- ١٩٤٧ ابو حلموس.
- ١٩٤٩ غزل البنات.

على هامش

معظم الاستفتاءات الصحفية التي تنشر هذه الايام حول حصاد العام المنصرم.

اجمع الكل على ان نزار قباني هو شخصية العام رغم انه لم يصدر هذا العام اي كتاب او امسية ولكن محنته المرضية فقط كانت كافية لاثبات مدى جماهيرية الشعرية الشعبية والطاغية.

.. وعلى هامش

الاستفتاءات ذاتها اجمع الكل على ان رحيل سعد الدين وهبة وسعد الله ونوس ومحمود شاكر كان من ابرز احداث العام ماساوية في دنيا الثقافة العربية

اصدارات جديدة

عدد توثيقي من «الجائزة»

اصدرت مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين عددا توثيقيا خاصا من مجلة الجائزة خصص لملتقى ابن لعبون الذي اقامته المؤسسة في الفترة من ٢٧ - ٣٠ اكتوبر الماضي وجاء في كلمة الافتتاح «دواعي الافتتاح» التي كتبها امين عام الجائزة عبدالعزيز السريع «لقد مرت ايام الملتقى سريعة لاهثة وكالبرق لانها نجحت والحمدلله. لكن ايام المعاناة والسهر كانت طويلة، حيث سهر فريق العمل واوصل الليل وبالنهار، لم يتمتع احد منهم باجازة الصيف كما هي حال كل الناس.. ولم يلازم المريض منهم السرير رغم اهمية ذلك بل عملوا بتفان واخلاص وضاعفوا ساعات العمل ليتم انجاز كل شيء في موعده وكما ينبغي ان يكون.

واشتمل العدد على برقيات التهنئة المتبادلة في ختام الملتقى وكشف باسماء المشاركين فيه وكلمات لبعض ضيوفه وجانب من كتب الشكر التي هنات بنجاح الملتقى وتلخيص لوقائع الملتقى وقصائد لكل من الشيخ احمد بن محمد آل خليفة وعبدالرحمن العطاوي ومحمد الذخيرة ولقطات لحفل التكريم الذي اقيم للعاملين فيه كما اشتمل العدد على بحث تحت عنوان «الغناء عند محمد بن لعبون» للدكتور بندر عبيد.



● الغلاف

«دفاعا عن الجنون»

يقول ممدوح عدوان في مقدمته عن كتابه «دفاعا عن الجنون» والصادر عن «نوافذ» ان هناك اجابة اولية ساذجة تقول ان الرابط بين هذه المقالات التي كتبتها هو انني كتبتها اي انها صدرت عن كاتب واحد وبشيء من الهدوء والتامل لا تبدو هذه الاجابة ساذجة انها فعلا تحاول ان ترسم ملامح شخص ما هو انا بالطبع ولكن هذا الشخص لا يتامل نفسه في المراة بل يستسلم لتداعياته وهو يرى ويعيش ما يجري حوله بشكل ما يمكن ان نعطي هذه المقالات لم تات من التامل بل اتت من المعايشة والتجربة في الواقع وكان هذا الواقع يفرض نفسه فنيا مثلما يفرض نفسه فكريا.

والمقالات التي حظي بها الكتاب تتناول مناحي عدة واتجاهات مختلفة مقالات كان قد كتبها ممدوح عدوان في احيان مختلفة وفي مناسبات لا تتشابه منها مقدمته عن كتاب يتناول الفنان لؤي كيالي كذلك مقدمة مجموعته الشعرية الاولى «الظل الاخضر» كذلك مجموعته «لابد من التفاصيل» وايضا مقدمة لمجموعة محمد السيد «مونادا دمشق» ومجاميع اخرى ويضيف ممدوح عدوان منبها «اننا في حاجة الى الجراة على الجنون والجراة على الاعتراف بالجنون صار علينا ان نكف عن اعتبار الجنون عيبا واعتبار المجنون عاهة اجتماعية.

في حياتنا شيء يجنن وحين لا يجن احد فهذا يعني ان احاسيسنا متبلدة وان فجائعنا لا تهزنا فالجنون عند بعض منا دلالة صحية على شعب معافى لا يتحمل اهانة ودلالة ان الاصحاء لم يحتفظوا بعقولهم لانهم يعملون او لانهم سوف يعملون على غسل الاهانة.

(س . ف)



● الغلاف

بعد حصوله على جائزة العويس هذا العام

د. فهمي جدعان: الجائزة لم تتأخر بالنسبة لي فالمبدعون قلة والجوائز لا تنصفهم جميعا مرة واحدة

● د. فهمي جدعان

■ الثقافات الحية الفاعلة هي التي تعنى بالجوائز

■ غياب الديموقراطية يقتل الابداع الجمعي ويسمح للابداع الفردي تعبيرا عن ازمة

عمان - القبس:

حصل الدكتور فهمي جدعان قبل ايام على جائزة سلطان العويس في حقل الدراسات الانسانية والمستقبلية ومناصفة مع الدكتور محمد جابر الانصاري.

والدكتور جدعان احد المفكرين الذين قدموا الكثير وتمكنوا من نقل الصورة الفكرية العربية الى الغرب. حصل على دكتوراه الدولة في الآداب من جامعة السوربون وعمل استاذا للفلسفة والفكر العربي والاسلامي في عدد من الجامعات الاردنية، وفي جامعة الكويت، كما عمل استاذا زائرا للحضارة العربية والاسلامية بجامعة السوربون الجديدة «باريس الثالثة» وبالكوليج دي فرانس «باريس». شغل وظيفة عميد كلية الآداب وعميد البحث العلمي بالجامعة الاردنية، وشغل عضوية مجلس ادارة ومعهد العالم العربي بباريس في مرحلة التاسيس.

للدكتور جدعان عدد كبير من المؤلفات والبحوث ابرزها باللغة العربية «اسس التقدم عند مفكري الاسلام في العالم العربي الحديث» و«نظرية التراث» و«المحنة» و«الطريق الى المستقبل» و«الماضي في الحاضر». وكان هذا الحوار. سالناه:

لم تتاخر

● لماذا تاخرت الجائزة حتى اليوم؟

- اذا كان المقصود بمنح الجائزة لي شخصيا وانه كان ينبغي ان تمنح لي من قبل فانني لا ارى انه قد حدث تاخير في هذا الامر لان الذين سبق ان منحوا هذه الجائزة في حقل الدراسات الانسانية يستحقون في معظمهم هذه الجائزة ولا اشك بان بعضهم هو احق بها مني لتقدمهم في الاسهامات والعمر ولاشياء كثيرة تجعل هذه الجائزة حقا طبيعيا لهم. ولا اجد تاخيرا في الحقيقة لاننا في الدورة الخامسة ومعنى ذلك ان العدد الذي اخذ الجائزة في هذا الحقل هو عدد قليل جدا، ستة او سبعة اشخاص وانا لا اشعر بتاخير في منحها لي.

تقليد انساني

● كيف تنظر لموضوع الجوائز للابداع والمبدعين في المجتمع العربي.. هل تمثل انصافا لهم وهل تدخل حسابات غير ابداعية في اعطاء هذه الجوائز؟

- مكافاة المبدعين لاعمالهم الابداعية اصبحت تقليدا انسانيا شاملا وفي كل البيئات المتحضرة والمتقدمة نشهد هذه الظاهرة وهي تواكب الرغبة الحثيثة في مواصلة البحث والمعرفة والابتكار، والثقافات الحية التي تنظر للمستقبل فهي التي تعنى بهذه الجوائز، اما الثقافات الجامدة والميتة فهي لا تفكر في الجوائز ولا تدخل في حساباتها ان كان لها حسابات. ومعنى هذه الجوائز ان في ثنايا عالمنا العربي الراهن هناك تطلعات واعية يجب ان نقدرها حق قدرها، هي تطلعات للتغيير والتقدم يجب ان ناخذها بعين الاعتبار.

اما هل تنصف هذه الجوائز المبدعين فلا لانها لا يمكن ان تنصفهم جميعا على الرغم من قلتهم، بكل تاكيد هي لا تنصفهم جميعا مرة واحدة، وجودهم ملموس على الرغم من قلتهم ولكن لابد ان يمر حين من الدهر حتى تتحقق المكافاة، بل تاكيد وهذا امر لا اشك فيه على الاطلاق ان حسابات غير موضوعية تدخل في حسابات وتوجهات هذه الجوائز وهناك تفاوت في تقدير المبدعين، بعض المبدعين قدمت لهم جوائز يستحقونها بكل تاكيد والبعض الآخر لا يستحقونها لا من حيث المقدار المعرفي الذي قدموه ولا من حيث المستوى المعياري او القيمي لهذه الاعمال بعض الذين منحت لهم جوائز حصلوا على عدة جوائز كبرى لاعمال قليلة جدا وكان من الواضح ان هذه الظواهر انما تحدث لاسباب غير موضوعية، ما هي هذه الاسباب؟ هناك اسباب شخصية وعلاقات وارتباطات المبدعين بدول معينة وانظمة معينة وانتماءات سياسية لهذا الانسان او ذاك، وكل هذا ليس لصالح تقدم المعرفة وليس لصالح الجوائز نفسها، وهذا حصل بالفعل ان بعض الجوائز الكبرى منحت لاشخاص يقر النقاد بشكل موضوعي انهم لا يرقون لهذه الجوائز او انه يكفي منحهم جائزة لمرة واحدة ولا داعي لتكرارها لاسباب تتصل بالمقاييس الابداعية.

الدكتاتورية والابداع

● في اغلب البلدان العربية.. تم تاسيس جوائز من هذا النوع.. الا ترى انها تمثل لدى الحاكم العربي نوعا من التكرم باضفاء منحة على المبدعين ثم استثمار ذلك سياسيا لصالح الحاكم نفسه دون ان يؤدي ذلك الى رعاية فعلية للابداع.. الدكتاتوريون العرب يمنحون جوائز للمبدعين ايضا؟

- هذا صحيح هناك جوائز وضعت لمقاصد من هذا النوع، ربطت بشخص معين او نظام معين او دولة معينة، وبدت للناظر من قريب او بعيد كما لو كانت تكرما من هذا الحاكم او تلك الدولة على هؤلاء الافراد وسيكون الهدف بكل تاكيد ربط المبدعين بهذا الحاكم او سياسات تلك الدولة وبالتالي تجريد هؤلاء المبدعين من فاعليتهم واصالتهم الفكرية ومن ادائهم للدور الحقيقي الذي يجب ان يكون منوطا بهم وهو دور التوجيه والاصلاح والتنوير والنقد والتوعية لان المفكر او المبدع الذي تضفي عليه تلك الدولة او ذلك الحاكم جائزة لهذا الغرض سيمتنع عن اداء دوره المطلوب منه بالاضافة الى ان الذين منحت لهم هذه الجوائز بهذا الشكل قد تم التخلي عنهم بعد حين واستبدلت بهم عناصر جديدة، كان العملية هي عملية تكديس الانتماءات والولاءات وشل النشاط والفعالية الحيوية الاصلية لهؤلاء المبدعين.

● ما زالت الجوائز الثقافية والفكرية حكرا على اسماء كبرى في الوسط الثقافي العربي.. كيف يمكن للجيل الجديد من المبدعين ان يخترق هذا الحاجز السميك؟

- هذه ملاحظة انا شكوت منها مئات المرات وكلفتني تحمل استياء كثير من الاشخاص الذين تنطبق عليهم هذه الحالة، لدينا اشخاص يحصدون جميع الجوائز للجهود نفسها والاسهامات نفسها وبخاصة ان بعضهم لا يستحق الجائزة في حقيقة الامر.

انا لا يمكن ان اشك باحقية مبدع كبير كاحسان عباس في الحصول على جائزة الملك فيصل وجائزة سلطان العويس ولكن هناك بعض الاشخاص حصلوا على جوائز وليس لهم جهود كجهود احسان عباس، الذين يستحقون وضع لاحسان عباس غير موجودين فعليا ولكن هناك اسماء تتداول الجوائز وهذا تداول غير عادل، لقد كوفئوا مرة وهذا يكفي وتكرار ذلك يمنع فرص الشباب ويقطع الطريق على المبدعين الحقيقيين ولابد ان ينتبه اصحاب هذه الجوائز الى هذا المحظور حفاظا على قيمة الجوائز لانه ليس من صالح هذه الجوائز وقيمتها هذا التداول المستمر وتكرار الاسماء لان عليهم ان يفتحوا المجال للكفاءات الصاعدة حتى يتقدموا للمعرفة وهؤلاء هم الذين سيخرقون هذه الحواجز القديمة التي تم بناؤها خلال العقود الماضية.

● اشكالية الديموقراطية والابداع.. هل يمكن ان يكون هناك ابداع دون توفر بنية ديموقراطية تمكن من ازدهار الابداع دون الخوف من زوار الليل؟

- هناك ابداع فردي نادر محدود، وابداع عام، هناك ابداع مغلق محدود الافاق وهناك ابداع شامل جمعي لنقل ابداع جمعي، الابداع الجمعي لا يمكن ان يتحقق بدون الديموقراطية، لان الديموقراطية هي الهواء الذي يتنفسه الجميع والافراد بدون استثناء والجو الديموقراطي هو الذي يفتح القدرات والطاقات الكامنة من خلال مصادر الابداع الكثيرة والمنابع الجماعية والمؤسساتية ودور الدولة في ذلك كله، بحيث يكون عدد المبدعين كبيرا جدا وطبيعي ان يكون هناك تفاوت بطبيعة الحال وهذا امر طبيعي لان المسالة غير مرتبطة بالديموقراطية فقط وانما بعوامل كثيرة اخرى ولكن مساحة الابداع ستكون واسعة وستكون الامة بكاملها بفضل هذا الجو تحيا حياة ابداعية متدفقة بالتجديد باسباب التقدم، حين تغيب الديموقراطية يمكن ان يظهر الابداع الفردي ويغيب الابداع الجمعي يظهر الابداع الفردي بما هو تعبير عن ازمة وتعبير عن ارتكاسة في وجه القيود والضغوط والاحباطات والقمع وتعبير عن تفجر هذه الطاقات المقموعة التي تتجسد في افراد معنيين (شاعر، روائي، مفكر، فنان، ممثل... الخ)، هنا في الواقع يكون لغياب الديموقراطية دور في تفجر وبزوغ هذا الابداع لا بما هو دور ايجابي وانما هو سلبي وارتكاسي ولكن الابداع الحقيقي للامة الذي يسمح بتفجير الامكانات الحية الطبيعية التي تسمح بالتقدم وافاق التنمية والتحولات السياسية والاقتصادية والاجتماعية الكبرى فهذا لا يتم الا في احضان الديموقراطية.

مشاريع مستقبلية

● ماذا قدمت للثقافة العربية من اضافات؟ ما مشاريعك الثقافية المستقبلية؟

- اعمالي تتراوح بين قطبين اساسيين التراث من ناحية وقضايا التقدم والتحرير والتنوير من ناحية ثانية، في القسم الاول وهذا تعكسه دراساتي الاولى باللغة الفرنسية وباللغة العربية ايضا كانت مرتبطة بالكشف عن بعض الوجوه الغائبة او المجهولة من التراث العربي الاسلامي والابانة عن جوانب بفضل الكشف عنها تم استكمال بعض الصور والاشكال المتصلة بطبيعة التراث العربي الاسلامي وبحدود هذا التراث في هذا المجال لم تكن دراساتي دراسات تاريخية خالصة، كان بعضها ذا طابع تاريخي لكن بعضها الاخر وخاصة في دراستي المحنة كان هذا يقع في اطار الافادة، اضاءة الحاضر - مشكلة المحنة التي وقعت في القرن الثالث الهجري درستها لاضاءة مشكلة حاضرة بين السياسي والديني وبعض الدراسات كان الهدف منها في الواقع هو احياء دلالات معاصرة لوقائع قديمة دون ان اقع في محظور فهم الحاضر من خلال الماضي او دون ان اسقط الحاضر على الماضي كان قصدي ابراز بعض القضايا التاريخية المستمرة في حياتنا المعاصرة والتي تؤثر في هذه الحياة الى جانب اغناء هذا التراث بدراسته جيدا، والجانب الاخر هو ما يتوجه الى الحاضر بدءا من عصر النهضة الحديثة الى ايامنا الحالية ومحاولة استشراف المستقبل الآتي في ضوء الحاضر وضوء بعض المعايير والقيم التي تنتمي الى افق التنوير، مفهوم الحرية، مفهوم العدالة، مفهوم العقلانية، مجموعة من القيم الحديثة التي اعتقد اننا اذا ما جسدناها في افعالنا وليس فقط في اقوالنا نستطيع ان نحدث تحولا يسمح بالتوافق مع العالم الحديث والمستقبل الآتي وهذا في الواقع ما حاولت تجسيده في كتابيّ الرئيسيين «اسس التقدم» و«الطريق الى المستقبل» وبعض المقالات في كتابي الاخير «الماضي في الحاضر».

اشعر انني الآن بحاجة الى فترة للتامل والتفكير في تبين الاتجاهات التي يتقلب فيها العالم العربي المعاصر في ضوء عدد من الظواهر التي بدات تعلن عن نفسها وعلى المدى المنظور سأقوم بمراجعة كتابي «الطريق الى المستقبل» وبعض الاضافات الاساسية التي تفرضها بعض التحولات الاخيرة التي نراها الآن.

رأي

اسرى النظرة الغربية

لا يزال الوجود العربي اسيرا لعقود الامبريالية المباشرة وغير المباشرة. ان عالمها الطويل قد نسج العرب في معمارهم المادي والروحي، في ردود افعالهم لتجاوز عالمها المعقد، الملي بالسلبي والايجابي، في عقدهم الايديولوجية والسياسية والثقافية والاجتماعية.

ان الطبيعة الثانية التي يعيش فيها العرب هي من هذا التكوين الامبريالي العميق، الذي يصعب التخلص منه، من دون عالم انتاجي وثقافي جديد.

لا يمكن معرفة ذلك بشكل ملموس، الا حين يتلفت الانسان لعمارة حياته اليومية، من شوارع وابنية ومؤسسات وثقافة. فيجد ان شوارعه ودوائره، وتخطيطات مدنه وتشكيل مؤسساته وقطاعاته الانتاجية قد صنعت اسسها، او صنعت كليا، من خلال الادارات الاستعمارية الاجنبية.

كان يمكن للموانئ مثلا، ان لا تتشكل بطريقة مُدمرة للحقول الزراعية. وكان يمكن لانتاج المياه الجوفية ان لا يكون على حساب خراب الزراعة. وان لا تكون تكوينات المدن قد صيغت على عجل، حسب حاجات سياسية واقتصادية ملحة، او ان تتشكل على عجل، على حساب مساحة الارض الوطنية الواسعة، وبدون اية توقعات وتخطيطات مستقبلية بعيدة.

لقد ورثنا الاستعمار، ونحن تركة تركية فيها الكثير من مخلفات عصر الانحطاط، باخاديده الانقسامية الواسعة، وباثاره المخيفة في الجهل والامية والفقر، وقد حافظ على الهياكل العامة، وطور بعض الجوانب المفيدة كالادارات السياسية والتعليم الحديث والخدمات، وغذى المؤسسات العائدة للماضي، وضخم الفجوة بين الدول والشعوب.

ولم يكن بقدرة اية قوى فكرية وثقافية الا ان تعتبر الغرب هو مصدر الطاقة التحويلية للمجتمعات العربية نحو النهضة والتحرر. وان تظل طاقاتها الفكرية مربوطة بهذا المصدر الاساسي للفعل الحضاري الملموس. وحتى في حروبها مع الغرب ظلت حركات التغيير تعتمد على مصادره في محاربته، ومن هنا كانت مراحل التشكلات الايديولوجية - الفكرية الثلاث التي مرت على العرب، وعلى العالم النامي عامة، وهي المرحلة الليبرالية ثم المرحلة القومية، ثم المرحلة الحالية التي تعيش مخاضا بين الليبرالية والاصولية.

وليست هذه المراحل واصطفافها وتمايزها ونموها، سوى ردود افعال على الغرب من روافل بُنى عربية مُقسمة، مُفتتة طائفيا، ذات هشاشة انتاجية حرفية وتضخم زراعي ريفي، جعلت الغرب الليبرالي، الذي لم يدخل بعد حروبه الاستعمارية العميقة وانقساماته، قبلتها الاولى. فاستوردت اشكال احزابه وشعاراته الحضارية، ولكن هشاشة التراكيب الاجتماعية العربية وجهل الناس، جعلت هذه الاشكال لا تتجذر ولا تغدو عربية.

ولم تكن المرحلة الثانية القوموية الانتاج الازمة الصراعية في الغرب والتي افرزت الجماعات الفاشية، فراحت النخب العربية غير الليبرالية تتجه الى الوعي الفاشي، بكل ارادويته وشعاريته البراقة، ودكتاتوريته النخبوية، والتي ستكون مرتكز الحركات القومية - الماركسية - الاصولية الدينية. ان المرحلة القومية امتدت منذ الاربعينات حتى السبعينات وعكست ارادة النخب السياسية والفكرية والثقافية في تسريع الاشكال الحضارية، سواء في تشكيل الاحزاب الوحيدة الحاكمة ام في تسريع نمط القصيدة في شكل وحيد، ولكن هذا التسريع الواحدي والنخبوي وصل الى مازقه، فاخذت الاصولية الراية.

ان اللحاق بالغرب وتقليده ومحاربته هي سمات كل الحركات والوعي العربي بمجمله حتى الذي يتوهم انه خارجه كلية، بل هو داخله ويستعيد مواده السلعية والفكرية.

ان القوميين ارادوا استعادة المجد العربي، مقلدين مسار الامم الاوروبية، في استعادتها للمرحلة الاغريقية - الرومانية. ومن هنا جاءت فكرة الاصوليين في استعادة الاسلام. ولكن في حين ان الامم الاوروبية تستعيدها وهي في مرحلة ليبرالية تعددية، تستعيدها الاصولية وهي تواصل المشروع الدكتاتوري العنيف للحركات القومية.

ان المرحلة الحالية من الصراع بين الليبرالية والاصولية. حيث نضجت العديد من الحركات الفكرية والاجتماعية وادركت ضرر النخبوية، واهمية النمو المتدرج العميق للجذور وللجماهير، وللتفتح ولتعدد وجهات النظر والتعلم من مختلف المصادر. ان هذه المرحلة لا تزال مشدودة بقوى الماضي، والية الوعي التي ترسبت على مدى عقود، الية التعصب والمحدودية والنموذج الوحيد والديماغوجيا الموجهة للعب على عواطف الجماهير، وهي مرحلة مشدودة بين نقيضين، والقوة الموجهة المفترضة لها، وهي الطبقة الوسطى الجديدة، مرتبطة كثيرا بالمشروع الاقتصادي الامبريالي وظلاله المختلفة. وهي غير قادرة على احداث تنمية صناعية شاملة وتنمية ثقافية، مما يجعل قوى السرعة والحلول الحضارية الخاطفة تدعي قيادة مسرح الامة.. نحو الخراب الشامل هذه المرة.

سنبقى لعقود طويلة اسرى للنموذج الغربي، ولتطوراته، وهذا امر موضوعي وحتمي، ولن تكون الحرية ممكنة الا مع التغلب الحقيقي على مشكلات الارث القروسطي والاستعماري معا، وهي امور تعتمد على التنميات الوطنية والقومية طويلة الامد.

اننا الآن نرى رموز الثقافة والسياسة في اوروبا بنظارات غربية ان شكسبير وبيكاسو وكامو وغيرهم، نراهم ليس في حقيقتهم الموضوعية، اي كيف سيراهم التطور البشري حين تتحقق المساواة بين الامم، بل نراهم في حالة الهيمنة الامبريالية الراهنة، والتي تضخ الاخبار والمعلومات والافكار الموجهة لاعلاء المركزية الاوروبية.

وحين ننظر بحدة وبجنون الى تراثنا العربي - الاسلامي، وانه الكامل والمتالق ابدا، لا نفعل ذلك الا من خلال نظارات غربية ايضا، جعلتنا الكره فيها، نتوجه الى تناقضها القديمة، ومويلات الاستعلاء الغربية المعاكسة والهيمنة، فنمارس فيها العزة والعظمة الفارغة، التي لا نملكها فعلا ونحن احياء ومعاصرون.

عبدالله خليفة

ابلغ الكلام

ترى الثريا والغرب يجذبها
والبدر يهوي والفجر ينتشر
كف عروس لاحت خضابها
او [illegible] في الجو [illegible]

ابن سكرة الهاشمي

شعر

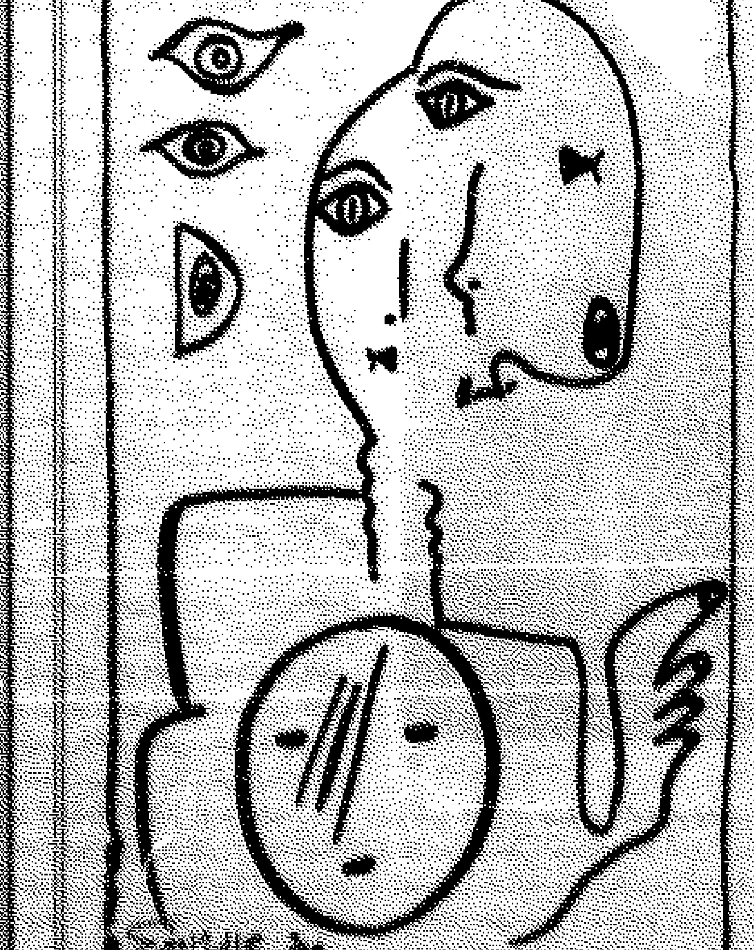
هوى

«تحيا القصيدة..»
«تموت القصيدة..»
آتٍ من التاريخ..
من جبِّ الكواكب
لخزائن الارض التي
ملئت عناكب
لمزارع الاجداث
في بحر المواكب
لصُراخ اعينهم
على كل المصائب:
- بالروح وبالدماء
نفديك يا عناء.
.....
ولقد خلعت بتلك الوادي
(.....) اسمعي
وبكيت من هول البكاء:
«يا ايها الوطن الذي
ما صنت غيرك في دمي
ماذا تركت لنبض قلبي

غير حشرجة الوداع؟
لم حشاك..
الان يسقط
في حناجرهم هواك
وتذوب اعينهم
على غير رؤاك
ويموت من اهوائهم
طيف رضاك
خبئ جراحك
انما الالم الذي اخفيت
لم يسب نواحك
ودروب الليل بالعميان
تجتاز صباحك
والردى يغتال فجرك،
ويراحك!!
ما الذي يبقى لوجهك
يا وطن
غير الدموع
وهموم شاكات

في الضلوع
وتراب شب
من طين، خنوع
واسم رسمك يا بلادي
فوق خارطة الخضوع
وخيالات لاوهام الرجوع؟
ما الذي يبقيك فينا..
يعليك فينا..
ويعيدك النبض
الذي يحيينا
ما الذي يجعلك
رغم هواننا، وضياعنا
يجعلك
قبل وجودنا، تعنينا؟
ماذا تبقى يا وطن
كي نفتديك،
وتفتدينا؟؟

يوسف شهير



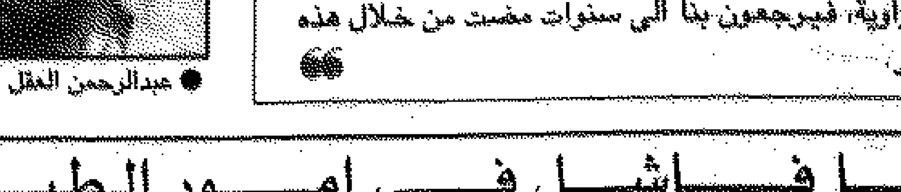
رمضان في حياتي

عبدالرحمن العقل: بكيت عند والدتي لتسمح لي بالافطار!

كيف بدأوا حياتهم الرمضانية في سنوات عمرهم الاولى، وما هي اعذب الذكريات التي يحتفظون بها في ذاكراتهم.

اسئلة تؤنس ايامنا الرمضانية نطرحها على ضيوف هذه الزاوية، فيرجعون بنا الى سنوات مضت من خلال هذه السطور.

● عبدالرحمن العقل



انا فاشل في امور الطبخ

ماذا يخبئ عبدالرحمن العقل في ذاكرته؟

● اول رمضان صمته، متى كان؟

- في سن ست سنوات.

● وهل وجدت صعوبة؟

- في البداية لاقيت الصعوبة، كنت طفلا وليست عندي القدرة على تحمل الجوع والعطش.

● وماذا تتذكر منه؟

- اذكر انني كنت ابكي عند امي حتى تسمح لي بالاكل، وكنت افطر عند «حزة» الظهر.

● هل تعتقد ان شهر رمضان اختلف عن السابق.. ولماذا؟

- كل حياته ومظاهره الجميلة قد انتهت، كما ان الزيارات خفت عن السابق بشكل واضح، الا ان شهر رمضان يتمتع بنكهة خاصة ومذاق يختلف عن باقي الاشهر.

● هل تضع برنامجا معينا خلاله؟

- وقتي كله يقضى في العمل صباحا، والمسرح وممارسة الرياضة باوقات الفراغ.

● ماذا تحب ان تاكل على مائدة الافطار؟

- اعتقد ان «الشوربة» مهمة جدا في المائدة الرمضانية.

● واهم طبق تحرص على وجوده؟

- اعشق التشريبة.

● وهل تعده بنفسك؟

- انا لا اجيد اي شيء، وفاشل جدا في امور «الطباخ».

● ما اول شيء تقوم به اول الافطار؟

- ذكر بسم الله الرحمن الرحيم.

● بصراحة.. هل تساعد زوجتك بالمطبخ؟

- اذا طلبت مني زوجتي ذلك فليس عندي المانع رغم انني ساقلب امور المطبخ راسا على عقب..!!

● اي انواع الحلويات تفضلها؟

- المحلبية واللقيمات.

● ما الانشطة التي تمارسها:

- المشي.. ومتابعة اعمالي المسرحية.

● وما جديدك؟

- مسرحية اطفال بعنوان «A.B. C.D» وستعرض خلال ايام عيد الفطر السعيد.

● وهل ترتاد الدواوين:

- لست من مرتادي الدواوين كثيرا لارتباطاتي وعدم وجود متسع من الوقت.

● والزيارات العائلية:

- قليلة وترتبط بحكم عملي والفراغ.

● اي البرامج التلفزيونية يعجبك؟

- لا اشاهد التلفزيون الا في «تالي» الليل.

● امنية تتمنى ان تتحقق خلال شهر رمضان؟

- عودة الاسرى، وان الله يوفق عيالي في حياتهم، وان يطيل عمر الوالدة العزيزة.

حافظ الشمري

يطلان عدة مرات في اليوم الواحد

داود حسين وانتصار الشراح ثنائي يلتقي بعد انقطاع

«بوقلبين» و«فضائيات».. رهان كوميدي جديد

كتب عبدالمحسن الشمري:

يبدو ان مسرحية «نبيك تفوز» كانت فالا حسنا على كل من داود حسين وانتصار الشراح.. فهي العمل الذي يجمعهما منذ فترة ليست بالقصيرة من الانقطاع انشغل كلاهما في اعمال فنية على صعيد المسرح والتلفزيون.

وقفزت الى السطح التساؤلات.. وبرزت الاسئلة حول اسباب هذا الانقطاع، بل ان البعض تكهن بانقطاع الود بينهما، وانفراط عقد هذا الثنائي الكوميدي.. وكانت مسرحية «نبيك تفوز» ليست مجرد عمل يقدمانه مصادفة، بل خطوة اولى في عودة هذا الثنائي من جديد، خاصة بعد ابتعاد انتصار الشراح عن مسرح الجزيرة الذي شاركت في معظم اعماله.

بو قلبين

ومع الايام الاولى لشهر رمضان المبارك يطل علينا الثنائي داود حسين وانتصار الشراح ليس مرة واحدة يوميا.. بل مرتين.. وربما ثلاثا من خلال عدة برامج لهما فالثنائي يلعب بطولة المسلسل الكوميدي الاجتماعي «بو قلبين» وهو من تاليف جمال سالم ومن اخراج غافل فاضل ويشترك في بطولته ايضا عدد من الاسماء الاخرى مثل بدر الطيار، محمد السريع، سليمان الياسين، علي جمعة واخرين. ويقدم كوميديا اجتماعية حول العديد من المواقف التي يتعرض لها بطل المسلسل داود حسين، وكيفية التخلص منها باسلوب كوميدي ضاحك.. ويقدم المسلسل وجبة كوميدية لا تخلو من العبرة.

● داود حسين

● انتصار الشراح

فضائيات

من جانب اخر يعود داود حسين وانتصار الشراح في برنامج كوميدي يوميا عبر شاشة تلفزيون الكويت وبعد الافطار مباشرة في «فضائيات». وتعتمد فكرة البرنامج على تقليد بعض البرامج الفضائية الناجحة باسلوب كوميدي وهو الاسلوب الذي عرف به داود حسين ويتقنه تماما. وتاتي هذه التجربة مع انتصار الشراح بعد تجربتها الناجحة في تقليد الاغاني والمطربين. ويشترك في البرنامج بعض الوجوه الاخرى مثل بدر الطيار، فيصل بوغازي، نواف الشمري واخرين اما الاخراج فهو للمخرج نواف الشمري.

يطبق مقولة: «لا يقبض على اللص إلا اللص»

فيلم «ابن آوى» تقليد محدود لمغامرات القاتل المأجور

خدع بصرية مزعجة.. وكتابات تصعب قراءتها

لوس انجلوس (أ.ب) بوب توماس: اذا كانت مقولة انه «لا يقبض على اللص» صحيحة فلابد اذن ان القول نفسه ينطبق على الارهابي. وهذا هو التفكير الذي يستند اليه فيلم «The jackal» (ابن اوى) وهو فيلم تحديثي بالتكنولوجية الراقية لموضوع الاغتيال التقليدي.

وسمة الفيلم تذكر ان النص الذي اعده كينيث روس اقتباسا من فيلم «The Day of The Jackal» لفرد زينمان سنة ١٩٧٣ هو اساس الفيلم الجديد. والفيلمان على حد سواء يدوران حول محاولة اغتيال احد الزعماء السياسيين (في الفيلم القديم شارل ديغول هو المستهدف)، ثم مطاردة القاتل المأجور. الا ان التشابه بين الفيلمين ينتهي عند هذه النقطة.

في الفيلم الجديد يتمتع البطل - ابن اوى، (يلعب الدور بروس ويليس) بالتفوق على غريمه بفضل التكنولوجية الراقية الموضوعة تحت تصرفه واحدث انواع المدفعية، فضلا عن مجموعة شخصيات التخفي والتمويه. اما العدو الذي يستهدفه ليس احد كبار رجال البوليس الاميركي والروسي فحسب، بل هناك ايضا ارهابي ارلندي شديد الدهاء (يلعب الدور ريتشارد غير) الذي ينطق بلكنة معينة والذي سبق وان طارده ذات مرة.

خطة

تبدأ القصة خارج احد اندية الليل في موسكو، وفي الداخل ينهمك نائب مدير مكتب التحقيقات الفدرالي الاميركي (FBI) كارتر برستون (يلعب الدور سيدني بواتيه) والضابطة الروسية فالنتينا كوسلوفا (تلعب الدور دايان فينتورا) في اعداد خطة لالقاء القبض على عدد من زعماء العالم السفلي. (اما ماذا يعمل احد كبار مسؤولي الاف. بي. اي. هنا فليس واضحا).

وطبعا، يبدي رجال العصابات مقاومة مما يؤدي الى قتل قائدهم. وهذا القائد هو شقيق احد كبار زعماء المافيا الروسية الذي يقسم على الانتقام لشقيقه بقتل احد كبار المسؤولين الاميركيين. والمرشح الواضح للقيام بهذه المهمة هو الجاكال (ابن اوى)، الذي يطلب اجرة قدرها ٧٠ مليون دولار ويحصل عليها سلفا.

وتتناهى اخبار هذه المؤامرة الى برستون الذي يستنتج بدوره ان الطريقة الوحيدة لاحباطها هو اسناد المهمة الى دكيلان مكوين (غير) المحكوم بالسجن ٤٥ سنة في الولايات المتحدة. ويتم اخراج مكوين من السجن فينضم الى برستون وكوسلوفا (ماذا تعمل كوسلوفا في الولايات المتحدة؟) في مطاردة الجاكال عالميا.

رجل جليدي

ابن اوى موصوف بانه رجل من الجليد خال من الشعور والاحاسيس. وبهذا الاتقان يؤدي بروس ويليس دوره. ومع ان وجهه وشعره يتغيران عدة مرات بمختلف اساليب التخفي والتمويه. فان تعابير الحقد وبرودة الاعصاب لا تتغير على وجهه. انه معروف انه لا يتوانى عن قتل اي شخص مهما كان بريئا وفي احد اكثر المشاهد توتيرا لاعصاب المتفرج يقوم الجاكال بتجربة اسلحته الجديدة المتطورة جدا. مستعملا مبتكر الاسلحة نفسه كهدف. كما انه يستعمل عددا من الطرائق الذكية، فهو يستطيع ان يغير لون سيارته في غضون ثوان قليلة. ويرش مقبض صندوق السيارة بمادة سامة تقتل الذي حاول فتح الصندوق فورا.

وينتقل المخرج الاسكتلندي للفيلم بالقصة من بلد الى بلد، بسرعة كبيرة لا تساعد المتفرج على ان يتعجب او ان يستخدم المنطق.

● بروس ويليس في مشهد من الفيلم

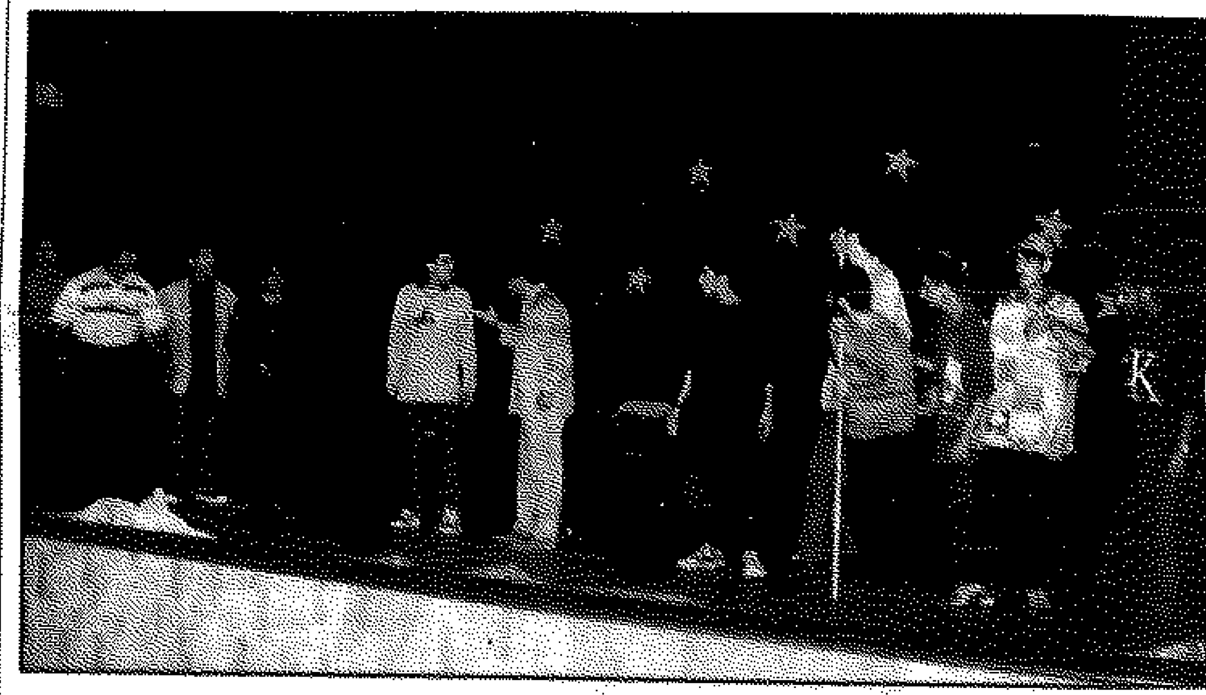
انسان مغبون

ومع ان لكنته الايرلندية مصجوجة احيانا فقد استطاع غير ان يبرز لنفسه صورة الانسان المغبون الذي يستحق التعاطف معه. اما سيدني بواتيه فهو عصب الرواية التي ينبع فيها ذكاؤه وانسانيته عن البداية حتى النهاية.

وتسهم دايان فنتورا كثيرا في انجاح الفيلم في دور شرطية روسية. وكذلك تفعل ماتيلدا ماي في دور صديقة وشريكة غير.

ان «The Jackal» هو فيلم ممتع كفيلم مؤامرات وتمثيل متقن. بصرف النظر عن موسيقاه الصاخبة وبعض الخدع البصرية المزعجة وكتابات الوسمة التي تصعب قراءتها

«ذكرى والعقد المفقود» مسرحية تطل في العيد



● مشهد من بروفات المسرحية

كتب ناصر المهلهل:

«ذكرى والعقد المفقود» مسرحية اطفال يجري الاستعداد لها حاليا لعرضها في العيد.

تتمثل القصة في الصراع الدائم بين الخير والشر، الا ان حيثياتها اتت بشكل غير الذي اعتدنا عليه في مسرحيات الاطفال سواء كان ذلك من جهة السيناريو او الحوار او حتى طاقم العمل من مخرج وممثلين.

- فصول المسرحية ثلاثة يتحدث من خلالها الممثلون عن ثلاثة تتمثل في العصر القديم والعصور الوسطى، اضافة الى العصور الحديثة والتي نعايش احدها في وقتنا الحالي، وما يعايشه مجتمعنا الكويتي.

طاقم شبابي

وكان لنا هذا الحوار مع مخرج المسرحية شكري عبدالله الذي اكد ان هذه التجربة تعتبر الاولى من نوعها على خشبة المسرح الكويتي وبالذات مسرح الطفل ويقول: ان فكرة المؤلف اعطتني حافزا للتعامل مع طاقم المسرح الشبابي والموافقة على اخراج المسرحية رغم ان اغلبية الممثلين مازالوا هواة ويخوضون هذه التجربة لاول مرة.

ويضيف: من خلال عمل البروفات اكتشفت ان هناك حماسا شبابيا يبحث عن الفرصة كي يستطيع اثبات وجوده وسط الفنانين.

اروقة الفن

التصميم الياباني يفوز في اميركا

● نيويورك - فاز الفنان المعماري الياباني المعاصر «يوشيو تانيجوش» في المسابقة التي اجريت مؤخرا لاختيار التصميم الخاص بتجديد متحف الفن الحديث في نيويورك والمعروف باسم «موما».

ولد يوشيو في عام ١٩٣٧ ودرس في جامعة هارفارد الاميركية وشيد العديد من المتاحف اليابانية قبل ان يلتحق بوكالة «كنزوتانغ» ويعتمد اسلوبه الفني المعماري على الشكل الهندسي والفضاء والمساحات والضوء.

تقدم لهذه المسابقة عشرة مشروعات فنية من قبل بعض فناني فرنسا واميركا وهولندا وسويسرا وفاز تصميم الفنان الياباني.

معرض لأشهر الرسامين

● اثينا - شهد متحف الكسندروس سوستوز في العاصمة اليونانية اثينا معرضا يضم مائة وعشرين لوحة لاشهر الرسامين العالميين من مختلف العواصم الاميركية والاوروبية.

ومن بين اللوحات التي عرضت في هذا المعرض مجموعة من اللوحات لاشهر الرسامين اليونانيين ومعهم «ثيودوروس ستاموز» (١٩٢٢/١٩٩٧) والذي يعد واحدا من اشهر المعبرين عن الرسم التجريدي والتعبيري.

وصدر كتاب عن هذا المعرض يضم اربعمائة صفحة تتناول معلومات حول المعرض باللغتين اليونانية والانكليزية.

احياء لذكرى شوبرت

● فيينا - بمناسبة مرور مائتي عام على ميلاد الموسيقار النمساوي «شوبرت» اقيم مؤخرا عرض موسيقي لاهم مؤلفاته الموسيقية بقاعة الموسيقى في العاصمة النمساوية فيينا.

وعرضت في هذا المهرجان مجموعة من المقطوعات السيمفونية الاوركسترالية والمقطوعات على البيانو و«شوبرت» (١٧٩٨/١٨٢٨) اشتهر بتاليف عدد من السيمفونيات والمقطوعات على البيانو وموسيقى الحجرة كما اشتهر بتاليف الموسيقى الكلاسيكية والرومانسية.

رجال الظل
الايدي الخفية تحرّك قادة العالم وافكاره ٣

تدهش عندما تقرا عن هذه الشخصيات «الرمادية»، ولا تحرج من التحدث عنها والتداول في ما يخصها عبر هذه الصفحات والمعلومات التي بذلت مجلة «كورييه انترناشيونال» الفرنسية جهدا كبيرا في جمعها. فقد لا يتاح لك التعرف على مزيد من شؤونها في وسائل الاعلام ذلك انها تفضل شيئين: التحكم بالقرار المؤثر في الآخرين، والبقاء في الظل. وربما كان القرار يؤثر فيك انت ايضا، بطريقة او باخرى.

هؤلاء لا يحبون الاجواء، انما يهوون «برمجة» رؤوس الذين تتركز عليهم الاضواء. واذا كانوا يحتجبون في غرف سوداء، فاقل ما يغريهم هو ان يجعلوك ترى ما يرغبون في ان تراه او تسمعه.

فما رايك في ان يكون اكبر مستشار للرئيس الاميركي بيل كلينتون محاميا لا يتولى اي منصب رسمي؟

قد تحب هذه الشخصيات وقد تكرهها، او قد تقف محايدا. لكنها في اي حال غير عادية، فهي القادرة على افراغ منصب رسمي (سياسي او اقتصادي) من معناه، ومنح منصب غير مهم (اعلاميا) صلاحيات تنفيذية واسعة، لكن مستورة.

هذه الشخصيات تملك ادمغة فائقة القدرة، ترى ما لا يراه الآخرون وتطبخ ما ينبغي ان «يهضمه» الغير.. قائما. اما الخطير في حذاقتها، فهو انها تكاد تلغي الحدود بين العبقرية والجنون، بين الشجاعة والتهور، بين المصلحة العامة والمصلحة الخاصة، وربما بين الحقيقة والخيال او «الصدق والكذب» وغالبا ما ستجد هؤلاء معارضين التيار السائد، انما لا تلتفت اليهم انظار السائرين في هذا التيار.

ليس في هؤلاء شيء من نسج الخيال. فاحدهم، ناثان ميرفولد، يقف وراء بيل غيتس صاحب شركة مؤسسة «مايكروسوفت» العملاقة وملهم افكاره، بل الغرب من ابدع افكارا. ويكفيه في ذلك معارضته جميع الناس ورئيسه ايضا في تقييم ظاهرة «الانترنت». ومنهم ايضا افيغدور ليبرمان اليد اليمنى لرئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو، الذي استقال في ٢٨ نوفمبر الماضي. فهذا المهاجر روسي الاصل اليميني المتطرف ورث غريزة المحافظة على الحياة ابا عن جد، ثم ترقى من حارس حانة بعضلاته الى «مناور» ماهر بعقل زعيم ليكود.

من هؤلاء، ستجد جاسوسا مثل ماركوس وولف زعيم الاستخبارات الالمانية الشرقية الذي روّع خصومه الغربيين بالفضائح النسائية، وجوديث اكسنر «المراسلة» السابقة بين الرئيس الاميركي الراحل جون كنيدي و«المافيا» عندما سعى الطرفان الى اغتيال الرئيس الكوبي فيدل كاسترو، وجون كازابلانكا صانع «الوحوش» الجميلة في مهنة عرض الازياء مثل كلوديا شيفر ونعومي كامبل، وفيلسوف الادارة الشركاتية ابرا ميلشتاين الذي غيّر طبيعة المؤسسات الاميركية الخاصة

ابنة الرئيس يلتسين تعيد صياغة صورة ابيها

«قيصرة روسيا الصغيرة» أو الرقم الصعب في معادلة السلطة



● تاتيانا دياتشنكو

● .. مع ابيها

كان الروس يرتابون منذ زمن طويل في ان الكرملين يبحث بلا انقطاع عن شخصية راشدة. فقد كانت النزاعات المتواصلة، وصراع النفوذ لدى فريق ثالث، في قلب البعض ضد البعض الآخر على سلطة متجانسة، يمثل حدثا يوميا في مركز السلطة الروسية. لكن احدا لم يتصور ان يجدوا الشخصية الراشدة حيث كانت تقف منذ ستة ونصف السنة، اي في عائلة الرئيس نفسها. ومع ذلك لم يفاجئ احدا الاختيار الذي يقف وراءه نائب رئيس الوزراء اناتولي تشوبايس، فصارت بموجبه تاتيانا دياتشنكو رسميا «مستشارة راشدة» لابيها الرئيس. قبل ذلك باسبوع، اخذت مجلة «فيد» الاسبوعية تحضر الراي العام، فوصفت دياتشنكو بانها ستكون مستشارة مكلفة متابعة «المظهر الاعلامي» للرئيس.

ولدت تاتيانا عام ١٩٥٩ وحازت دبلوما في كلية المعلوماتية في جامعة موسكو. ثم عملت في المجمع العلمي والصناعي «ساليوت» في موسكو حتى ربيع ١٩٩٦، عندما انضمت الى الحركة الجماهيرية المساندة لبوريس يلتسين في حملته الانتخابية التي انتهت بفوزه بولاية ثانية. وفي هيئة اركان الحملة ابدت اخلاصا شديدا لوالدها، وهي ام لطفلين: بوريس المولود عام ١٩٨١ وغليب المولود عام ١٩٩٥.

في يونيو الماضي صارت رسميا عضوا مستقلا في الادارة الروسية بعدما كانت لمدة ستة ونصف السنة اقرب المعاونين الكبار لسيد الكرملين، وهذا الدور كان يغذي جميع انواع الاشاعات عن شخصية تاتيانا ومهمتها الحقيقية. وقد اوردت المجلة المذكورة ان «تاتيانا عادت الى الظلال من ان نجحت الحملة الانتخابية الرئاسية التي كان نشاطها فيها موضوع تعليقات الصحافة. اما سبب ذلك (حسب المجلة) فهو انها فهمت فورا ما ينبغي ان تفعله، ففي نظر الراي العام كان يجب ان تعود مجرد ابنة للرئيس فور نجاحه، اي «قيصرة» صغيرة، وهي لم ترغب في هذا الدور الذي لا يفيدها بشيء غير كونها «تكملة جميلة» للقيصر»، ثم تضيف المجلة ان تاتيانا ارتكبت خطا بابتعادها عن الاضواء وقالت: «في روسيا يؤدي غياب المعلومات والاتصالات المباشرة الى تفريخ اشاعات غير متصورة، ولهذا السبب راجت في الاشهر الاخيرة اشاعات عن انها (تاتيانا) مرشحة لتولي منصب حاكم منطقة تولا وان علاقاتها الوثيقة مع اناتولي تشوبايس او رجل الاعمال القوي (نائب رئيس مجلس الامن القومي) بوريس بيريزوفسكي مشبوهة». لكن دور تاتيانا في مساندة ابيها لا يقتصر على تسريح شعره او دعمه معنويا، ففي الحملة الانتخابية الاخيرة اصرت على ان يتولى تشوبايس قيادة الحملة (بعدما كان منبوذا ثم صار وصيفا في مرض يلتسين الطويل ونائبا اول لرئيس الحكومة الآن) وكان من ابرز ما حصلت عليه تاتيانا، وربما هو اكبر منعطف في الحياة الشخصية للرئيس هو طرد الجنرال الكسندر كورجاكوف رئيس الحرس الرئاسي وصديق يلتسين الحميم سابقا.

ولم يفت صحيفة «سيفودنيا» ان تلاحظ ان «مرسوم تعيين تاتيانا صدر بعد وقت قصير من كشف كورجاكوف اسرار الحياة الخاصة لرئيسه، وفي الكتاب الفضائحي الذي كتبه الجنرال السابق جاء ان تاتيانا كانت احد اقوى الاوصياء على يلتسين».

لن تكتفي بمكتبها..

ماذا ستفعل تاتيانا الآن في مكتبها بالكرملين؟ تقول صراحة لمجلة «فيد»: «الناس في بلادنا يتخذون موقفا سلبيا عادة من المرأة او من ابنة الرئيس اذا تولت منصبا عاما، ولهذا السبب سابقى في الظل بقدر ما استطيع. فليس لي اي طموح شخصي فانا اتولى هذه المهمة الحالية منذ ثلاث سنوات، وساعمل ما كنت افعله في الحملة الرئاسية، وانا الشخصية المناسبة التي تستطيع ان تبلغ الرئيس اشياء غير مرغوب فيها، ولانك اعتقد اني لن ابلغه عن كل ما لا يعمل جيدا، لكنني ساحاول ان يكون الفضل لمن هو، فعندما تصدر الاحكام مني يقبلها بسهولة».

وعندئذ سالتها المجلة: «هل يصح ما يقوله النقاد عن نفوذك لدى الرئيس»، فاجابت تاتيانا ان والدها يقرر كل شيء بنفسه، ثم استنتجت المجلة ان «تاتيانا لن تكتفي بالعمل في داخل مكتبها فحسب، فهي اعترفت بذلك، وقالت انها عاجزة عن رسم خط فاصل بين الرئيس والاب».

اللبناني الفقير الذي قفز الى طبقة الصفوة

الفريدو بيران رأس الاخطبوط المالي في الارجنتين

الفريدو انريكي نالبيب بيران هو اكبر شخصية محيرة في الارجنتين، فهو يقود امبراطورية متعددة النشاطات تؤدي خدماتها للرئيس كارلوس منعم، ويؤدي امام العسكريين دور ممثل الرئيس. وذات يوم التقط مصور صورا لهذا الرجل الغامض فمات مقتولا في ٢٥ يناير الماضي.

منذ العشرينات، بدات قرية لاروك الصغيرة في الارجنتين تؤوي طائفة «الاتراك» اي المهاجرين اللبنانيين والسوريين الذين وصلوا بجوازات سفر تركية في عهد السيطرة العثمانية، وهناك استقر نالبيب ميغيل بعد مجيئه من بيروت.

وكان يحسن تدبير قوته بهذا القدر او ذاك حتى جاءه الاجل.

لكن ابنه الفريدو انريكي المولود عام ١٩٤٤ كان اكثر ميلا الى المغامرة فلم يشعر بالضيق في هذه القرية النائية، وكان الفريدو يدفع كل يوم عربة صغيرة ليبيع المثلجات التي يصنعها والده، وكان يجيد عمله، انما يتطلع الى الاعلى دائما.

منذ انهائه دراسته، ادرك الفريدو ان عليه ان يبحث عن فرصة في بيونس ايرس حتى يحقق مطامحه، وفيها حصل على مهنة صبي خباز ثم انضم الى شركة «بوروز» لبيع المواد المكتبية، ثم انتقل الى مؤسسة «جسونكابيلا» (لنقل الاموال) بمثابة مستخدم صغير، وهناك بدات تتحقق مطامحه في غفلة من الزمن. ففي اللحظة المناسبة عرف الفريدو كيف يقفز فانتقل من مجرد عامل بسيط الى شريك اساسي في شركة «اوكاسا» (الارجنتينية المتحدة المقفلة للمقاصة) التي كانت تتولاها عائلة جسونكابيلا.

ولم يعد الناس في لاروك يدعونه «كيكو» انما «بابا نويل» لانه يعود دوما مصحوبا بالهدايا. فذات مرة جاء في موكب من سبع سيارات «فورد سييرا» واحدة لكل من اشقائه السبعة.

عام القوة والنفوذ

عمد الحزب الراديكالي منذ ١٩٨٩ الى فتح مناطق حرة تنامت فيها شركات مثل «إدكاداسا» و«انتركارغو» و«انتربيرو» وتقاسمت استثمار المستودعات المعفية من الضرائب والقيام باعمال تفريغ وشحن الطائرات وادارة المتاجر غير الخاضعة للرسوم الجمركية في مطارات البلاد، وكان يسيطر على هذه المؤسسات الثلاث مساهمون من القطاع الخاص ووزارة الدفاع. وبعد فترة قرر هؤلاء المساهمون توحيد قواهم في شركة جديدة عرفت باسم «انفرسيونس اي سيرفيسيوس إس اي»، وكان بين مؤسسيها هكتور كوبيلا وبلانكا بيريس وراؤول اوسكار الونسو، وانضم اليهم الفريدو بيران، ثم صار كوبيلا نائبا لرئيس شركة «اوكسا» التي تعود الى الفريدو بيران استنادا الى وزير الاقتصاد السابق دومينغو كافالو. اما بيريس والونسو اللذان تملكان الحصة الغالبة في «اوكا»، فهما زوجة الفريدو واخته، وثمة مصادفة غريبة هي ان مقر الشركة في بيونس ايرس يضم مؤسسات تابعة لمجموعة بيران، وكان وزير العدل السابق الياس جسان نائبا لرئيس «انتربيرو» التي يديرها السفاح من عائلة بيران، وهو يؤكد انه عين في هذا المنصب بصفته ممثلا للدولة، من جانب وزير الدفاع ارمان غونزاليس. لكن هذا الاخير لم يعترف بذلك الا حين اتى عليه بيران في مكتبه في وزارة الدفاع، وقال جسان ليطمئنه انه باع حصصا من «انفرسيونس..» و«انتركارغو» و«انتربيرو» وبعرض على ان تساهم الدولة فيها براس مال، ثم عينوا جسان في اللجنة التنفيذية المكلفة مشروع خصخصة المطارات الذي اثار احتجاج بعض النواب لما راوا انه كان مفصلا على قياس بيران.

العلاقة مع «العسكر»

ترقى علاقة صاحب شركات النقل بالسلطة الى عهد الدكتاتورية العسكرية عندما انشا شركة استفادت من الدعم المالي للدولة. والى هذا العهد ترقى علاقاته بعدد من قادة القوات المسلحة. وقد تبين في ما بعد ان عددا من هؤلاء، الذين اتهمت اللجنة الوطنية للبحث عن المفقودين غالبيتهم باعمال اجرامية، كانت لهم مصالح في مؤسسات تابعة لمجموعة بيران. وفي عام ١٩٩٥ ادان وزير الاقتصاد دومينغو كافالو امام مجلس النواب مناورات من سماها «عصابات المافيا الكامنة في السلطة»، وهو لفت النظر الى المبنى ذي الرقم ٢٥٢ في شارع فيامونتي الذي تملكه شركة «ايلمر اس اي» (اشتراها بيران) ويضم مؤسسة «انفرسيونس اي سيرفيسيوس» التي يديرها ابن اخته وشقيقه وشقيقة لزوجته.

ويقول العارفون بشؤون هذا المبنى ان مقر المجموعة الحصين يقع في الطابق السابع.



● الفريدو بيران

لكن كافالو «نسي» ان يذكر ان الطابق الخامس يضم شركة «الانوليد اس.اي» التي نقلت احدى طائراتها الخاصة الرئيس كارلوس منعم الى لاريوبا في الثامن عشر من اغسطس ١٩٩٥. وقد حصلت هذه الشركة على ما لم يعط لاي شركة اخرى عاملة في النقل الجوي، اي على عنبر في مطار بيونس ايرس. وجاء القرار في رسالة مؤرخة في التاسع من نوفمبر ١٩٩٣ انه «عملا بتوجيهات الرئيس يعطى جناح سلالم لشركة «الانوليد» حتى تبني عنبرا». وفي الواقع اعلن الرئيس انه لم يعرف شيئا عما قاله وزيره عن المافيا قبل ان يستقل طائرة «الانوليد» الخاصة. وكان هذا الخلاف يكلف كافالو اكثر مما يكلف بيران.

ويؤكد احد مساعدي الرئيس منعم ان «الاول يدفع الثمن قضائيا بينما يدفعه الثاني اقتصاديا». وفي عام ١٩٩٥ خسرت شركة «اوكاسا» للخدمات البريدية ٤٠ بالمئة من اعمالها فيما كانت تضم ٩٠٠ عامل. وفي مواجهة هذه المشكلة قرر بيران تغيير استراتيجيته، فبعدما اعلن من دون ان يقنع احدا، انه انسحب من سوق الخدمات البريدية الخاصة، حاول الدخول مرات عدة في القطاع السياحي.

في المدينة البنفسجية

يمضي «كيكو» عطلاته في المنتجع البحري «بيناماراء» الذي يتحول الى عاصمة سياسية للارجنتين صيفا. وفي بضع سنين، اضفت مشروعاته الخاصة طابعها على هذه المدينة فصارت تلقب بـ «المدينة البنفسجية» تيمنا بالوان شعار شركة «اوكسا» او تسمى «بيتا بيران». وفي ٣١ ديسمبر ١٩٩٦ انضم بيران الى السياح للاستمتاع بمشاهدة الالعاب النارية التي زينت السماء، وكان على مسافة بعيدة جعلته لا ينتبه الى ان مصورا التقط صورة له للمرة الاولى.

وفي فبراير ١٩٩٦ فاجاه المصورون مرة ثانية على شاطئ ماريبيلا لكنه لم يسامحهم على ظهور صورته في مجلة «نوتيسياس» الارجنتينية. اما المصور خوسيه لويس كابيزاس فقتل في ٢٥ يناير ١٩٩٧ واصابع الاتهام تشير الى بيران.

■ كان صديق الديكتاتوريين العسكر.. وهو الان صديق الرئيس المدني

مارسيل رايش راينكي يتنكر لتاريخه اليهودي

الضابط السابق في الاستخبارات الالمانية يتربع على عرش النقد الادبي الألماني!

من خرج حيا من غيتو اليهود في وارسو (في الحرب العالمية الثانية) او من معسكر الاعتقال لا يمكن ان يقال عنه انه بقي على قيد الحياة. فهو يبقى امام سؤال محير عن سبب نجاته من القدر نقيضا للملايين ممن قضوا، وليس لهذا السؤال جواب انما مصير، ومسائل للتهرب منه بالنشاط المحموم والعمل الدؤوب وبان يثبت كل يوم للجلادين ان ما ارتكبوه كان مدانا ومؤذيا.

في هذا الصدد، اظهر «ابو النقد الادبي الالماني» مارسيل رايش - رانيكي كفاءة عالية فرضية في ان يوضح للالمان ماهية الادب الالماني عندما قام يفرق بين الكتاب الحقيقيين والكتاب الهواة ذوي النفوس الانفعالية، وعندما قدم بنقده المواهب الجديدة والنسيج النقد الادبي بالطرافة والحماسة.

كان كل من الاعمال النقدية التي نشرها (تحديدا في صحيفة «دي تسايت» او صحيفة «فرانكفورتر الغماينة تسايتونغ») بمثابة اعلان حرب على روح العصر [illegible]

ان يقول ما اذا كان بولنديا ام المانيا ام يهوديا اجاب: «انا نصف بولندي ونصف الماني ويهودي كامل». وهكذا وضع نفسه في ما يشبه مكانة خيالية.

ويقول رايش رانيكي انه «لا يعيش في المانيا انما في الادب الالماني». وكان يجاوره في مكان اقامته توماس مان على يساره وتيودور فونتين على يمينه. كان يتردد يوميا في زيارة هاينريش هاين. وكان بدا بعام ١٩٥٨ حياته الجديدة فخلف وراءه بولندا – اي الحرب والغيتو ومرحلة ما بعد الحرب، ونقيضا للعديد من اليهود ممن عاشوا في بولندا لم يشارك في النقاشات عن معاداة السامية في بلاده القديمة. ولم يعد قط الى هذه البلاد، فهو اغلق فصل بولندا في حساباته وطواه. وهو انتظر طويلا حتى عام ١٩٩٤ حتى يقبل اجراء حديث عن حياته مع المؤرخ جواكيم فيست. وهو لم يقدم نفسه الى الاعلام الا بصفته ناقدا ادبيا المانيا لا باعتباره مثقفا يهوديا او يهوديا بولنديا مقيما حتى الوله بالثقافة الالمانية، وهذا ما خلع عليه بلقب رفيع «ابو النقد الادبي الالماني».

يحصل رايش - رانيكي على امتيازات فخرية كثيرة، وهي تطيب له، وحتى لا يفقد مذاقها الطيب فهو يرفض الرد على الاتهامات الناتجة من معاداة السامية، وذات مرة طلبوا منه ان يكتب عن حياته اليهودية في المانيا فرد برفض غير مواتٍ بانه يأبى هذا الموضوع.

وهكذا يستمر في التهرب من نفسه ربما كان في تلك الوسيلة الوحيدة للتغلب على رعب الماضي، واستفاقتها في هذه الخلفية يشكل النظر الى ما كشفه الصحف عام ١٩٩٤ الاعتراف بانه عمل في خدمة الاستخبارات البولندية بين عامي ١٩٤٤ و١٩٥٠ التي بلغ فيها رتبة نقيب قبل ان يستقيل من منصبه ويطرد من الحزب الشيوعي.



● رايتكي: [illegible]

ندوة مركز دراسات الوحدة العربية: «معسكران» مع العولمة وضدها

العولمة «تتكلم عربي».. اخيرا

بقلم: سعد محيو

العرب منهمكون في تغليب الماضي على الحاضر والحاضر على المستقبل

● البورصات والعولمة: النقود ارقام واشارات

النقاشات والابحاث حول علاقة المنطقة العربية بالعولمة (والعولمة بالمنطقة)، لا تزال في بداياتها الاولى.

وهذا امر مثير للدهشة، بخاصة اذا ما تذكرنا ان السنوات الاخيرة، شهدت سيلا جارفا ودافقا من الكتب والندوات والدراسات والمؤتمرات في شتى انحاء العالم، كرست كلها لدراسة هذه الظاهرة.

وليس من سبب مقنع لتبرير تأخر الاستفاقة العربية على واقع العولمة، وبالتالي على معطيات القرن الحادي والعشرين نفسه بركائزه التكنولوجية والعلمية وقفزاته الاقتصادية التوحيدية وانقلاباته السياسية المدوية، سوى غرق المنطقة اما بتصفية حسابات الماضي مع الحاضر او تأبيد الحاضر على حساب المستقبل.

لكن العالم، في النهاية (ومعه العولمة)، لن ينتظرنا حتى ننهي (نقاشاتنا الدموية)، هذه فهو يخترقنا في كل لحظة، سواء شئنا ذلك ام لم نشأ.

وهو، بعولمته وثورته المذهلة في مجالات التكنولوجيا المختلفة (بخاصة تكنولوجيا المعلومات)، لن يترك مجالا في المجتمعات البشرية لا يمزقه، او على الاقل، يؤثر به بشدة.

فحين تنجح التكنولوجيا في اسقاط الحدود بين الدول انطلاقا من الفضاء، لن يكون من الصعب عليها غزو عقول الناس على الارض.

وحين ينقلب كل حدث محلي الى تطور عالمي، والعكس بالعكس، بفعل تكنولوجيا المعلومات، تصبح نقاشات العولمة امرا واقعا يفرض نفسه على الجميع، تماما كما ان الحداثة الغربية، الثقافية كما التكنولوجية، فرضت نفسها على نقاشاتنا ونقاشات كل العالم، طيلة القرنين المنصرمين.

على اي حال، النقاشات في المنطقة حول العولمة بدأت، اذ كان لمركز دراسات الوحدة العربية، الذي نجح رئيسه خيرالدين حسيب في تحويله (المركز) خلال ٢٠ عاما الى قلعة علمية عربية بارزة (ونادرة)، الفضل في اطلاق ورشة النقاشات الجدية والمعمقة حول هذه الظاهرة.

وهكذا عقدت في بيروت، في الفترة بين ١٨ و٢٠ ديسمبر الماضي، ندوة مثيرة شاركت فيها نخبة منوعة من الاختصاصيين العرب، في مجالات الاقتصاد والسياسة والفكر والايديولوجيا والثقافة والاستراتيجيات.

وكما كان متوقعا، انقسم المؤتمرون الى معسكرين: الاول يرفض العولمة لاسباب ثقافية - ايديولوجية او اقتصادية وسياسية، والثاني يعترف بالعولمة كواقع ويدعو الى الاندماج بها بشروط.

لكن ما لم يكن متوقعا، يقتصر المعسكر الاول على القلية ضئيلة، فيما انحازت الاغلبية الى الدعوة للتكيف مع هذا «القدر الدولي» الزاحف على المنطقة.

هذا في حين كان ثمة تيار ثابت مستقل، تمثل بالدكتور انطوان زحلان، الخبير العربي في العلوم والتقانة، والدكتور نبيل علي، الخبير في العقول الالكترونية. وهذا التيار لعب دور المطرقة التي كانت طقطقاتها المدوية تذكر الجميع بضرورة ضبط النقاش ضمن ايقاع وقائع الانقلابات العلمية - التكنولوجية الراهنة.

ماذا يقول انصار الاندماج بشروط؟

البيلاوي: الاندماج

يتقدم صفوف هؤلاء حازم البيلاوي،

الامين التنفيذي لمنظمة «الاسكوا»، الذي قدم، بتعقيب على ورقة اسماعيل صبري عبدالله، لوحة متكاملة تلخص منطلقات انصار الاندماج بالعولمة.

يبدأ البيلاوي بالقول ان الثورة الصناعية دخلت مرحلة جديدة في نوع التطورات التكنولوجية اعتبارا من الستينات، وبخاصة في السبعينات والثمانينات، وذلك بانتقال مركز الثقل من التطورات التكنولوجية في معالجة المادة والطاقة الى معالجة المعلومات.

والانتقال من اقتصاد الاشياء الى اقتصاد المعلومات، ليس مجرد مزيد من التعامل مع المعلومات بدلا من التعامل مع الاشياء، وانما هو تغيير في طبيعة الاقتصاد وهو تغيير في نشأة التراجع المستمر في دور الطبيعة، من ناحية، وغلبة دور الانساني، من ناحية ثانية.

وعندما نتكلم عن الانسان هنا، فاننا لا ننظر اليه باعتباره قوة عضلية وانما بوصفه فكرا وتنظيما. فقد باتت الآن اعلى عناصر الانتاج واندرها، هي براءات الاختراع واساليب البحث والتطوير.

وهكذا فقد صاحب ظهور ثورة المعلومات وعاصرها بزوغ «الاقتصاد الرمزي»، ولم تلبث ان ادت التطورات الجديدة في الصناعات الالكترونية وفي مجال الاتصالات، الى توليد ثورة عالمية جديدة تنتقل فيها الثروات عبر الاثير على اتساع المعمورة، على نحو غير ملموس لا تقف امامه بوابة الجمارك او عين ادارات النقد. فالنقود والاصول المالية تحررت تماما، او كادت، من كل مظهر مادي لتصبح مجرد ارقام او اشارات على الفاكس او رسالة على "E-MAIL". لقد اصبحت الحقوق المالية مجرد ومضة كهربائية او نبضة الكترونية. ازاء هذا التطور في طبيعة الانتاج، وتراجع اهمية الموارد الطبيعية، وظهور الاقتصاد الرمزي وغلبة اشكال الثورة المالية، وسهولة انتقال المعلومات، ظهرت بوادر ظاهرة العولمة او الكوكبية، وعندما نقول بوادر فاننا نؤكد اننا بصدد اتجاه اكثر من حقيقة.

عصر الصناعة

فالعالم مازال يعيش في اغلبه، في عصر الصناعة او ما قبلها سواء في اساليب الانتاج المستخدمة او في القيم السائدة.

والعولمة هي اتجاه المستقبل اكثر مما هي حقيقة الحاضر، ولكنه اتجاه كاسح لابد من التعامل معه، قد نحب العولمة او لانحبها، ولكنها قادمة كالموت، انها قدر قد يتأخر بعقاقير الاطباء وانابيب الاوكسجين لتستمر الحياة اكلينيكيا ولكنها حياة كالموت.

وكذلك العولمة، قد نتجاهلها حينا، لكنها ان تلبث ان تدخل بيوتنا من خلال التلفزيون والانترنت ومن خلال بطاقات الائتمان والتلفون والفيديو ومن خلال رحلات السائحين وغيرهم.

ويخلص البيلاوي الى القول: اذا كان لي ان اختار موقفا فهو الاندماج مع الحماية. وبرغم انه قد لايوجد خلاف بين هذا الموقف وبين الاصلاح الانتقائي الذي يفضله الدكتور اسماعيل صبري عبدالله، فان تركيز الاصلاح على الاندماج وليس على الاصلاح، يتضمن عدم رفض فكرة العولمة في جوهرها لانها احدى حقائق العصر.

استراتيجية عربية

السيد يسين، مستشار مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية في الاهرام الذي قدم دراسة بعنوان «في مفهوم العولمة»، رأى اننا في صدد تساؤلات اكثر من اجابات وجهد لتحديد العولمة وتعريفها.

وبرغم ان يسين يتحدد في [illegible]

■ فهم العولمة مقدمة للتعاطي معها ■ لا حدود تميز بين العولمة. والامركة

معارك كبرى ايديولوجية وسياسية واقتصادية وثقافية من الصعب التنبؤ الآن بنتائجها النهائية، لان المسالة لا تتوقف على قدرة نضال الشعوب على مواجهة العملية الكبرى التي تقودها اميركا تحت شعار العولمة لاعادة انتاج نظام الهيمنة القديم.

وبرغم ذلك ينتهي الاستنتاج بانه من الضروري صياغة استراتيجية عربية قومية، لا للمواجهة الرافضة رفضا مطلقا للعولمة، ولكن للتفاعل الحي الخلاق.

في ما يتعلق بالتعريف، يتبنى يسين منهج جيمس روزناو احد ابرز رجال السياسة الاميركيين الذي يتمثل في ضرورة تحديد المشكلات المرتبطة بهذا المفهوم وابرزها:

● ما هي العوامل التي ادت الى بروز ظاهرة العولمة في الوقت الراهن؟ وهل يرجع هذا الى انهيار نظام الدولة ذات الحدود المستقلة؟

هل تتضمن العولمة زيادة التجانس ام تعميق الفوارق والاختلافات ؟ وهل الهدف توحيد العالم ام فصل النظم المجتمعية عن طريق الحدود المصنوعة؟

● وهل العولمة تنطلق من مصادر رئيسية واحدة، ام من مصادر متنوعة ومتداخلة؟ وهي تتميز بوجود ثقافات عامة ام مجموعة من الثقافات المحلية المتنوعة؟

وهل تتطلب العولمة وجود حكومة عالمية؟

ويقول يسين ان الاجابات على هذه الاسئلة - القضايا غير متوافر بعد، لاننا مازلنا في مرحلة فهم ظاهرة العولمة واستكشاف القوانين الخفية التي تحكم مسيرتها.

لكن اذا ما اردنا حسب يسين ان نقترب من صياغة تعريف شامل للعولمة، فلابد ان نضع في الاعتبار ثلاث عمليات تكشف عن جوهرها: العملية الاولى تتعلق بانتشار المعلومات بحيث تصبح مشاعة لدى جميع الناس، والثانية تتعلق بتذويب الحدود بين الدول؟ والثالثة هي زيادة معدلات التشابه بين الجماعات والمجتمعات والمؤسسات وكل هذه العمليات قد تؤدي الى نتائج سلبية بالنسبة لبعض المجتمعات والى نتائج ايجابية لبعضها الاخر.

نتائج المعركة

ويتحدث يسين عن انماط مختلفة للعولمة: فاذا كان النمط السائد هو العولمة «المتامركة»، فهناك عولمة «متاوربة»، حيث تحاول اوروبا مقاومة سيادة النمط الاميركي وفي الوقت نفسه هناك عولمة على الطريقة الآسيوية.

ويصل الباحث الى خلاصة:

ان المسالة الاهم في هذه التطورات هي موقف المجتمعات المختلفة من العولمة.

فهناك معركة كبرى ايديولوجية وسياسية واقتصادية وثقافية تدور حولها وهناك اتجاهات رافضة بالكامل وهي اتجاهات تقف ضد مسار التاريخ ولن تتاح لها فرص النجاح وهناك اتجاهات تقبل العولمة بدون اية تحفظات باعتبارها لغة العصر المقبل، وهي اتجاهات تتجاهل السلبيات الخطيرة لبعض جوانب العولمة، وهناك اتجاهات نقدية تحاول فهم القوانين الحاكمة للعولمة وتدرك سلفا ان العولمة عملية تاريخية حقا، ولكن ليس معنى ذلك التسليم بحتمية القيم التي تقوم عليها في الوقت الراهن والتي تميل في الواقع الى اعادة انتاج نظام الهيمنة القديم وتقديمه في صور جديدة.

وبالطبع يتبنى السيد يسين وجهة نظر الاتجاهات الاخيرة وصولا (كما اشرنا) الى صياغة استراتيجية عربية قومية لا للمواجهة الرافضة رفضا مطلقا للعولمة، بل للتفاعل الحي الخلاق».

بول سالم: «الامركة»

الخوف من «العولمة المتامركة» الذي اشار اليه يسين، كان جوهر البحث الذي قدمه د. بول سالم، مدير المركز اللبناني للدراسات تحت عنوان «الولايات المتحدة والعولمة: معالم الهيمنة في مطلع القرن ٢١».

يعترف سالم، بداية، بانه بات من الصعوبة بمكان التمييز بين الحد الذي ينتهي عنده النفوذ الاميركي، والحد الذي تبدأ معه العولمة، سواء اكانت العولمة مجرد شكل من اشكال الامركة العالمية، ام كانت تمثل ظاهرة مستقلة في ذاتها ستنحسر السيطرة الاميركية عنها شيئا فشيئا في المستقبل المنظور.

ويتساءل ما عناصر الهيمنة العالمية الاميركية، وما حظوظها في الاستمرار وما التحديات التي تواجهها، وكيف ينبغي على الدول والامم والاقاليم الاخرى ان تتعاطى معها وان توجهها؟

ويجيب على هذه الاسئلة بثلاثة محاور: السياسة والامن، الاقتصاد، والثقافة.

في المحور الاول، اي السياسة والامن، نجحت اميركا، حتى الآن، في تجنب تكتل مجموعة دول ضدها (مثل اوروبا وروسيا والصين) لموازنة نفوذها بعد انهيار الاتحاد السوفيتي.

واسباب هذا النجاح، كما ينقل سالم عن المحلل الالماني يوزن جوفي، هو اتباع الولايات المتحدة لسياسة خارجية مقتبسة عن طرازين اوروبيين، هما طراز بريطانيا الاستعماري وطراز المانيا البسماركية.

فالسياسة البريطانية الخاصة باوروبا في القرنين السابع عشر والثامن عشر، قامت على اساس منع قيام اية قوة تتحدى قوة بريطانيا، وذلك بتأليف وتأييد تحالفات اقليمية ضد اي متحد صاعد.

وهذا ما فعلته واشنطن بتأييدها التحالفات المعادية لالمانيا في الحربين العالميين الاولى والثانية.

واضافة الى الاسلوب «الموازن» البريطاني، اعتمدت الولايات المتحدة عنصرا من الاستراتيجية التي اعتمد عليها بسمارك بعد العام ١٨٧١ للحفاظ على قوة المانيا وتوسيعها في اوروبا ما بعد توحيد المانيا.

وهذه الاستراتيجية استندت الى اقامة علاقات تعاون قوي بجميع القوى الكبرى في اوروبا (باستثناء فرنسا)، بحيث يكون للقوى الاخرى نفع من استمرار صداقتها مع المانيا.

وهذه كانت سياسة وقائية، في مقابل سياسة الموازنة البريطانية، التي طبقتها اميركا ايضا بعد الحرب العالمية الثانية، ولكن هذه المرة ضد روسيا والشيوعية.

نهوض اميركا

هذا على محور السياسة والامن. اما على صعيد الاقتصاد، فيشير الباحث الى ان الولايات المتحدة استعادت في اوائل التسعينات المبادرة في القوة الاقتصادية.

ففيما لا تزال اوروبا الغربية تقاوم ارتفاع كلفة الانتاج فيها وزيادة البطالة وعوائق اخرى، وفيما اليابان لا تزال تتخبط في ركود اقتصادي منذ ١٩٩٠، نهضت اميركا واستعادت تفوق حصتها في الاسواق في صناعتي السيارات والكمبيوتر، واعادت تأكيد موقعها على انها اكبر سوق واكبر دولة مصدرة في العالم.

ولعل الاهم انها، بانفاقها وتفوقها في الابحاث في حقل التكنولوجيا المتطورة، وضعت نفسها في موقع جيد يخولها الاستمرار في السيطرة على الاسواق العالمية لبرامج الحاسوب وشبكة الاتصالات العالمية (الانترنت) في مطلع القرن الحادي والعشرين.

ومع ذلك، فان موقع اميركا القوي في الاقتصاد ليس مطلقا مثل مستوى صناعة موقعها العسكري. فالاقتصاد العالمي متعدد الاقطاب. والاقتصاد الاوروبي اضخم من الاقتصاد الاميركي، وكذا الامر بالنسبة لاقتصادات شرق وجنوب شرق اسيا.

كما ان الاقتصاد الاميركي لا يزال يواجه مشاكل جدية قد تهدد نموه في المستقبل، منها العجز في الميزان التجاري، وعلى الاخص مع شرق اسيا، والبالغ ١٦٠ بليون دولار في السنة، وديون متراكمة تربو على الالف بليون دولار، وانخفاض نوعية ومستوى التميز في التعليم والتدريب.

ماذا الآن عن المحور الثقافي للعولمة الاميركية؟

يقول بول سالم هنا ان الثقافة الشعبية الاميركية سيطرت على التجليات الثقافية للعولمة، برغم ان هذه الثقافة لا تعكس الا المستوى المتدني من الانشطة الثقافية الاميركية.

فخلافا لاوروبا الغربية، ادركت الولايات المتحدة باكرا ان الحضارة الرفيعة سوقها محدود، فيما الطلب شديد على «رامبو» و«شوارزنيغر» و«سانونا» ومايكل جاكسون و«الهامبرغر» و«الجينز» ومطاعم الطعام السريع وموسيقى البوب.

ويدعو سالم الى تحديد موقف من الهيمنة الاميركية ومواجهتها، لكنه يبدي امله بان تكون هذه المواجهة على ابواب القرن الحادي والعشرين، افضل نجاحا من تلك التي واجهنا بها حملة نابليون على مصر في العام ١٧٩٨.

ويتابع: «دعونا نعمل لكي لا تلهينا خلافاتنا وصراعاتنا مع الولايات المتحدة حول اسرائيل والسيطرة الاميركية على النفط عن مواجهة تحديات العولمة لكي ناخذ منها ما هو ايجابي ومفيد لنا، من حيث الاصلاح الداخلي والتواصل العالمي.

عزمي بشارة واسرائيل

اين موقع اسرائيل من مسالة العولمة؟

الاجابة كانت من نصيب الدكتور عزمي بشارة، النائب العربي في الكنيست واستاذ جامعة بيرزيت (القيت الكلمة نيابة عنه لان السلطة اللبنانية لم تمنحه تأشيرة دخول) الذي اختار قبل الاجابة على هذا السؤال التشديد على نقطة مهمة، وهي ضرورة التمييز بين العولمة كايديولوجيا وبين العولمة كواقع وعملية جارية فعلا..

فالعولمة ليست طارئا تاريخيا لا يلبث ان يزول كما من الخطأ التعامل معها كقفزة ثورية في التطور التاريخي بل هي عملية تدريجية جارية منذ بدء الاستعمار الحديث. وقد تسارعت هذه العملية واتخذت اشكالا جديدة مع كل ثورة في التقنية وفي قوى الانتاج.

..واسرائيل

وينتقل الباحث الى حديث العولمة واسرائيل ليقول ان هذه الاخيرة لا تشكل مركزا عالميا من مراكز انتاج الطفرة التكنولوجية، كما انها لا تشكل احد مراكز ضبط هذه العملية. ولكنها منذ عقد الثمانينات ليست معرضة لها فحسب، بل تحاول اقتحام المركز، واحتلال مكان لها فيه.

وقد كانت حرب ١٩٦٧ هي الحجة الاساسية في اقناع رأس المال العالمي بخصوص دور اسرائيل والمراهنة عليه اقتصاديا.

وهكذا انضمت اسرائيل بالتدريج بعد حرب ١٩٦٧ الى السوق الرأسمالي واخذت تصارع لاحتلال موقع لها في التقسيم الدولي للعمل، بحيث تتجاوز دور «رأس الحربة الامبريالية» في المنطقة.

ويشدد بشارة على ان الثقافة السياسية في اسرائيل، لم تكن في يوم من الايام معادية لعملية العولمة او مستنكرة لها، كما هو الحال في الوطن العربي. لا بل يشير اتخاذ المواقف من العولمة، سلبا او ايجابا، الابتسام في اسرائيل المنشغلة بتأسيس موقعها الاقتصادي ضمن هذه العملية الجارية.

لكن وفي المقابل، يرى الباحث ان اسرائيل تقدم المثال الاكثر تطرفا على ان عملية العولمة لا تؤدي بالضرورة الى زوال الحدود القومية، بل تؤدي الى ردة فعل للحفاظ عليها، والى محاولة تثبيت الحدود القومية كحدود ثقافية.

وبرغم ان اسرائيل تعتبر محطة الانترنت الثانية حجما بعد الولايات المتحدة في العالم، الا ان هذه الحقيقة لم تغير في طبيعة يهودية الدولة والمجتمع.

● كلينتون: اميركا تعود الى المقدمة

الجابري: الضيف الغريب

مازلنا في حضن انصار الاندماج بشروط في العولمة. لكن هذه المرة نحن ازاء ضيف غريب، تدل مقدماته على انه مرشح بارز لخصوم العولمة، لكن النتائج التي يصل اليها تضعه في خانة الانصار بشروط.

في بحثه الذي جاء بعنوان «العولمة والهوية الثقافية: عشر اطروحات»، يبدأ الدكتور محمد عابد الجابري، بتقديم اطروحاته «التي ترسم اطارا عاما بين العولمة وبين الهوية الثقافية».

اهم هذه الاطروحات:

● ليست هناك ثقافة عالمية واحدة، بل ثقافات تعمل على الحفاظ على كيانها ومقوماتها الخاصة.

● ان الهوية الثقافية كيان يسير يتطور وليست معطى جاهزا ونهائيا. وهذه الهوية لها مستويات ثلاثة: فردية وجمعوية ووطنية قومية. والعلاقة بين هذه المستويات ستتحدد اساسا بنوع «الآخر» الذي تواجهه.

● لا تكتمل الهوية الثقافية الا اذا كانت مرجعيتها: جماع الوطن والامة والدولة.

● ليست العولمة مجرد آلية من آليات التطور الرأسمالي بل هي ايضا، وبالدرجة الاولى، ايديولوجيا تعكس ارادة الهيمنة على العالم.

● عولمة وعالمية

● العولمة شيء والعالمية شيء آخر: العالمية تفتح على العالم، على الثقافات الاخرى وتدعم الاحتفاظ بالخلاف الايديولوجي، اما العولمة فهي نفي للآخر واحلال للاختراق الثقافي محل الصراع الايديولوجي.

● نشدان العالمية في المجال الثقافي، كما في غيره من المجالات، طموح مشروع ورغبة في الاخذ والعطاء، في التعارف والحوار والتلاقي. اما العولمة فهي طموح بل ارادة لاختراق «الآخر».

● ان العولمة عالم بدون دولة بدون امة، بدون وطن. انه عالم المؤسسات والشبكات العالمية. وهي ستؤدي الى تكريس الثنائية والانشطار في الهوية الثقافية العربية.

بعد كل هذه الاطروحات المدنية والرافضة عمليا للعولمة، يطرح الجابري السؤال: ما العمل ازاء هذه السلبيات؟

ويجيب: هناك موقفان سهلان وهما السائدان: موقف الرفض المطلق وسلاحه الانغلاق الكلي وما يتبع ذلك من ردود لكل سلبية «محاربة» وموقف القبول التام للعولمة وما تمارسه من اختراق ثقافي واستتباع حضاري شعاره «الانفتاح على العصر» والمراهنة على الحداثة.

ويدين الجابري الموقفين «الاستقالة» والهروب اما الى الامام واما الى الخلف. اما الى الانغلاق واما الى الاغتراب.

ويتقدم الجابري بحله الذي ينطلق اولا وقبل كل شيء من العمل داخل الثقافة العربية نفسها: اذ من المؤكد انه لولا الضعف الداخلي لما استطاع العمل الخارجي ان يمارس تأثيره بالصورة التي تجعل منه خطرا على الكيان والهوية.

لكن وفي الوقت ذاته، نحن في حاجة الى التحديث، الى الانخراط في عصر العلم والثقافة كفاعلين مساهمين، تماما كما نحن في حاجة لمقاومة الاختراق وحماية هويتنا القومية وخصوصيتنا الثقافية من الانحلال والتلاشي. وليست هاتان الحاجتان متعارضتين كما قد يبدو للوهلة الاولى، بل على العكس هما متكاملتان.

ذلك لانه من الحقائق البديهية في عالم اليوم، ان نجاح اي بلد من البلدان النامية منها، او التي في طريق النمو في الحفاظ على الهوية والدفاع عن الخصوصية، مشروط اكثر من اي وقت مضى بمدى عمق عملية التحديث الجارية في هذا البلد، عملية الانخراط الواعي النامي والمتجذر، في عصر العلم والتقانة.

والوسيلة التي يراها الجابري ضرورية لكل ذلك هي «اعتماد الامكانات اللامحدودة التي توفرها العولمة نفسها، اي الجوانب الايجابية منها وفي مقدمتها العلم والتقانة.

وهذا ما تفعله اوروبا، التي يبدو ان الباحث يميل الى نمطها الاوروبي الخاص في العولمة.

المعارضة: جلال امين

نأتي الآن الى معارضي ظاهرة العولمة الذين يتصدر صفوفهم بامتياز كل من الدكتور جلال امين (وضمنا) الدكتور اسماعيل صبري عبدالله كل من موقعه.

● كيف توصل جلال امين الى رفض العولمة؟

- يبدأ الباحث بالاشارة الى ان العولمة ظاهرة عمرها خمسة قرون على الاقل، وبدايتها ونموها مرتبطان ارتباطا وثيقا بتقدم تكنولوجيا الاتصال والتجارة، منذ اختراع البوصلة وحتى الاقمار الصناعية.

لكن ثمة جديدا طرأ على ظاهرة العولمة في السنوات الثلاثين الاخيرة، منها: اكتساح تيار العولمة مناطق مهمة من العالم كانت معزولة بدرجة او اخرى عنها، والزيادة الكبيرة في درجة تنوع السلع والخدمات التي يجري تبادلها بين الامم وكذلك تنوع مجالات الاستثمار، وزيادة نسبة السكان، داخل كل مجتمع او امة، التي تتفاعل مع العالم الخارجي وتتأثر به وبدء تحول المعلومات والافكار الى العنصر الغالب في العلاقات بين الدول.

لقد بزغ عصر الشركات العملاقة متعددة الجنسيات التي تستعيض من ضيق السوق الوطنية بالخروج الى العالم بأسره، وتعوض غزو التصدير خارجية لاراضيها بان تغزو هي ايضا اراضي الغير وتستخدم ثمرات التقدم التكنولوجي لتجعل العالم كله سوقا لها.

ولم يكن من المتصور ان يتم هذا بدون تغيير جديد ومهم على وظيفة الدولة. فالدولة الحديثة، اي دولة الرفاه، تحل محلها الدولة الريغانية او الدولة الثاتشرية، التي تقوم بالضبط بعكس ما كانت تقوم به دولة الرفاه. فالمطلوب الآن ليس تقليل العمل لتوسيع السوق (اذ ان هذه السوق موجودة الآن في العالم الخارجي) بل المطلوب المزيد من القمع والقهر للعمال.

بيد ان هذا لم يعن اختفاء الدولة، بل طرأ تغير مهم على الوظائف الاساسية المنوط بها تنفيذها.

ويعود جلال امين هنا الى نظريته السابقة حول «الدولة الرخوة» في العالم الثالث، ليقول بانه من غير المتصور ان تترك الدول الصناعية البلاد الاقل تقدما تفعل ما تشاء في عصر يقوم على التوسع من جديد في هذه البلاد بالذات.

فعندما بدأ تيار العولمة الجديد في اواخر الستينات واوائل السبعينات، وبزغ نجم الشركات متعددة الجنسيات، كان على الدولة القوية في العالم الثالث ان ترخي قبضتها شيئا فشيئا على الاقتصاد والمجتمع تحقيقا لمصالح هذه الشركات. فالاسوار الجمركية يجري هدمها، ونظام التخطيط بات غير الخاوة، والاشتراكية تصبح مضغة في الافواه.

لقد بات على الدولة ان تقوم بتفكيك نفسها، وعليها اقناع الناس بتفاهتها وقلة حاجتهم اليها. وعليها ان تسلم مهامها ووظائفها القديمة، الواحدة تلو الاخرى لتتولاها الشركات الدولية العملاقة او المؤسسات الدولية التي تتكلم باسم هذه الشركات وتعمل لحسابها.

ويرى امين ان «الدولة الرخوة»، هذه سائدة في الشرق الاوسط ما عدا اسرائيل. فالدولة هناك لاتزال تتدخل في كل صغيرة وكبيرة في الاقتصاد والمجتمع. وبينما تسرح دول اخرى الجيوش او تخفض انفاقها على السلاح، تتمسك هي بجيشها وتزيده قوة. وهي لا تتلقى التوجيهات من صندوق النقد الدولي او البنك الدولي.

ويضيف ان الدولة الصهيونية تطرح تصورها الخاص للعولمة، وهو تصور «الشرق اوسطية»، الذي هو، برأيه، عولمة مصغرة.

اي سلع؟

ويتساءل امين: لكن ما الذي تجري عولمته حقا؟

ويجيب: نعم، العالم ينفتح على بعضه البعض نعم في عصر العولمة تزداد سرعة النقل والمواصلات وانتقال السلع والافكار، لكن احدا لا يعني كثيرا بالتساؤل عن طبيعة هذه السلع والخدمات والافكار التي اصبحت تنتقل بسرعة.

ان ما تجري عولمته هو سلع بعينها وخدمات بعينها، افرزتها ثقافة بعينها. وليس هناك اي التزام قانوني او ديني او خلقي او فني يجبرنا على قبول هذه السلع والخدمات والثقافة بالذات (...). مثل الهامبرغر والكوكاكولا والتلفزيون والدش وهذا النوع من البرامج والملابس.. الخ.

ويتابع: العولمة في الحقيقة هي عولمة نمط معين من الحياة، لا اشعر باي التزام بتبنيه واتباعه. وبالتالي فان كل هذا الكلام عن العولمة على انها عملية تحرر من مختلف صفوف الاستعباد، هو محض خرافة.

ويرفض الباحث فكرة حتمية العولمة كتبرير للقبول بها، ويرى في ذلك تعبيرا عن اليأس من اية محاولة للوقوف في وجهها.

هذا ناهيك عن انه يعتبر العولمة حصيلة حضارية بعينها وثقافة بعينها. وبالتالي فهي ليست بالضرورة انسانية شاملة او عالمية كلية. قد نقبل مقولة ان التقدم العلمي حتمي لكن ذلك لا يلزمنا بقبول الحضارة الغربية كظاهرة حتمية.

اسماعيل عبدالله

في مسافة غير بعيدة من د. جلال امين، يقف د. اسماعيل صبري عبدالله رئيس منتدى العالم الثالث، ليواجه العولمة ولكن ليس من الموقع الثقافي - الايديولوجي، بل من الموقع الاقتصادي - الماركسي.

يرفض صبري عبدالله، بداية تعبير العولمة ويفضل عليه تعبير «الكوكبية»، ثم يعتبر هذه الكوكبية احدث مرحلة وصل اليها قانون اساسي من قوانين الرأسمالية، وهو الاتجاه الثابت نحو المزيد من تركز رأس المال والسيطرة الاقتصادية.

ويرى الباحث ان بعض دعاة الكوكبية (اي العولمة) يتوهمون بان هذه الاخيرة قد محت الحدود السياسية واهدرت قيم الوطنية والقومية، وان الحضارة الغربية في طريقها الى العالمية، على اساس دفع الحضارات الاخرى الى عالم المتاحف.

لكن الكوكبية تتضمن، في رأيه، حقيقة كريهة. فالتنمية في مجتمعات العالم الثالث تحتاج الى دولة ديموقراطية قوية تحظى بالتأييد الشعبي، لا الى اضعاف الدولة كما تطالب العولمة. كما ان التنمية اما ان تكون مستقلة او لا تكون الا تنمية محدودة وخاضعة لقوى خارجية تهدر مصالح الجماهير وتحدث فسادا واستغلالا وتخلفا. برغم ما قد ينتشر في البلاد من اكل «ماكدونالد» والكوكاكولا والجينز.

والحل؟

يرى د. صبري عبدالله اننا لا نملك خيارا في مواجهة كل قضايانا المعقدة واخطار التبعية والفقر والتهميش، الا ببناء كيان اقتصادي قومي يتجاوز الاخر القطري دون اهمال لخصائص وظروف كل قطر. وهذه الخلاصة مؤسسة لا على امجاد الماضي ولا احلام القوميين العرب، ولكن على ضرورة البقاء في حلبة الامم التي ستتشكل عالم القرن المقبل. وعلينا ان نحول هذه المقولة المستقبلية الى واقع شعبي بمعنى ان تقتنع غالبية المواطنين العرب بان التكامل الاقتصادي ثم الوحدة هي وحدها الاطار الذي يمكن ان يخرجهم من البطالة الى مستوى معيشة لائق، ومن الاجحاف بالفقراء الى عدالة اجتماعية في توزيع الدخل، ومن الاستبداد السياسي والعنف والعنف المضاد، الى حياة ديموقراطية حقيقية.

* * *

هكذا تكلم انصار الاندماج المشروط بالعولمة وخصومها ومعارضوها. وكما هو واضح، الهاجس الحقيقي لكلا المعسكرين هو كيفية دخول العصر التكنولوجي الجديد والمتحول دون فقدان الهوية والخصوصية الثقافية.

وهذه مسالة مهمة، لكنها ليست جديدة ولا مستجدة. اذ هي المقلب الآخر لمسالة صراع الثنائية الاصالة والمعاصرة في المنطقة، طيلة القرنين الماضيين.

فهل يتم التعاطي مع العولمة كما يتم التعاطي «الفاشل» مع الحداثة، كما مع الاصالة في السابق؟

لو ان ندوة مركز دراسات الوحدة العربية، كانت مرآتنا مصغرا يعكس مداولات العقل الجماعي العربي، لاجبنا عن هذا السؤال بالنفي.

لكن الامر ليس كذلك.

فالمشاركون في الندوة، او معظمهم، هم حقا صفوة الامة ونخبتها الاصدق، لكنها صفوة مهمشة ومبعدة عن مراكز القرار.

وهذا، للاسف، ما يجعل الاجابة عن هذا السؤال تبقى رهنا بالايجاب.. حتى اشعار آخر.

اسرائيل تقتحم العولمة وتبتسم للنقاش العربي حولها

المطلوب استراتيجية عربية للتفاعل مع العولمة

هل العولمة شيء والعالمية شيء آخر

القبس الخميس ١/١/١٩٩٨ - العدد ٨٨١٣

هاتف المطار ٤٣٣٤٤٩٩

مواعيد اقلاع الرحلات ليوم الخميس ١/١/١٩٩٨

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الكويتية	٤١١	بانكوك/ مانيلا	٠٠٣٠
الطيران الهندي	٩٣٢	شيناي/ ترافاندريوم	٠٠٤٥
الهولندية	٥٤٧	امستردام	٠١٠٥
الاولمبيك	٣٤٦	اثينا	٠٢٤٠
البلغارية	٥٣١	دبي/ ماليه	٠٣٤٠
الاثيوبية	٦٤٣	اديس ابابا	٠٦١٥
دي. اتش. ال.	٣٠١	البحرين	٠٦٤٠
الايطالية	٧٦٩	روما	٠٦٤٥
فالكون اكسبرس	٢٠٢	البحرين	٠٧٢٠
الكويتية	٣٣٨١	دلهي	٠٨٣٠
الكويتية	٥٥١	دمشق	٠٨٤٠
الكويتية	٥٤٣	القاهرة	٠٨٤٥
الكويتية	١١١	امستردام/ شيكاغو	٠٩٠٠
الكويتية	١٠١	لندن/ نيويورك	٠٩١٥
الطيران الهندي	٨٠٧	جدة	٠٩٣٠
السورية	٣٣٨	دير الزور/ دمشق	١٠٠٠
الكويتية	١٧١	فرانكفورت/ كوبنهاغن	١٠٣٠
الكويتية	١٦٥	روما/ باريس	١١٠٠
الكويتية	٦١٧	الدوحة/ ابوظبي	١٢٢٥
الايرانية	٦٠٠	طهران	١٢٣٠
الكويتية	٥٤١	القاهرة	١٣٠٠
الكويتية	٧٨٥	جدة	١٣٢٠
الكويتية	٥٠١	بيروت	١٣٤٥
مصر للطيران	٦١١	القاهرة	١٤١٥
مصر للطيران	٦٠٧	الاقصر	١٤٣٥
السعودية	٥١٩	الرياض	١٥٢٠
الكويتية	٦٧٣	دبي	١٦٠٠
مصر للطيران	٦١٩	الاسكندرية	١٦٢٠
الاردنية	٨٠١	عمان	١٦٤٥
الكويتية	٦١٣	البحرين	١٧٠٠
الطيران الهندي	٨٠٦	مومبي/ حيدر اباد	١٧١٥
الكويتية	٧٧١	الرياض	١٧٥٠
الاماراتية	١٠٤	دبي	١٨٠٥
الخليجية	٢١٦	البحرين/ ابوظبي	١٨١٥
الصينية	٩٤٦	كراتشي/ بكين	١٩٢٥
الخطوط الهندية	٩٨٢	احمد اباد/ حيدر اباد	١٩٣٠
القطرية	١٣٣	الدوحة	١٩٥٠
دي. اتش. ال.	٣٠٥	البحرين	٢١٣٠
الكويتية	٢٨١	دبي	٢١٤٥
فالكون اكسبرس	١٠٢	البحرين	٢٢٠٠
الكويتية	٣٦١	كولمبو	٢٢١٥
الكويتية	٣٠١	مومبي	٢٢٤٠
السيلانية	٢٢٨	ابوظبي/ كولمبو	٢٣٠٥
الكويتية	٢٠١	كراتشي	٢٣١٥
الكويتية	٣٦٥	ترافاندريوم	٢٣٣٠

مواعيد وصول الرحلات ليوم الخميس ١/١/١٩٩٨

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الهولندية	٥٤٧	امستردام/ البحرين	٠٠١٥
الكويتية	٣٣٨٢	دلهي	٠١٠٠
الاولمبيك	٣٤٥	اثينا/ الرياض	٠١٤٠
الكويتية	٢٣٠٨	بنقلور/ شيناي	٠٢١٥
الكويتية	١٧٨٢	جدة	٠٢٤٠
البلغارية	٥٣١	صوفيا	٠٢٥٠
الكويتية	٥١٢	طهران	٠٤٢٠
الاثيوبية	٦٤٣	دبي	٠٥٣٠
الايطالية	٧٦٩	مومبي	٠٥٤٥
دي. اتش. ال.	٠٣١	البحرين	٠٦٢٠
الكويتية	٤١٤	جاكرتا/ سنغافورة	٠٦٤٠
الكويتية	٤١٢	مانيلا/ بانكوك	٠٦٥٠
فالكون اكسبرس	٢٠١	البحرين	٠٦٥٥
الكويتية	٣٨٢	دلهي	٠٧٠٠
الكويتية	٢٠٢	كراتشي	٠٧٠٥
الكويتية	٣٠٢	مومبي	٠٧٥٥
الكويتية	٦٧٠	مسقط/ دبي	٠٨٠٠
الكويتية	٢٠٤	لاهور	٠٨١٥
الطيران الهندي	٨٠٧	حيدر اباد/ مومبي	٠٨٣٠
الكويتية	٢٨٢	دكا	١١١٠
الايرانية	٦٠١	طهران	١١٣٠
مصر للطيران	٦١٠	القاهرة	١٣١٥
مصر للطيران	٦٠٦	الاقصر	١٣٣٥
السعودية	٥٢٦	الرياض	١٤٠٥
الكويتية	٥٥٢	دمشق	١٥٠٥
الاردنية	٨٠٠	عمان	١٥١٥
مصر للطيران	٦١٨	الاسكندرية	١٥٢٠
الكويتية	٥٤٤	القاهرة	١٦٠٠
الطيران الهندي	٨٠٦	جدة	١٦٠٥
الخليجية	٢١٥	ابوظبي/ البحرين	١٧٠٠
الاماراتية	١٠٣	دبي	١٧٠٥
الصينية	٩٤٥	بكين/ كراتشي	١٧٥٥
الخطوط الهندية	٩٩٥	كاليكوت/ غوا	١٨٢٠
القطرية	١٣٢	الدوحة	١٨٥٠
الكويتية	٧٨٦	جدة	١٩٠٠
الكويتية	٦١٨	ابوظبي/ الدوحة	١٩٢٠
الكويتية	٦١٤	البحرين	٢٠٠٠
الكويتية	٦٧٤	دبي	٢٠١٥
الكويتية	١٠٤	لندن	٢٠٢٠
الكويتية	٥٤٢	القاهرة	٢٠٣٠
دي. اتش. ال.	٠٣٥	البحرين	٢١٠٠
الكويتية	٥٠٢	بيروت	٢١٠٥
الكويتية	٧٧٢	الرياض	٢١١٥
السيلانية	٢٢٧	كولمبو/ ابوظبي	٢١٢٠
فالكون اكسبرس	١٠١	البحرين	٢١٣٠
البنغلادشية	٠٤٣	دكا	٢٣١٥
البريطانية	١٥٧	لندن	٢٣٣٠
الاولمبيك	٣٤٩	اثينا	٢٣٣٥
الباكستانية	٢٠٥	لاهور	٢٣٤٥

شركات الطيران

الخطوط الجوية الكويتية		الخطوط الجوية المصرية	٢٤٢١٥٧٨
الحجز	٢٤٣٣٣٨٨/ ٢٤٣٣٣٧٧ (١٥ خطا)	الخطوط الجوية السورية	٢٤٣٣١١٤/٧ /٨/٩
الخطوط الجوية البريطانية	٢٤٢٥٦٣٥	الخطوط الجوية السويسرية	٢٤٣٥٩٤٠/٣٠
الخطوط الجوية الفرنسية	٢٤٣٠٢٢٤	الخطوط الجوية السعودية	٢٤٣٦٣٠٧
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الهاتف الدولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بومبي	٠٠٩١٢٢
قطر	٠٠٩٧٤	مدراس	٠٠٩١٤٤
ابو ظبي	٠٠٩٧١٢	بيروت	٠٠٩٦١
دبي	٠٠٩٧١٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

البحار العاشق ينتحر في «آلهة الاودية»



● عرض فريق اوبرا بكين عملاً اوبراليا بعنوان «الهة الاودية» وهو يحكي اسطورة تراجيدية لروح احد الانهار وبحار يقع في الحب، وينتهي به الامر الى الانتحار.
وتظهر في الصورة احدى عضوات اوبرا بكين تؤدي دورها في الاوبرا التي تدور قصتها حول الاودية الثلاثة (ا ف ب)

تلفزيون

القناة الثانية

٢.٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٢.١٠ المسلسل الكارتوني: رجل المغارة، ٣.٣٠ الباص السحري، ٤.٠٠ فيلم للاطفال، ٥.٠٠ اسطورة المعبد المسحور (برنامج مسابقات)، ٥.٣٠ الكابتن بلانيت، ٦.٠٠ مغامرات ريو، ٦.٣٠ الكنز العجيب، ٧.٠٠ الاخبار، ٧.٣٠ اجمل لقطات الفيديو الاميركية، ٨.٠٠ عالم ديفس (كوميدي)، ٨.٣٠ البرنامج الوثائقي: الصحة العامة، ٩.٠٠ مسلسل المغامرات رينغسيد، ٩.٤٠ المسلسل الكوميدي: سنفيلد، ١٠.٠٠ مكتب المحاماة، ١٠.٣٠ كونغ فو، ١١.٠٠ موجز الانباء، ١١.٠٥ فيلم السهرة: الزلزال (ج٢)، ١.٠٠ تقرير CNN الاخباري.

القناة الثالثة

٨,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني، ٨,١٩ نظريات كوفر في تعليم كرة القدم الحلقة الاولى (الجزء الثاني)، ٨,٣٠ الرياضة الاسيوية، ٨,٥٥ ملخص كاس ديفيز للتنس «فرنسا ١٩٩٧م»، ٩,٤٨ فوتبول مونديال، ١٠,١٤ رياضة المحركات، ١١,٠٥ البرنامج المحلي «الفروسية المحلية»، الدوري الاوروبي ومباراة تجمع بين فريقي : «اتلتيكو مدريد * برشلونة»، ١,٠٠ نشرة الاخبار الرياضية ثم ختام برامجنا بالنشيد الوطني.

القناة الرابعة

٣.٠٠ الفيلم العربي/ الست الناظرة، ٤.٣٠ المسلسل المحلي/ يوميات صائم، ٥.٠٠ الفيلم العربي/ الارهاب والكباب، ٦.٣٠ المسلسل البدوي/ عدالة الصحراء، ٧.٣٠ الفيلم الاجنبي، ٩.٠٠ المسلسل العربي/ عيلة ست نجوم، ١٠.٠٠ الفيلم العربي/ لحن الخلود، ١١.٣٠ المسلسل الاجنبي، ١٢.٣٠ الفيلم العربي/ رجل في عين امراة، ٢.٠٠ المسلسل الخليجي/ ٢٩ سالفة وسالفة، ٣.٠٠ محطات منوعة، ٣.١٥ البرنامج المحلي/ فضائيات، ٣.٣٠ مسابقات رمضان، ٤.٠٠ المسلسل المحلي/ العش الهادىء، المسلسل المحلي/ القرار الاخير، ٥.٤٥ المسلسل العربي الديني/ عصر الائمة، ٦.٤٥ المسلسل المحلي/ الوريث، ٧.٣٠ الفيلم العربي/ عنبر، ٩.٠٠ المسلسل الاجنبي، ٩.٤٥ البرنامج الثقافي/ صور وخواطر.

M.B.C

١٢.٠٠ القرآن الكريم، ١٢.٠٥ في رحاب الاحاديث القدسية، ١٢.٣٠ مدرسة الحروف، ١٢.٥٥ رسوم متحركة/ فريق العباقرة، ١.٢٠ برنامج مسابقات لليافعين/ الكنز، ٢.٠٠ برنامج عذب الكلام/ اعادة، ٣.٠٠ بالهنا والشفا/ اطباق رمضانية، ٣.٣٠ نشرة الاخبار/ شارع الصحافة، ٤.٠٠ M.B.C على الهواء، ٤.٠٥ مسلسل تاريخي قريش، ٥.٠٠ مختصر مفيد، ٥.٣٠ نشرة الاخبار، ٥.٤٠ دين ودنيا، ٥.٥٠ نقل مباشر لصلاة المغرب، ٦.١٠ فشاوة فاميليا، ٦.١٥ الكاميرا الخفية/ وقفة بالهواء مع الفنان عبدالله العسيري، ٦.٣٥ مسابقة M.B.C على الهواء، ٦.٤٠ مسلسل الدرملي في قصر الباشا، ٧.١٠ مسابقات سلسلة، ٧.٣٥ مع باسم العظمة وصرايا ٩٨، ٨.٣٠ نقل مباشر لصلاة التراويح، ١٠.٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ١٠.٣٠ مسابقة M.B.C على الهواء، ١٠.٣٥ مسلسل عيون الحب، ١١.٢٥ برنامج مسابق الشهرة، ١٢.٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ١٢.٣٠ ضحكات، ١٢.٣٥ مسابقة M.B.C على الهواء، ١٢.٤٠ المسلسل العربي/ العوسج، ١.٣٠ برنامج ليل وحكي ونجوم، ٣.٣٠ عذب الكلام، ٤.٣٠ قراءات، ٤.٤٥ في رحاب الاحاديث القدسية، ٥.١٠ القرآن الكريم.

الفضائية المصرية

٨,٠٠ صباح الخير يامصر، ١٠,٠٠ عرض البرامج، ١٠,١٠ مسلسل اطفال، ١٠,٣٠ احلام العصافير - يوميات طفل، ١٠,٤٠ اول خطوة، ١٠,٥٥ عمو فؤاد، ١١,١٥ زوجة رجل مهم - هي - زوجة رجل مهم - اتيكيت - زوجة رجل مهم + ارابيسك، ١١,٣٠ سعد اليتيم اعادة، ١١,٥٥ ابتهالات دينية، ١١,٥٨ اذان الظهر، ١٢,٠١ مسابطلبه المشاهدون + سباق الاغنيات + اماني واغاني + من اغاني الافلام، ١-١٣,٠ فطور وسحور، ١٣,١٥ دنيا ودين، ١٣,٤٥ على مائدة حرم السفير، ١٤,٠٠ نشرة الاخبار، ١٤,١٥ اعلانات ١٤,٢٠ فيلم عربي، ١٦,٢٠ ابتهالات دينية، ١٦,٢٤ الشيخ الشعراوي، ١٧,٠٦ اذان المغرب، ١٧,١٠ دعاء هاني شاكر، ١٧,١٢ لعب عيال، ١٧,٢٧ فوازير فيما وسيما، ١٧,٤٧ حوار صريح جدا، ١٧,٥٧ الفرض مثلا، ١٨,٢٧ ابتهالات، ١٨,٢٩ اذان العشاء، ١٨,٣٣ اعلانات، ١٨,٣٥ مسلسل هوانم جاردن سيتي، ١٩,٢٠ لحظات، ١٩,٣٥ فوازير جيران الهنا، ٢٠,٠٠ نشرة الاخبارة، ٢٠,١٥ برجك ايه .. قوللي عليه، ١٢,٤٥ مسلسل التوام، ٢١,٣٠ كلام منذهب، ٢٢,٠٠ جرب حظك، ٢٢,٢٠ حق الرد مكفول - مجلة السينما - حق الرد مكفول - حق الرد مكفول - حق الرد مكفول - نشرة فنيه - حق الرد مكفول، ٢٢,٤٠ ضربة حظ، ٢٢,٥٥ اعلانات، ٢٣,٠٠ مسلسل الشارع الجديد، ٢٣,٤٥ الجائزة الكبرى، ٢٤,٠٠ عرب نجوم طرب، من اغاني الافلام، عرب نجوم طرب، سينما حواديت، عرب نجوم طرب، العلم والايمان، ذاكرة الاغاني، ١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة، ١,١٥ المتنافسون جول، الكاميرا الرياضية، ١,٣٠ سعد اليتيم، ٢,١٥ ايام الله، ٢,٢٥ فيلم السهرة «غرام في الكرنك»، ٤,٢٥ تواشيح الفجر وقران الفجر، ٥,١٥ ابتهالات دينية، ٥,١٨ اذان الفجر، ٥,٢٢ مسلسل القضاء في الاسلام، ٦,٧ اصوات من السماء، ٦,٣٧ مسلسل اطفال من صوت القاهرة، ٧,٠٠ مطار ٩٨، مزيكا في الحي الشرقي، مطار ٩٨، عيون الكاميرا، مطار ٩٨، زمان والان، مزيكا في الحي الشرقي، ٧,٢٠ اعادة هوانم جاردن سيتي.

L.B.C

١٠.٣٠ النشرة الرياضية، ١١.٣٠ نهاركم سعيد، ١٣.٥٠ طنجرة وغطاها، ١٤.١٥ موجز الاخبار، ١٤.٣٠ فيلم عهد الهوى، ١٦.٣٠ طريق الاحلام، ١٧.١٥ موجز الاخبار، ١٧.٣٠ كان يا ما كان، ١٧.٥٥ صلاة المغرب، ١٨.٢٠ وقف تسقلك، ١٩.٠٠ بتخسر اذا ما بتلعب، ٢٠.٠٠ مسلسل دمي ودموعي وابتسامتي، ٢١.٠٠ الاخبار، ٢١.٤٥ الطبيعة في خطر، ٢٢.١٥ منصور الرحباني يقرا، ٢٢.٣٠ طرزان، ٠٠.٠٠ بين الحياة والموت، ١.٠٠ اهلا بهالطلة، ٣.٠٠ الحب الكبير، ٤.٠٠ بتخسر اذا ما بتلعب، ٥.٠٠ كان ياما كان، ٥.٣٠ باعوا نفسا تموت غدا بنفسي لا تموت، ٦.٠٠ نهاركم سعيد، ٨.٣٠ النشرة الرياضية.

المستقبل

٨.٠٠ عالم الصباح، ١٣.٣٠ المطبخ، ١٤.٠٠ مسلسل عربي: رحلة في المجهول، ١٥.٠٠ الرسوم المتحركة، ١٥.٣٠ احاجي، ١٦.٠٠ مسلسل عربي: احلام فستق، ١٧.٠٠ الاطفال، ١٧.٣٠ زمان يا رمضان، ١٨.٠٠ فوازير شو هي القصة، ١٨.٣٠ برنامج كوكتيل، ١٩.٣٠ مسلسل عربي الثريا، ٢٠.٣٠ الاخبار، ٢٠.٤٥ جوايب شوفي القصة، ٢١.٠٠ مسلسل برازيلي مديح الموجة الجديدة، ٢٢.٠٠ حلونجي يا اسماعيل، ٢٢.٣٠ الليل المفتوح، ٠٠.٣٠ طل القمر وحلو السهر (برنامج منوعات خاص بشهر رمضان المبارك ينقل لنا السهرات الرمضانية من مختلف المناطق اللبنانية ومختلف البلدان العربية)، ٢.٣٠ مسلسل عربي: رحلة في المجهول، ٣.٣٠ عالم الصباح، ٧.٠٠ فقرة دينية.

القناة (ف)

٠٠.٣٠ الانطلاق، ١.٣٠ قائمة الاغاني في اميركا، ٣.٣٠ افتح التلفزيون، ٤.٣٠ عودة للقديم، ٥.٣٠ افتح التلفزيون، ١١.٣٠ الاستعراض الاول، ١٢.٠٠ من اغاني الافلام الهندية، ١٣.٠٠ افتح التلفزيون، ١٤.٣٠ احدث الموسيقى، ١٥.٠٠ افتح التلفزيون، ١٦.٣٠ مهرجان الجوائز، ١٧.٠٠ افتح التلفزيون، ١٧.٣٠ لقاء الاصدقاء، ١٨.٠٠ فلاش باك، ١٨.٣٠ افتح التلفزيون، ١٩.٠٠ الاستعراض الاول، ١٩.٣٠ برنامج صوفيا، ٢٠.٠٠ على الطريقة الحرة، ٢٠.٣٠ افتح التلفزيون، ٢٣.٣٠ الاخبار، ٢٣.٤٥ افتح التلفزيون.

ستار بلاس

٠٠.٣٠ فيفاس، ١.٣٠ اوبرا وينفري، ٢.٣٠ الشارع رقم ٢١، ٣.٣٠ نيناد، ٤.٣٠ صباح الخير للهند، ٦.٣٠ اوزا، ٧.٠٠ برنامج هندي، ٧.٣٠ سفينة مانيكا، ٨.٠٠ اوبرا وينفري، ٩.٠٠ اخبار فنية، ٩.٣٠ سبنسر وسوء الحظ، ١٠.٠٠ اوقات العمل، ١٠.٣٠ من الجنوب، ١١.٣٠ الجريء والجميلة، ١٢.٠٠ سانتا باربرا، ١٣.٠٠ المنافسة، ١٤.٠٠ السنوات الجميلة، ١٤.٣٠ المعجزة الصغيرة، ١٥.٠٠ برنامج هندي، ١٥.٣٠ كورا، ١٦.٠٠ برنامج هندي، ١٦.١٥ المحاكمة، ١٦.٣٠ الاخبار، ١٧.٠٠ اوان، ١٧.٣٠ برنامج هندي، ١٨.٠٠ جسوتان، ١٨.٣٠ الاخبار، ١٩.٠٠ نحن في خدمتك، ١٩.٣٠ رجال السواحل، ١٩.٣٠ رجال السواحل، ٢٠.٣٠ الجريء والجميلة، ٢١.٠٠ سانتا باربرا، ٢٢.٠٠ الاخبار، ٢٢.٣٠ السجرعية، ٢٣.٣٠ فيلم بوليسي.

بي. بي. سي

٠٠.٠٠ اخبار العالم، ٠٠.٣٠ حوار اليوم، ١.٠٠ التقرير العالمي، ٣.٠٠ موجز الانباء، ٣.٠٥ مباشرة من اميركا، ٤.٠٠ التقرير العالمي، ٧.٠٠ اخبار العالم، ٨.٠٠ اخبار العالم، ٨.٣٠ حديث صريح، ٩.٠٠ العالم هذا اليوم، ١٠.٣٠ فيلم ٩٨، ١١.٠٠ اخبار العالم، ١١.٣٠ يعلن في حينه، ١٢.٠٠ اخبار العالم، ١٢.٣٠ حديث صريح، ١٣.٠٠ اخبار العالم، ١٣.٣٠ اين الغضي المعلقة، ١٤.٠٠ الكرة الانجليزي، ١٥.٤٠ الحياة البرية، ١٦.٠٠ اخبار العالم، ١٦.١٥ التقرير الاقتصادي، ١٦.٣٠ العالم هذا اليوم، ١٧.٣٠ عالم السيارات، ١٨.٠٠ اخبار العالم، ١٨.٣٠ حديث صريح، ١٩.٠٠ ملخص الاسبوع، ٢١.٣٠ عالم الازياء، ٢٢.٠٠ العالم هذا اليوم، ٢٢.٣٠ حديث صريح، ٢٣.٠٠ مباشرة من اوروبا.

سينما

■ السالمية:	■ الحمراء:	■ الاحمدي:
٧.٠٠ - صراع مع المجرمين.	٧.٠٠ - غدا لن يموت.	٧.٠٠ المؤامرة.
٩.٣٠ - غدا لن يموت.	٩.٠٠ - صانع السلام.	٩.٠٠ - غدا لن يموت.
١١.٣٠ - اختطاف زوجة	١١.١٥ - FACE OFF	١١.٠٠ - صراع مع المجرمين.
١.٣٠ - صانع السلام.	١.٣٠ - غدا لن يموت.	١.٣٠ - المجسدة العنيدة.
■ الفنار:	■ غرناطة:	■ الاحمدي س:
٦.٣٠ - اختطاف زوجة.	٧.٠٠ - صانع السلام.	٩.٠٠ - الاشباح من الماضي
٨.٣٠ - غدا لن يموت.	٩.٣٠ - اختطاف زوجة	١١.٣٠ - FATHER'S DAY
١١.٠٠ - صانع السلام.	١١.٣٠ - غدا لن يموت.	■ الفردوس:
١.٣٠ - المؤامرة.	١.٣٠ - صراع مع المجرمين.	٨.٣٠ - ١١.٣٠ DHAAL
■ السيارات:	■ الصليبخات:	■ الجليب:
٧.٠٠ - المسير ليلى علوي.	٧.٣٠ - FACE OFF	٧.١٠ DHAAL
٩.٣٠ - صراع مع المجرمين.	١٠.٠٠ - المؤامرة.	■ الجهراء:
١١.٣٠ - اختطاف طائرة الساجين.	١٢.٣٠ - غدا لن يموت.	٩.٠٠ - الخائف السفاح
١.٣٠ - اختطاف زوجة.		١١.٣٠ - MEN IN BLACK

هاتف الطوارئ

٧٧٧

الفتوى الهاتفية

وزارة الاوقاف
٢٤٦٦٩١٤-٢٤٢٨٩٣٤-٢٤٤٤٤٠٥

الرد الشرعي في بيت الزكاة
هاتف ٥٧٥٢٧١١
فاكس ٥٧٥٢٧١٢

خدمة التحصيل السريع
مباشر: ٥٧٤٢٦٦٣ - بيجر: ٩١٧٥١٨٨
الادارة: ٥٧٥٢٥٧٧ - فاكس: ٥٧١٠٦٩٣

التثقيف الغذائي

٤٨١٣٩٠٥

التأمينات الاجتماعية

٢٤٠٦١٦١

لجنة بشائر الخير

الطريقة الايمانية لمعالجة المدمنين على المخدرات
ت: ٩٣٠٠٤٥٦

الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية

هاتف
٤٨٤٤٨٤٣ - ٩٢٨٨١٨١

حماية المستهلك

الخط الساخن - الشكاوى
ت : ٥٧٢٠٢٥٢ - ٤٨٢٠٢٨١

غرفة عمليات الثروة السمكية

ت : ٩٦٥١٨٦٦
بيجر : ٩٢٧٨٧٦٤

وزارة الداخلية

عمليات وزارة الداخلية ٩/	٢٤١٠٠٣٥
بدالة الوزارة	٢٤٣٣٩٥٤ - ٢٤٣٣٨٤٠
بدالة النجدة	٥٣٨٢٠٠٠
عمليات النجدة	٥٣٨٠٩٣٥
	٥٣٩٦٦٦٦
ادارة الدفاع المدني ٥/	٥٣٩٥١٣١
عمليات خفر السواحل	٥٧٣٤٣٣٣
	٥٧٣٥٣٣٣
	٥٧٣٩٣٣٣
البدالة	٥٧٤٣٣٣٣
عمليات المرور	٤٨١٦٥٣٣
ادارة العلاقات العامة	٢٤١٠٩٠٨

المحافظات

محافظة العاصمة	٢٤٦٩٩٠٥
محافظة حولي	٢٦٢٨٠٠٠
محافظة الفروانية	٤٣٤٢٠٩٦
محافظة الاحمدي	٣٩٦٠٠٣٣
محافظة الجهراء	٤٥٨١٠٠٠

الشرطة

مخفر الصالحية	٢٤٣٣٣٥٣
مخفر المدينة	٢٤٣٥٠٦٤
مخفر المرقاب	٢٤٣٣٨٦٥
مخفر الضاحية	٢٥٤٤٢٠٠
مخفر الدسمة	٢٥٣٠٨٠١
مخفر الفيحاء	٢٥٤٧١٢٣
مخفر القادسية	٢٥١٥٣٧٧
مخفر النقرة	٢٦١٦٦٦٢
مخفر السالمية	٥٧١٤٤٠٦

المياه والكهرباء

كهرباء المدينة	٢٤٥٧٠٤١ - ٢٤٣٧٣٢٩
كهرباء الجهراء	٤٥٧٨٥٦٨ - ٤٥٧٨٣٨٠
الشويخ الصناعية	٤٨٣١٧٩٩ - ٤٨٣١٧٨١
كهرباء السالمية	٥٧١١١٣٠ - ٥٧١٢٢٥٩
كهرباء خيطان	٤٧٢٢٩٣٥ - ٤٧٢٢٩٣٧
كهرباء حولي	٢٦٥٠٧٠٤ - ٢٦٥٠٧٠٢
كهرباء الفحيحيل	٣٩١٥٣٠٠ - ٣٩١١٣٣٣
كهرباء الوفرة	٣٨١٠٦٩٥ - ٣٨١٠٦٩٣
ادارة الشوارع	٢٤٥٥٥٣٦ - ٢٤٥٥٨٣٩
كهرباء الدبيل	٢٤٤٥٨٣٩ - ٤٧٣٨٦٤١
مياه الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣ - ٤٨٣٢٨٩٧
مياه الصليبيخات	٤٦٧٢٣٧٨ - ٤٦٧٤٥٦٨
مياه السالمية	٥٦٤٢٠١١ - ٥٦٤٢١٠٤
مياه الجهراء	٤٥٥٥٢٢١ - ٤٥٥٣٦٤٠
مياه الاحمدي	٣٩٨٤٩٣٦ - ٣٩٨٤٧٥٥
مياه حولي	٢٦٢٢٧٢٨ - ٢٦٢٢٧٢٩
مركز الاتصالات ٩/	٥٣١٢٥١٠
الوزارة بالرقعي	٤٨٨٤٣٣٤
بدالة الوزارة	٤٨٩٦٠٠٠

شبكة المجاري

٤٨١١٣٦٨ - ٤٨١١٣٦٤

صيانة الطرق

الفروانية	٤٨٩٣٧٨٧
الجهراء	٤٧٧١١٤٩
حولي	٥٧٣٥٣٨٨
الاحمدي	٣٩٨٥٠٢٠/٤٠
الطرق السريعة والجسور	٥٣٩٥٥١٧
صيانة الصرف الصحي	٤٨٣٤٠٤٤
كشرة كطوط	
ادارة العلاقات العامة	٢٤١٦٥٣٦
مكتب خدمة المواطن	

استعلامات السفن

[illegible]

مواقيت الصلاة

فجر ٥,١٨
شروق ٦,٤٣
ظهر ١١,٥١
عصر ٢,٤٤
مغرب ٥,٠٠
عشاء ٦,٢٣

الصيدليات

العاصمة - ج. الشامية - جمعية الشامية التعاونية - ٤٨١٨٤٩١.
حولي - ج. مشرف - جمعية مشرف التعاونية - ٥٣٨٠٥٨١.
حولي - الراشد - السالمية - شارع عمان - ٥٦١٣١٥٧.
الاحمدي - ج. الفنطاس - جمعية الفنطاس التعاونية - ٣٩٠٤٠٩٦.
الفروانية - فيلكا - جليب الشيوخ - الشارع الرئيسي - ٤٣١٧٥١٥.
الجهراء - الخالد - الجهراء - الشارع الرئيسي - مقابل الجمعية ٤٥٥١٨٥١.

المستشفيات

الاميري حوادث	٢٤٥٠٠٠٥
الاميري اطفال	٢٤٥٠٠٨٠ - ٢٤٥١٤٤٢
الصباح	٤٨١٥٠٠٠ - ٤٨١٢٠٠٠
الولادة	٤٨٤٢١٠٠ - ٤٨٤٣١٠٠
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ - فني ٧٠٩
الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٩ - ٣٩٤٠٦٣٩
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
الرازي	٤٨٤٦٠٠٠
الرازي (فاكس)	٤٨٤٧٢٧١
الامراض السارية	٤٨٧٠٣٥١
مصح النساء	٤٨٤٨٠٣٢
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
المعزل الصحي	٤٨٧٣٣٧٣
عيادة العيون	٤٨٤٠٣٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
مكافحة السرطان	٤٨٤٩١٠٠
الحساسية	٤٨٤٩٢٥٢
بدالة طب الاسنان	٢٤٦٦٦٣١
	٢٤٦٦٦٣٩
الطب الطبيعي	٤٨٧٤٣٣٠/٣٣٩

المستوصفات

الروضة	٢٥١٧٧٣٣
العديلية	٢٥١٧١٤٤
الخالدية	٤٨٤٨٠٧٥
كيفان	٤٨٤٩٨٠٧
الشامية	٤٨٤٨٩١٣
الشويخ	٤٨١٤٥٠٢
ضاحية عبد الله السالم	٢٥٤٩١٣٤
النزهة	٢٥٣٦٨٠٤
الشويخ الصناعي	٤٨١٤٣٦٤
القادسية	٢٥١٥٠٨٨
الدسمة	٢٥٣٣٦٦٥
بنيد القار	٢٥٣١٩٠٨
الشعب	٢٥١٨٧٥٣
القبلة	٢٤٥٩٣٨١
عيون القبلة	٢٤٥١٠٨٢
المرقاب	٢٤٥٦٥٣٦
الشرق	٢٤٦٥٤٦٣
السالمية	٥٧٤٦٤٠١
الجابرية	٥٣٢٦٣٥٤
ميدان حولي	٥٦٢٣٤٤٤
بيان	٥٣٨٤٤٦٣
مشرف	٥٣٨١٣٠٠
حولي الغربي	٢٦٣٠٧٨٦
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الصباح	٤٨١٠٣٣١
الجهراء	٤٧٧٠٣١٩
الجهراء الجديد	٤٥٧٥٧٥٥
شرق الجهراء	٤٧٧٣٦٠٨
جنوب الجهراء	٤٧٧٥٠٦٦
الجهراء الشمالي	٤٧٧٥٩٩٢
الجليب الشمالي	٤٣١١٧٩٥
العارضية	٤٨٨٤٠٧٩
الفردوس	٤٨٩٣٦٧٤
العمرية	٤٧١٩٠٤٨
خيطان الشمالي	٤٧١٠٠٤٤
الرابية	٤٧٣٣٣٦٣
الفنطاس	٣٩٠٠٣٣٢
شرق الاحمدي	٣٩٨٣٤٩٤
ام الهيمان	٣٢٢٣٧٢٩
ابو حليفة	٣٩١١٩٥٨
الصباحية	٣٩١١١٤٧
الدوحة	٤٨٧٢٩٨٧
الصليبية الجنوبي	٤٦٦٣٠٣٧
سلوى	٥٦١٠٦٦٠
	٥٦٤٠٢٧٥

مستوصف الفروانية البيطري
٤٧١٩٦٣٧

مستوصف حولي البيطري
٢٦٥٩٣٦٤ - ٢٦٥٩٣٦٧

مستوصف الفحيحيل البيطري
٣٩٢٣٣٢٣ - ٣٩١١٢٤٧

المجمعات الصحية

الفيحاء	٢٥٤٥٣٥٣
الدعية	٢٥١٥٦٣٣
الشرق	٢٤٦٥٤٠١
حولي	٢٦٣٠٧٨٦
الوزارات	٢٤٦٧٣٠٠
الرميثية	٥٦٤٣٩٠٥
خيطان	٤٧٢٨٦٥٨
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الجهراء	٤٥٥٠٨٩٩
جليب الشيوخ	٤٣١١٧٩٥
الفحيحيل	٣٩١١٤٤٤
الصليبيخات	٤٨٧٠١٢٢
مركز السالمية	٥٧٤٦٣٩٦
مركز صباح الناصر	٤٨٨٥٢٦٣
	٤٨٨٥٢٣٧

مقسم الهواتف

مقسم المركزي	٢٤٠٠٠٠٠
	٢٤١٠٠٠٠
مقسم الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
قسم النزهة	٢٥١٠٠٠٠
مقسم حولي	٢٦١٠٠٠٠
مقسم الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
مقسم رأس السالمية	٥٧١٠٠٠٠
مقسم السالمية	٥٦١٠٠٠٠
مقسم جليب الشيوخ	٤٣١٠٠٠٠
[illegible]	[illegible]

ثلاث مباريات في الدوري السعودي اليوم

الاتحاد العربي يدرس فرض عقوبات على الاندية المنسحبة من مسابقاته

■ الدعيع يعالج في سويسرا والنصر يتعاقد مع فيكتور

الرياض - القبس:

تبدأ مساء اليوم مباريات الاسبوع الرابع عشر لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بثلاث مباريات. على ملعب الامير فيصل بن فهد بالملز تلتقي فريقا الشباب والاهلي في مباراة قوية وحماسية ويتطلع كل فريق الى تقديم المستوى الذي يؤهله للظفر بالنقاط الثلاث حتى يستطيع التقدم خطوة للامام فالفريق الشبابي الذي يحتل المركز الثاني بثلاث وعشرين نقطة يبحث عن الفوز الذي سيجعله ينفرد بالمركز الثاني خاصة بعد تعثر منافسه النجمة الاسبوع الماضي عندما خسر امام الهلال ١-٢، ورغم وجود عدد كبير من النجوم في صفوف الفريق الشبابي امثال فؤاد انور وفهد المهلل وسعيد العويران والداود وامبرسون البرازيلي، الا انه لم يظهر بمستواه المعهود في مبارياته الاخيرة امام الاتفاق والتي انتهت بتعادلهما ١-١ وفي المقابل يلعب الاهلي بمعنويات عالية عقب الانتصارات التي حققها مؤخرا والتي نقلته الى المركز السادس بسبع عشر نقطة وسيحاول لاعبو الاهلي الى تقديم الغالي والنفيس من اجل الفوز. وتزخر صفوف الاهلي بكوكبة من النجوم الدوليين في مقدمتهم حسين عبدالغني وشليه وعبدالله سليمان وحمزة صالح واخرون ولكن يتمكن الثنائي خالد مسعد وابراهيم سويد من المشاركة.

وتبدو المباراة صعبة وتكمن صعوبتها في تقارب مستوى الفريقين القادرين على تقديم مباراة كبيرة كما في عاداتهما من قبل مهما كانت الظروف.

الاتحاد والطائي

ويستضيف فريق الاتحاد على ملعب رعاية الشباب بجدة نظيره الطائي في مباراة يهدف من خلالها الفريق الاتحادي الى مصالحة جماهيره بعد فقدانه لخمس نقاط في مباراتيه الاخيرتين حيث خسر من الشعلة وتعادل مع التعاون وادى ذلك الى تراجع الفريق الى المركز السابع بخمس عشرة نقطة فيما يطمح الطائي [illegible] بفارق نقطة عن الاتحاد في الفوز حتى يمكنه تأمين نفسه من شبح الهبوط رغم انه سيفقد خدمات حارسه الدولي محمد الدعيع بداعي الاصابة ويتقابل في مكة المكرمة فريقا الوحدة والشعلة في مباراة متكافئة الى حد كبير.

الاتحاد العربي يتوعد المنسحبين

اكد وليد كردي الامين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم ان الاتحاد يعكف حاليا على دراسة فرض عقوبات صارمة للاندية التي تنسحب من مسابقات الاتحاد المختلفة وقال كردي ان تلك العقوبات سيعلن عنها قريبا من دون ان يكشف عنها واستغرب الامين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم ردة فعل فريق الاتحاد القطري بعد صدور قرار الاتحاد العربي والمتمثل بايقاف مدير الكرة ماجد الخليفي واللاعب السنغالي موسى نداو لمدة عامين نتيجة لما بدر منهما في كأس الكؤوس العربية التي اقيمت في الاسماعيلية وتسببها في انسحاب فريقهما من البطولة وقال ان الاتحاد العربي اوقف مهاجم فريق الشباب السعودي سعيد العويران لمدة عام في البطولة نفسها وقوبل القرار بترحيب من مسئولي الشباب.

حسين عبدالغني

الدعيع الى سويسرا

يغادر يوم الاحد المقبل الى سويسرا حارس المنتخب السعودي ونادي الطائي محمد الدعيع لاجراء عملية منظار في اربطة الركبة اليمنى بعد الاصابة التي تعرض لها ابان مشاركته مع منتخب بلاده امام البرازيل في بطولة القارات التي اقيمت في الرياض الشهر الماضي.

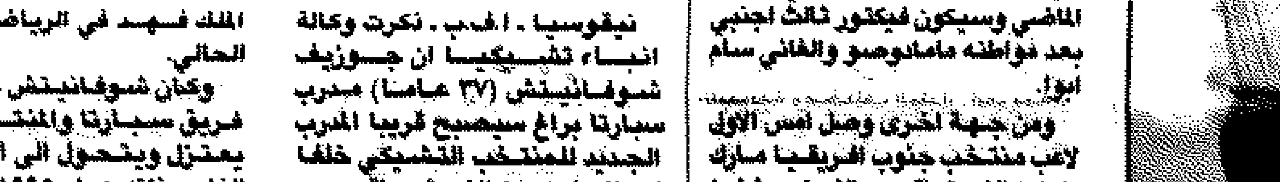
النصر يتعاقد مع فيكتور

اعاد نادي النصر تسجيل السنغالي فيكتور بابلغ مرة اخرى ضمن صفوفه وذلك بعد شفائه من الاصابة التي حرمته من مشاركة النصر في الموسم الماضي وسيكون فيكتور ثالث اجنبي بعد مواطنه مامادوصو والغاني سام ابوا.

ومن جهة اخرى وصل امس الاول لاعب منتخب جنوب افريقيا مارك وليامز الذي تعاقد مع الشباب مؤخرا ليلعب في صفوفه لمدة عامين مقابل ٣٠٠ الف دولار.



محمد الدعيع



انطلاقة جيدة لدورة الروضان

فوز العبدالهادي وملك والشاهين

انطلقت دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية الثامنة عشرة لكرة القدم عصر امس الاول وذلك بمركز الشهيد فهد الاحمد لكرة اليد بالدعية، وقد اقيمت ٣ مباريات في اليوم الاول ضمن نطاق المجموعة «أ» حيث سيطر فريق ديوانية العبدالهادي على مجريات المباراة نظرا لضعف اللياقة البدنية للفريق الخصم «جنوب لبنان» لتنتهي المباراة بخمسة اهداف مقابل هدف وسجل محمد الذداف (هاتريك) ولكل من فهد الكندري وخالد العبدالهادي (هدف) وسجل هدف جنوب لبنان الوحيد مؤيد الشطي. ادار اللقاء الحكم الدولي جواد عاشور.

وفي المباراة الثانية فاز فريق الشهيد وحيد ملك على فريق الفنار ٣/صفر وادار اللقاء الحكم الدولي علي منذني.

وفي المباراة الثالثة حول فريق الشاهين خسارته الى فوز محقق بهدفين مقابل هدف بعد مباراة متوسطة المستوى نجح فريق الشاهين من خلالها لاستغلال الفريق ليخرج فائزا.

هذا وستقام اليوم ٣ مباريات ضمن نطاق المجموعة «ج» حيث يلعب فريق مكتبة امل الكويت مع فريق الشيرازي يليهما لقاء فريقي المرحوم ياسر الفرحان ويوسف الشعلان ثم لقاء فريقي معرض مكة والسالمية.

وناشدت اللجنة المنظمة الفرق المشاركة ضرورة الحضور قبل بدء المباراة بربع ساعة حتى لا يعتبر الفريق المتأخر منسحبا من المباراة.

بن سليم افضل رياضي

محمد بن راشد شخصية العام الرياضية في الامارات

دبي - أ.ف.ب - اختار تلفزيون دبي في مهرجانه السنوي ٣٢ شخصية ومؤسسة كنجوم في عام ١٩٩٧ وعلى رأسهم الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي باعتباره اول مالك خيل في العالم يتمكن من الفوز بخمسة سباقات عالمية للفئة الاولى في عام واحد في خمس دول مختلفة هي بريطانيا وفرنسا والمانيا وايرلندا وايطاليا.

وضمت القائمة الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة الفائز الاول في بطولة الامارات للخيول وباكور سباقات الخيل الاوروبية وصاحب فكرة السباق التراثي السنوي للقوارب الشراعية فئة ٦٠ قدما.

واحتفظ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع بلقب شخصية العام الرياضية كونه صاحب اكبر انجاز باحرازه كأس العالم للخيول للمرة الثانية على التوالي، وقد اقيمت البطولة في دبي بمشاركة ابطال القارات الخمس.

واختير نجم راليات الشرق الاوسط محمد بن سليم افضل رياضي لاحرازه البطولة للمرة التاسعة، وشركة طيران الامارات افضل شركة وطنية وداعمة للرياضة للعام الرابع على التوالي، والنادي الاهلي افضل نادٍ، وعلي بوجسيم افضل حكم.

وضمت القائمة ايضا الشيخ سعيد بن مكتوم لتأهله في دورة الالعاب الاولمبية في سيدني عام ٢٠٠٠ في الرماية، وسعيد الطاير الحاصل على بطولة كسر الكيلو في سباقات الزوارق السريعة، وعلي ناصر بالحبالة الحاصل على المركز الثالث في بطولة العالم للزوارق السريعة ايضا، ونادي دبي للمعاقين، ومدرب كرة اليد محمد شريف.

شوفانيتش مرشحا لتدريب المنتخب التشيكي

نيقوسيا - أ.ف.ب - ذكرت وكالة انباء تشيكيا ان جوزيف شوفانيتش (٣٧ عاما) مدرب سبارتا براغ سيصبح قريبا المدرب الجديد للمنتخب التشيكي خلفا لدوزان اوهرين الذي تعاقد مع النصر الاماراتي خلال بطولة الفيفا للقارات على كأس الملك فهد في الرياض الشهر الحالي.

وكان شوفانيتش مدافعا في فريق سبارتا والمنتخب قبل ان يعتزل ويتحول الى التدريب في النادي ذاته عام ١٩٩٥. واشارت الوكالة الى ان تعيينه رسميا سيتم في ٨ المقبل.

الشباب البطل واليرموك الثاني

ختام ناجح لبطولة خالد العوضي للكراتيه

توج نادي الشباب بطلا لبطولة المرحوم خالد عبدالسلام العوضي الثالثة للاشبال في الكراتيه ضمن كأس التفوق العام للموسم الرياضي ٩٧/ ٩٨.. والتي اختتمت مساء امس الاول بصالة المرحوم الشيخ جابر العلي للكراتيه بنادي السالمية برعاية الشيخ خالد العبدالله الصباح رئيس الاتحاد.. وبحضور الشيخ علي جابر العلي والشيخ علي اليوسف والشيخ طلال الفهد رئيس نادي القادسية ووالد المرحوم عبدالسلام العوضي والدكتور عبدالرحمن العوضي عم المرحوم الامين التنفيذي للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية واشقاء المرحوم فيصل وعبدالله وافراد اسرته.

بدأ الحفل الختامي للبطولة التي انطلقت يوم الاحد الماضي بمشاركة عشرة اندية وهي: الشباب، العربي، اليرموك، القادسية، النصر، التضامن، الصليبخات، السالمية، الجهراء، الفحيحيل بالسلام الوطني ثم تلاوة مباركة من القرآن الكريم..

ثم قام مجموعة من اللاعبين من اصدقاء المرحوم بتقديم عروض في الكراتيه «في الكاتا والكوميتيه» وفنون الدفاع عن النفس نال استحسان الحضور خاصة البراعم الصغيرة من الاشبال... بجانب الحركات الفنية في الكاتا... استمر اكثر من ساعة وبعد ذلك اقيم نهائي الكوميتيه بين الشباب واليرموك «فرق».

وقد توج نادي الشباب بطلا بجدارة باحرازه ٢٠ نقطة في الترتيب النهائي للبطولة وجاء اليرموك في المركز الثاني برصيد ١١ نقطة واحتل القادسية المركز الثالث برصيد ٧ نقاط. وجاء العربي في المركز الرابع برصيد اربع نقاط.

النتائج النهائية للبطولة

واسفرت النتائج النهائية عما يلي:

● منافسات كاتا فردي اشبال الاول احمد بستكي (الشباب) الثاني فهد احمد اليوسف (اليرموك) والثالث احمد عبدالحميد (القادسية).

● منافسات كاتا فرق اشبال: الاول نادي الشباب، الثاني نادي اليرموك، الثالث العربي.

● منافسات تحت ١٣ سنة اشبال: الاول احمد الدوسري (شباب)، الثاني فهد اليوسف (اليرموك) والثالث احمد عبدالحميد (القادسية).

وفي الختام قام راعي البطولة بتقديم الدروع التذكارية لوالد اللاعب ولاشقائه ودرع تذكارية قدمها عبدالسلام العوضي لراعي البطولة.

احياء لذكراه

ورحب الشيخ خالد العبدالله في كلمته بالحضور شاكرا حضورهم للبطولة.. وقال ان البطولة سميت باسم المرحوم خالد العوضي لاحياء ذكراه وجعلها حية في اذهان محبيه ووجه شكره لنادي القادسية وللاتحاد على رعايته واهتمامه باللاعب خلال فترة ممارسته للعب. وقال ان الاتحاد بهذه المناسبة يمنح العضوية الشرفية لوالد المرحوم تقديرا واعتزازا لما قدمه اللاعب لناديه وللمنتخب بلاده.

وقال الشيخ علي جابر العلي ان ابرز ما ميز البطولة الروح الرياضية التي سادت بين اللاعبين ووجه الشيخ علي شكره للشيخ خالد العبدالله على جهوده في جمع هؤلاء الشباب.

ووجه عبدالسلام العوضي والد المرحوم خالد العوضي شكره وتقديره لاتحاد الكراتيه ورئيس واعضاء مجلس الادارة مشيرا الى اصرار وعزيمة المرحوم خالد في السعي الى النجاح والتفوق منوها انه كان يمارس الغوص وكرة القدم اضافة الى الكراتيه.. معربا عن امله ان يواصل شباب الكويت تحقيق الانتصارات.

مبادرة وفاء

واعتبر الدكتور عبدالرحمن العوضي الامين التنفيذي لمنظمة التنظيمية لحماية البيئة البحرية.. عم المرحوم خالد هذه البطولة مبادرة وفاء للمرحوم وقال ان الرياضة اهم شيء لخلق المواطن الصالح وقد كان المرحوم احد هؤلاء الرياضيين تميز بصفات الابطال. وكان رحمه الله مخلصا في عمله واعتقد ان هذه البطولة مناسبة جيدة واتمنى ان تزداد مستقبلا وحيا روح اللاعبين المشاركين على روحهم العالية ووصف اللعبة وقال انها جيدة يتعلم منها شبابنا الدفاع عن انفسهم وتنمي الثقة واشكر الاتحاد وجهود الشيخ خالد العبدالله على هذه اللفتة الكريمة.

الدوسري يتسلم الكأس من طلال الفهد



● بستكي يرفع كاس بطولة المرحوم خالد العوضي

رسالة القاهرة

الاهلي يشارك بفريقين في بطولتي افريقيا والنخبة

اندية القمة والقاع اعلنت حالة الطوارئ لمباريات الدوري غدا

■ كرول يسعى لانهاء المشاكل وماركوس يحلم بالبطولة

■ الزمالك اتم استعداداته للجمعية العمومية ١٢ يناير

■ مخاطبة الفيفا والاتحاد الالماني بشأن هروب هولمان

القاهرة - القبس:

دخلت اندية الدوري الممتاز لكرة القدم .. مراحل تصحيح الاوضاع قبل استئناف مباريات الدوري يوم غد الجمعة .. على ضوء نتائج الاسبوع الاخير والتي جعلت ترتيبات الاندية تتارجح وتتبدل المواقع .. خاصة ان الاهلي تمسك بالقمة كعادته ويلاحقه الاسماعيلي الذي احتل المركز الثاني متقدما على الزمالك الذي تراجع للثالث ولولا هزيمة المقاولون امام الاسماعيلي لتراجع للمركز الرابع.

بدأ المدربون يعيدون حساباتهم سواء على القمة او في القاع، ورغم ان المنيا قابع في المركز الاخير الا ان نتائجه في الاسابيع الاخيرة جعلته يحصد النقاط ليهدد من يسبقوه في الترتيب امثال اتحاد عثمان والشمس والسويس والقناة.

وليس هناك جدل على الموقف الصعب لكل الاندية حتى للاهلي صاحب النقاط الـ «٢٦» والذي سيلاقي المنيا غدا، فقد استعد احمد ماهر المدير الفني لهذه المباراة وحذر لاعبيه من التفريط في اية نقاط او الاستهتار بالمباراة باعتبار المنيا في ذيل القائمة وقام ثابت البطل مدير الكرة بصرف مكافات اجادة بعد الفوز على السويس واذا كانت نتيجة اللقاء بالحسابات العادية محسومة لصالح الاهلي الا ان حسابات الكرة المصرية لا تجعلك تثق في شيء وتدرب لاعبو الاهلي تحت الاضواء الكاشفة تحسبا لموافقة فريق المنيا للعب ليلا .. وهذا لن يجعل الاهلي يتفرغ لمباراته فقط بل سيتابع المباريات الاخرى، خاصة لغريميه الزمالك الذي سيلعب مع اسوان وكذلك الاسماعيلي .. ووضح خلال التدريبات ارتفاع الروح المعنوية لغالبية اللاعبين خاصة حسام حسن الذي سجل اول هدف له بالدوري وكذلك شقيقه ابراهيم العائد من الايقاف.

اما في الزمالك فالموقف يزداد تأزما يوما بعد يوم ليس بسبب التعادل مع غزل السويس الوافد الجديد، لكن للمستوى الهزيل للاعبين واعتبار الصفقات التي تم الاتفاق عليها خاسرة حيث لم يقدم اي منهم المستوى الفني المميز، ورغم قرار كرول بخصم ٥٠٠ جنيه لكل لاعب الا ان هذا الموقف جعل اللاعبين يشعرون بعدم الثقة . وهو ما جعل هناك تلميحات بموقف حازم للاعبين ضد كرول بعد رفضه تعيين اسماعيل يوسف مديرا للكرة بعد اعتزاله ووعد كرول له بذلك .. وتراجع بعد علم صادق عبدالمنعم المدير الاداري بذلك وتهديده بالاستقالة لانه سيصبح مجرد موظف بالفريق ولن تكون له صلاحيات بل سيتلقى التعليمات من اسماعيل الذي كان يوما لاعبا يتلقى التعليمات من صادق عبدالمنعم، واشتكى اسماعيل هذا الموقف. كما تفجرت ازمة حسين السيد حارس المرمى بعد رفض كرول مبدأ اعارته وتمسكه بالابقاء عليه كحارس احتياطي بالاضافة للموقف المؤسف من كرول حيث طلب من حسين السيد ضرورة الاعتذار الرسمي له ثم للاعبين وهو ما اعتبره اللاعب اهانة له ورفض ذلك.

وتعتبر مباراة الزمالك امام اسوان الفرصة الاخيرة لكرول لغلق باب المشاكل امامه وامام لاعبيه، خاصة ان مجلس الادارة المتحفظ ضده [illegible] مشاكله مع اللاعبين ومازالت ازمة غياب اللاعبين تهدد الفريق .. بعد اصابة عبدالحميد بسيوني بتمزق في اربطة الركبة وانضمام القط واحمد عبدالله للمصابين.

وفي الاسماعيلي ظهرت مشكلة جديدة امام الجهاز الفني بقيادة ماركوس بعد ان تلقى النادي فاكسا من احد الاندية الالمانية يطلب فيه استعارة محمد صلاح ابو جريشة للعب مع بقية الموسم الحالي وهو الامر الذي يرفضه مجلس الادارة لحرصه على تواجد كل اللاعبين ويعلم ماركوس تماما بانه الوحيد القادر على ملاحقة الاهلي ومن ثم فالفوز في المباريات المقبلة هو شغله الشاغل ولا بديل عن ذلك.

اما المقاولون .. فقد اعترف مسؤولوه خاصة المدير الفني برغر بان الفريق يحتاج لوقفة جادة لاستعادة المستوى المتميز في بداية الموسم وانه يحاول حاليا تصحيح الاخطاء وسد الثغرات التي حدثت للفريق وتسببت في هزائمه.

اما المصري فرفض مجلس ادارته المعين اية اتجاهات لعزل انور سلامة بعد الهزيمة امام المحلة بل جدد الثقة في الجهاز لاستكمال مباريات الدوري الممتاز باعتبار ان المشاكل حاصرت الفريق قبل بداية الموسم ويؤدي الفريق تدريبه على فترة واحدة بمشاركة جميع اللاعبين بعد المصالحة التي تمت.

اما فرق غزل السويس واسوان والشمس والقناة والمنيا ودينا فلا بديل لهما عن الفوز وضرورة تجميع النقاط حتى لا تتسلم هذه الفرق راية الهبوط لدوري الدرجة الاولى مبكرا.

الاهلي يشارك بالناشئين في افريقيا

صرح طارق سليم عضو اللجنة الكروية بالنادي الاهلي المصري والمشرف على قطاع الناشئين ان قرار اللجنة الاخير بالتأكد من البيانات الشخصية للمدربين المرشحين للتدريب هو افضل قرار حتى لا يعتمد النادي على بيانات وهمية او سماسرة وسوف تجتمع اللجنة في بداية الاسبوع المقبل لحسم قضية اختيار المدير الفني من بين شخصين [illegible] ورومانيا والماني تم استبعادهم.

وكان مجلس ادارة الاهلي قد وافق على المشاركة في بطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري وفي الوقت نفسه المشاركة في كأس النخبة بفريقين مختلفين.

وصرح حسن حمدي بان هذا القرار الخاص بالمشاركة بفريقين حرصا على عدم احداث اي تغييرات في مواعيد بطولة الدوري.

وتؤكد «القبس» ان قرار الاهلي بالمشاركة بفريق في البطولة الافريقية بخلاف النخبة جاء تنفيذا لتعليمات صالح سليم رئيس النادي الذي وافق على عودة الفريق للبطولة الافريقية بشرط المشاركة بلاعبين صاعدين لاعدادهم وتوفير جو الاحتكاك لهم من خلال تلك البطولة ورغم مصارحة البعض الا ان اللجنة الكروية اقرت باقتراح صالح ومن ثم سيتم المشاركة بفريقين في كأس النخبة وهو الاساسي ثم البطولات الافريقية.

كما اكد حسن حمدي وكيل النادي الاهلي ان النادي قرر مخاطبة الفيفا والاتحاد الالماني حول التصرف السيء الذي ارتكبه هولمان بهروبه وكذلك المحافظة على حقوق النادي ومستحقاته المالية.

وجاء قرار اللجنة الكروية بعدم التسرع بالتعاقد مع المدير الفني لان هناك وقتا كافيا ولا يوجد اي وجه للسرعة في التعاقد مع اي مدرب ومن هنا اتفقوا جميعا على ان تدرس جيدا جميع البيانات الخاصة بمجموعة المدربين والا تعتمد على اسمائه في تلك المعلومات.

● اسماعيل كوليبالي

عمومية الزمالك ١٢ يناير

انتهى نادي الزمالك من اجراءات وترتيبات عقد الجمعية العمومية العادية يوم ١٢ يناير المقبل للنظر في الموازنة الماضية والموازنة الجديدة واقرار اللائحة الداخلية واليوم المحدد للانعقاد يثير تساؤلات الاعضاء باعتبار انه يوم (اثنين) وليس يوم جمعة كما هو مألوف اضافة الى تواجده في شهر رمضان.. واشتدت داخل النادي مطالبة الاعضاء بكشف المستور عن تلك الحيلة الخبيثة التي يقوم بها المجلس الحالي لتفويت الفرصة امام الاعضاء في مناقشة الميزانية او طرح اي موضوعات اخرى للتصويت فيتم تفويض المجلس في تولي اختصاصات الجمعية العمومية.

المجلس الحالي يشعر بحرج ولذلك يحاول اصباغ الهدوء والاستقرار على الاحوال داخل النادي في ظل الخلافات التي لا تنقطع ابدا بين اعضائه واخرها الصراع الدائر بين بعض الاعضاء وبين مرتضى منصور العضو المشاغب والذي يرفض المجلس حضوره بدعوى تجميد عضويته.

ولم تفلح محاولات كثيرة للوفاق بينه وبين المجلس ويصر اعضاء المجلس على ضرورة ان يتنازل مرتضى عن قضاياه الشخصية التي رفعها في حق بعض الاعضاء بتهمة القذف والسب في حقه. وكذلك التنازل عن القضايا التي تقدم بها النائب العام حول الشكل المالي الموجود وارتكاب بعض المخالفات وكذلك كتابة اقرار بعدم اللجوء للمحاكم في حل المنازعات وهي امور يرفضها جملة وتفصيلا، ويقول مرتضى منصور انه يرى ان هذا حقه للكشف الاعيب بعد ان [illegible] من الجمعية العمومية.

والمتوقع ان ينعكس حال فريق الكرة بالسلب او الايجاب على مستوى الاعضاء ويخشى المجلس الا تحسن اموره للفريق قد تدعو الاعضاء الى الثورة يوم الاجتماع.

اللجنة الفنية تسعى لتعديل الدوري

اوصت اللجنة الفنية برئاسة حمادة امام بتعديل مواعيد بعض مباريات الدوري بحيث تقام مباريات الاسبوعين المقرر اقامتهما يومي ٣ و٦ ليقاما يومي ٦ و١٠ لتوفير اربع ايام لاقامة معسكر للمنتخب بناء على طلب الجوهري الذي تربطه علاقة قوية برئيس اللجنة الفنية.

ورغم توصية اللجنة الفنية فمن المؤكد ان يرفض السباعي رئيس لجنة المسابقات توصية اللجنة الفنية خاصة ان الجوهري سبق ووافق على جدول الدوري وهو الذي اختار اوقات المعسكرات والمباريات الودية.

كما ان اتحاد الكرة يرفض توصية اللجنة الفنية خوفا من ان يشن عليه الاهلي حملة ضارية خاصة بعد الازمة التي وقعت بين الاهلي واتحاد الكرة بسبب جدول الدوري منذ فترة قريبة

دينا يستعد للفوز على المصري

قال عصام بهيج المدير الفني لنادي دينا انه سيلعب مهاجما في مباراته غدا مع المصري في بورسعيد لاستغلال حالة الاحباط التي يعيشها المصري بعد هزيمته من المحلة، وتواضع مستوى حراس المرمى به.

وقال عصام بهيج انه طلب من مجلس الادارة تعديل لائحة المكافآت بالنسبة للمباريات حتى يمكن للفريق الابتعاد عن منطقة الخطر.

وعن مبارياته مع بلدية المحلة التي فاز بها فريقه بهدفين لهدف قال عصام بهيج ان فريقه قدم عرضا طيبا ونجح في تحقيق الفوز مشيرا الى ان لاعبيه لم يتاخروا للدفاع الا خوفا من الهزيمة خاصة ان الفريق لم يكن قد حقق فوزا واحدا على ملعبه.

واكد ان ذلك الفوز سيكون بداية لانتصارات قادمة خاصة وان الفريق وصل الى مرحلة الانسجام الكامل.

حملة تشكيك في اسلوب كرول!!

سؤال بدأ يطرح نفسه بقوة داخل نادي الزمالك حول الهولندي رود كرول.. هل هو ساحر سيقدم للزمالك فريقا جديدا قادرا على المنافسة على البطولات في المواسم القادمة؟ ام انه مجرد دجال استغنى عن النجوم الكبار دون ان يملك له بديلا؟.

ثم ان الصغار في الزمالك ليسوا كما يعتقد البعض حيث لا يوجد من الصغار اساسي سوى سيد حنفي ومحمد رمضان وطارق السعيد بينما ضم كرول لاعبين دون المستوى للفريق او اقل في المستوى من اللاعبين الذي استغنى عنهم كرول مثل اشرف قاسم وعفت نصار خاصة القط ومحمد السيد ومحمد صبرة وعبدالحميد بسيوني واحمد متولي وكلهم اقل كثيرا في المستوى من لاعبي الزمالك السابقين.

كرول رفض القول ان التعادل مع غزل السويس سببه غياب اكثر من عشرة لاعبين من نجوم الفريق واضطراره للعب بفريق كامل تقريبا من الصغار مشيرا الى ان الفريق لعب دون روح ودون حماس مؤكدا ان الجمهور له الحق في غضبه وان ذلك يحدث في اي مكان في العالم ان يغضب عند هزيمة فريقه مؤكدا ان الجمهور نفسه هو الذي هتف للاعبين بعد مباراة الاهلي.

لكن غياب الصحفيين طرح سؤالا حول سوء الحظ الذي يلاحق كرول منذ تولي المهمة حيث يعاني الفريق من اصابات كثيرة ومتعددة حيث يعاني كل من [illegible] واحمد متولي وطارق السعيد ومحمد رمضان من الاصابات وهو كذلك سوء حظ بالغ صاحب الرجل في مهمته [illegible] بالتعجيل بالصبر على كرول في مهمته [illegible] على التجربة خاصة ان [illegible] العديد من اللاعبين [illegible] بسيوني ومحمد صبرة.

الكوليبالي يشارك امام اسوان

قد يشارك كوليبالي مع الزمالك في مباراته امام اسوان، وكان اللاعب احتياطيا في لقاء الفريق مع غزل السويس بعد ان اكتشف الجهاز الفني ان اللاعب كان يعاني من الملاريا خلال فترة وجوده في بلاده وانه ظل عشرين يوما طريح الفراش مما اثر على لياقته. وقد يشارك كوليبالي لبعض الوقت في المباراة خاصة في ظل النقص العددي في صفوف الزمالك.

الزمالك يرفض اللعب ليلا

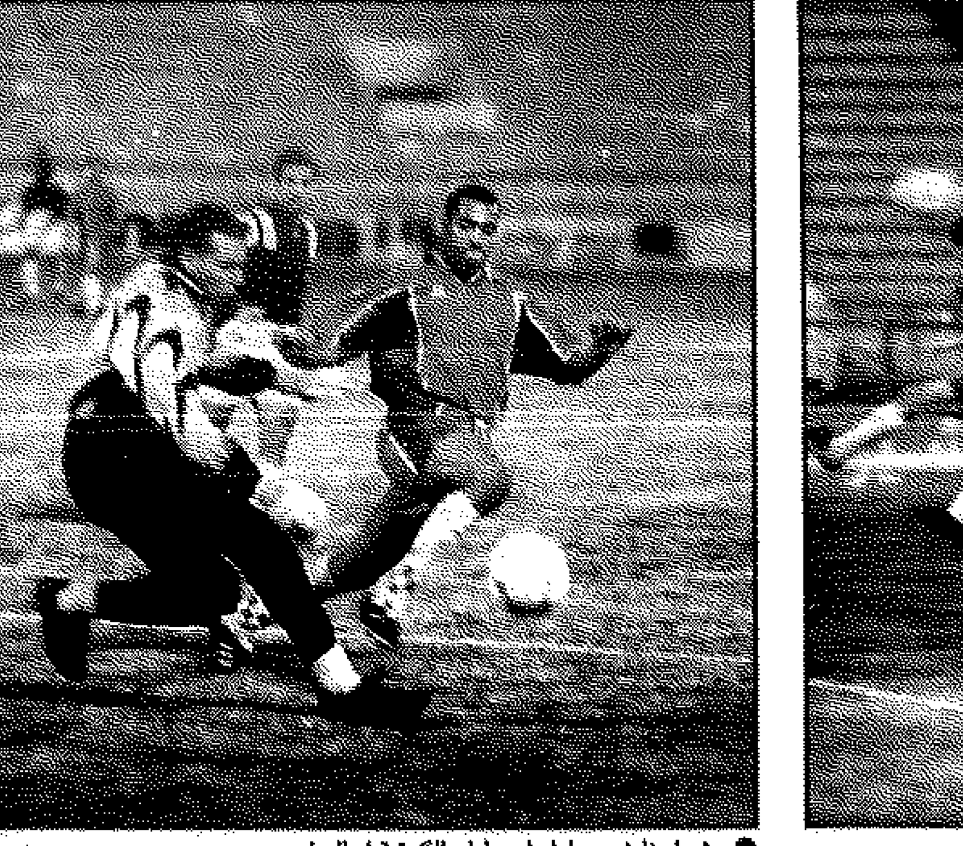
رفض الزمالك اقامة مبارياته ليلا في المراحل الاربع المقبلة خلال شهر رمضان واصر على اقامتها نهارا في حين رحب الاهلي بالفكرة [illegible] ولم يتخذ اتحاد اللعبة اي قرار تاركا للفرق المشاركة في الدوري امر الاتفاق على ذلك.

من ثلاث ركلات ركنية اثمرت عن ثلاثة اهداف

النصر يفوز على اليرموك بشق الانفس ٢/١



● العصيمي يسجل هدف النصر الاول براسه



● مشعل نايف يحاول اصطياد الكرة قبل الحارس

كتب محمد الراوي:

بشق الانفس ونتيجة مجهود كبير استطاع فريق النصر امس ان يخرج فائزا في لقائه مع اليرموك بهدفين لهدف واحد بعد ان انتهى شوط المباراة الاول بالتعادل السلبي.. وقد افتتح اهداف المباراة فريق النصر حيث سجل له عبدالله العصيمي الهدف الاول في الدقيقة ٢٤ اثر ركلة ركنية رفعها محمد العدواني وانطلق العصيمي للكرة وحولها براسه قوية في مرمى اليرموك ثم تعادل اليرموك بهدف مماثل في الدقيقة ٢٨ من ركلة ركنية ايضا رفعها عبدالعزيز احمد واحدثت الهجمة ربكة امام مرمى النصر نجح مبارك النمش في ابداع الكرة بالشباك واستطاع مشعل نايف في الدقيقة ٤٢ ان يخطف هدف الفوز للنصر من ركلة ركنية ايضا رفعها محمد العدواني وحولها مشعل نايف براسه داخل شباك اليرموك ليخرج النصر فائزا ويرتفع رصيده الى تسع نقاط متساويا مع كل من السالمية والقادسية في حين بقي اليرموك على نقطته الوحيدة.

شوط حماسي وتفوق للنصر

بدات المباراة بحماس غريب من الفريقين اتسم فيه الاداء بالسرعة والتحرك في كل مكان ولعب الكرة بسرعة دون تركيز وعدم التقيد بمركز معين وتبادل الفريقان المحاولات الهجومية التي انتهت عند دفاع كل منهما وقد تفوق النصر اداء الى حد ما وهاجم بصورة اقوى ولكن دون تنظيم او محاولة لبناء الهجمات القوية ورغم بعض الفرص القليلة التي اتيحت لهجوم النصر الا ان مشعل نايف والعصيمي مالا الى المبالغة في المحاورة لتنعدم خطورة هجمات النصر رغم تحرك كل زملائهما بصورة متواصلة الا ان الوسط كان بخيلا في تمويل ومساندة الهجمات بالكرات السهلة حيث كانت معظم الكرات طويلة وامامية وشكلت صعوبة في الاستفادة منها خاصة وان في دفاع اليرموك ريكي المحترف والذي يعتبر عملاقا ومميزا في الكرات العالية لذلك فشل النصر في التسجيل في الشوط الاول رغم تفوقه الى درجة معينة لعبا.

اما في الشوط الثاني فقد عدل الفريق من طريقة لعبه وهاجم بكثافة من البداية ولجا الى التسديد من كل الفرص المتاحة وحاصر اليرموك في نصف ملعبه وسدد العصيمي وبعده فراج وفاي مباي واستمر في حصاره حتى نجح في خطف الهدف الاول ولكنه وقع في خطا كبير حيث عاد معظم لاعبيه مركزين للدفاع عن الهدف تاركين في الهجوم مشعل نايف وحده بين مدافعي اليرموك مع مساعدة محدودة من العصيمي واحيانا من مباي ولكن هذه الطريقة اتاحت الفرصة لليرموك ليحاصر النصر في نصف ملعبه ويسجل التعادل ويضيع فرصة لتسجيل هدف اخر الا ان النصر تنبه لهذا الموقف وعاد الى طريقته في بداية الشوط وضغط على اليرموك وهاجمه باربعة لاعبين حتى تحقق له الفوز بتسجيله الهدف الثاني ويخرج فائزا ولكن بصعوبة بالغة.

اليرموك تجاوب مع الحماس

كان واضحا منذ البداية ان اليرموك يلعب لعمل شيء، حيث ادى في البداية بحماس و تحرك جيدا وقام الوسط بمساندة الداود وعزوز في الهجوم ولكن هجمات الفريق كانت قليلة افتقرت الى التسديد وتهديد مرمى النصر كما ان الداود وعزوز فشلا في الهروب من الرقابة الدفاعية رغم محاولتهما التحرك وتبادل المراكز لذلك فشل اليرموك في الوصول الى المرمى.. اما في شوط المباراة الثاني وبالذات بعد ان مني مرماهم بهدف لعب الفريق بصورة افضل كثيرا كيث مال الى التمريرات الارضية السهلة والتحرك في الاماكن الخالية والهجوم خاصة بعد ان استبدل المدرب كلاً من عدنان الشعيبي الذي لعب وهو مريض واخرج خالد الداود واشرك جمال محمد ليدعم الفريق ويزيده قوة ويظهر الفريق بصورة افضل ويحاصر النصر في نصف ملعبه فترة ليست قصيرة وينجح في خطف التعادل واتيحت له الفرصة ليتقدم بهدف اخر ولكن جمال محمد اضاع فرصة الفوز ويعاب على الفريق انه عندما تقدم محاصرا النصر بعد التعادل لم يكن حذرا من الكرات المرتدة التي نفذها النصر من الناحيتين اليمنى بقيادة محمد العدواني ومن اليسرى بقيادة العصيمي والتي اثمرت احداهما عن ركلة ركنية جاء منها هدف الفوز للنصر لايسال عليه حارس اليرموك لعدم مشاركة اي من مدافعي اليرموك في الكرة. عموما كان من المفروض على مدرب اليرموك الا يتجاوب مع اداء النصر الحماسي ويميل الى السيطرة على الكرة وتهدئة الاداء لامتصاص حماس النصر وينبه على خط الوسط بضرورة بناء الهجمات وفتح ثغرات في دفاع الخصم تسهل مهمة المهاجمين للتسديد منها. مبروك للنصر وهاردلك لليرموك لان هذه هي كرة القدم فائز ومهزوم.

الحكام

ادار المباراة الحكم الدولي ابراهيم الانصاري وساعده مرشد العنزي وحامد كميل وخالد ابل رابعا وقد ادار الانصاري المباراة بدقة واقتدار لدرجة انه لم يستعمل ايا من البطاقتين الصفراء او الحمراء.

القادسية يشكر القبس

تلقى القسم الرياضي رسالة من امين السر العام بنادي القادسية رضا معرفي ضمنها شكر النادي على الجهود المخلصة والتعاون الصادق والبناء من اجل انجاح مهرجان اعتزال لاعبي النادي لكرة الماء وليد فرج والتي كان لها اطيب الاثر في نفوس الاسرة القدساوية.

● المحرر: لا شكر على واجب.

فوز القادسية على العربي بدوري الطائرة

فاز القادسية على العربي بثلاثة اشواط نظيفة، وذلك في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول ضمن نطاق مباريات الدوري العام لفرق الدرجة الاولى للطائرة، وكانت نتائج الاشواط ١٥/٥ و١٥/١٠ و١٥/١٢.

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد القادسية الى ١١ نقطة شارك بهم الجهراء صاحب نفس الرصيد المركز الثاني بعد كاظمة المتصدر، فيما اصبح رصيده ٩ نقاط ويحتل المركز الرابع.

برقيات تهنئة

تلقى القسم الرياضي المزيد من برقيات التهنئة بحلول شهر رمضان الكريم من الاتحادات والاندية والشخصيات الرياضية حيث تلقى تهنئة من كل من رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي القادسية ونائب رئيس مجلس ادارة نادي الجهراء مبارك العجمي وامين صندوق اتحاد الكرة دهام الشمري وامين السر العام لنادي الفحيحيل حضيري هملان الهملان وامين صندوق اتحاد كرة الطاولة عبدالمحسن الدوسري

الفحيحيل يواجه كاظمة في مشترك السلة

ضمن مباريات القسم الثاني لمشترك السلة تقام في الثامنة من مساء اليوم (الخميس) مباراة واحدة يلتقي فيها الفحيحيل مع كاظمة على صالة نادي الكويت.

يدخل كاظمة مباراة الليلة ورصيده (١٥) نقطة من فوز في ٥ مباريات على الساحل ٦٠/٦٧ و٥٧/٦٦ والكويت ٦١/٦٥ والعربي ٥١/٧٦ والفحيحيل ٣٦/٦٩ وخسارة ٥ مباريات امام النصر ٤٦/٥٣ و٥٤/٤٠ والجهراء ٦٥/٥٠ و٦٤/٦١ والقادسية ٦٥/٥٥ بينما يدخل الفحيحيل مباراة الليلة ورصيده (١٠) نقاط من خسارة لعشر مباريات امام الجهراء ٦٢/٤٢ و٦٨/٣٨ والساحل ٥٨/٤٧ و٤٧/٣٢ والقادسية ٧٧/٣٧ و٦٥/٥٤ والكويت ٥٦/٤٦ والعربي ٤٣/٥٩ والنصر ٥٢/٨٩ وكاظمة ٣٦/٦٩ وكاظمة ظهر بمستوى جيد وعاد له توازنه في مبارياته الاخيرة وقدم لاعبوه عروضا قوية ويضم البرتقالي في صفوفه خالد النجم وادريس المطيري وفهد الرجيبة وعبدالرحمن الناشي وراشد الخضر وانور الرويح وخالد الدوسري وعبدالعزيز الربيعة والعميري بينما يضم الاحمر في صفوفه خالد العصفور وسالم العربيد وسليمان وطلال الطبيخ ومحمد اليوحة ووليد سالم وسعود جواد وعثمان الفرج وسعد عبدالله وقد بدا التحسن على لاعبي الفحيحيل من مباراة لاخرى.

وقدموا عرضا متميزا امام القادسية في اخر لقاء لهم.

استعدادا للقاء القمة مع يوفنتوس

الانتر يفوز على اوسير ٣/صفر وديا

● رونالدو البرازيلي يسجل هدفا في المباراة الودية مع اوسير

بارما (ايطاليا) - ا ف ب - فاز انترناسيونالي متصدر الدوري الايطالي لكرة القدم على اوسير الفرنسي ٣ - صفر في المباراة الودية التي اقيمت امس الاول في بارما امام اكثر من ٣٠ الف متفرج.

وسجل البرازيلي رونالدو (٤) والمدافع سلفاتوري فريزي (٤٠) والنيجيري تاريبو وست (٥٦) الاهداف الثلاثة.

وكان الفريقان اتفقا على اقامة المباراة تكريما للنيجيري وست الذي انتقل من اوسير الى انترناسيونالي في بداية الموسم الحالي وانتهز المدربان جيجي سيموني (انترناسيونالي) وغي رو (اوسير) الفرصة وجربا معظم اللاعبين قبل معاودة الدوري في بلديهما الاسبوع المقبل، حيث سيلتقي الانتر مع وصيفه يوفنتوس حامل اللقب في مباراة قمة ورغم الطابع الودي للمباراة الا ان الاداء ارتفع الى مستوى المنافسات الرسمية وقدم الفريقان عرضا ممتعا ومميزا خصوصا الايطالي الذي سيطر على مجريات اللعب في حين افتقر الفرنسي الى النهايات السليمة للهجمات.

ومنذ البداية، ظهرت النزعة الهجومية لدى لاعبي الانتر، وسدد رونالدو كرة من ركلة حرة ابعدها حارس اوسير ليونيل شاربونييه، ثم استقبل الكرة من تمريرة عند خط منتصف الملعب وقاد هجمة وبخل المنطقة حتى بات على مقربة من شاربونييه وموه بجسمه فخدع المدافع وسدد بيسراه بجانب القائم الايسر داخل الشباك (٤).

وتعرض رونالدو لاصابة اثر مخاشنته داخل المنطقة الفرنسية (١٠) ثم خرج بعد ٥ دقائق وحل محله التشيلي ايفان زامورانو فلم يقل عنه مستوى وخطورة لكن قدميه ضلتا الطريق الى المرمى وكذلك راسه.

وتلاعب فرانشيسكو موريرو السريع بخط دفاع اوسير كثيرا من الجهة اليمنى، ولعب كرة الى زميله الفرنسي يوري ديغوركاييف داخل المنطقة فمررها الاخير عرضية الى زامورانو الذي سدد في قدمي شاربونييه لتعود الكرة الى زميلهم الفرنسي الاخر بينوا كوبه الذي سددها بدوره منحرفة قليلا انقض عليها موريرو مجددا لكنها سبقته الى الخارج في اجمل فاصل ضغط على المرمى الفرنسي (٣٥).

ومن ركلة حرة اثر خطا في منتصف الميدان، لعبت الكرة الى فيرزي الذي اعادها الى زميله له وانطلق داخل منطقة اوسير حيث وصلته الكرة من جديد وبات منفردا فرفعها قوسية من فوق شاربونييه عانقت الشباك (٤٠).

وبعد ٣ دقائق، حاول فرانك راباريفوني ابعاد الكرة بيده داخل المنطقة فاحتسبت ركلة جزاء، تصدى لها ديغوركاييف منفردا ونفذها عالية سيطر عليها شاربونييه. وفي الشوط الثاني، لعب معظم الاحتياطيين من الفريقين، وتحسن اداء اوسير قليلا وسنحت له ٣ فرص مباشرة اضاعها نجمه وهداف الدوري الفرنسي ستيفان غيفارتش اولها في الدقيقة ٥٤ من ركلة حرة ابعدها حارس انترناسيونالي البديل اندريا مانتسانتيني الى ركنية، والثانية بين يدي الحارس (٦٧)، والثالثة وهي الاجمل عندما علت راسيته الخشبات وهو في وضع مناسب ومريح (٨٥).

ولم يتراجع مستوى الاحتياطيين في الانتر وهاجموا بقوة واربك الشاب الاوروغواي الفارو ريكوبا دفاعات اوسير لكنه كان انانيا احيانا في التمرير فضاعت على فريقه اكثر من فرصة.

وفي الدقيقة ٥٦، نفذ ريكوبا ركلة ركنية امام المرمى تابعها المحتفى به وست بقدمه اليسرى هي طائرة داخل الشباك محرزا الهدف الثالث.

واهدر زامورانو فرصة نادرة بعد ان جنح ريكوبا في الجهة اليسرى وعكس كرة عرضية عالية ارتقى اليها التشيلي وتابعها براسه فعلت العارضة (٥٨) وتبادل الفريقان الهجمات لكن نتيجة المباراة لم تتبدل.

ترقية الهملان الى رتبة نقيب

يتقدم القسم الرياضي بخالص التهنئة الى سعد حضيري الهملان عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة بمناسبة ترقيته الى رتبة نقيب في وزارة الداخلية مبروك.

وفاة فرانشيسكو نجم السلفادور السابق

نيقوسيا - ا ف ب - توفي اللاعب والمدرب السابق لمنتخب السلفادور خوان فرانشيسكو بارازا بسبب مشكلات في جهاز التنفس عن عمر ٦٢ عاما. ولعب بارازا بشكل اساسي مع فريق ساو بايلو وخاض مع المنتخب مونديال ١٩٧٠ في المكسيك.

قرعة دورة النصار الرمضانية تجرى اليوم

قررت اللجنة المنظمة لدورة الشهيد سامي النصار الثانية الرمضانية لكرة القدم اجراء قرعة وجدول المباريات اليوم. واهابت بمندوبي الفرق ضرورة الحضور في العاشرة مساء لاستلام الجدول كما ستقيم اللجنة بعد اجراء القرعة حفل عشاء على شرف الفرق المشاركة وذلك في مقر الشهيد الرياضي بمنطقة حولي وحددت اللجنة هاتف ٩٢٠١١٢١ للرد على استفسارات الفرق المشاركة.

الشباب حصل على اول نقطة تعادل مع الساحل ٣/٣

نجح الشباب بالخروج من مباراته مع الساحل باول نقطة له هذا الموسم، عندما تعادل الفريقان ٣/٣ في المباراة التي اقيمت بين الجانبين في اطار منافسات المجموعة الثانية ببطولة كاس ولي العهد والتي جرت على استاد عبدالله الخليفة وكان ظاهرا من خلال اللقاء ان الساحل كان هو الافضل نسبيا، وخاصة في الشوط الاول الذي انهاه لصالحه ٢/١، بعد ان تقدم الشباب بهدف سجله براسه مشعل عبدالهادي في الدقيقة ١٨ ليصحو الساحل وينشط ويضغط حتى تمكن مبارك العصفور من تسجيل التعادل لفريقه بلعبه خلفية جميلة «بك ورد» في الدقيقة ٢٢، كما نجح سيف فالح من تسجيل الهدف الثاني للساحل بالدقيقة ٤٠ اثر كرة مررها له المحترف المجري ناغي زلت لم يجد فالح صعوبة بانهائها في الشباك.



● تيجاني سجل هدفين للشباب

وفي الشوط الثاني استمر الحال على ماهو عليه في الاول رغم بعض التغييرات من الفريقين حيث استمرت الافضلية للساحل نسبيا، نتيجة لنشاط خط وسطه في الربط ما بين الدفاع والهجوم بالرغم من ان تيجاني محترف الشباب قد خطف هدف التعادل لفريقه بالدقيقة الاولى من الشوط اثر كرة قوية سددها بزاوية ضيقة من مرمى الساحل ويبدو ان الساحل الافضل كلما سجل الشباب هدفا ينشط هو ليكون له السبق وحصل ان سجل ناغي زلت الهدف الثالث للساحل بالدقيقة ٢٢ من تسديدة قوية ارتطمت بحيدر صابر مدافع الشباب وتحولت للشباك، ومع الافضلية الواضحة للساحل الا انه اطاح بالعديد من الفرص السهلة وفي غفلة من هجمات الساحل نجح تيجاني محترف الشباب بتسجيل هدف التعادل

● ادار المباراة الحكم الدولي علي مندني وساعده كل من حسين شعبان وعلي اشكناني ولم يحدث مايعكر صفو المباراة او يستدعي استعمال الحكم الكروت.

الدورة الثلاثية لشباب السلة تنطلق ١٢ يناير

اصدر اتحاد كرة السلة جدول مباريات الدورة الثلاثية الفاصلة على بطولة دوري الشباب تحت ١٩ سنة والتي يشارك فيها فرق القادسية وكاظمة والكويت بعد تساويهم في عدد النقاط ولكل منهم ٢٢ نقطة.

وستنطلق المباريات يوم الاثنين الثاني عشر من يناير الجاري حيث يلعب كاظمة مع القادسية والاربعاء ١٤ يناير الكويت مع كاظمة والجمعة ١٦ يناير القادسية مع الكويت.. وتقام المباريات على صالة كيفان في الثامنة والنصف مساء.

وحدد الاتحاد يوم الاربعاء ١١ فبراير موعدا لانطلاق مسابقة كاس الشباب تحت ١٩ سنة حيث تقام في اليوم نفسه ثلاثة لقاءات فيلعب السالمية مع النصر في الخامسة على صالة صلاح الدين وكاظمة مع الفحيحيل في الخامسة على صالة كيفان والقادسية مع الساحل في السادسة والنصف على صالة كيفان. وتقام المباراة النهائية يوم الاربعاء ١٨ فبراير في السادسة والنصف مساء على صالة كيفان.

استعدادات مكثفة لدورة الشهداء والاسرى الرمضانية

عقدت اللجنة المنظمة لدورة الاسرى والشهداء الرمضانية الخامسة لكرة القدم التي ينظمها نادي الفحيحيل اجتماعا لها برئاسة عايد الروضان اطلعت من خلاله على كافة الاستعدادات التي تم الانتهاء منها حيث تم تجهيز الملاعب التي ستقام عليها المباريات وخصصت اماكن للجماهير التي ستتابع فعاليات الدورة وسيغلق باب التسجيل في الدورة الذي فتح في الاول من رمضان المبارك في السابع من نفس الشهر الا ان اللجنة قررت انه في حال الاكتفاء بالعدد المطلوب من الفرق ويبلغ ٦٤ فريقا سيتم اغلاقه باب التسجيل وسيتم تقسيم الفرق المشاركة الى مجموعتين على ان تقام المباريات بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة وسيطبق القانون الدولي ما عدا التسلل.

ومن جانبه قال عايد الروضان مدير الدورة ان اللجنة المنظمة تتقدم بجزيل الشكر والتقدير الى اتحاد كرة القدم ممثلة في لجنة الحكام لتخصيص حكام لادارة مباريات الدورة وايضا الى الصحافة والاعلام على التغطية الاعلامية.

٩٧ عاما انجازات الرياضات الشهيدة في مصر

رانيا علواني نجمة العام وهوكي الشرقية خطف الاضواء

■ الاهلي اول فريق عربي يجمع الكؤوس العربية الثلاث ■ خروج الفرق المصرية من البطولات الافريقية خالية الوفاض

القاهرة - ا ف ب - كان العام ١٩٩٧ عام الرياضات «الشهيدة» في مصر فاثبتت وجودها وتفوقت على حساب كرة القدم التي اخفقت «حتى العظم» بعد فشل المنتخب في التاهل الى نهائيات كاس العالم التي تستضيفها فرنسا الصيف المقبل.

اما نجوم العام فكثر على مختلف الاصعدة عربيا وافريقيا ودوليا، وتاتي السباحة رانيا علواني في المقدمة منهم، ثم لاعب الاسكواش احمد برادة، ولاعب الجمباز رؤوف عبدالكريم، وبطل التجديف علي ابراهيم، وبطلة العالم في التايكوندو مروة الهامي، وفريق الشرقية للهوكي بطل افريقيا للمرة العاشرة على التوالي.

وكان فوز مصر بالعدد الاكبر من الميداليات الذهبية والملونة في دورة الالعاب العربية الثامنة التي اقيمت في لبنان ابرز حدث رياضي على الصعيد العربي.

الاهلي بدا الانجازات

كانت بداية الانجازات في مارس عندما احرز فريق الاهلي كاس النخبة العربية لكرة القدم في المغرب ليصبح اول فريق عربي يجمع الكؤوس الثلاث (كاس ابطال الاندية وكاس الكؤوس وكاس النخبة).

وفي الشهر ذاته، اقيل الجهاز الفني للمنتخب فرحل فاروق جعفر ومحمود الخطيب بعد التعادل مع اثيوبيا ١ - ١ ضمن تصفيات كاس الامم الافريقية، وعاد محمود الجوهري قادما من عمان لكنه فشل في ايصال مصر الى نهائيات كاس العالم، [illegible] نهائيات كاس الامم الافريقية في فبراير في بوركينا فاسو.

ومن جملة الانجازات ايضا، فوز مروة الهامي بالميدالية الذهبية في التايكوندو واحتلال مصر المركز السادس في بطولة العالم لكرة اليد في مايو في اليابان، وفوز منتخب الناشئين (تحت ١٧ سنة) ببطولة افريقيا لكرة القدم لاول مرة.



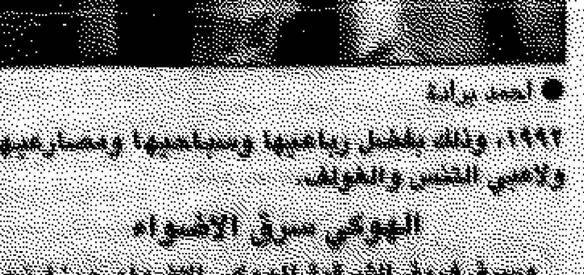
● رانية علواني - السباحة الذهبية

ويمكن اعتبار رانيا علواني نجمة العام بدون منازع بعد ان حصدت ذهبيتين وفضية في دورة العاب البحر الابيض المتوسط في باري بايطاليا، و ٩ ذهبيات وفضيتين في الدورة العربية فضلا عن رقم قياسي جديد.

اما الانجاز الاكبر فهو فوز مصر بـ ١٩٤ ميدالية (٩٧ ذهبية و٧٥ فضية و٢٢ برونزية) في الدورة العربية بعد ان غابت عن الدورة السابعة في دمشق ١٩٩٢، وذلك بفضل رباعيها وسباحيها ومصارعيها ولاعبي التنس والخيول.



● احمد برادة



الهوكي سرق الاضواء

وسرق فريق الشرقية للهوكي الاضواء، وبزغ نجم لاعب الجمباز رؤوف عبدالكريم وفاز بذهبية في دورة المتوسط، وعلي ابراهيم بذهبية التجديف في الدورة ذاتها، وفازت مصر بالمركز الرابع في بطولة العالم للاسكواش التي اقيمت في ماليزيا، وفاز احمد برادة ببطولة هيليوبوليس الدولية عندما هزم بطل العالم الباكستاني جانشير خان، وفاز الاهلي ببطولة الاندية الافريقية التاسعة في الكرة الطائرة، وفاز الاهلي ايضا بكاس الكؤوس العربية في كرة اليد للسيدات في الاردن، وسبورتينغ بكاس الكؤوس للرجال في دبي والزمالك بالكاس الافرو اسيوية في كرة القدم للاندية للمرة الثانية في تاريخه على حساب بوهانغ ستيلرز الكوري الجنوبي.

واستضافت مصر بطولات عدة هذا العام منها بطولة العالم للتايكواندو، ونهائيات كاس العالم في كرة القدم للناشئين (تحت ١٧ سنة) التي احرزتها البرازيل وخرج المنتخب المصري من الدور ربع النهائي على يد اسبانيا، وبطولة العالم للبولينغ لاول مرة، والبطولة العربية الاولى في كرة القدم للسيدات التي احرزتها المغرب في حين حلت مصر ثانية.

اخفاقات وهروب

وخرجت الفرق المصرية تباعا من البطولات الافريقية خالية الوفاض، فاخفق الزمالك في الاحتفاظ بلقب بطل الاندية الافريقية، وفقد المقاولون لقبه في كاس الكؤوس وخرج معه المصرية من المسابقة ذاتها من دون ان يترك بصمة واضحة.

وشهد العام ٩٧ هروب الالماني راينر هولمان مدرب الاهلي ولاعبه الغاني يوسف يعقوب، وكذلك هرب الغاني اسماعيل اوبياني لاعب الزمالك.

غياب

وغيب الموت المهندس احمد الدمرداش تونسي عن ٩٠ عاما وهو بطل اولمبي مصري واليه يعود الفضل في ازدهار الحركة الاولمبية والرياضة عموما في مصر، واعتزل حارس مرمى المنتخب وفريق الاهلي الشهير احمد شوبير ولاعبا الزمالك [illegible] واسماعيل يوسف.

بطولة المرحوم تركي الدبوس الرمضانية تنطلق اليوم

تبدا في تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم الخميس وعلى ملاعب حديقة جنوب الصباحية مباريات الدور التمهيدي لدورة المرحوم تركي الدبوس الرمضانية الثالثة لكرة القدم والتي تقام تحت رعاية رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية، ورئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم احمد الفهد في الفترة من الثالث حتى الخامس عشر من رمضان الجاري وبمشاركة ٦٤ فريقا.

وسوف تقام اليوم ٦ مباريات يلتقي فيها فريق الاخوياء مع فريق ديوانية الرويلي، وفريق الرقة يونايتد مع فريق البرازيل ٩٨، وفريق الفارس مع فريق نفق الما، وفريق الشهيد رميثي العنزي مع فريق السلمية، وفريق ديوانية صرعي مع فريق الصعصعي، وفريق المنبع مع فريق الشهداء والاسرى، ومن المتوقع ان تشهد جميع اللقاءات [illegible]

اول فوز للاصفر منذ ٤ سنوات ضاع بخطأ اداري

فاز القادسية.. والنقاط للسالمية

كتب جمال عبده:

هل تستقيل ادارة كرة القدم بنادي القادسية، ام «تقال».. ام يبقى الحال كما هو عليه؟

السؤال صعب، ولكن تجد ادارة النادي نفسها تحت ضغط شاءت ام ابت، ويجب عليها ان تتجرع المر في ان تجيب عن هذا السؤال قبل يوم الاحد المقبل موعد مباراة الفريق المقبلة في الدوري العام امام الجهراء.

فقد عانينا الامرين ونحن نجيب على العدد الكبير من المكالمات الهاتفية التي تلقيناها قبل انتهاء مباراة القادسية والسالمية في بطولة كاس ولي العهد مساء امس الاول، من جماهير، واعضاء في اندية اخرى (غير ناديي القادسية والسالمية).. وجميع المتصلين يستحورن حديثهم، او لنقل استفسارهم، عن كيفية وجود اربعة لاعبين غير كويتيين للقادسية داخل الملعب، والاربعة معروفون للجميع باسمائهم وجنسياتهم، بل ووجدنا عند بعض من اتصلوا العقوبة المتوقعة على القادسية من خلال اللوائح، واكثر من ذلك ان احد ابناء نادي النصر عاجلنا بقراءة نصوص اللوائح علينا تلفونيا!

وكان خطأ القادسية قد حدث عندما اشرك المحترف المغربي رشيد العركوب لاول مرة مع الفريق، في الوقت الذي كان فيه عادل خميس (قطري - محترف) ونواف عودة (سعودي) وسعدون الشمري (غير كويتي) داخل الملعب، مما يتعارض مع القرار رقم ٢٥٣ لسنة ١٩٩٣ بشأن تحديد عدد غير الكويتيين في التمثيل الرياضي، ولائحة المسابقات لاتحاد كرة القدم (الباب الرابع - المباريات - مادة ٩٠) والتي تنص في فقرتها «أ» على ما يلي: في مباريات مسابقة الدوري العام بقسميه، ومسابقة كاس حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى ومسابقة كاس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء، لايجوز ان يتواجد في الملعب اثناء سير المباراة اكثر من ثلاثة من اللاعبين الاجانب المحترفين او غير الكويتيين «ضمن الفريق» على انه يجوز للنادي ان يسجل لاعبا واحدا اخر ضمن اللاعبين الاحتياطيين (القرار رقم ٢٥٣ لسنة ٩٣ والتعميم رقم ١٣ لسنة ٩٤ - الهيئة العامة للشباب والرياضة ولائحة تسجيل اللاعب الاجنبي).

فيما ينص الباب السابق - شؤون اللاعبين - المادة (١٢٨) في الفقرة «ج» على مايلي: يجوز التسجيل للفريق الاول عدد اثنين لاعبين محلي (غير كويتي او من ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية) ممن تنطبق عليهم الشروط الواردة في القرار رقم (٢٥٣ لسنة ١٩٩٣ - الهيئة العامة للشباب والرياضة) كما يجوز تسجيل عدد اثنين لاعبين محترفين اجانب حسب قرار الهيئة، بشرط ان لا يزيد عدد اللاعبين الاجانب في اي حال داخل الملعب عن ثلاثة فقط.

محاولات ميئوس منها

وعودة الى مشاركة العركوب، فقد حاول احد ابناء نادي القادسية المخلصين فعل شيء يصلح ما وقع حيث انطلق من حيث يجلس بالمدرجات لمشاهدة المباراة الى الملعب وتوجه الى مكان تواجد احتياطي القادسية مقترحا على مدير الكرة فيصل الدخيل والمشرف ابراهيم المسعود والمدرب البرازيلي باتريسيو اشراك اي لاعب بدلا من نواف عودة، وبالفعل تم اشراك عبيد الشمري على وجه السرعة.. ولكن هيهات فلقد كانت الامور قد اتضحت، بل وادركها معظم اللاعبين.

والطريف ان مسؤولي ولاعبي نادي السالمية لم يكونوا على علم بالموضوع، بل وتوجه بعضهم الى مسؤولي نادي القادسية لتهنئتهم على الفوز.. والاداء الجيد للفريق.

وبما ان مسؤولي القادسية قد انتبهوا مؤخرا للخطأ.. فقد عقدوا اجتماعا عاجلا عقب انتهاء المباراة لبحث الحالة، وانتهى الاجتماع الى الاعتراف بالامر الواقع وخلو المستندات مما يدعم موقف النادي.. وتحديدا موقف اللاعب نواف عودة حيث تركز البحث عن مخرج يشير الى معاملته معاملة الكويتيين.

وعلمت القبس ان نادي السالمية علم بخطأ القادسية القانوني من احد محصوري التلفزيون، وبعد التاكد من صحته بعث النادي باحتجاج بالفاكس الى اتحاد كرة القدم، وشاءت الظروف ان الشيخ احمد الفهد رئيس اتحاد كرة القدم كان في زيارة لرئيس نادي السالمية الشيخ خالد اليوسف في ديوانيته بعد المباراة التي غطت على كافة الاحداث هي والزلزال الذي تعرضت له البلاد في نفس وقت خطأ القادسية تقريبا، وبعد دقائق تواجد بالديوانية الشيخ طلال الفهد حيث تبادلوا حديثا وديا ينم عن روح رياضية عالية.. ولكنها لن تغير ما يشعر به لاعبو القادسية من الم لضياع الجهد المبذول، والنتيجة التي حققوها بالفوز على السالمية بثلاثة اهداف نظيفة، وهو اول فوز للقادسية على السالمية منذ ٤ سنوات.

٣/صفر للسالمية

عقدت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم اجتماعا في الساعة الثامنة والنصف من مساء امس (الاربعاء) برئاسة الدكتور احمد السرهيد عضو مجلس ادارة الاتحاد حيث نظرت في الاحتجاج المقدم من نادي السالمية على نتيجة مباراته مع القادسية في بطولة كاس سمو ولي العهد حيث اشرك القادسية في المباراة اربعة لاعبين غير كويتيين مما يعد مخالفة للوائح تستوجب احتساب النتيجة لصالح الفريق الاخر ٣/صفر.

استهل امسياته الرمضانية بعرض شيق

القادسية يهزم السالمية ٣/صفر ويتزعم المجموعة الثانية

● حمد الصالح يراوغ حارس المرمى في طريقه لاحراز هدف القادسية الثاني

● علي بوسويبي لحظة تسجيله الهدف الثالث للاصفر

تقدم القادسية نحو قمة المجموعة الثانية لبطولة كاس سمو ولي العهد لكرة القدم بعد ان برا ذمته امام السالمية واعاد ما برقبته من دين.. وفاز بثلاثة اهداف نظيفة في المباراة التي جمعت الطرفين الليلة قبل الماضية على استاد صباح السالم بالمنصورية في اطار المرحلة الرابعة من عمر هذه البطولة.. فالقادسية رفع رصيده الى تسع نقاط تسمح له بتزعم المجموعة بفارق الاهداف عن السالمية والنصر.

وافتتح الاصفر اهدافه باولى امسياته الرمضانية الشيقة بالدقيقة الثالثة من البداية اثر كرة مرتدة لعبها نواف عودة بسرعة لسعدون الشمري الذي انطلق ناحية المرمى وشاطا بالتسديد ثم ارسل الكرة مفاجئة للشباك، واضاف حمد الصالح هدفا ثانيا لفريقه بالدقيقة ١٧ اثر تمريرة بينية عكسية من سعدون اجتاز فيها حارس المرمى ولعبها بسهولة في المرمى.. وسجل علي بوسويبي اجمل اهداف المباراة واخرها بالدقيقة ٣٥ عندما مرر حمد الصالح كرة عرضية حولها بوسويبي براسه للشباك وسط رقابة ومتابعة من المدافعين وحارس مرمى السالمية.

الاصفر اهتم بالمضمون قبل الشكل

لعل نتيجة المباراة اكبر دليل على ان القادسية استحق الفوز فيها بجدارة واستحقاق خصوصا وان الفريق تدرج في مستواه نحو الافضل من مباراة لاخرى، ويصحح الكثير من الاخطاء التي كان يقع فيها سابقا.. فالاصفر ظهر في المباراة متجانس الصفوف ومترابطا اكثر من ذي قبل.. وبدا عازما على رد اعتباره من خصمه واعد نفسه كما يجب لتحقيق هذا الفوز.. واكثر ما يميز الاصفر الآن، وخصوصا في هذه المباراة.. انه اصبح يهتم بالمضمون لا بالشكل.

دفاع الفريق استعاد صلابته وتماسكه بعد عودة صمام امانه ناصر بنشان الذي بعث في نفوس زملائه مزيدا من الثقة بالنفس فاصبحوا اكثر قدرة وفعالية بفرض رقابتهم على خصمهم ومتابعة العابه وسد الثغرات نحو مرماهم.. اما خط الوسط فهو الآن يجيد تقديم المساندة الضرورية واللازمة لخط الدفاع لاحكام تنفيذ طريقة دفاع المنطقة «الزون» ولكنه بالمقابل لا يبخل بالدعم للمهاجمين وهنا مربط الفرس كما يقال.. فخط وسط القادسية الآن لم يعد يعقد العابه الهجومية ولا يستعرض مهاراته او امكانياته على حساب الفعالية، بل بات يسلك اقصر الطرق واكثرها جدوى.. معتمدا على ارسال الكرات الخاطفة للمهاجمين مستغلا تفوقهم بالسرعة وتميزهم بالامكانات الفردية، وهو ما اعاد للفريق خطورته الهجومية التي كانت يوما ما سمة لا يمتاز بها الا الاصفر.. وها هو الآن عاد من جديد بحيث يهدد الفرق ويهز شباكها اهدافا سريعة ومرسومة اي انه عاد ليهتم بالمضمون لا بالشكل.

الرتم البطيء ذبح السالمية

على العكس من القادسية تماما ظهر فريق السالمية في المباراة ومنذ بدايتها مرتبكا مهزوزا.. ومتوترا وهو ما يوحي بان الفريق لم يعد نفسيا لخوض هذه المباراة.. او انه كان يعاني ضغطا كبيرا سببتها له «عقدة» اثبات الذات وتاكيد احقيته بفوزه الاخير على القادسية، على كل حال فان اكثر مشكلة كان يعاني منها السالمية تتمثل ببطء الاداء.. فلاعبو خط الوسط او معظمهم مثل الاخوين البريكي وزميلهما نواف المرطة الذين هم في الواقع لاعبون يتميزون بالامكانات الفنية وبالمهارات الفردية ولكنهم في المقابل يعانون ببطء «الرتم»، ولان السالمية يعتمد عليهم كليا في رسم الهجمات وبنائها فان الفريق لم يظهر اي لمحة مهمة تتعلق بالشق الهجومي، فبطء التحرير من هؤلاء اللاعبين سهل على مدافعي القادسية تنظيم صفوفهم وملاحقة تحركات مهاجمي خصمهم مما ادى لعزل المهاجمين بسبب قلة ما وصلهم من امدادات، خصوصا وان بشار عبدالله واصل اداءه الضعيف واستسلم تماما للرقابة وترك علي مروي وحيدا يعاني الامرين. النقطة الثانية التي تاثر بها السالمية تتمثل بافتقار خط دفاعه لاي عنصر يتمتع بالخبرة باستثناء علي فلاح الذي يتفوق نسبيا على زملائه ولكنه يلعب بالطرف.. ولعل غياب المحترف المغربي احمد مصباحي لاصابته وايقاف حسين الخضيري لحصوله على الانذار الثالث تسبب بتفاقم مشكلة الدفاع الذي كان مفتوحا على مصراعيه امام هجمات القادسية وهي مشكلة التي ادركها المدرب فاشرك عيسى فلاح مع بداية الشوط الثاني.. واستطاع ان ينفذ ما امكن انقاذه بفضل خبرته وحسن تغطيته على زملائه.

القانون لا يسمح بالتعاطف.. ياحميد!؟

ادار المباراة الحكم الدولي حميد احمد وعاونه كل من فرحان الميلس وعبداللطيف الصقر، ورغم ان الحكم ادار المباراة لبر الامان دون حدوث اية مشكلة الا اننا نعتقد بانه ارتكب بعض الاخطاء احدها مؤثرا على النتيجة حيث اغفل حميد ركلة جزاء واضحة كالشمس للقادسية بالدقيقة ١٨ من الشوط الاول عندما انفرد علي بوسويبي بالمرمى واجتاز الحارس الذي عرقله بيده.. ومن وجهة نظرنا ان الحكم لم يحتسب الركلة على اساس ان القادسية كان متقدما وقتها ٢/صفر وهنا نود تذكير الحكم ان قانون اللعبة لا يرحم ولا يحتمل اي تعاطف او مجاملة، وانذر الحكم كلا من وليد البريكي، عيسى فلاح، علي فلاح من السالمية ويعقوب الوهيب ورشيد عكروب من القادسية.

ترتيب فرق المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
القادسية	٣	٣	–	–	١٠	٣	٩
النصر	٣	٣	–	–	٩	٢	٩
السالمية	٤	٣	–	١	٩	٤	٩
الجهراء	٣	١	١	١	٦	٦	٤
اليرموك	٤	–	١	٣	٤	٩	١
الساحل	٤	–	١	٣	٦	٩	١
الشباب	٣	–	١	٢	٣	٨	١

الشعلان لبس ٣ فانيلات

شارك فيصل الشعلان مع القادسية امس لاول مرة منذ بداية الموسم وكانت مشاركته قصيرة جدا لم تتجاوز بضع دقائق.. فقبل انتهاء الوقت الاصلي للمباراة بلحظات اصيب حسين المكيمي وحل محله الشعلان الذي بدا زائد الوزن ولكن بسؤاله اجاب بقول: بالعكس انقصت وزني خمسة كيلوغرامات في الفترة الاخيرة ولكنني كنت ارتدي ثلاث فانيلات بسبب البرودة.

القادسية جرب العركوب ولكن..!

اشرك القادسية محترفه المغربي الجديد رشيد العركوب بالدقيقة ٢٤ من شوط المباراة الثاني بدلا من علي بوسويبي ولعب عركوب في مركز الوسط المتقدم ورغم ان الوقت والنتيجة لم يكونا كافيين للتعرف على امكانياته او مستواه.. الا اننا لاحظنا ان عركوب مال كثيرا لاستعراض مهاراته وموهبته دون داع.

السنغالي المحترف دبدو.. حضر

حضر المباراة وتابعها السنغالي يحيى دبدو الذي ستجربه القادسية تمهيدا لضمه الى صفوفه وهو يلعب بمركز الوسط المتاخر وسبق له ان لعب بمنتخب بلاده ولنادي الترجي التونسي، ويذكر ان دبدو وصل الى الكويت يوم امس الاول.. اي يوم المباراة.

بشار يحتاج لاعادة نظر!

يحز في نفوسنا جميعا ان نرى بشار عبد الله مهاجم السالمية والمنتخب الوطني لكرة القدم وهو يواصل اداءه الهزيل والبعيد تماما عن مستواه الحقيقي او امالنا كجماهير ومتابعين له.. وبرايينا ان بشار يعاني من بعض الظروف كلاعب بسبب عدم تاهل الازرق للمونديال.. او تشيع ومثل بسبب عدم حصوله على اية راحة مناسبة كافية طيلة سنة او اكثر او نتيجة لضغوط نفسية يتعرض لها ولا قدرة له على احتمالها.. لذلك فاننا نفضل لو اعاد السالمية النظر بفكرة اشتراكه كمهاجم اساسي.. وتمنى لو منحه بعض الراحة ليلتقط بها انفاسه ويعيد هو قبل غيره تهيئة نفسه لاكمال ما بداه.. اما انا كان بشار قد اكتفى بما سجله من اهداف.. او ما قدمه من مستوى فهذا امر اخر!

عاجل جدا

بالانترنت

ادارة الكرة بنادي القادسية

تحية خجولة وبعد

المتقاعسون قسمان: قسم يفكر ولا يعمل او يفعل، واخر يفعل دون ان يفكر.. والاثنان يقودان من يتبعهما لحفرة.. وها انتم قد قدتم الاصفر لحفرة لم يشهدها هذا النادي الكبير من قبل.. والله عيب.. جهلكم باللوائح الكروية وتقاعسكم عن متابعتها كلف فريق الكرة الاول كثيرا.. من فائز على السالمية بجدارة ٣/صفر.. الى خاسر بالثلاثة.. فعلا، من جهل موضع قدمه مشى بندامة. لا غرابة فقد نسمع ان القضاء والقدر اقوى من عقول وذاكرة ومحاولات البشر.. قد نسمع ذلك.. ولكن من جانبنا نرى ان الشمعة التي تحترق ينتهي مفعولها.. وشمعة ادارة الكرة احترقت خلاص!

بوحمود

همسات

● ..الى نادي القادسية الرياضي: بذمتكم هل مر على القلعة الصفراء مثل هذه السالفة الشينة..؟ القدساوية مومصدقين فريقهم الكروي يفوز على السالمية بعد سنوات وبقدرة قادر تضيع النقاط.. كل هذا لتجربة العركوب المغربي.. ماكو احد طق له «عركوب» قبل لا يدش الملعب.. غير محترف يخسر فلوس ونقاط!!

* * *

● ..الى نادي السالمية الرياضي.. والله وهبط عليكم الرزق من السماء.. فريقكم الكروي كان نائما في العسل بمباراة القادسية ولم يكن يعرف اين هو واذ به متصدر برصيد ١٢ نقطة حسب ما علمنا اثر «بونص» الاصفر والله انك «يحظين يا بوصباح» ها.. الميثاق معاك بالفايدة؟!

* * *

● ..الى الهيئة العامة للشباب والرياضة: طلبتم ملفا كاملا من القادسية عن فيصل بورقبة.. شنهو تبون توكلون له محامي.. ولا تبون تناسبونه؟! خلوه بالعربي.. وفكونا من ها الطنطنة!!

* * *

● ..الى خالد اليوسف رئيس السالمية: سمعنا انك بعثت فاكسا بالاحتجاج للاتحاد.. ليش ما بعثت الخمسين دينارا تكلفة الاحتجاج بالفاكس ايضا؟؟ صح يا بوصباح ما الهدف من ارسال احتجاجين مع شخصين مختلفين كل واحد معه خمسين دينارا للاتحاد.. خايف يخطفون واحد منهم؟!.. وصلت هالمواصيل الاحتجاج اهم من البني ادم!

* * *

● ..الى مشعل عبدالهادي لاعب الشباب: صراحة.. تستحق مكافاة لانك اول من قصيت الشريط وسجلت الهدف الاول لطريقك هذا الموسم.. قلنا تستحق اما من الذي سيكافئك.. هذه ليست عندنا.. شوف النادي!

* * *

● ..الى لجنة المسابقات باتحاد الكرة: زمان عندما كنا نلعب بالحواري كانت كل ٤ ركلات ركنية عن هدف.. كذلك بالسداسيات.. اذا كيف اتت ٣ ركلات ركنية بمباراة النصر والساحل الى ٣ اهداف.. هل غيرتم اللائحة.. لا يكون انا اللي ما قريت المباراة صح.. برمضان العيد تزغلل اعذرونا!

* * *

● ..الى القارئ داود يوسف خالد المرزوق: وصلتنا رسالتك بالانترنت من ساكرمنتو بكاليفورنيا.. شكرا على اطرائك الجميل بزاوية همسات.. وكلامك يشجعنا للاستمرارية.. بس همستك عن المنتخب ما تنفع الحين.. الكل مشغول بمصيبة القادسية!

اربع مباريات بانطلاق دورة الخرافي اليوم

تنطلق في السابعة والنصف من مساء اليوم (الخميس) فعاليات دورة الخرافي الرمضانية السادسة لكرة القدم والتي يرعاها النائب جاسم محمد عبدالمحسن الخرافي خلال الفترة من ٣ وحتى ١٩ رمضان المبارك بمشاركة (٢٤) فريقا قسموا الى (٤) مجموعات والتي وضعت لها اللجنة المنظمة العليا جوائز وهدايا قيمة حيث سيحصل الفريق الحائز على المركز الاول على كاس تذكارية وميداليات ذهبية وتذكرة سفر كويت - القاهرة - كويت لكل لاعب وسيحصل الفريق الثاني على كاس تذكارية وميداليات فضية وتذكرة سفر - كويت - بيروت - كويت لكل لاعب وسيحصل الفريق الحاصل على المركز الثالث على كاس وميداليات وتذكرة سفر كويت - دبي - كويت لكل لاعب كما سيحصل افضل لاعب وحارس مرمى على هدية تذكارية كما ستوزع جوائز يومية على الجمهور.

وصرح ناصر السعدون رئيس اللجنة المنظمة العليا قائلا ان المعهد العالي للفنون المسرحية بعث بكتاب رسمي للمشاركة بفريق من الفنانين ونحن بدورنا نشكره على هذه المبادرة الطيبة.

وناشد جميع مندوبي الفرق المشاركة بضرورة احضار الهويات الخاصة باللاعبين والا فستضطر اللجنة اسفه باعتبار فرقهم منسحبة.

وذكر السعدون بان مباريات اليوم في دورة الخرافي هي بالمجموعة الاولى حيث يلتقي السور مع القدساوي وفي المجموعة الثانية ديوانية غانم الملا مع الصومالي وفي المجموعة الثالثة يلتقي بونورة مع الجميع وفي المباراة الرابعة والاخيرة بالمجموعة الرابعة يلتقي فريقا ديوانية معيض العنزي مع فريق عسى خير.

وقال ان جميع الاستعدادات لانطلاق الدورة السادسة تم الانتهاء منها حيث وضع خيمة للحضور وتم تجهيزها بالانارة وتجديدها.

واضاف ان دورة الخرافي الاولى فاز فيها فريق الخرافي والثانية فريق الشهيد مبثم الفولي والثالثة فاز فيها فريق مارلبورو والرابعة فريق المرحوم علي الزنكي والخامسة فريق المرحوم ناصر العيسى ونحن الآن بانتظار من يفوز بالدورة السادسة.

وفي ختام تصريحه تمنى السعدون التوفيق لجميع الفرق المشاركة مقدما شكره لراعي الدورة النائب جاسم محمد عبدالمحسن الخرافي الذي قدم كل الدعم لانجاحها واظهارها بالمستوى اللائق والمتميز بالرغم من مشاغله الكثيرة.

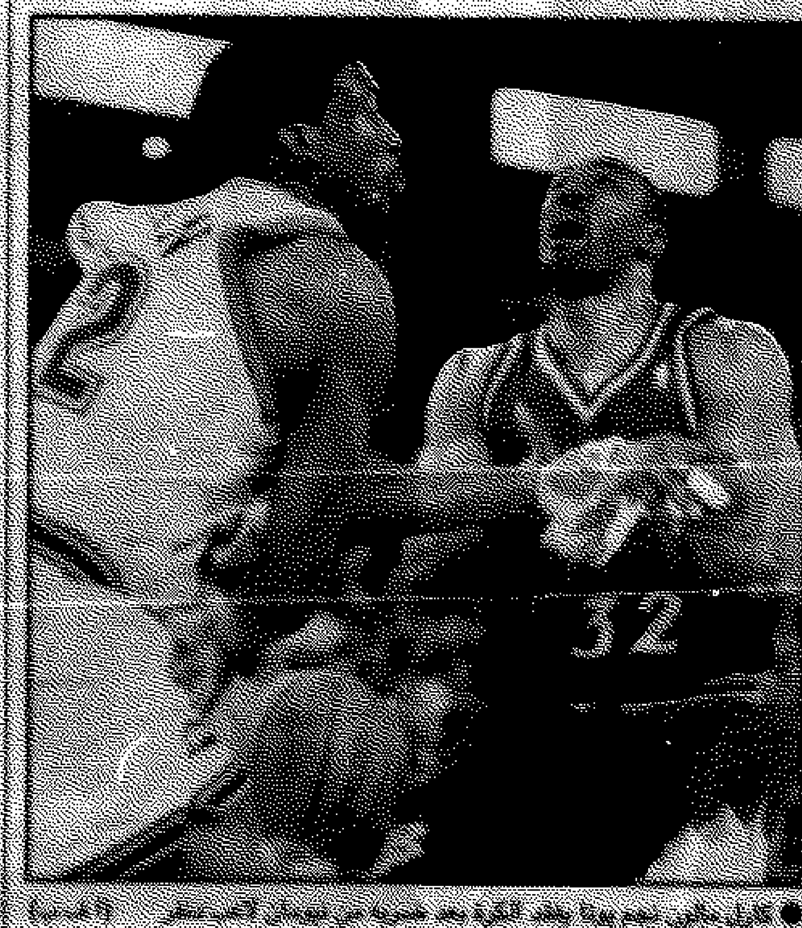
اتحاد السلة يجدد الثقة في الحكام

عقد الشيخ حمد السالم رئيس اتحاد السلة اجتماعا يوم الاثنين الماضي مع الحكام العاملين في صالة ثانوية صلاح الدين، وحضر الاجتماع عبد الله الكندري امين السر العام وخليل ابراهيم رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد، بالاضافة الى ٢٢ حكما.

وقد بدأ الاجتماع بكلمة من الشيخ حمد السالم رحب فيها بالحكام وهنأهم بحلول شهر رمضان، واشار الى ان الاجتماع يهدف اولا الى تقييم الاداء العام للحكام خلال المباريات الماضية حتى يتم تلافي السلبيات، كما اعلن الشيخ حمد السالم عن تجديد الثقة في الحكام واشار الى ان الاتحاد لن يستعين بحكام من الخارج، والا كان هناك توجه في الاستعانة بالحكام فالمفضل سيكون في اطار التعاون بين الاتحادات الخليجية.

السلة الاميركية

فوز انديانا على نيوجيرسي



● كارل مالون نجم يوتا يفقد الكرة بعد ضربة من نيوسان لاعب تنقز (ا.ف.ب)

نيويورك - رويترز - فاز انديانا على نيوجيرسي ١٠٩/٩١ امس الاول في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة.

وفي بقية المباريات تغلب سياتل على كليفلاند كافالييرز ٩٠/٧٨ وديترويت بيستونز على تورونتو رابتورز ١٠٠/٩٥ ومينيسوتا على شيكاغو بولز ٩٩/٩٥ ونيويورك نيكس على اورلاندو ٨١/٧٩.

وتغلب سبيرز على دالاس مافريكس ١٠٥/٩٨ ويوتا جاز على دنفر ناغتس ١٣٢/٩٩ وفينيكس صنز على بوسطن سيلتكس ١٠٠/٩٠ وبورتلاند ترايل بليزرز على فيلادلفيا ٩٦/٨٦.

وفازسان انطونيو سبيرز على فانكوفر ١٢٤/١١٥ وسياتل سوبر سونيكس على غولدن ستيت ووريورز ١٠١/٨٧ ولوس انجلوس ليكرز على ساكرامنتو كينغز ٩٣/٨٠.

سباعيات الوزارات الرمضانية تنطلق السبت المقبل

تنطلق في الثالثة من مساء السبت المقبل سباعيات كرة القدم الرمضانية الثالثة التي تنظمها اللجنة الفنية لكرة القدم للعاملين بالوزارات والمؤسسات الحكومية بصفة دورية خلال شهر رمضان المبارك، وذلك ضمن الانشطة والبرامج الرياضية التي تحتضنها الهيئة العامة للشباب والرياضة لرعاية ابناء الوطن ووضع كافة السبل والامكانات التي من شانها رفع مستوى تنمية الاداء لدى المواطنين والمقيمين العاملين بالقطاع الوظيفي.

وقال حسين مقصيد رئيس اللجنة الفنية لكرة القدم ونائب رئيس اللجنة الرياضية العليا للوزارات، ان البطولة الحالية سوف تشهد جوا تنافسيا كبيرا بين المشاركين، نظرا لمشاركة ٣٢ فريقا في البطولة، كما ان البطولة تعد اعدادا جيدا لفعاليات دوري الوزارات الذي يشهد ارتفاعا فنيا كبيرا في مستوى اداء اللاعبين واقبالا جماهيريا واسع النطاق.

واوضح مقصيد: ان اللقاءات ستقام في الثالثة مساء على ملعب وزارة الصحة بالشويخ، مضيفا للجميع دورة رمضانية كروية ناجحة للمشاركين والمشاهدين موضحا اهمية الالتزام من الجميع بقرارات الحكام واللجنة المنظمة، وضرورة الالتزام بالزي الرياضي والحضور قبل المباراة بوقت كاف حتى يتسنى للجنة انجاز المتطلبات وعمل التسهيلات اللازمة.

بالنسيه يضم اوليفيرا لاعب اوروغواي

بالنسيه (اسبانيا) - رويترز - قال نادي بالنسيه انه سجل رسميا المهاجم نيكولاس اوليفيرا ضمن تشكيل فريقه لكرة القدم.

ووقعت عودة روساريو الى البرازيل واستغنت عن عودة ماريستيفو كاريوكا مكانا لضم لاعب اوروغواي الموهوب.

واختير اوليفيرا افضل لاعب في بطولة كاس العالم تحت ٢٠ سنة التي اقيمت في ماليزيا في شهري يونيو ويوليو.

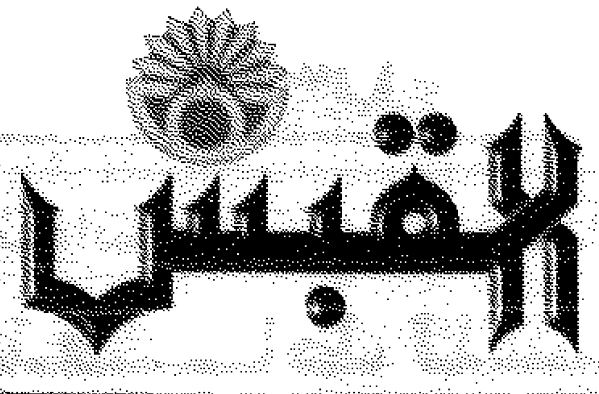
دورة مبارك الدويلة الرمضانية ١٠ يناير

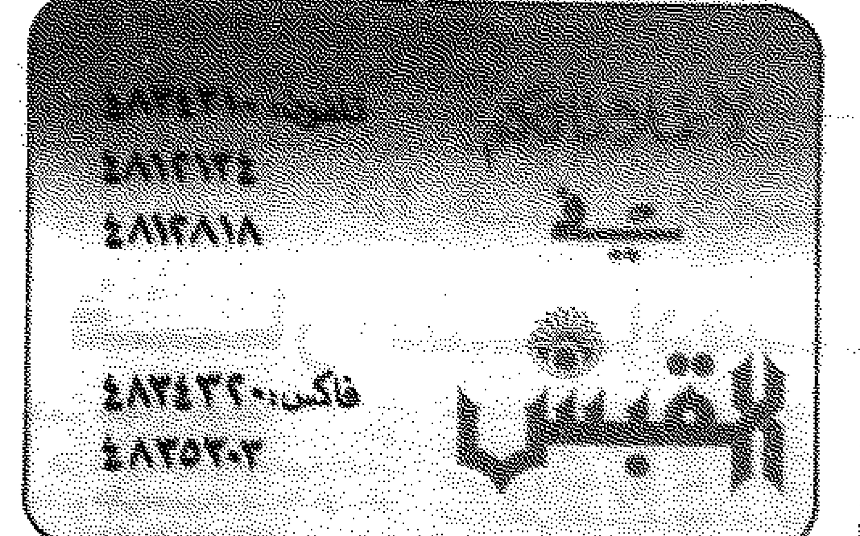
تنطلق دورة النائب مبارك الدويلة الرمضانية الاولى لكرة القدم يوم ١٢ رمضان بعد صلاة العصر على ملعب الرابية خلف المشتل، علما بانه ستكون هناك جوائز مادية وكؤوس وميداليات للفريق الفائز، وبدا التسجيل اعتبارا من السبت المقبل في ديوان مبارك الدويلة بالعمرية قطعة ٥ شارع رقم واحد منزل رقم واحد.

رئيس اتحاد الجودو يتفقد الانشاءات في الصالة الجديدة

قام الشيخ خليفة عبدالله الجابر الصباح، رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو ويرافقه عدد من اعضاء مجلس الادارة صباح الاثنين بزيارة تفقدية لموقع صالة ومقر الاتحاد الجديد بضاحية صباح السالم وتم الاجتماع مع المهندسين ممثلي الشركة المنفذة واعضاء المكتب الاستشاري وتم استعراض ما تم انجازه وكذا الاعمال المتوقع تنفيذها في الفترة المقبلة.







تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر.الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي (13078)
برقيا القبس : فاكس : ٤٨٣٤٣٥٥ الهاتف :٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط التحرير : ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات : ٤٨١٦٤٦٠ -
الاعلان : ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية : ٤٨١٨٧٩٨ - الانترنت: http://www.moc.kw/alqabas/Email:alqabas@ncc.moc.kw

الطقس

● طقس غائم جزئيا الى غائم مع رياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة (١٨ ـ ٢٥ كلم/ساعة) وفرصة لامطار متفرقة.

تتراوح درجة الحرارة بين ١١ (الصغرى) و١٧ (العظمى) ونسبة الرطوبة ٩٤٪.

البحر

● أعلى مد:	● أدنى جزر:
١٢،٣٠ ليلا	٧،٣٠ صباحا
٢،٠٠ مساءا	٧،١٥ مساء

● حالة البحر :

خفيف الى معتدل الموج (٢-٣ اقدام)

البديل

●● مساحة للنقد والبديل وربما لها مثيل لكنها في معرض التمثيل! ●●

اهتمامات.. واهتمامات!

موظف يخاطب اخر في احد المستوصفات:

مللت من سيارتي وبعتها. وكانت نفسي تواقة بدرجة كبيرة الى سيارة (كاديلاك) فاشتريتها. لكن تصور. مللت منها بعد فترة قصيرة. وفي نفسي الآن رغبة شديدة الى سيارة (الجاغوار) بعد ان بعت سيارة (الكاديلاك)!!! انتهى.

اقول: في هذا الاهتمام المتدني الذي سمعته دون قصد مني والذي لا يتجاوز اهتمامات ديدان الارض. تذكرت سمو اهتمام عمر بن عبدالعزيز رحمه الله تعالى وهو يقول:

ان لي نفسا تواقة. ما بلغت منزلة الا وتاقت الى ما بعدها. وقد بلغت ما بلغت. فان نفسي اليوم تواقة الى الجنة!.

* * *

(الهمُّ) في نفس الفتى عنوانْ
وبه على نوع الفتى بُرهانْ
وبقدْر ما (يهتمّ). يسعى جاهدا
ويعينُهُ في سعيه أعوانْ
إمّا لخير. فهْو في عمرانه
أو انه لا ينشدُ العمرانْ
ينساق في أهوائه في خفّة
لم يعتلجْ* في فكره رايانْ
دنياهُ في فرج وفي بطن وفي
مال وأسفار الى البلدانْ
اضحت له الدنيا التكاثرَ بالغنى
هذا لعمري مبعثُ النقصانْ
من كل ضخم الجسم مهزول النُّهى*
أحلامُهُ. في الأرض والجدرانْ
في دفّة الأهواء. لا تلقى له
عقلا يرجّح كفّة الميزانْ
ان همّ في خير بدت أعذاره
تنهاه عن بذْل وعن احسانْ
لا يجمع الانسانَ الا دينُهُ
وبدونه. الأشتاتُ والأحزانْ!
وبه الكرامةُ والطهارةُ والنُّهى
وبه كيانٌ ثابتُ الاركانْ
وبه يُرى في عزّةٍ مصونة
تبقى وإن دارت به الأزمانْ!
الدين حفظٌ للفتى في (نوعه)
وبه يبرهن انه إنسانْ!!

سلمان مندني

* يعتلج: يتصارع — * النهى: العقل

جرة قلم

الجحود والنكران

تمت احالة اثنين من كبار ضباط وزارة الداخلية وهما برتبة لواء الى التقاعد وهما اللواء عبدالحميد الحجي واللواء فؤاد مساعد الصالح بعد مدة خدمة في جهاز الامن والشرطة تزيد عن الثلاثة عقود على الاقل.. والتقاعد من سمة البشر.. ولو دامت لغيرك ما اتصلت اليك.. ولكن المثبط للهمم ان هؤلاء الرجال الذين افنوا زهرة شبابهم في خدمة هذا البلد بكل جد واخلاص سيطويهم النسيان بعد كل ذلك الظهور واللمعان.. فالدولة لدينا «صاحبها اللي جداميها» وحالما يدير الواحد ظهره تقفل كل الابواب امامه !! مايهمنا هو الكم الهائل من الخبرة الامنية العملية التي يكتنزها امثال اولئك الرجال، ووجوب استفادة الدولة بخبراتها المتواضعة وتخبطها في العديد من المجالات منها، خصوصا ان هؤلاء الرجال تخلصوا من القيود والرسميات الوظيفية وعلى راسها قيد «سيدي الوزير» و«سيدي الوكيل» !! فالنصيحة اوالاجتهاد الذي يقدمونه سيكون متحررا من كل شيء، ومن واقع خبرتهم وضميرهم، لماذا نترك هؤلاء الرجال الافاضل نهبا لاحاديث الدواوين وللاعمال الخاصة، ولا نستفيد منهم في مجال الخدمة العامة؟!.

ان الجحود والنكران صفتان اصبحتا ملازمتين للوظيفة الحكومية ـ وعلى الاخص بمن يشغل مراكزها العليا ـ وفي ذلك فقد كتب الزميل الفاضل احمد الجارالله صباح الاثنين الماضي الموافق ١٩٩٧/١٢/٢٩ في صحيفة «السياسة» ان الكثير من المواطنين ذوي الكفاءة والقدرة اعتذروا مؤخرا عن قبول مناصب عامة بدرجة وزير !!! فالوزير الذي يكون تحت الوهج والاضواء، والكل تحت امرته واشارته، يفقد كل شيء بمجرد تركه للمنصب! يقول احد الوزراء السابقين انه نام في المساء وهو يملك التصرف في حوالي (٧) بلايين دينار كويتي ليصبح الصباح عليه وهو مطالب بتسليم سيارته مع البيجر والهاتف النقال من قبل الامانة العامة لمجلس الوزراء «الحريصة جدا على المال العام»!! بحجة عدم وجود لوائح ادارية تغطي هذا الجانب من الصرف!!.

ان مسألة المردود المالي ليست ذات قيمة، ولكن التقدير المعنوي هو المهم لكل من يتولى منصبا عاما اثناء شغله ذلك المنصب، والاهم ان يقدّر بعد تركه للمنصب ايضا .. نتمنى ان نرى في معاملتنا لمن خدم البلد امثال هؤلاء وفاء وعرفانا .. وليس جحودا ونكرانا ..

● هامش: الوفاء والعرفان اللذان نقصدهما لا نقصد بهما حفلات التكريم التي تقام للموظف الكبير السابق ويعطى فيها درعا وشهادة تقدير .. ونرى فيها الوزير يبتسم دائما وكانه يعبر عن فرحته بتخلصه من الموظف الكبير السابق!. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

علي احمد البغلي

عالمكشوف

الإحساس

رمضان مدرسة كبيرة، وفرصة عظيمة لمن يقدر على استغلالها، والمتخرج من رمضان بتفوق يحصل على خير كثير، وخبرات متعددة، يصعب الحصول عليها في غير هذا الشهر، الذي يعتبر دورة صيانة شاملة لهذا الانسان.

ومن ابرز ما يتعلمه الصائم في رمضان تنمية (الاحساس)، حيث ان الانسان لا يشعر بالنعمة الا اذا فقدها، فهو لا يشعر بنعمةالصحة والعافية الا اذا اصيب بالمرض، ولا يشعر بنعمة المال الا اذا اصيب بالفقر، او الحاجة، ولا يشعر بقيمة الوقت الا اذا انشغل فلم يجد وقتا.

ورمضان يأتي بمثابة معهد تدريبي لهذا الانسان الذي يتبلد عنده الحس طيلة سنة كاملة، بسبب كثرة الانشغال والغرق في معمعة الماديات، فعندما يجوع لابد ان يتذكر فئة كبيرة من المجتمع الذي هو فيه وممن يعيشون على ارضه جائعين وخاصة من فئة من اطلق عليهم «البدون» وهؤلاء احق الناس بمساعدتنا، فالاقربون اولى بالمعروف، ثم يتذكر الجياع من المسلمين في سائر بلاد المسلمين، ثم يغشى بيوت الله التي لم يكن يحافظ على الصلاة فيها، فيشعر بلذة الجلوس في بيوت الله وقراءة كتابه، ويسابق الزمن لختم كتاب الله مرة او مرتين، فيشعر باهمية الوقت ومحدودية عمره في هذه الحياة، فلا يضيع وقتا في غير ما يرفع الى البارئ وتتجمع اسرته على الافطار فيشعر بجمال التجمع الاسري، ليقوده هذا الشعور بتقصيره في الاحتكاك بزوجته وابنائه ومدى الفرحة التي يخسرها بعدم او قلة الاحتكاك بهم.

وهكذا ينمي الصائم (احساسه) ليمارس بعد رمضان انسانيته كانسان يسعد في هذه الحياة ولا يشقى بها.

عبدالحميد البلالي

الوفيات

● **عيده رشيد رشيد المطيري**، ارملة مرزوق شليويح المطيري (٨٢ عاما) النقف ـ ق٣ ـ ش٦ ـ م٢٢٨ ـ ت: ٣٧١٣٣٣٥ ـ ٣٧٢٣٥٥١

● **عائشة احمد عبدالله روح الدين الكندري**، زوجة خالد احمد مراد الكندري (٣٨ عاما) للرجال: الخالدية ق١ ـ ش غرزة ـ منزل ١٩ ـ ت: ٤٨١١٩٦٥ ـ للنساء: صباح السالم ـ ق٤ ـ ش١١ ـ منزل ١٠ ـ ت ٥٥٢٤٢٤١

● **سعد سعود حميد مطلق الرشيدي** (٧٥ عاما) الدوحة ـ ق٣ ـ ش ٦ ـ م٦٩ ـ ت: ٤٨٧١٦٢٩.

● **سليمان محمد احمد محمد عباس** (سنتان) للرجال: الشعب ـ ق٤ ـ ش٤٠ ـ م٣ ـ ت: ٢٦٦٢٩٩٦ ـ للنساء: السالمية ـ ق١٣ ـ شارع سالم المبارك ـ م١ ـ ت: ٥٦٥٧٩٤٩.

● **حامد مضحي عبدالله العنزي** (٦٢ عاما) الجهراء ـ العيون ـ ق٣ ـ قسيمة ٤٥٢ ـ ت: ٤٥٧٨٦٤٠.

كلمة

الله يستر مما هو آت

لا يوجد اي سبب لاستقالة الوزارة او تعديل بعض مناصبها الوزارية.. فهذه افضل وزارة في تاريخ الوزارات منذ عهد الاستقلال وحتى يومنا هذا.

فهي ـ اي الحكومة الرشيدة ـ تمثل كل التيارات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية، وربما الفنية.. لقد ولدت ـ الحكومة ايانا ـ كاملة ما عدا حقيبة. ولكن سرعان ما امتلأت هذه الحقيبة بقدرة قادر، ثم شغرت، ولكنها ظلت مملوءة رغم «انشغارها»، ثم شغرت رسميا بعد عودة رئيس الحكومة، ثم امتلأت رسميا بوزير اصيل.

وبعد ذلك استقال نائب رئيسها والح على استقالته ثلاث مرات شفاهة.. الى ان اضطر لان يقدمها كتابة، فهو يؤكد انه ذاهب ومستقيل، وزميله النائب الاول يقول انه لم تصله اخبار الاستقالة. لا شفاهة ولا كتابة، ويتمنى الا يكون هناك استقالة ومستقيلون. ثم ياتي زملاؤه ويقولون انهم استقالوا تضامنا مع الاستقالة، ثم ينفون التضامن لانه حسب اقوالهم لم يطلعهم زميلهم على الاستقالة فاستقالوا من استقالاتهم.

هذا هو موضوع الاستقالات.

اما الاستجوابات فحدث ولا حرج.. بدأت بـ «الناقلات» ولن تنتهي بـ «التأمينات» بعد ان مرت بـ«الاقامات» و«الدبابات» وتكاد تصل الى «الطرادات» و«المطبوعات» والحمد لله انها لم تصل الى «الطائرات» فنكتفي بالصفات «البرمانية» لحكومتنا التي لا يهمها البلل ولا حتى المطر!.

فالاستجوابات هي من خصال الحكومات الجديدات الرشيدات التي ليست بحاجة الى اي نوع من التغييرات، ولا حتى تستاهل ان نرشقها بالوردات التي زرعتها على الطرقات.

واخيرا.. كفى المسلمين والمسلمات شر التغييرات والتعديلات والتدويرات والتبديلات والمناقلات والاستقالات.

والله يستر مما هو آت!

محمد جاسم الصقر

